Escuela Superior Rafael M. Labra

SHPO
OFICINA ESTATAL DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA
OFICINA DEL GOBERNADOR
STATE HISTORIC PRESERVATION OFFICE
OFFICE OF THE GOVERNOR
OECH



San Juan

La Labra
Avenida Ponce de León, esquina Roberto H. Todd
Parada 18, Santurce

Arquitecto: Adrian C. Finlayson
Año de Construcción: 1916
Propiedad: Pública
Uso histórico: Escuela
Uso Actual: Museo
Criterio(s) de Evaluación: C

La Escuela Labra fue construida, en 1925, en el área de Santurce, por el Departamento de lo Interior. Esta escuela formó parte de un programa del gobierno norteamericano para mejorar la educación en la Isla. La estructura fue diseñada por el arquitecto Adrian C. Finlayson en el estilo del *revival* georgiano. El vocabulario georgiano y el sofisticado uso del ladrillo como material de construcción son dos aspectos que hacen de este edificio uno único dentro de los edificios institucionales en la Isla.

La estructura está localizada en la esquina de la avenida R. H. Todd y la avenida Ponce de León. Su fachada se separa 120 pies de la verja de entrada. La estructura consiste de un volumen de dos pisos con planta en forma de "U". La "U" se cierra con una arcada de un nivel que mira hacia el patio frontal y encierra un patio hundido. Su fachada consiste de dos pórticos de orden toscano y escala monumental unidos por una arcada de un nivel. Cada pórtico está levantado sobre un podio con escaleras, y tiene cuatro columnas que soportan un pedimento adornado con dentículos y un ojo de buey en su tímpano. La pared se modula con tres puertas con arco en la parte inferior y tres ventanas rectangulares en la parte superior. Los ladrillos en las paredes forman parte del ornamento de la estructura, que contrasta con detalles en terracota blanca tales como guirnaldas, claves y molduras, entre otros. Todos los techos son a dos aguas con planchas de cinc. El patio hundido está rodeado por arcadas en ambos pisos. En el centro del patio, una fuente, unida al campanario en el techo de la parte trasera del edificio, enfatiza la simetría y termina la secuencia volumétrica y espacial del edificio.

Los ladrillos fueron fabricados en Ponce. Los pisos son de cemento pulido y terracota. Originalmente, los salones tenían pisos de madera.

En 1920, la revista *Architectural Record* publicó un artículo sobre las escuelas diseñadas por Finlayson. El diseño de la Escuela Labra fue elogiado extensamente por la belleza de su diseño y la ventilación e iluminación natural de sus espacios. La escuela es de particular valor por lo que representa en la historia de la arquitectura, y la historia urbana y social de Puerto Rico.