



# 14° Laboratorio Internacional de Guion

## Colombia — LabGuion

### Convocatoria 2026

La Corporación Cinefilia abre la convocatoria para el 14° Laboratorio Internacional de Guion 2026, dirigida a guionistas de cualquier nacionalidad con guiones de largometraje de ficción escritos en español.

El evento se realizará de forma **PRESENCIAL** en Santa Fe de Antioquia (a 54 km de Medellín), del 12 al 29 de octubre de 2026, en dos cohortes, con un valor de **USD 2.200**:

- **Primera cohorte:** 12 al 19 de octubre
- **Segunda cohorte:** 22 al 29 de octubre

**Postulación gratuita:** La convocatoria se **abre el 1° de febrero y cierra el 31 de marzo de 2026 a las 11:59 p.m. (hora colombiana)**. No se admitirán guiones recibidos con posterioridad a la fecha de cierre.

El Comité de Selección evaluará los proyectos con base en:

1. Calidad del guion
2. Originalidad
3. Coherencia
4. Diversidad de miradas y territorios

Se seleccionarán 48 guiones distribuidos en dos cohortes de 24 participantes cada una.

Durante ocho días de inmersión total, cada cohorte accederá al programa integral que incluye:

#### **Programa académico:**

- **Asesorías personalizadas:** Tres encuentros individuales con Script Doctors para el análisis del proyecto.
- **Asesorías públicas:** Doce sesiones de análisis colectivo donde algunos guiones seleccionados serán analizados con la participación de todos los guionistas.
- **Master Class:** Cinco clases magistrales especializadas, donde los Script Doctors compartirán su conocimiento, investigación y experiencia.
- **CinemaLab:** Proyección de cortometrajes y largometrajes de los participantes.



### Servicios incluidos:

- Hospedaje individual (7 noches / 8 días)
- Alimentación completa (desayunos, almuerzos, cenas y refrigerios)
- Transporte Medellín — Santa Fe de Antioquia — Medellín
- Póliza de accidentes personales
- Certificado de participación

*\*No cubre tiquetes aéreos nacionales o internacionales, ni hospedaje o alimentación en Medellín.*

Los seleccionados se publicarán la **Tercera semana de mayo de 2026** en [www.labguion.com](http://www.labguion.com). Igualmente, los seleccionados serán informados por correo electrónico.

## PROCESO PARA PARTICIPAR

### a. POSTULACIÓN GRATUITA

Para postularte, completa el formulario en línea [www.labguion.com/convocatoria/inscripcion](http://www.labguion.com/convocatoria/inscripcion) y adjunta los siguientes documentos en un único archivo PDF nombrado así: *TituloDelGuion-NombreDelAutor.pdf*

Los documentos deben estar en el siguiente orden:

1. CV del guionista (máximo dos páginas)
2. Copia digital legible de pasaporte (extranjeros) o cédula de ciudadanía (colombianos)
3. Registro de derechos de autor del guion, diligenciado ante la autoridad competente de cada país
4. Sinopsis (máximo una página)
5. Nota de intención del guionista (máximo dos páginas)  
La nota de intención debe expresar qué te mueve a contar esta historia y cuál es su origen. Asimismo, debe definir la atmósfera y el universo visual de la obra, integrando referencias cinematográficas o artísticas que sirven de inspiración.
6. Guion de largometraje de ficción. Secuenciado y dialogado, escrito en español. Mínimo 60 páginas y máximo 120. Formato profesional (Courier 12, interlineado 1.0 o 1.5). No se admiten escaletas ni tratamientos.

*\* Los proyectos que no cumplan con los requisitos de la convocatoria serán descalificados.*

*\*\* Se aceptan máximo dos guiones por autor(es).*

*\*\*\* Nota para Coguionistas: Pueden participar dos autores pagando una sola matrícula. Ambos guionistas deben anexar su CV y documento de identidad.*

*En caso de que participen dos coguionistas, el segundo deberá pagar un costo adicional de **USD 850** correspondiente a su estancia.*



Si solo asiste un coguionista, el formulario debe llevar sus datos e incluir una carta de autorización firmada por los otros autores.

Antes de postularte, asegúrate de cumplir con los requisitos y contar con disponibilidad de tiempo y recursos para asumir los costos del LabGuion 2026.

## b. MATRÍCULA E INVERSIÓN

Una vez seleccionados e informados los 48 guionistas, estos entran en el proceso de matrícula:

Cada participante debe cubrir un valor de **USD 2.200** el cual se paga en dos etapas:

### Primera etapa — Reserva de cupo (USD 500)

- Realizar un primer pago de **USD 500**, con fecha límite el **15 de junio**
- Confirmar su disponibilidad para participar de todas las actividades del Laboratorio en las fechas asignadas
- Firmar la carta de compromiso que especifica derechos y deberes del guionista participante

*\* **Política de no reembolso:** En caso de que el guionista decline, el pago de la primera etapa (**USD 500**) no es reembolsable. Antes de pagar, asegúrese de haber leído la carta de compromiso y de contar con disponibilidad de tiempo y recursos para participar en el Laboratorio.*

### Segunda etapa — Saldo final (USD 1.700)

Realizar un segundo y definitivo pago por valor de **USD 1.700**, con fecha límite el **19 de julio**.

## BECAS Y ESTÍMULOS

### BECAS IBERMEDIA

El Programa IBERMEDIA se vincula al LabGuion otorgando **26 becas** que cubren el **50%** de:

Matrícula, asesorías individuales, asesorías públicas, Masters Class, alojamiento individual (7 noches), alimentación (desayunos, almuerzos, cenas y refrigerios), transporte Medellín - Santa Fe de Antioquia - Medellín, póliza de accidentes personales y certificado de participación.

Estas becas se entregarán a:

- **20 becas** para guionistas extranjeros pertenecientes a **Iberoamérica**
- **6 becas** para guionistas **colombianos**



## Proceso de pago para becarios IBERMEDIA:

El becario IBERMEDIA debe aportar **USD 1.100** para completar el 100% del valor del Laboratorio, distribuidos así:

- **Reserva de cupo:** USD 500 (fecha límite: 15 de junio)
- **Saldo final:** USD 600 (fecha límite: 19 de julio)

Para conceder las BECAS IBERMEDIA, el comité de selección del LabGuion tendrá en cuenta los siguientes criterios:

1. Los criterios de selección expresados en la convocatoria
2. La trayectoria del guionista y la viabilidad del proyecto
3. Que el guionista postulante pertenezca a la comunidad de Iberoamérica
4. Que el proyecto que se presente no haya recibido beca Ibermedia en otros laboratorios de guion en el año 2025

## ESTÍMULOS AUTOMÁTICOS DEL FONDO DE DESARROLLO CINEMATOGRAFICO DE COLOMBIA - FDC

Los guionistas colombianos podrán aplicar a los estímulos automáticos del Fondo de Desarrollo Cinematográfico de Colombia (FDC), en la modalidad Participación en Eventos — «Talleres de formación y asesoría de proyectos». Tener en cuenta que el FDC otorga solo **7 estímulos** para este evento, de hasta dos millones de pesos (\$2.000.000).

Ver condiciones y restricciones en: <https://www.convocatoriafdc.com/convocatoria/302>

## RED COLOMBIANA DE ESCRITORES AUDIOVISUALES DE TEATRO, RADIO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS, SOCIEDAD DE GESTIÓN COLECTIVA -REDES SGC-

Los SOCIOS de la Red Colombiana de Escritores Audiovisuales, Sociedad de Gestión Colectiva -REDES SGC- que sean seleccionados, pueden aplicar al \*Beneficio para Convocatorias o Concursos\*, del Plan General de Bienestar Social, orientado a apoyar la participación de sus afiliados en eventos de esta naturaleza.

Adicionalmente, REDES ofrece (2) medias becas que cubren el (50%) del valor total del Laboratorio. La selección de los dos proyectos estará a cargo del comité de selección del LabGuion,

Para más información, consulta de requisitos y condiciones, visite el enlace:

<https://redescritores.com/bienestar-social-2/>



## EME-BAL Servicios Lingüísticos

La empresa colombiana EME-BAL Servicios Lingüísticos, experta en traducción de guiones y subtitulación de piezas audiovisuales y cinematográficas, entregará **una (1) beca de traducción profesional al inglés**.

También otorga a todos los participantes del 14° LabGuion un **descuento del 15%** en subtitulación de cualquiera de sus productos cinematográficos (válido durante un año).

El **Instituto de Artes Débora Arango** una vez más se suma al reconocimiento de la calidad académica del LabGuion. Asimismo, la **Universidad de Antioquia** (Facultad de Comunicaciones y Filología) y el LabGuion han establecido un convenio con el propósito de promover la cooperación en los campos de la enseñanza e investigación cinematográfica.

Extendemos nuestro agradecimiento a nuestros aliados y a las entidades cinematográficas que nos apoyan: **-REDES SGC-, Revista Kinetoscopio, Colombo Americano de Medellín, Festival Internacional de Cine de Guanajuato (Giff), Festival Internacional de Cine y Comedia-Escribe Cine AC (CDMX), Eme-Bal Servicios Lingüísticos, Colectivo Cinelatura y el Hotel Santa Fe Colonial** sede del evento.

Para conocer más del LabGuion, visita el canal de YouTube de la Corporación Cinefilia, donde encontrarás videos con testimonios de participantes de ediciones anteriores:

<https://www.youtube.com/@2026CinefiliaMedColom>

## Conéctate con nosotros

**Armando Velásquez** — Coordinador académico

labguion@cinefilia.org.co

WhatsApp: +57 300 372 8824 / +57 311 344 6586

Tel: +57 604 574 3898

Web: [www.labguion.com](http://www.labguion.com) / [www.cinefilia.org.co](http://www.cinefilia.org.co)

YouTube: @2026CinefiliaMedColom

Instagram: @Cinefilia\_Colombia / @LabGuion

X (Twitter): @LabGuion / @cinefiliaorg

