

Introducción a la Arqueología

La Arqueología es una disciplina científica que reconstruye historias y procesos socioculturales a través de la recuperación y estudio de una enorme variedad de restos materiales. Las antiguas ciudades imperiales, las aldeas habitadas por tribus de agricultores, las haciendas y plantaciones azucareras, todos estos escenarios son estudiados e interpretados por l@s arqueólog@s.

En ocasiones, el resto material es una punta de flecha, en otras es una vasija o pueden ser tumbas con todo tipo de ofrendas. A veces, se encuentran restos de actividades modestas como hornos o sembradíos, mientras que en otros momentos l@s arqueólog@s excavan y documentan restos arquitectónicos que pueden ser templos milenarios o fábricas modernas. En todas esas coyunturas, l@s arqueólog@s interpretan esos testimonios y reconstruyen la historia de esos momentos o etapas. La Arqueología nos ayuda, por lo tanto a conocer las sociedades que ahí vivieron y que produjeron esos restos materiales; nos permite reconstruir aspectos de sus costumbres, de sus creencias, de su modo de vida.

En Puerto Rico, se han desarrollado, desde el siglo XIX, diversas vertientes de la Arqueología. Algunas son subespecialidades tradicionales, mientras que otras han surgido a partir del siglo XX (Arqueología Precolombina, Arqueología Histórica, Arqueología Industrial, Arqueología Subacuática, por mencionar algunas). Del pasado precolombino, se han podido descubrir evidencias de diferentes grupos o étnias que se han clasificado a través de los artefactos encontrados. Al no conocer sus verdaderos nombres le asignamos palabras que se refieren al paisaje en el que vivieron, o a los lugares donde hemos descubierto sus restos (por ejemplo – Ostiones, Hacienda Grande, La Hueca). Con esos términos designamos las culturas arqueológicas o utilizamos nomenclaturas que nos hablan de su complejidad social (Arcaicos, Agroalfareros).

Respecto a los indígenas que los españoles encontraron en Puerto Rico, en los siglos XV y XVI, usamos el apelativo que el conquistador entendió como nomenclador de una etnia, y hablamos de cultura Taína.

Si bien hubo una amplia distribución geográfica de las tribus indígenas, éstas no se asentaron en todos los rincones de la isla. Llegaron a nuestras costas como migrantes y se fueron dispersando o concentrando de diversas maneras a través de miles de años. En algunos parajes se fundaron, repetidamente durante siglos, aldeas habitadas por grupos diferentes, mientras en otros, hubo poblados de corta duración temporal.

En el cuadro que incluimos a continuación, se presenta un ordenamiento cronológico de los principales grupos culturales indígenas, que habitaron nuestra isla desde hace 6,000 años. En cada municipio de Puerto Rico, hay evidencias de diversos grupos como una antigüedad variable.

Como un recurso educativo y a la vez un instrumento de planificación, se incluyen en esta sección:

- Un resumen de la arqueología documentada en el municipio.
- Un listado de sitios arqueológicos reportados en los archivos de la OECH/SHPO.
- Mapas con:
 - Ubicación y clasificación según el tipo de sitio arqueológico (concheros, petroglifos, etc.)
 - Ubicación de investigaciones y proyectos arqueológicos realizados (fases).
 - Asociación cultural de los sitios – identificación de las culturas indígenas (Agro-alfareros, Ostionoide, Elenoide, etc.)
 - Áreas con información/áreas sin data (para ser usados en la planeación de obras públicas).

DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA

Hay tres fases envueltas en identificar, evaluar y conservar recursos culturales: Fase I (Reconocimiento), Fase II (Evaluación), Fase III (Mitigación). Cada una de estas fases tiene sus propias metas, objetivos de estudio, métodos y técnicas.

Reconocimiento de Recursos Culturales (Fase I)

El propósito general de un reconocimiento es localizar todos los sitios arqueológicos, tanto prehistóricos como históricos y estructuras que existan dentro del área de un proyecto y/o serán afectados por el mismo. Los métodos y técnicas usados para cumplir con esta meta se derivan de los objetivos del estudio. La investigación de archivo (IA) provee el bosquejo inicial para identificar estos objetivos, ya que ayuda a determinar que tipos de recursos culturales se pueden encontrar dentro del área del proyecto. Todas las estrategias de campo deben estar dirigidas a localizar estos sitios. Cuando el terreno lo permite, se debe implementar técnicas de recolección de superficie en concierto con excavación de pozos de prueba (IB).

Descripción de Investigaciones de Campo (Fase II)

El propósito de un estudio Fase II es obtener suficiente información sobre un recurso cultural para determinar si es elegible al Registro Nacional de Lugares Históricos. Para lograr esto, es necesario determinar su potencial para investigación, incluyendo su extensión horizontal, vertical y su integridad arqueológica. El informe del estudio debe presentar claramente los métodos y resultados de las investigaciones para determinar dicho potencial y el significado de cada sitio o estructura evaluado por los investigadores.

Descripción de las Investigaciones de Campo (Fase III)

En general, el propósito de la Mitigación es minimizar el efecto de construcción u otras acciones sobre los recursos culturales que han sido determinados elegibles al Registro Nacional de Lugares Históricos. Por lo general esta determinación está basada en la data examinada durante los estudios de Fase II. No solo es la Mitigación la última fase de estudio, sino que por lo general es el último trabajo que se hará o se puede hacer en el sitio. Como tal, es extremadamente importante que el trabajo de campo y el informe de los resultados sean lo más completo y comprensivos posibles.

ASOCIACIÓN CULTURAL

| PERÍODO | SITIOS REPRESENTATIVOS EN PUERTO RICO | FECHAS |
|--------------------------|---|-----------------------|
| Arcaico | Cerrillos, Angostura, <u>Puerto Ferro</u> , <u>Coroso</u> , Cueva María La Cruz, Cayo Cofresí/Jobos | ca.4000aC – 200dC |
| Agro-alfarero I | <u>Hacienda Grande</u> , Maisabel; <u>Cuevas</u> , Punta Candelerero; <u>La Hueca</u> , Punta Candelerero | ca.250aC – 600dC |
| Agro-alfarero II | <u>Punta Ostiones</u> , Carmen, Las Flores; <u>Monserate</u> , Tibes; <u>Santa Elena</u> , Tibes | ca.600dC – 1200dC |
| Agro-alfarero III | Sardinero, Cuevas-2; <u>Caguana</u> , Joyuda, Las Cucharas, Machuca; <u>Esperanza</u> | ca.1200dC – 1500dC |
| Histórico | Propiedades correspondientes a distintas etapas de nuestra historia y a los diversos sectores sociales en contextos urbanos y rurales (centros urbanos, haciendas, fortificaciones, transportación, etc.) | ca.1493dC -- presente |

* - Los nombres de los Períodos/Fases (incluyendo sus nombres comunes) se usan para caracterizar los materiales arqueológicos asociados con un sitio como un “componente cultural”, por ejemplo, un “yacimiento Saladoide”. Por ende, la identificación de un sitio como “multicomponente” indica que el mismo posee más de uno de estos “componentes culturales”, por ejemplo “multicomponente Ostionoide- Histórico”.

RESUMEN ARQUEOLÓGICO DEL MUNICIPIO DE NARANJITO

En términos generales, el territorio del Municipio de Naranjito se puede dividir en dos áreas topográficas. Hacia el norte y este se observan terrenos elevados por donde discurren varias quebradas y ríos menores que sirven de afluentes a la cuenca primaria del Río La Plata, la cual separa de los municipios de Toa Alta y Bayamón, y donde se encuentran los barrios Lomas, Achiote, Pueblo y Guadiana; mientras que hacia el sur y oeste se observan elevaciones mayores y más escarpadas, donde se encuentran los barrios de Cedro Abajo, Cedro Arriba, Anones y Nuevo, los cuales tocan con los municipios de Corozal, Barranquitas y Comerío.

Aunque estas características topográficas han presentado retos para la identificación y estudio de los recursos culturales habidos en este municipio, sí se conocen varios, entre los cuales se distinguen el sitio de La Vega (NR0100001), lugar en el barrio Cedro Arriba donde se ubicó una plaza ceremonial o batey, hoy destruido, quedando aún en el lugar una piedra con un petroglifo que asemeja la figura de un pez. El mismo se puede asociar con los grupos Agro-alfarero II (Ostionoide, 600-1200DC) y III (Chicoide, 1200-1500DC), en los cuales surgen originalmente el tallado de petroglifos y la formación de las plazas o bateyes ceremoniales. En el barrio Nuevo se encuentra el sitio denominado “Vertedero” (NR0100003) por su localización en un predio con ese uso, el cual presentó de manera cerámica precolombina, carbón, material lítico y concha marina -- las características de la cerámica encontrada asocia este sitio con el período Agro-alfarero II (Ostionoide, 600-1200DC). El sitio denominado “Histórico 2” (NR0100002) se encuentra en el barrio Guadiana, caracterizándose por contener cerámica tanto precolombina como histórica, y quedando pendiente su estudio para establecer su asociación definitiva con los períodos culturales que sean pertinentes. En el barrio Anones se encuentra una residencia designada “NJ-6” (NR0200002), que se entiende retiene valor arquitectónico así como cultural, faltando aún un estudio más detallado de la misma para precisar las fechas asociadas con su construcción y su relación con el entorno circundante. Finalmente, en el barrio Pueblo se

Sitios Arqueológicos de Naranjito

encuentra la Escuela Intermedia Mercedes Rosario (NR0200001), construida en la década de 1920 bajo el nombre de Escuela Guillermo Estéves. La misma se asocia con el período Histórico (c1493-presente) moderno, y está incluida en el Registro Nacional de Lugares Históricos federal.

Las características de estos lugares conocidos hasta el momento plantean sin lugar a duda el gran potencial para encontrarse tanto recursos arqueológicos precolombinos como recursos históricos que aporten al entendimiento de la historia y valores del territorio de Naranjito.

Listado de Sitios Arqueológicos en el Municipio de Naranjito

| TAG* | Nombre del Sitio |
|-----------|---|
| NR0100001 | La Vega |
| NR0100002 | Histórico 2 |
| NR0100003 | Vertedero |
| NR0200001 | Escuela Guillermo Esteves (Intermedia Mercedes Rosario) |
| NR0200002 | NJ-6 (Historic) |

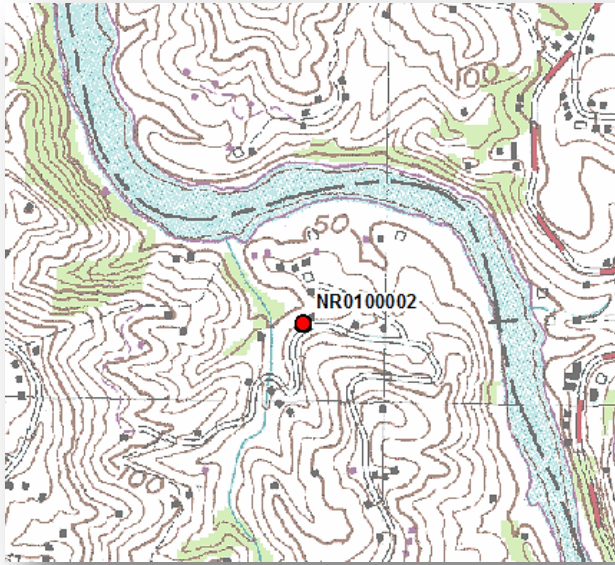
* TAG es el código de recurso utilizado por la Oficina Estatal de Conservación Histórica.



NR0100001 (La Vega)

Bo. Cedro Arriba

Aunque se tiene información de este lugar desde c1983, el mismo no ha sido objeto de un estudio arqueológico directo, siendo la ubicación de un batey destruido. Varios investigadores (Príncipe 1982, Martínez Torres 1994, 1996 2003 y 2009) recogen descripciones del mismo por vecinos del área, siendo el único remanente conocido en el lugar una piedra grande con un petroglifo que asemeja un pez (ver foto). Se reporta además material de cerámica y otras piezas, algunas en un negocio de la localidad, e informes de una osamenta descubierta en fecha previa indeterminada. A base de la presencia confirmada de un petroglifo y su asociación con un batey, este sitio se puede asociar tanto con el período Agro-alfarero II (Pre-Taíno/Ostionoides, c600-1200DC) como el Agro-alfarero III (Taíno/Chicoide, c1200-1500DC). Huelga la investigación formal de este lugar para precisar mayor información sobre el mismo.



NR0100002 (Histórico 2)

Bo. Guadiana

Inicialmente identificado en el 1987, en este lugar, ubicado cerca del Río La Plata, se encontró cerámica tanto precolombina como histórica, quedando pendiente una definición más detallada del mismo. Siendo tan preliminar su caracterización, aún no se puede asociar con un período cultural específico, aparte de apuntar el potencial que un estudio de este sitio tiene para aportar al conocimiento del acervo arqueológico del municipio.



NR0100003
(Vertedero)

Bo. Nuevo

El estudio preliminar de este sitio precolombino arrojó materiales de cerámica, carbón vegetal, material lítico y concha marina. Aunque impactado por el uso del predio donde ubica como vertedero de chatarra y basura, se encontró material en el subsuelo que apunta a la posibilidad de depósitos íntegros cuyo estudio pudiera arrojar mayor luz sobre la arqueología de este sector. A base de los materiales encontrados, podemos asociar el mismo con el período Agro-alfarero II (Pre-Taino/Ostionoides, c600-1200DC).

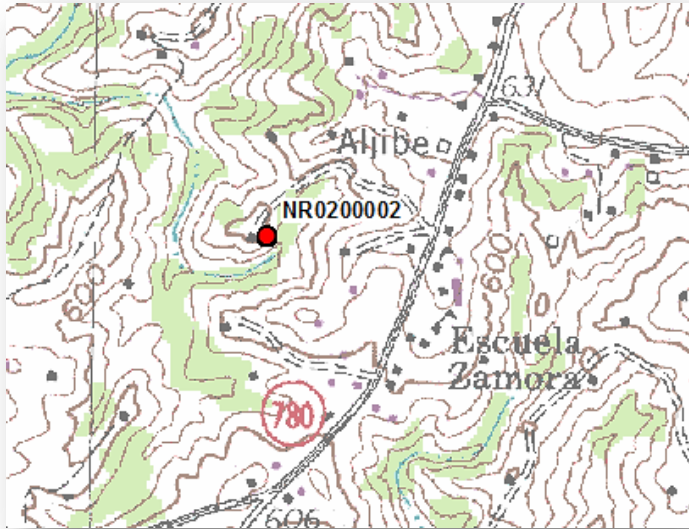


NR0200001

(Escuela Guillermo Esteves, Intermedia Mercedes Rosario)

Bo. Pueblo

Esta escuela es un hito arquitectónico e histórico de Naranjito desde su construcción inicial entre 1924 y 1926, cuando se edificó una estructura de concreto de 2 plantas en forma de U, nombrada desde ese entonces la Escuela Guillermo Esteves. Diseñada bajo la dirección del insigne arquitecto Rafael Carmoega, esta estructura en el estilo Mediterranean Revival fue la primera escuela elemental en el área urbana de Naranjito, ampliándose c1940-41 a ser una escuela elemental e intermedia. Ya para el 1947 se convierte en la Escuela Intermedia Mercedes Rosario, la primera de este nivel en Naranjito, y para el 1950 se convierte en la primera escuela superior de Naranjito. Para el 2011 el plantel fue rehabilitado, restaurando y conservándose la estructura original (Guillermo Esteves) además de los dos edificios añadidos durante su evolución y crecimiento hasta ese momento, culminando con su inclusión en el Registro Nacional de Lugares Históricos federal en el 2012, como ejemplar distinguido de las escuelas construidas desde principios del siglo 20 en Puerto Rico. Por lo anterior, esta propiedad se asocia con el período Histórico (c1493DC al presente) moderno.



NR0200002
(NJ-6)

Bo. Anones

Esta propiedad, una casa que retiene valor arquitectónico así como cultural e inicialmente identificada en 1987, se ubica en un área distante del centro urbano de Naranjito, cercano a lindero con el vecino municipio de Comerío. Como tal, se asocia con el periodo Histórico (c1493DC al presente), faltando un estudio más detallado para precisar las fechas asociadas con su construcción y desarrollo, además de su relación con el entorno rural circundante.