

RESUMEN ARQUEOLÓGICO DEL MUNICIPIO DE JUANA DIAZ

El área que comprende los límites territoriales de Juan Díaz ha sido visitada y estudiada por varios investigadores y arqueólogos durante los últimos 100 años. Entre estos se destacan Agustín Stahl, a finales del siglo XIX; su amigo el Sr. Monclova lo ayudó a crear una colección de cemies, collares y otros artefactos, mayormente de Juana Díaz (hoy perdidos o esparcidos en otras colecciones), Adolfo de Hostos, quien en la década del 1920 excava un batey en “Cerro las Cuevas”, Jesse Fewkes (1907), Samuel K. Lothrop (1919) y el Dr. Montalvo Guenard, aficionado a la antropología y arqueología que cuyos conocimientos fueron de gran ayuda para los arqueólogos extranjeros antes mencionados, como fue el caso de Froelich C. Rainey, quien excavó el sitio Canas gracias a la información que recibió de Montalvo Guenard quien había visitado el sitio con anterioridad. En épocas más recientes, la arqueología de Juana Díaz se vio beneficiada por los trabajos de Ricardo Alegría, Gary Vescelius, Harry Alemán Crespo, Juan González, quien a lo largo de las décadas del 1980, 90 y 2000 lleva a cabo alrededor de veinte proyectos de arqueología de contrato que cubren todos los barrios del municipio. No puede dejarse fuera los estudios de Miguel Rodríguez López sobre la prehistoria de Collores, tema central de su tesis de maestría en 1983.

Según la revisión más reciente (2016) llevada a cabo para el municipio, existen catorce recursos culturales prehistóricos reportados entre yacimientos, residuarios, petroglifos y cuevas o abrigos rocosos. Es importante señalar que algunos de estos han sido destruidos en su totalidad y otros han sido impactados por el desarrollo agrícola y la construcción de viviendas.

Además de los sitios prehistóricos, Juana Díaz cuenta con sitios históricos que aun plasman evidencia de las épocas coloniales española y norteamericana. Aun se conoce la ubicación de varias de las antiguas haciendas e ingenios de caña fundados en el siglo XIX, de los cuales perduran algunas ruinas y parte de las maquinarias. De la época colonial norteamericana quedan las estructuras de varias instituciones educativas y religiosas que aparecen detalladas en la tabla de cronología de los recursos culturales del municipio. Uno de estos recursos fue incluido en 1984 en el Registro Nacional de Lugares Históricos de

Sitios Arqueológicos de Juana Díaz

Washington, DC.; se trata de la Iglesia de San Juan Bautista y San Ramón Nonato terminada en 1867. Otros recursos culturales que deben ser protegidos forman parte de la infraestructura del municipio, tales como residencias y edificios históricos, así como remanentes de haciendas, caminos, casillas de peones camineros, puentes, vías del tren y otros elementos de las obras públicas municipales.

Listado de Sitios Arqueológicos en el Municipio de Juana Díaz

TAG*	Nombre del Sitio
JD0100001	Yacimiento Santi
JD0100002	Residuario Autopista
JD0100003	Yacimiento Ollas Hondas / Venegas
JD0100004	Guayabal I
JD0100005	Cueva Lucero / Guayabal II
JD0100006	Collores / JD-6
JD0100007	Rio Cañas
JD0100008	Boca Chica
JD0100009	Yacimiento Lugo
JD0100010	Yacimiento Potala-Pastillo
JD0100011	Yacimiento La Esperanza
JD0100012	Residuario Tijeras
JD0100013	Cueva de las Palomas
JD0100014	Petroglifos del Farallón
JD0200001	Iglesia de San Juan Bautista y San Ramón Nonato
JD0200002	Escuela Manuel Fernández Juncos
JD0200003	Hacienda Luciana
JD0200004	Hacienda Cristina
JD0200005	Casilla de Caminero "Alejandrino Bové"
JD0200006	Casilla de Caminero "Curva del Traidor"
JD0200007	Escuela Rábano
JD0200008	Central Boca Chica

* TAG es el código de recurso utilizado por la Oficina Estatal de Conservación Histórica.



JD0200002

Escuela Manuel Fernández Juncos

Bo. Pueblo

La escuela Manuel Fernández Juncos, ubicada en la calle Comercio #123 (Carr. PR-14 salida a Coamo), fue construida en 1904. Originalmente constaba con cuatro salones, pero se le añadieron veinte salones más en una ampliación llevada a cabo en el 1960. Según el Inventario de Escuelas Históricas preparado por arquitecto Rafael Pumarada, no se encontró información sobre esta escuela en el AGPR. Para la fecha de su estudio, en 1986, la describe como una estructura de dos plantas con 24 salones y añade que: “la estructura original de una planta ha sufrido alteraciones. Estructura original parece haber tenido piso de madera y techo de hierro galvanizado. Planta actual es rectangular con patio interior, escalera adosada al claustro interior en eje con la entrada principal.



JD0200001

Iglesia San Juan Batista y San Ramón Nonato

Bo. Pueblo

La iglesia San Juan Bautista y Ramón Nonato está localizada en la plaza del pueblo de Juana Díaz. De estilo barroco, la iglesia fue construida en 1807, siendo reparada en varias ocasiones. La torre sur fue construida luego del terremoto de 1867, añadiéndose, años más tarde, la norte. La impresionante fachada consiste de dos torres poligonales unidas al cuerpo principal de la iglesia por volutas. Estos elementos, unidos a las columnas, contrafuertes y pináculos, le dan movimiento y plasticidad a la fachada. El uso de la curva y la contracurva son elementos típicos de la arquitectura barroca. La torre sur conserva la escalera original de madera en espiral, mientras que la escalera de la torre norte, de hierro forjado, es de reciente construcción. Las dos torres albergaron originalmente el campanario (torre derecha) y un reloj (torre izquierda), que actualmente está instalado en la casa alcaldía. Este reloj fue fabricado en 1863 por la casa Racine Perrot en la ciudad de La Chaux-de-Fonds, Suiza y fue reubicado en la fachada de la Casa Alcaldía en el 1922.

La planta basilical, de tres naves, culmina en un ábside cuadrado techado con una cúpula de ladrillo, hoy expuesta. A los lados del ábside se encuentran las sacristías. Sobre las arcadas que dividen las naves se encuentra un claristorio que, junto a la esbeltez de las columnas, ayuda a dar la sensación de ligereza y monumentalidad. La construcción fue hecha en mampostería, aunque el techo original fue reemplazado en 1970. Los pisos están pavimentados con terrazo y las ventanas y puertas fueron sustituidas. Esta iglesia alberga importantes esculturas en madera de La Dolorosa y San Juan Bautista, así como un cuadro de la crucifixión que se cree fue pintado por Campeche.



JD0100005 Cueva Lucero

Bo. Guayabal

El yacimiento conocido como Cueva Lucero fue utilizado desde tiempos precolombinos y ha sido visitado y mencionado por varios autores desde los 1900s hasta el presente. Cueva Lucero, también conocido entre los arqueólogos como Yacimiento Guayabal II, es posiblemente el mejor ejemplo de un yacimiento con pictografías en toda la isla de Puerto Rico. Este importante recurso cultural contiene aproximadamente cien pictografías indígenas en sus diversas galerías. En su mayoría se trata de imágenes zoomórficas (pájaros, tortugas y lagartos) aunque también hay varias figuras antropomórficas y geométricas. Las pictografías, ubicadas en las galerías interiores de la cueva están realizadas en color negro. En menor cantidad también se encuentran varios petroglifos ubicados cerca de las entradas de la cueva, donde hay luz, y representan figuras antropomórficas. Se ha documentado, además, la presencia de escritos históricos en algunas áreas de la cueva. En algunos casos, la disposición de las imágenes parece formar paneles interpretativos.

La gran cantidad de imágenes que aún retienen integridad, el estilo, los motivos representados, y las asociaciones de imágenes de unas con otras, apunta a que el estudio de este yacimiento tiene el potencial de aportar al conocimiento de aspectos del sistema social, político y religioso de las culturas precolombinas. Lamentablemente, Cueva Lucero ha sido vandalizada y es visible el grafiti y la basura en varias áreas de la cueva. Este recurso histórico, incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos en el año 2008, es de alto valor artístico y mantiene un gran potencial de investigación. Por tal razón es necesario que tanto el público como las autoridades municipales colaboren en su conservación.



JD0100010

Yacimiento Potala-Pastillo

Bo. Capitanejo

El sitio arqueológico Potala-Pastillo es un ejemplo de los muchos recursos culturales que aun quedan por descubrir o reportar. Fue descubierto por la arqueóloga Rossana Santos en 1990 durante la fase de investigación de campo (Fase IB) del proyecto *Construction of septic tanks in rural community Potala, Pastillo Ward*, para la Administración de Vivienda Rural. En el lugar se encontró cerámica prehistórica y residuario de conchas. Los vecinos del área informaron haber encontrado “caritas” (piezas de vasijas representando figuras zoomorfas y antropomorfas). Se completó y sometió un formulario de registro de sitios arqueológicos y se llamó al sitio “Potala-Pastillo”. Algunos de los fragmentos recuperados fueron clasificados como pertenecientes al estilo Santa Elena y como transicional entre Ostiones y Santa Elena (c.600 DC – 1200 DC).

El sitio vuelve a ser estudiado el mismo año por la arqueóloga Marisol Meléndez quien lleva a cabo una Fase II donde se abren unidades de excavación. Se examinan tres áreas que arrojan los siguientes resultados: Área A – área de conchero, un único fragmento de cerámica serie Ostionoide. Área B – conchero extendido en un área de 50 x 100 m, se determina que las conchas son restos de la preparación de alimento en vez de área de recolección, y la unidad 45A muestra un denso depósito de concha de la superficie hasta los 28 cm bajo suelo. La cerámica recuperada pertenece a los estilos Ostiones y Saladoide. Área C – área con mayor extensión de concha 100 x 100 m, también de descarte de la preparación de alimentos, la unidad 308 muestra capa densa de concha entre 10 y 38 cm bajo superficie, Cerámica recuperada es mayormente Ostionoide y Elenoide (c.600 DC – 1200 DC) con un único fragmento se la serie Saladoide (c.250 AC – 600 DC).



Casilla de Caminero Alejandrino Bové



Casilla de Caminero Curva del Traidor

JD0200005, JD0200006

Casilla de Caminero Alejandrino Bové y Casilla de Caminero Curva del Traidor

Bo. Tijeras y Bo. Río Canas Arriba

La casilla de peón caminero “Alejandrino Bové”, ubicada en la carretera PR-14 km 16.5, lleva el nombre de quien estuvo a cargo de esa posición por muchos años. Tras su fallecimiento, la estructura continuó siendo residencia de su familia. Según entrevista (1991) a sus ocupantes, la estructura fue usada en el 1955 como salón de clases mientras se hacían reparaciones a la escuela del barrio.

La casilla de caminero conocida como Curva de Traidor, está ubicada también en la carretera PR-14, en el kilómetro 21.9, lugar conocido con el nombre que lleva la casilla. En la parte posterior tiene un aljibe o cisterna con un brocal de piedra y cemento y un pozo de letrina en piedra. En un inventario de Casillas de Peones Camineros realizado en 1988 por la compañía “Investigaciones Arqueológicas e Históricas SIBANACAN”, la estructura se encontraba en abandono y parcialmente cubierta por la maleza.

La fecha de construcción de ambas casillas es 1886-1888, fueron diseñadas por el arquitecto Ing. Manuel Maese y la construcción de la obra a cargo de Adrieu Duffaunt y Julio María Larrauri.