



# **BARRANQUITAS:**

## **Notas para su Historia**

**SONIA PADILLA RODRIGUEZ**

**San Juan  
1984**

CP  
995829

Pbs  
L

BIBLIOTECA  
DE  
RICARDO E. ALEGRIA

INDICE

Introducción .....	7
Poemas sobre Barranquitas .....	10
Escudo, Bandera, Sello e Himno .....	17
Rasgos geográficos principales .....	22
Hidrografía .....	26
Fundación del Municipio de Barranquitas .....	28
Cambios en la localización de barrios .....	30
Descripción del pueblo de Barranquitas, 1853, 1876 y 1878 .....	32
Barranquitas en el Centro de Investigaciones Históricas (Fichero) .....	35
Otros Datos: Barranquitas; Siglo XIX y Siglo XX .....	37
Economía .....	40
Agricultura .....	41
Industria .....	43
Movimiento Cooperativo .....	44
Estadísticas, Década del 1970 .....	45
Municipio de Barranquitas: Año económico 1923-24	
Educación .....	46
Religión .....	50
Las Fiestas Patronales .....	52
Cementerios .....	53
La Feria de Artesanía de Barranquitas .....	54
Deportes .....	55
Periodismo en Barranquitas .....	57
Cali Orquids .....	58
El Cortijo .....	59
Museo de Artes .....	60
La Casa Museo Biblioteca Luis Muñoz Rivera .....	62
Tumba y Mausoleo de Luis Muñoz Rivera .....	65
El Cañón de San Cristóbal .....	70
Leyenda de San Cristóbal .....	72
Centro de Instrucción y Recreo de Barranquitas .....	74
Hombres Ilustres:	
Luis Muñoz Rivera .....	76
Clara Lair .....	78
	81

José Muñoz Rivera .....	82
Angela Negrón Muñoz .....	83
Luis Villaronga .....	83
Quintín Negrón Sanjurjo .....	84
José A. Negrón Sanjurjo .....	84
Población .....	86
Acontecimientos sobresalientes de su historia .....	89
Apéndices .....	91
Bibliografía .....	98
Datos Biográficos .....	99

## **RECONOCIMIENTO**

La realización de este proyecto no fue tarea fácil, ya que la información muchas veces era escasa, difícil de obtener, recopilar y más tarde organizar en una forma adecuada para su presentación.

Mediante este medio quiero agradecer a las personas que de una forma u otra cooperaron para el desarrollo del presente trabajo. Especialmente a las siguientes personas:

**María L. Valencia**, Bibliotecaria y Encargada de la Casa Museo Luis Muñoz Rivera; **Antonio Vélez**, quien posee su propio Museo de Arqueología y Economía en el pueblo de Barranquitas; **Esther Alicea**, quien tuvo a su cargo la labor secretarial para el manuscrito de esta obra; **Francisco Padilla** y **Enrique Berrios**, quienes tuvieron a su cargo mis recorridos a través del pueblo de Barranquitas.

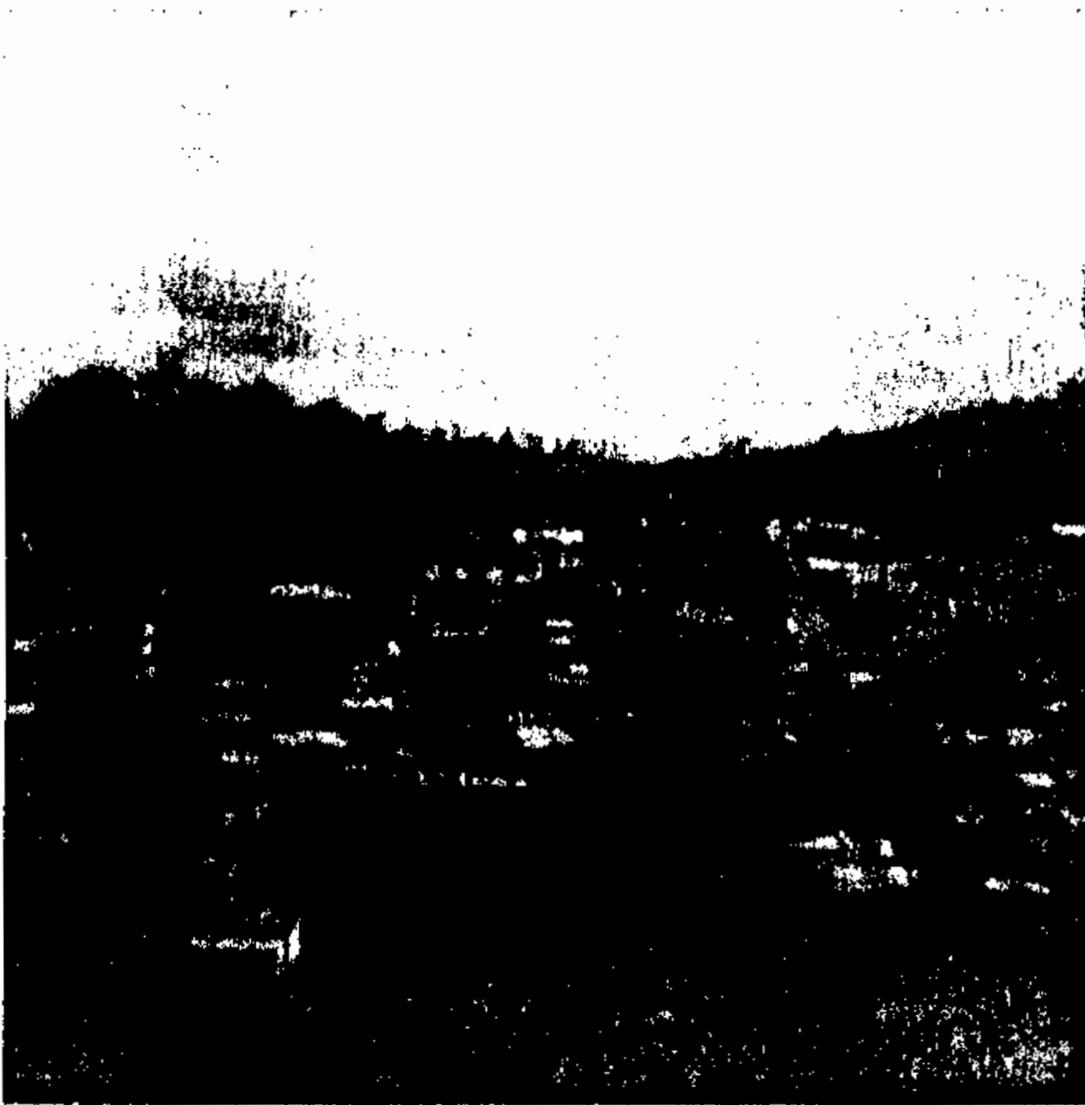
También quiero agradecer al **Dr. Enrique Lugo Silva** por la motivación ofrecida para el desarrollo del presente trabajo.

## **DEDICATORIA**

Dedico ésta, mi primera obra a mis padres: Francisco Padilla y Laura E. Rodríguez, a quienes debo todo lo que soy actualmente y todo lo que llegaré a ser en un futuro inmediato.

**La Autora**

**OJEADA PARCIAL DE BARRANQUITAS**



*"Necesitamos poner la vista en el pasado y en el porvenir.  
El presente es nada: es el momento que vuela. Las  
lecciones vienen del ayer y sirven para el mañana."*

**Luis Muñoz Rivera**

## POEMAS SOBRE BARRANQUITAS

### A BARRANQUITAS

*Barranquitas, cuna de hombres ilustres  
paladines y egregias figuras,  
que al nacer en tus alturas  
así también se han mantenido,  
jamás se echarán al olvido  
¡son parte de tu hermosura!*

*Cual bardos de envergadura  
te cantan en verso de amor,  
de la belleza y esplendor  
de tus paisajes preciosos  
también defensores fogosos  
de tu jibaro madrugador.*

*Ahora soy yo quien te canto  
con humildad de incipiente,  
y porque me siento impaciente  
volveré en un futuro cercano,  
a contemplar, restos de días lejanos  
o en postrer huida silente...*

*Al referirme a mi pueblo  
para dar enfoque mayor,  
y para conocerlo mejor  
no dejaré de mencionar,  
aquéllos, que la suerte al dar  
les dió pobreza y dolor.*

*Son humildes que nacieron  
de mi pueblo en sitio bajo,  
vivieron en la CALLE ABAJO  
y les llamaban "de segunda",  
clase de la que abunda  
porque bienes no heredaron.*

*Al entrar en este tema  
lo hago con sumo respeto,  
y si alguno de ellos despierto*

## BARRANQUITAS: NOTAS PARA SU HISTORIA

*de su sueño en el arcano,  
ansioso estrecharé mi mano  
en señal de espiritual afecto.*

*Algunos que hoy recuerdo  
si no me falla la mente,  
entre ellos, estaba Clemente  
el Cerdo, era su sobre nombre  
muchos serán los que se asombren  
porque nunca fué un delincuente.*

*Tusa, fué un pordiosero  
que vivió de la limosna,  
nunca dijo una lisonja  
para poder recibir,  
ni nunca supo mentir  
ni robar a nadie una onza.*

*Mafemia, con sus facultades  
idas por envejecimiento:  
en su vil padecimiento  
nunca a nadie hizo daño,  
así transcurrían los años  
mientras yo iba creciendo.*

*Leyo y Warington, el zapatero  
vecinos a poca distancia,  
entre ellos, sin discrepancias  
vivían y no militaban,  
en el mismo partido, y daban  
sus votos por la democracia.*

*Ermelindo el relojero  
Teodoro el practicante,  
este último, cantante  
también curaba las heridas,  
de la gente adolorida  
por mor de cometer desplantes.*

*Fruto era un buen barbero  
que de niño conocí  
de joven con él aprendí  
el arte de cortar el pelo,  
lo hacía con mucho esmero  
que con él, luego compartí.*

*Recuerdo de el Cubano  
que con sus pulmones fuertes,  
cantaba friiío y calieeente!  
calientes eran los bacalaos,  
y frío era el mavi curao  
que vendían en tardes corrientes.*

*Fueron ellos y otros tantos  
de Barranquitas personajes;  
que en su étnico linaje  
son a mi mejor entender,  
hermanos, por verlos correr  
sobre ruedas del mismo carruaje.*

*Haber nacido en Barranquitas  
dió fulgor a mi existencia;  
y el don vibrátil de elocuencia  
del bardo en líricos cantares,  
y su cielo en fúlgidos lunares  
dan a mi pluma refulgencia.*

*De niño yo correteé  
de lo lindo por el campo;  
por sendas de amor y canto  
por quebradas y por ríos,  
¡hoy es recuerdo sombrío  
aquel inefable encanto!*

*Allí en la falda montañesa  
de leves colinas llevaderas,  
donde vi la luz primera  
y mis primeros pasos marqué,  
jué do mi carácter forjé  
entre gente noble y buena.*

*La Torrecilla que se eleva  
como eterno vigilante;  
del conglomerado amante  
que a sus pies rinde tributo,  
también se viste de luto  
por las noches el gigante.*

*Escalarlo es enervante  
y aún así yo lo logré;  
y cuando a sus pies miré  
el mundo observé abajo,  
quedando maravillado  
cuando a su cima llegué.*

*De tu suelo van bajando  
hilos de agua cristalina;  
dejando atrás verdes colinas  
de susuro permanente,  
cuando el viento suavemente  
al tocarte, arremolina.*

*¡La Torrecilla! ¡Cómo te añoro!  
aupada y arrogante;*

*con empeño desafiante  
enhiesta con cara al sol,  
que en las tardes de arrebol  
denuncias silueta ondulante.*

*El Salto de San Cristóbal  
de Aibonito te separa;  
y donde su raudal formara  
cántico sublime y sonoro,  
se queda sin voz su coro  
como si su garganta ahogara.*

*En esta belleza natural  
hoy se oyen tintineos;  
de latas vacías en gorjeos  
que desde lo hondo del salto,  
van llegando hasta lo alto  
cual protesta al devaneo.*

*Las Cambimboras llamadas  
de un salto languidecente,  
por el exiguo torrente  
por mor de la naturaleza,  
y por no usar la testa  
el que tronchó fronda creciente.*

*Sucedan años venideros  
y retrotraigo de mi infancia  
toda aquella abundancia  
del pueblo que me vió nacer,  
y al querer retrotraer  
me consume la nostalgia.*

*Aquel fresco mañanero  
del tibio sol de tus días,  
y el canto de la serranía  
de tu jíbaro halagüeño,  
forman en conjunto un sueño  
del que despertar no querría.*

*Los paisajes donde pasé  
de niño los años primeros,  
como sueños placenteros  
pasan por la mente mía,  
pletóricos de poesía  
los románticos senderos.*

*Tus barrios de gente henchida  
de abundante fervor religioso,  
también en ritual proceloso,  
marchan con devoción,*

*siguiendo la tradición  
en ese aspecto virtuoso.*

*Tus veneros murmuradores  
de agua pura cristalina,  
de sonata raudal ya mezquina  
están pasando a la historia,  
algunos movieron la noria  
hoy son turbia fetidez sobaquina.*

*Pocos, al sufrir imaginan  
al no vivir el embeleso,  
que es disfrutar en exceso  
de delicias que no existen,  
otros en regresar no insisten  
pero yo iré a morir con éso...*

*Y a Barranquitas finalmente  
lleven mis gélidos huesos,  
a descansar en receso  
preludiando un más allá,  
y deseo, y no es vanidad  
escriban en mi cripta un verso.*

*Que al trasladarme ileso  
a una vida mejor,  
al lado del Creador  
continuaré lo interrumpido  
y para no pasar al olvido  
que sea un verso de amor.*

**José A. Colón Rodríguez**

## BARRANQUITAS

*Hoy me encuentro en Barranquitas  
Cuna de Muñoz Rivera  
A quien el pueblo venera  
Por sus luchas infinitas.  
Estas montañas benditas  
Que con arrogante anhelo  
Pretenden besar el cielo  
Dieron a su sangre brío,  
Y a su corazón bravío  
Odio a extraño flagelo.*

*Tengamos en él confianza  
Pues siempre está combatiendo,  
Los derechos defendiendo  
Con altruismo y pujanza.  
El todo, todo lo alcanza  
Con valor, y la prudencia  
Que le dicta su conciencia...  
Gritemos con valentía:  
¡Quien trae la autonomía  
Traerá la independencia!*

*¡Ay ya la luz centellea  
En no lejano confín;  
Sigamos al paladín  
En su lucha gigantesca.  
Es patriótica la idea  
Y puro y sano su empeño.  
Y todo portorriqueño  
Que ame su tierra nativa  
Debe luchar, mientras viva,  
Por su patriótico sueño.*

*¡Unirnos nos toca ahora,  
Patriotas portorriqueños!  
Nuestros dorados ensueños  
Un sol no lejano dora.  
Ya los rayos de la aurora  
Anuncian al corazón  
Que no ha ninguna razón  
Que nuestros destinos tuerza,  
Y si la Unión es la fuerza.  
¡Pues, Muchachos, a la Unión!*

**Carmelo Obén**  
Octubre 1916

## **ESCUDO**

### **Descripción Heráldica**

En campo de plata, movientes de la punta y de sus cantones y formando un cañón o desfiladero, dos barrancas, con el talud de oro y el tope de sinople, sumada cada una de un árbol de yagrumo del mismo color, macho (*Didymopanax Morototoni*) y con las vueltas de las hojas de oro el de la diestra, y hembra (*Cecropia Peltata*) con las vueltas de plata el de la siniestra. Al timbre, corona mural de tres torres, mamposteada de sable y adjurada de sinople.

### **Simbolismo**

Las barrancas, que recuerdan el Cañón de San Cristóbal, ubicado en la divisoria territorial de las municipalidades de Barranquitas y Aibonito, aluden al nombre del pueblo y al de uno de sus barrios, del cual el primero es un diminutivo. Los árboles de yagrumo, característicos de la zona alta montañosa de Puerto Rico, simbolizan la elevación sobre el nivel del mar de Barranquitas, elevación que es una de las mayores entre las de las municipalidades de la Isla. La corona mural es insignia genérica de ciudades, pueblos y municipios.

## **BANDERA**

Forman la bandera de Barranquitas tres franjas horizontales de igual anchura: blanca la superior (en representación del esmalte plata del escudo); verde la central (representando la vegetación) y amarilla la inferior (en representación del esmalte oro de las barrancas del Cañón de San Cristóbal).

## **SELLO**

El sello oficial del municipio de Barranquitas consiste del dibujo lineal o relieve del escudo municipal, rodeado de la leyenda: "Municipalidad de Barranquitas. Estado Libre Asociado de Puerto Rico".

San Juan, Puerto Rico, 12 de marzo de 1979.

**Roberto Beascochea Lota\***

\* *Director de la Biblioteca General de Puerto Rico  
Encargado de los Proyectos Heráldicos del Instituto de Cultura Puertorriqueña.*

## HIMNO DE BARRANQUITAS

Por: Profesor Tomás Portocarrero

Inspirada en una de las áreas montañosas del centro de Puerto Rico:  
La Perla del Torrecilla

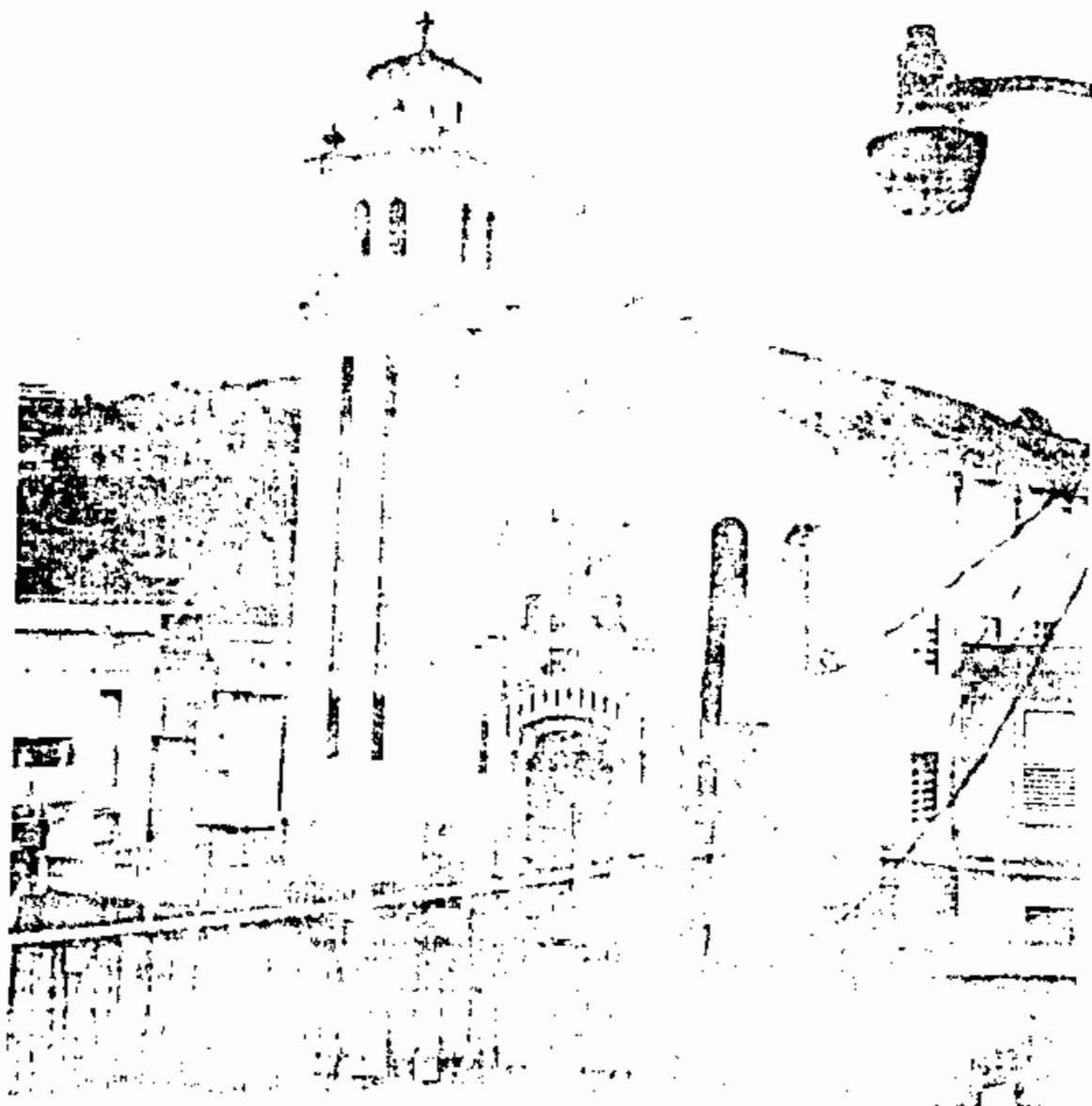
*Aquí en el centro de nuestra tierra  
Entre montañas de gran verdor  
Sonríe gloriosa mi Barranquitas  
El pueblecito de mi pasión.*

*Perla brillante del Torrecilla  
De ambiente plácido acogedor  
Mi Barranquitas cuna de ilustres  
Muy gloria tuya fue Muñoz.*

*La suave brisa de sus montañas  
Bien le acarician con tierno amor  
La luz radiante del sol le baña  
Le canta el ave dulce canción.*

*Perla brillante del Torrecilla  
De ambiente plácido acogedor  
Mi Barranquitas cuna de ilustres  
Muy gloria tuya fue Muñoz.*

8 de noviembre de 1975



**Iglesia de San Antonio de Padua.**

## RASGOS GEOGRAFICOS PRINCIPALES

Barranquitas se encuentra localizada en la Cordillera Central de la Isla de Puerto Rico, adquiriendo así una topografía sumamente accidentada. Corresponde orográficamente a la región denominada Sierra de Cayey. Posee una extensión de 33.51 millas cuadradas, con una cabida de 22,087.05 cuerdas de terreno. Sus lindes municipales lo son: al norte colinda con los pueblos de Corozal y Naranjito; al sur con los pueblos de Aibonito y Coamo; al este colinda con los pueblos de Comerío y Cidra y por último al oeste colinda con el pueblo de Orocovis.

El declive del terreno varía considerablemente en Barranquitas, pero predominan los terrenos de relieves empinados y escarpados. Cerca de dos terceras partes de la superficie del Municipio consiste de terrenos con declives mayores de 35% y casi el 27% son tierras abruptas o muy empinadas. Los terrenos llanos y semillanos se encuentran mayormente en las mesetas y a lo largo del cauce de los riachuelos. Las tierras onduladas comprenden un área aproximada de 5,800 cuerdas y están distribuidas por el noreste y la parte meridional del Municipio. Las elevaciones varían desde 500 hasta 3,000 pies sobre el nivel del mar.

Resalta en su topografía el monte Torrecilla con una elevación de 3,000 pies sobre el nivel del mar, el tercero en elevación en Puerto Rico. El mismo se encuentra localizado hacia el norte, frente a Orocovis. En tiempos pasados las nieblas le cubrían su cresta en forma de capirote. Son innumerables las cordilleras que componen el Municipio de Barranquitas.

En la corta extensión de la población no hay pantanos ni lagunas. Algunos pantanos son formados por poco tiempo, a causa del descenso de las aguas llovedizas por ser los terrenos muy doblados o quebrados.

REGIONES GEOGRAFICAS DE PUERTO RICO  
LAS REGIONES GEOGRAFICAS

Regiones Geográficas	Cuerdas	Por ciento del Total
Total .....	2,254,078	100.00
I. Llano Costero del Norte .....	301,389	13.37
A. Sección Subhúmeda del Oeste .....	84,255	
B. Sección Húmeda Aluvia .....	217,134	
II. Valles Húmedos de Costa Este .....	70,179	3.11
A. Sector de Fajardo .....	24,900	
B. Valles de Naguabo-Humacao .....	28,691	
C. Valle de Yabucoa .....	12,468	
D. Valle de Maunabo .....	4,120	
III. Valle de Caguas .....	32,483	1.44
IV. Valles de la Costa Occidental .....	58,586	
A. Valles de Culebrinas-Culebra .....	10,645	
B. Sección de Córcega .....	1,167	
C. Valle de Añasco .....	11,776	
D. Valle de Guanajibo .....	34,998	
V. Llano Costero del Sur .....	221,582	9.83
A. Llanura Aluvial Ponce-Patillas .....	118,811	
B. Valle de Tallaboa .....	5,578	
C. Sección de Guayanilla-Guánica .....	15,348	
D. Valle de Lajas .....	34,743	
E. Faja Montañosa del Sudoeste .....	47,102	
VI. Colinas Semiáridas del Sur .....	222,822	9.89
VII. Colinas Húmedas del Norte .....	469,412	20.82
A. Sección Cretácea del Nordeste .....	167,991	
B. Faja Caliza Interior .....	241,961	
C. Montes Atalaya .....	59,460	
VIII. Montañas Húmedas del Este .....	337,149	14.96
IX. Montañas Lluviosas del Oeste .....	432,081	19.17
X. Sierra de Luquillo .....	53,846	2.39
XI. Vieques, Culebra y la Mona .....	54,549	2.42
A. Vieques .....	34,016	
B. Culebra .....	6,741	
C. La Mona .....	13,792	



**BARRANQUITAS  
AREA SUPERFICIAL\***

<b>Barrios</b>	<b>Cuerdas</b>	<b>Millas Cuadradas</b>
Barranquitas, pueblo .....	448.84	.68
Barrancas .....	3,620.49	5.49
Cañabón .....	2,262.52	3.43
Helechal .....	3,141.88	4.77
Honduras .....	2,583.12	3.92
Palo Hincado.....	3,647.97	5.53
Quebrada Grande .....	2,317.48	3.52
Quebradillas .....	4,064.75	6.17
<b>Total .....</b>	<b>22,087.05</b>	<b>33.51</b>

*\*Las áreas aproximadas de los barrios oficiales son calculadas del mapa oficial cuya base la provee el Mapa Topográfico del Servicio Geológico de los Estados Unidos (U.S.G.S.) y obtenidas mediante el uso de planimetro.*

## HIDROGRAFIA

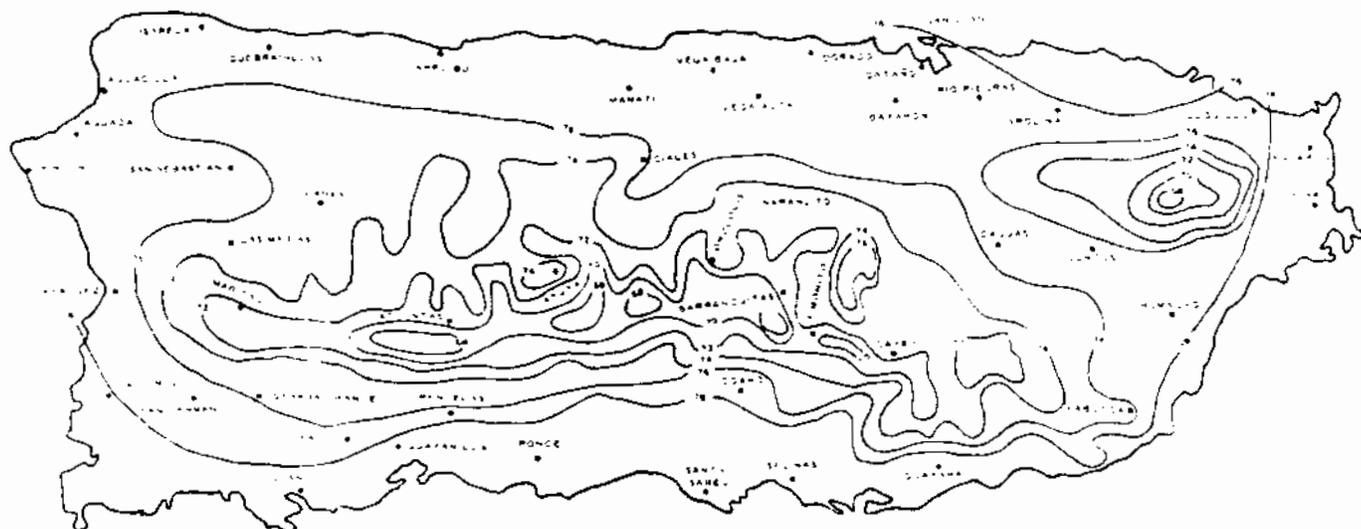
Los terrenos del Municipio de Barranquitas son regados por los ríos Usabón, Piñona, Hondo, Cañabón y Barrancas y algunas pequeñas quebradas.

El río Usabón cuyo nacimiento lo es el lugar la Deshorejada localizado en el Municipio de Coamo, corre con dirección al Noroeste para desembocar en el Río la Plata de Cayey. Es bastante caudaloso y en el mismo se encuentra el famoso salto de San Cristóbal entre Barranquitas y Aibonito. Esta caída de agua tiene una profundidad de 160 pies y unos 100 pies de ancho. La elevada altura conocida como Torrecilla sirve de lugar de nacimiento para el Río Piñona, de caudal escaso y que tiene su desembocadura en el Río Usabón. El Río Hondo de poco caudal, tiene su nacimiento en la altura conocida como el Farayón, y en dirección Sur pasa por el territorio de Comerío, para desembocar a Toa Alta. El río Cañabón nace en la Torrecilla, corre en dirección Norte con vuelta al Oeste, pasa por el territorio de Orocovis y finalmente desemboca en el Manatí. De regular caudal y de nacimiento en la evocada Torrecilla, el río de Barrancas se dirige al Norte y entra al territorio de Corozal para desembocar en el Manatí.

En lo referente a quebradas, el Municipio de Barranquitas cuenta con las siguientes: Palo Hincado, Botijas, Helechal, Padilla, Piñona, Quebradillas y Farayón. Las mismas son de caudal mediano, regular o escaso. La quebrada de Palo Hincado nace en la altura de la Torrecilla, gira en dirección Sur, da una media vuelta con rumbo Norte para desembocar finalmente en el barrio de Palo Hincado. Con nacimiento en la cuchilla firme, la quebrada Botijas, de caudal regular, corre con dirección Noreste y desemboca en la quebrada de Palo Hincado, ambas quebradas unidas desembocan en el Río Cañabón. La quebrada Helechal tiene su nacimiento en el Cerro del Inglés, altura localizada en el barrio Helechal, corre rumbo Sur y finalmente desemboca en el Río Usabón. La altura Padilla sirve de lugar de nacimiento para una quebrada con su mismo nombre, es poco caudalosa, corre con dirección Sur y desemboca en el Río Usabón. Localizada en el barrio Quebrada Grande, la quebrada Piñona tiene su nacimiento en una altura conocida como la Sabana de los Limones, corre con rumbo Norte y desemboca en el Río Hondo. La quebrada Quebradillas cuyo nacimiento lo es en el barrio de su mismo nombre, Quebradillas, es de poco caudal, corre con dirección Norte para desembocar también en el Río Hondo. Con nacimiento en la altura del Farayón la quebrada de su mismo nombre, Farayón, gira rumbo Norte y desemboca en el Río Barrancas.

Las aguas que constituyen los ríos y quebradas del Municipio de Barranquitas son todas permanentes.

## BARRANQUITAS



Temperatura media anual, grados Fahrenheit. (Fuente de información: Negociado del Tiempo).

De Dr. Rafael Picó, Nueva Geografía de P.R.

## FUNDACION DEL MUNICIPIO DE BARRANQUITAS

El nombre de Barranquitas proviene del diminutivo de Barrancas. Recordando lo accidentado de la zona, ya que barrancas significa depresión profunda, que es formada por corrientes fuertes de agua cuando llueve por varios días y en grandes cantidades. Las mismas son frecuentes en la topografía del Municipio de Barranquitas.

A principios del siglo XVIII no hay una posición geográfica definida de lo que eventualmente sería Barranquitas. Se estima que un siglo más tarde, hacia el 1800, la región contaba con unos 70 vecinos. Treinta de ellos habitaban las llamadas lomas de Barranquitas.

En la década en que se establece la nueva población (1800-1810) Puerto Rico presenta acontecimientos de gran trascendencia, a saber:

1. La población de Puerto Rico en el 1800 era de 150,426 habitantes.
2. La Fundación de las Piedras en el 1801 (Ribera de las Piedras) dedicada a Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción.
3. Trujillo Alto se convierte en municipio en el 1801.
4. Se introdujo en el 1803 la vacuna contra la viruela por el médico español Francisco Oller Ferrer.
5. Se imprimen los primeros libros en la Isla (1806).
6. La introducción de la Imprenta.
7. Aparece *La Gaceta* nuestro primer periódico (1807).
8. Fundación de Camuy en el 1807.
9. Fundación de Cidra en el 1809, aunque todavía en el 1815 la población estaba en la jurisdicción de Coamo.
10. Es la época de los gobernadores Ramón De Castro (ya mencionado), Toribio Montes y Salvador Meléndez Bruna.
11. Fray Juan Alejo De Arizmendi, (puertorriqueño) fue nombrado Obispo de Puerto Rico (1803-1814).
12. Se inicia la era de Don Ramón Power y su profundo significado en nuestras relaciones con España.
13. El comienzo de la Revolución Latinoamericana.

En un principio las tierras que actualmente constituyen el Municipio de Barranquitas pertenecieron al pueblo de Coamo. El 3 de abril de 1803, se reunieron setenta y dos vecinos con el propósito de proveer poder y autorización al Alférez de Milicias Don Antonio Aponte Ramos para solicitar la erección de un nuevo pueblo, Barranquitas. El principal motivo para su fundación, según sus razones, lo era el tener más a su alcance los servicios espirituales.

En el transcurso de los meses de noviembre a diciembre del año 1792, el

## BARRANQUITAS: NOTAS PARA SU HISTORIA

obispo Don Francisco de la Cuerda había realizado una visita a Coamo y al coto de Aibonito. Durante la cual había autorizado la erección de una hermita en el — sitio de Barranquitas —, con la única condición de que el lugar nunca fuera separado de Coamo. Don Antonio Aponte Ramos presentó su solicitud oficial de independización del territorio de Barranquitas del de Coamo el 17 de diciembre de 1803. El obispo Arizmendi favoreció la idea de erección de parroquia independiente. Sin embargo, el párroco de Coamo que para el año 1804 lo era Toribio González Ezcurra, propuso la autorización de sólo una — ayuda de parroquia — sus razones: Coamo quedaria convertida en un villorio si Barranquitas fuera separada. Coamo había perdido a los territorios de Guayama, Cayey, Juana Díaz y parte considerable de Toa Alta al construirse parroquia independiente en los mismos. El 11 de febrero de 1804, Don Antonio Aponte Ramos presentaba un contrainforme en el cual demostraba la invalidez de las razones presentadas por Toribio González Ezcurra para que Barranquitas no fuera constituida en Municipio independiente.

No obstante, el 28 de mayo de 1804 sólo fue decretada una ayuda de parroquia por el obispo Arizmendi. La misma facultaba a los vecinos de Barranquitas a erigir una iglesia en la cual residiría un teniente de cura con facultad para administrar todos los sacramentos. El 12 de julio de 1804 la primera piedra de la nueva iglesia fue bendecida por el Párroco de Coamo. El estudio de los planos de la nueva iglesia estuvo a cargo de Don Luis Huertas. Este sometió sus planos a estudio el 27 de agosto de 1806.

Don Antonio Berrios — teniente de guerra de la nueva población de Barranquitas — solicitó sacerdote para la nueva iglesia el 18 de julio de 1808, la misma sería terminada en tres meses. El 20 de diciembre de 1808 el obispo Arizmendi erigió a Barranquitas como parroquia independiente. Es en este mismo año, 1808 cuando el pueblo de Barranquitas obtiene su primer alcalde, Don Antonio Berrios y su primer cura-rector.

Los terrenos donde fue fundado el pueblo fueron donados por Doña Sabina Colón, los cuales constituían alrededor de cuatro cuerdas.

## CAMBIOS EN LA LOCALIZACION DE BARRIOS

Barranquitas fue separada de Coamo hacia el año 1803. Esta segregación tuvo la aprobación del que todavía era gobernador de Puerto Rico, General Don Ramón de Castro. Recordamos a Don Ramón por la magnífica defensa que hizo de Puerto Rico en el 1797.

Para el 1825 el Municipio de Barranquitas, creado en el 1804 como ya hemos señalado, está dividido en los siguientes barrios: Pueblo, Palo Hincado, Quebrada Grande, Helechal, Barrancas, Honduras, Quebradillas, Río Hondo, Comercio Alto, Comercio Bajo y Orocovis. Durante este mismo año de 1825 fue separado de Barranquitas el Barrio Orocovis, para formar con el Barrio Barros de Morovis, el Partido de Barros que eventualmente se conoció como Orocovis.

En el 1826 los barrios de Comercio Alto, Comercio Bajo y Río Hondo de Barranquitas, en unión a otros sacados del Municipio de Bayamón, formaron la población de Sabana del Palmar, hoy Comercio.

Cañabón, nuevo barrio, era añadido al Municipio de Barranquitas para el 1846. Posiblemente Cañabón en una ocasión formó parte del barrio original de Barrancas.

Al estudiarse nuevamente la organización territorial de Barranquitas en el 1853, notamos que no hay cambios en este municipio. Para esa fecha el municipio estaba constituido por los barrios Helechal, Pueblo, Palo Hincado, Cañabón, Honduras, Quebrada Grande y Quebradillas. Esta situación prevaleció sin cambios hasta el año 1898.

Durante los primeros años de la soberanía norteamericana en Puerto Rico hay que señalar cambios fundamentales en relación a algunos municipios de Puerto Rico. Barranquitas no es excepción. El 1 de marzo de 1902 la Legislatura de Puerto Rico bajo la vieja carta orgánica Foraker aprobó una pieza legislativa conocida como "ley para la consolidación de ciertos términos municipales". Esta legislación puntualizaba que el Municipio de Barranquitas, a partir del 1 de julio de 1902, y otros, sería abolido como tal y su Ayuntamiento, incluyendo el Alcalde, empleados municipales y todo el territorio del municipio, se anexarían al Municipio de Barros, hoy Orocovis.

Sin embargo, la ley arriba señalada, fue de corta duración. En el 1905 nuestra legislatura aprobaba otra ley que derogaba la anterior. Por esta legislación Barranquitas fue convertido nuevamente en Municipio con los

## *BARRANQUITAS: NOTAS PARA SU HISTORIA*

mismos límites territoriales y organización geográfica que tenía para el 1902.

En esa forma la organización territorial de Barranquitas desde 1905 quedó constituida por los barrios rurales: Helechal, Honduras, Palo Hincado, Quebrada Grande, Quebradillas, Barrancas y Cañabón. Como único barrio urbano, el Pueblo. Esta situación se mantuvo sin cambios hasta el 1948. En dicho año, durante la preparación del Mapa del Municipio de Barranquitas, la Junta de Planificación de Puerto Rico acordó la ampliación de la zona urbana, Pueblo, a través de la disminución de las zonas rurales de los barrios Helechal, Honduras, Quebrada Grande y Palo Hincado. Como resultado la organización territorial de Barranquitas ha sido mantenida constante desde el año 1905, excepto por la ampliación de la zona urbana.

**DESCRIPCION DEL PUEBLO DE BARRANQUITAS  
PARA LOS AÑOS 1853, 1876 y 1878**

El pueblo de Barranquitas para el año de 1853 fue descrito de la manera siguiente:

Número de casas que comprende el casco de la población

casas de madera ..... 55

bohíos ..... 18

“El pueblo comprende 525 varas castellanas cuadradas en donde está situado, las cuales se hallan pobladas y por consiguiente no tiene egidos.

Hay tres talleres de zapatería, tres de carpintería, uno de platería y uno de sastrería”.

**Jornaleros**

varones ..... 29

mujeres ..... 17

## NUMERO DE CALLES, NOMBRE Y DIRECCION ASI COMO DE PLAZAS

### Nombres y Extensión

"En el indicado pueblo se hallan cinco calles que se nombran: la del comercio, del cementerio, de la carnicería, del matadero y la de los jornaleros. La primera encierra el circuito de la plaza, la segunda dirige al cementerio de la parroquia, y las demás se cruzan con dirección al objeto para que han sido destinadas.

Hay una plaza que forma un cuadro en el centro de la población única de Mercado de... varas cuadradas, mal nivelado por que forma una eminencia con descenso a la calle Comercial".

### Edificios Públicos

"Se encuentran la Iglesia Parroquial, construida de madera de 30 varas castellanas de longitud y 14 de latitud.

La Casa del Rey de 11 varas con una cocina y toda de madera.

La Carnicería de 6 varas. De madera.

La Casa Parroquial que se está construyendo de madera y tejamaní, de 10 varas de largo con 7 varas de ancho.

El Cementerio de madera, deteriorada y se va a proceder a la construcción de uno de mampostería de 30 varas en cuadro".

### Caminos

"El que se dirige a Aibonito y Coamo por el río Usabón se construye en el día con destino a carruajes de una manera regular. Teniendo 8 varas de latitud con sus cunetas y se halla por mitad.

El que va al pueblo de Barros para el uso de herraduras habiendo sido reparado a principios del año, no está en el peor estado. En igual circunstancia se encuentra el que parte a Sábana del Palmar por haberse tocado los lugares de más peligro y aunque necesita de reparo más perfecto, pueden transitar caballerías con facilidad.

También son de herraduras los caminos que dirigen a Corozal y

Naranjito, pero siendo poco transitados se hallan en el día en muy mal estado”.

1878

Luego de transcurridos 25 años, año de 1878, Manuel Ubeda y Delgado en su libro titulado *Isla de Puerto Rico, estudio histórico, geográfico y estadístico de la misma*, nos presenta el pueblo de Barranquitas de la siguiente manera:

“Está situado al este de Barros, al noroeste de Aibonito y al noreste de Coamo.

Tiene una plaza, 5 calles y 6 callejones, siendo las principales Comercio y Real.

Cuenta los edificios públicos siguientes: iglesia de madera con techo de hierro galvanizado, en buen estado; Cementerio de mampostería; Casa Ayuntamiento, de madera y dos pisos, fue construida en 1843, y está ocupada por las oficinas, cárcel y cuartel del orden público, de propiedad del estado; Casa Parroquial, de madera y un solo piso, propiedad del Ayuntamiento; Carnicería de madera, y cuartel de Guardia Civil, en la calle Real, casa de propiedad particular.

Un camino vecinal de carros, de unos 20 kilómetros, pone en comunicación este pueblo con el de Coamo”.

### ESTADO DEL NUMERO DE CASAS, BOHIOS, FAMILIAS Y ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES DE CADA BARRIO (1876-77)

Barrios	Casas	Bohios	Familias	Tendas Mixtas	Pulpe- rias	Vento- rillos
Pueblo	65	30	113	8	9	—
Barrancas	41	67	135	—	—	1
Quebradillas	29	138	182	—	—	1
Quebrada Grande	31	102	156	—	1	—
Honduras	20	68	102	—	—	1
Helechal	32	92	150	—	—	1
Palo Hincado	40	125	203	1	2	1
Cañabón	36	87	87	—	—	2
Totales	294	659	1,128	9	11	7

\* *Ubeda y Delgado, Manuel. Isla de Puerto Rico, Estudio Histórico, Geográfico y Estadístico de la Misma. pág. 228.*

**INFORMACION DE BARRANQUITAS EN EL FICHERO  
DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS,  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA, SIGLOS XIX y XX**

- Casa del Rey - construida en el 1841.
- Sus Barrios en el 1846:  
El Pueblo, Helechal, Barrancas, Cañabón, Quebradillas y Palo Seco.
- 1846 - Terreno barroso a excepción del barrio de Honduras que es tierra negra y pedregosa.
- En el 1846 pertenecía al Departamento de Ponce y "es sugragáneo del Obispado con dependencia de la vicaría de Coamo".
- En el 1850 la Iglesia "contrata para la construcción del Altar Mayor por el orden toscano dórico".
- En el 1853 se efectuó subasta para nuevo cementerio de mampostería.
- Desde el 1 de febrero de 1853 se suprimió la Guardia Urbana.
- En el 1860 se dispone que la Escribanía Pública radique en Barranquitas y no en Aibonito.
- Para el 1876-77 se comentaba sobre el camino vecinal de carros, de unos 20 kms. que la comunicaba con Coamo.
- Su riqueza agrícola era de \$50,355 en el 1876; riqueza pecuaria de \$4,396 y la urbana de \$3,640.
- Alrededor del 1885 Barranquitas era parte del Partido de Coamo.
- En el 1894: 93 estancias de Café; 100 estancias de frutos menores y 52 haciendas de café.
- Sobre el incendio del 1895.
- Ocupada por el ejército de Estados Unidos en Septiembre 24. 1898.
- En el 1916 se nombra hijo adoptivo a Don Eduardo Georgetti y se le entrega diploma.
- Ley 53 del 1928 declara a Barranquitas Municipio de Tercera Clase.
- Valor de la propiedad en el 1937: \$754,580.
- Deuda municipal en Junio 30, 1938: \$27,500.
- Tierra de la tumba de Luis Muñoz Rivera es enviada para ser depositada en la de F.D. Roosevelt (mayo 28, 1945).
- Los alcaldes, 1812-1902 aparecen en el Archivo de La Gaceta, obra XXXIII. Este fichero los menciona, así como otros funcionarios.
- Sobre electores parroquiales, (censo 1812) compromisarios 9 y parroquiales 1.

### **OTROS DATOS: BARRANQUITAS: SIGLO XIX Y SIGLO XX**

El desarrollo del Municipio de Barranquitas durante el Siglo XIX fue lento y no trajo muchos cambios consigo. Había en Barranquitas dos calles principales, de casas construidas en madera y algunas con matojos. En el fuego del año 1895 se quemaron las calles Nicolás Santini llamada también "de la Panadería" y la Barceló, hasta la salida para Orocovis. La Iglesia escapó del fuego gracias a los esfuerzos realizados por algunos vecinos, entre ellos Lucas Escalera. La reconstrucción del pueblo estuvo a cargo del maestro José de Coamo.

A comienzos del Siglo XX, año de 1911, se fundó el Centro de Instrucción y Recreo y se construyó la Iglesia Bautista. La Casa Alcaldía se construyó en el año 1928. En el 1934 el Reverendo Ramiro Martínez fundó la Academia Monseñor Willinger. La Escuela Secundaria Pública fue construida en el año 1953. En el sector conocido como La Vega, se construyó en el año 1922 un Hospital Municipal. En el 1967 se construyó un nuevo hospital en la salida hacia Comerío, el cual fue remodelado durante los años 1977-78. La Iglesia fue terminada con fachada actual en el año 1929.

Desde el año 1925 y hasta el presente, el pueblo de Barranquitas ha demostrado su progreso y éste ha sido constante. En el año 1971 se construyó el Centro Cultural Luis Muñoz Rivera. La plaza pública actual fue terminada en el 1978. También se han construido dos residenciales. Uno, patrocinado por la CRUV, que es el Proyecto San Antonio, en La Vega; el otro, San Cristóbal, iniciativa conjunta de la Farmers Home Administration y el Municipio.

- En 1818: Padres de familia 182; madres de familia 196; hijos 407 e hijas 422.
- En 1828: 339 mulatos y grifos. (Según Coll y Toste).
- En 1876-77 la población era de 6.355 habitantes. Luego presenta censos hasta 1940.
- Breves apuntes geográficos (ya señalados en este escrito).
- Educación: La Academia Bautista en agosto 1942; matrícula escolar en 1938; 2.422 escolares.



**Barranquitas en 1917.**

## AGRICULTURA

El Municipio de Barranquitas constituyó uno de los grandes pilares tabacaleros, al igual que los municipios de Comerío, Naranjito y Corozal. En cada uno de los mismos existían grandes almacenes para procesar el tabaco de diversas maneras. En la actualidad el poco tabaco producido es conducido a la **Puerto Rico Tobacco Marketing**, cooperativa que controla todo el sistema de producción para promover la protección y beneficio de sus socios. Estos beneficios son obtenidos mediante acuerdos en los cuales interviene la cooperativa de tabaqueros y la **Comodity Credit Corp.**, (C.C.C.), dependencia federal que tiene a su cargo los precios y tanteos en el mercado en bien de los agricultores. Entre los acuerdos obtenidos se garantiza un precio fijo por quintal de tabaco producido. Actualmente la cooperativa de tabaqueros no está cumpliendo con sus funciones a cabalidad, ya que sus socios han disminuido en número lo que indica una disminución en la cantidad de las fincas dedicadas a la producción y recolección del tabaco.

La disminución de fincas no se limita a las productoras de tabaco solamente, incluye otra gran variedad de productos. La agricultura en general ha decaído, la misma es muy insegura, ya que no se puede confiar en precios estables, ni en condiciones climatológicas propicias para el cultivo. Es por este motivo que ha surgido y se ha implementado la idea de las fincas familiares.

El sistema de fincas familiares fue implementado en los barrios Helechal y Honduras del Municipio de Barranquitas, bajo la dirección de la Corporación de Desarrollo Rural. Estas fincas fluctúan entre las 10 a 22 cuerdas de terreno y los dueños de las mismas trabajan en forma cooperativa.

La finca familiar del barrio Helechal tiene a su cargo la crianza de pollos. Los pollitos pequeños son traídos por la firma de Pollos Picú, al igual que los alimentos y medicinas necesarios para su crianza. Luego de criados, la misma firma los recoge para la venta.

Otra de estas fincas tiene a su cargo la crianza de cerdos. Los cuales son destinados al consumo diario del país. Se venden para ser asados.

En el barrio Honduras la finca familiar está dedicada al cultivo del tabaco y a la agricultura, la cual incluye huertos de legumbres y frutos menores como plátanos, yautía, malanga, guineos, maíz y batata. Sus productos son vendidos al guaguero.

## **INDUSTRIA**

### **SIROBI: UNICA FABRICA DE BARRANQUITAS**

Barranquitas actualmente cuenta con sólo una fábrica: la Sirobi, cuyo Gerente General lo es José A. Rodríguez. La misma puede emplear un máximo de 303 empleadas en tiempos de gran demanda productiva, de otra forma al bajar la demanda y con ella la producción el número de empleadas disminuye quedando las mismas cesantes hasta un nuevo cambio de situación. La fábrica se encarga de la producción de ropa interior de mujer, la cual es exportada a los Estados Unidos donde se distribuye a las grandes casas comerciales que luego la revenden, inclusive es importada nuevamente a Puerto Rico.

En relación a murmuraciones relativas al cierre de esta fábrica, José A. Rodríguez aclaró que todo marchaba en perfectas condiciones e inclusive que podría mencionarse la posibilidad del comienzo de turnos nocturnos para mantener la fábrica produciendo las 24 horas del día.

*BARRANQUITAS: NOTAS PARA SU HISTORIA*

**ESTADISTICAS DECADA DEL 1970**

**AREA MANPOWER CHARACTERISTICS**  
**Barranquitas Area**

<b>Item</b>	<b>Fiscal Year 1971-72 Annual Averages*</b>
1. Civilian Work Force	4100
2. Estimated Unemployment	1120
a) Percent of Labor Force	27.1
3. Employment - Total	3000
**Nonagricultural Wage & Salary	1700
(1) Manufacturing	520
Food and Kindred	0
Tobacco Manufacturers	0
Apparel	240
Leather & Leather Products	220
Stone, Clay and Glass Products	20
Fabricated Metal Products	40
(2) Nonmanufacturing	1180
Commercial Forms	10
Contract Construction	110
Transportation, Communication and Public Utilities	20
Trade	120
Wholesale Trade	20
Retail Trade	100
Finance, Insurance and Real Estate	10
Service	20
Government	920
Federal	20
State	500
Local	40
4. An other Nonagricultural Employment	610
5. Agriculture***	700

\* Figures may not add to totals because of rounding

\*\* Figures from E.S. 202

Figures from Commonwealth Department of Agricultural-  
Regional Office

1) Includes domestic service, nonagricultural self-employed unpaid  
family workers and nonprofit institutions.

Fuente: U.S. 1970 Census of Populations

## *BARRANQUITAS: NOTAS PARA SU HISTORIA*

En las escuelas rurales se ofrecían conferencias con el propósito de estimular a los campesinos a que cooperaran con el desarrollo de la instrucción en los campos para así poder acabar con el analfabetismo.

El establecimiento del noveno grado ocurrió en el año 1927, al introducirlo en su currículo la Academia Bautista. Esta fue fundada por Donald Husse y auspiciada por la Iglesia Bautista. En el año 1951 desapareció como centro de instrucción.

En el año 1934 fue fundada la Academia Monseñor Willinger, en un solar del Municipio. La misma fue auspiciada por el Padre Martínez. La Academia incluía los grados noveno, décimo, undécimo y duodécimo grado.

Actualmente la instrucción comprende: 6 años de escuela primaria; 3 de escuela intermedia y 3 años de escuela superior. La enseñanza ha disminuido en calidad, ya que los estudiantes que recibían instrucción en las primeras escuelas organizadas, en menor cantidad de tiempo obtenían mejor instrucción y mayores conocimientos que los estudiantes actuales con sus 12 años de estudios.

## **ESCUELAS EN EL MUNICIPIO DE BARRANQUITAS**

Escuela Elemental Urbana  
Escuela Intermedia Urbana  
Escuela Superior Vocacional  
Escuela Superior - Luis Muñoz Marín  
Segunda Unidad Barrio Helechal  
Segunda Unidad La Loma  
Segunda Unidad Barrio Palo Hincado  
Segunda Unidad Lajitas  
Escuela Pedro Laboy  
Escuela El Portón  
Escuela La Vega  
Escuela La Tiza  
Escuela La Torre  
Escuela Cañabón  
Escuela Farallón  
Escuela Quebradillas I - Sinfórico Aponte  
Escuela Quebrada Grande I  
Escuela Quebrada Grande II  
Escuela Quebrada Grande III

*BARRANQUITAS: NOTAS PARA SU HISTORIA*

**AÑOS DE ESCUELA COMPLETADOS**

	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>
25 años en adelante .....	3,500	3,756
Sin años de escuela completados ..	584	1,063
Elemental:		
1 a 4 años .....	1,046	1,152
5 a 7 años .....	564	628
8 años .....	220	156
Superior:		
1 a 3 años .....	452	349
4 años .....	393	200
Colegio:		
1 a 3 años .....	139	111
4 años o más	102	97
Por ciento de estudiantes graduados de Escuela Superior .....	18.1	10.9

---

Fuente: U.S. 1970 Census of Population

## RELIGION

### IGLESIA CATOLICA

Barranquitas: “enclavada en la montaña como el Cristo en la Cruz, pero alzando su faz al sol como el Jesucristo resucitado”.

El catolicismo dominó a Puerto Rico desde sus comienzos y el pueblo de Barranquitas no fue una excepción. Ningún pueblo podía ser fundado y recibir título como tal sin que tuviese una iglesia constituida con su párroco correspondiente. La primera Iglesia de Barranquitas fue construida durante los años de 1804 al 1809, siendo su primera misa oficiada el 28 de marzo de 1808. La misma era pequeña construida en madera y cobijada con hojas de yagua. España donó el primer cáliz utilizando, así como también la patena y varias imágenes. En el año 1825 quedó totalmente destruida por el Huracán Santa Ana. Una nueva iglesia cobijada en teja a base de ladrillos cocido fue construida en ese mismo lugar. La misma fue destruida el 13 de septiembre de 1876 por el Huracán San Felipe I. La tercera iglesia construida desde la fundación del pueblo por Pepe Vázquez y su hijo Froilán Vázquez fue cobijada de zinc. Esta en el año 1895 escapó del fuego que destruyó gran parte del pueblo, gracias a los esfuerzos de varios vecinos, uno de los cuales murió a consecuencia de las quemaduras sufridas. En el año 1928 esta tercera iglesia fue destruida por el Huracán San Felipe II, al año siguiente, 1929, se terminó la fachada de la nueva y actual iglesia, la Iglesia de San Antonio de Padua.



**Otra vista: Iglesia Católica del pueblo, San Antonio de Padua.**

## LA FERIA DE ARTESANIA DE BARRANQUITAS:

### UNA FERIA CON HISTORIA

El Arte Popular Puertorriqueño se manifiesta mediante expresiones artísticas, que nacen espontáneamente del pueblo como una consecuencia de sus necesidades personales, familiares, festivas o religiosas. El máximo despliegue del Arte Popular Puertorriqueño es llevado a cabo en La Feria de Artesanía de Barranquitas.

Barranquitas siente orgullo de su famosa Feria, por ser ésta la verdadera responsable de la popularidad y el auge de las Artes Populares de Puerto Rico. La Feria de Barranquitas ha sido el molde de todas las Ferias Artesanales que se llevan a cabo actualmente. Esta Feria ostenta el envidiable título de ser La Primera Feria de Artesanías celebrada en Puerto Rico; pero también ostenta el título de ser La Primera Feria de Artesanías más antigua que se celebra en toda Latinoamérica.

En la actualidad La Feria cuenta con la participación de más de cien artesanos puertorriqueños, que se dan cita anualmente en el pueblo de los "Guayaberos", durante el mes de julio.

La Feria fue organizada con el propósito de estimular las Artes Populares en Puerto Rico y la necesidad de reconocer la dedicación a la defensa de la cultura puertorriqueña, que tuvo un gran hijo de Barranquitas y de Puerto Rico, Don Luis Muñoz Rivera, pero no fue hasta el año 1961 que se reconoce verdaderamente el valor cultural que la Feria de Barranquitas había adquirido y desde entonces hasta el presente año esta Feria ha continuado celebrándose, conmemorando el natalicio de nuestro Prócer Don Luis Muñoz Rivera.

## **CEMENTERIOS**

Durante los primeros años de fundación y desarrollo del pueblo de Barranquitas, los cadáveres eran enterrados a la orilla de los caminos o veredas, ya que el trayecto hacia el cementerio de Comerío era distante y abrupto. Luego del establecimiento del pueblo como tal, los cadáveres comenzaron a ser enterrados en el atrio de la Iglesia.

En el año 1814 se construyó el primer cementerio del pueblo de Barranquitas, a 90 pasos al poniente del límite del pueblo.

El segundo cementerio fue construido para el año 1853, en el mismo fueron enterrados los restos de Luis Muñoz Rivera en el año 1916. Con motivo de la importancia de Muñoz Rivera para el pueblo puertorriqueño en general, este cementerio fue convertido en un mausoleo dedicado a su memoria y a la memoria de todos los miembros de su familia destacados. Se encuentran enterrados también en este lugar su padre, Luis Muñoz Barrios; su madre, Monserrate Rivera y su hijo Luis Muñoz Marín.

En el año 1922 se construyó en La Vega el tercer cementerio, al cual se refiere en el Informe Anual de los años 1923-24, de la siguiente manera:

“En sitio adecuado e higiénico se ha construido un nuevo cementerio que ha venido a llenar una necesidad largamente sentida, pues el viejo cementerio estaba totalmente ocupado”.

Este cementerio fue ampliado años más tarde. En el año 1978-79 fue construido en el barrio Helechal el cuarto y último cementerio hasta este momento que ya está siendo utilizado.

Meléndez (Pulito), Ramón A. Torres (Cano), Luis A. Santiago (El Jockey) y Guillermo Santini.

Entre las décadas del sesenta y setenta surgió la destacada figura de Pablo Marrero (El Poderoso). Marrero actualmente posee un sitio entre los inmortales del béisbol superior, por sus inigualables batazos.

Fue uno de los bateadores más temibles en el béisbol aficionado y de haber tenido unos años menos hubiera firmado para profesional por ser el pelotero nativo más destacado.

### Baloncesto

Grandiosos y exitantes juegos de baloncesto fueron celebrados en una cancha de barro, lugar en el que actualmente se encuentra el teatro San Antonio. En estos juegos sobresalieron los jugadores: José Nogueras, Emilio del Toro, Juan Silén y Secundino Nieves (Cundo). Este último catalogado como uno de los baloncestistas más rápidos en el baloncesto puertorriqueño.

Figuras recientemente destacadas no solamente en nuestro baloncesto nacional sino también a nivel internacional lo fueron: Evelio Droz (El Potro) y Víctor Ojeda (Vitito). Evelio Droz viajó como regular del equipo olímpico de Puerto Rico. En el torneo Mundial de Baloncesto celebrado en Chile, en el año de 1959, Evelio se destacó al terminar con un tercer lugar en la competencia de anotación individual del torneo.

En los duodécimos juegos Centroamericanos y del Caribe celebrados en Medellín, Colombia, Víctor Ojeda (Vitito) le dió la presea de oro a Puerto Rico y a Barranquitas, al dirigir nuestro equipo nacional de baloncesto y obtener el primer lugar.

Antes de finalizar, debemos señalar la ayuda desinteresada ofrecida por instituciones cívicas, culturales y religiosas al desarrollo del deporte barranquiteño a través de los años.

## PERIODISMO EN BARRANQUITAS

La primera publicación del Municipio de Barranquitas lo fue la revista quincenal **La Torrecilla**. Cuyo fundador escritor lo fue J.D. Borgos Millán, sus co-editores: José N. Berrios Berdecia, Ignacio Aponte, Tomás Berrios Berdecia y Margarito Pagán. La primera publicación de la misma fue presentada el 15 de enero de 1917 y duró hasta el 15 de noviembre de ese mismo año.

En el año 1927 surgió **El Heraldista** publicación mensual en Barranquitas y Orocovis (Barros). Su editor original lo fue Stephen Huse, mas tarde Tomás Rosario Ramos; sus co-editores: Hipólito Coto Reyes y Erasmo M. Bernier. La misma constituía el principal órgano de difusión de las Iglesias Bautistas en Puerto Rico. Duró hasta el 1928.

**La Democracia** (periódico) publicación originada por el hijo más querido de Barranquitas, Luis Muñoz Rivera, el 1ro. de mayo de 1893 en Ponce. El propósito del mismo lo era la defensa de los ideales políticos del Autonomismo. Se hizo célebre su sección titulada "Retamas", la cual contenía sátiras políticas en verso, cuyos autores lo eran: Luis Muñoz Rivera y José A. Negrón Sanjurjo. En el año 1891 estas sátiras políticas fueron recopiladas en un libro de igual título **Retamas**.

## LUGARES DE INTERES

### Cali Orquids

Vivero de orquídeas y plantas ornamentales en Barranquitas.

El propietario de este maravilloso lugar lo es en la actualidad Val Sarra, natural de los Estados Unidos. Val es fotógrafo comercial y director de comerciales para la televisión. Ambas ocupaciones lo mantenían en constante búsqueda de lugares naturales llamativos y exóticos. En una de sus búsquedas encontró una flor muy rara y llamativa, la orquídea del trópico, flor delicada, fina, la cual existe en una gran diversidad de colores. Val Sarra decidió cultivarlas pero para obtener su propósito debía trasladarse a una isla tropical, ambiente en el que sería más factible su cultivo. Su decisión: Puerto Rico, lugar específico, el pueblo de Barranquitas donde adquirió una finca de 106 hectáreas de terreno en la cual cultiva sus orquídeas y plantas ornamentales, las mismas son importadas desde los Estados Unidos. Actualmente le provee orquídeas y plantas ornamentales a muchas floristerías de la isla. Cada planta de orquídea se vende desde 20 dólares en adelante, es increíble la gran variedad de orquídeas barranquiteñas que existen.



### **EL CORTIJO**

Casa al estilo español en las afueras del pueblo.

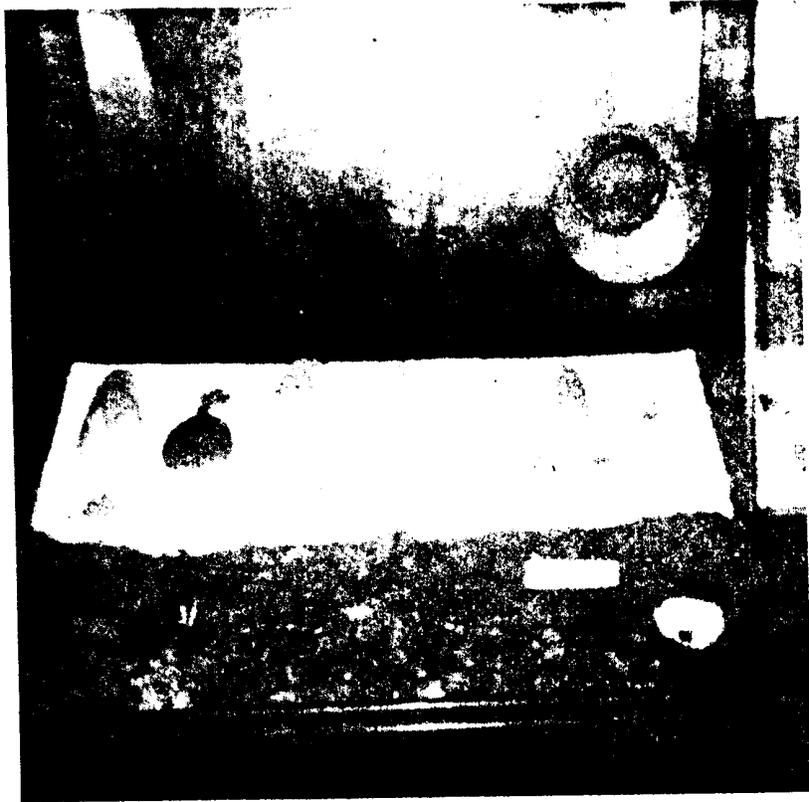
Fortaleza española construida por la familia Lozana para los años '30. La misma está constituida por tres cuerdas de terreno y decorada con motivos del Quijote, traídos desde España por sus primeros dueños. Inmediatamente a la entrada se observa una armadura española y al recorrer sus jardines y el interior de la casa podría pensarse estar en un Castillo Medieval. El pozo fue traído de España en el año 1938 al igual que la mayor parte del mobiliario.

### **MUSEO DE ARTES**

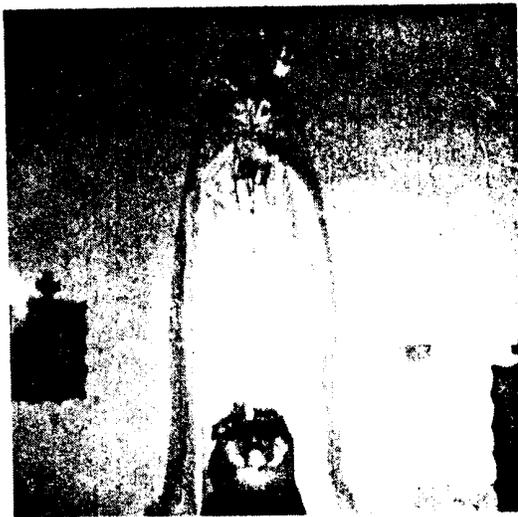
Entidad sin fines pecuniarios, fundada en el año 1978 por los miembros de la directiva del Centro de Cultura de ese año. Colaboraron también en su fundación el Programa de Promoción Cultural y el Programa de Artes Plásticas del Instituto de Cultura Puertorriqueño.

Las piezas expuestas en el Museo de Artes han sido prestadas o donadas a la entidad. El mismo abriga la esperanza de servir de estímulo e inicio para la creación del Museo de Barranquitas, el cual contendrá parte de la obra artística de los valores locales entre otros materiales de interés general.

**MUSEO DE ARTES**



**Osamenta de niño indígena de la época tardo taína. Tenía doce años de edad al morir. Encontrado en Loíza Aldea.**



**Inmaculada Concepción perteneció a la antigua iglesia del pueblo.**



**Las columnas de madera en el centro del salón eran del altar mayor.**

## *BARRANQUITAS: NOTAS PARA SU HISTORIA*

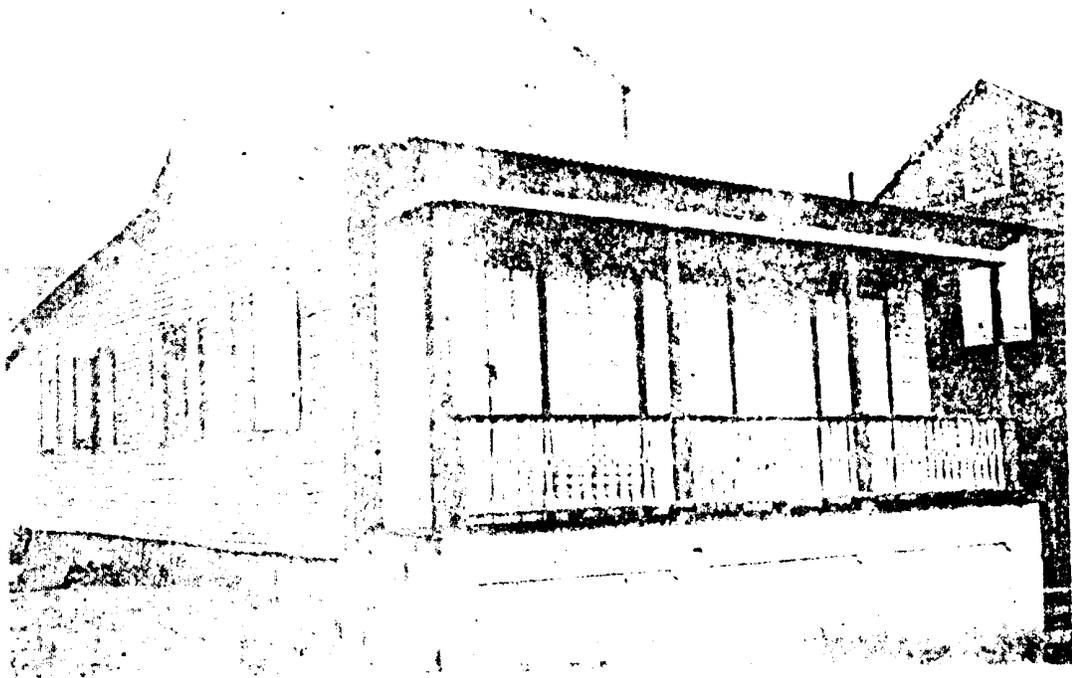
El encargado del Museo de Artes lo es Eduardo Ortíz arqueólogo y escultor. Muchas de las piezas encontradas en el Museo son obras de su creación.

### **LA CASA MUSEO-BIBLIOTECA LUIS MUÑOZ RIVERA**

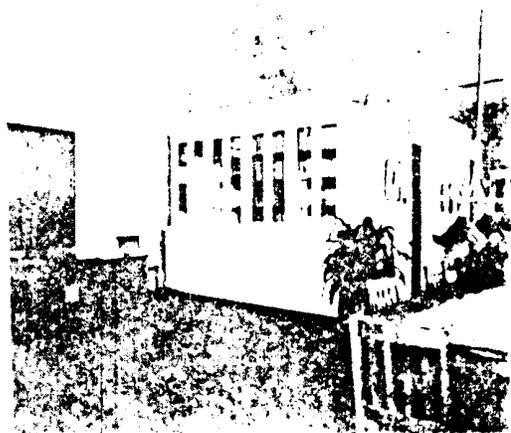
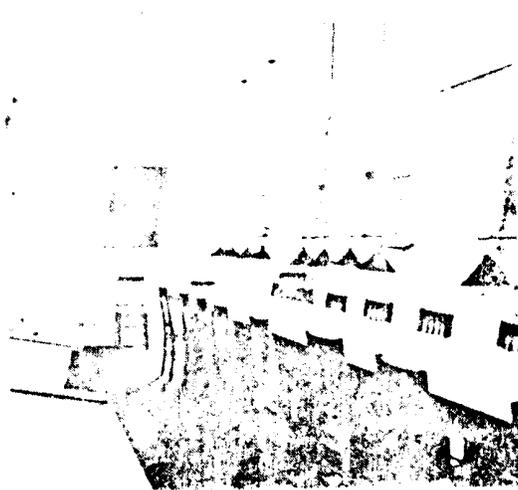
Humilde casa de madera donde en el año 1859 naciera el poeta, periodista, político y patriota Luis Muñoz Rivera. Esta estructura fue adquirida por Eduardo Giorgetti en el año 1916, quien luego la donara al Municipio de Barranquitas para que fuera conservada como un monumento a la memoria de nuestro prócer.

En el año 1959, el Instituto de Cultura Puertorriqueña se encargó de la restauración de la histórica casa por motivo de la celebración del primer centenario del natalicio de Luis Muñoz Rivera.

La mayor parte de la casa-museo es utilizada como biblioteca pública especializada en literatura puertorriqueña. En la misma se exhiben cartas, retratos, libros, recortes de prensa, varios objetos y muebles que fueron propiedad de Muñoz Rivera. También se instaló el despacho de Muñoz con el escritorio que utilizará en la redacción del periódico **La Democracia**. Al igual que el viejo automóvil Pierce-Arrow utilizado por Muñoz para su campaña electoral en su último año de vida. En este fueron transportados sus restos a Barranquitas en noviembre del 1916.

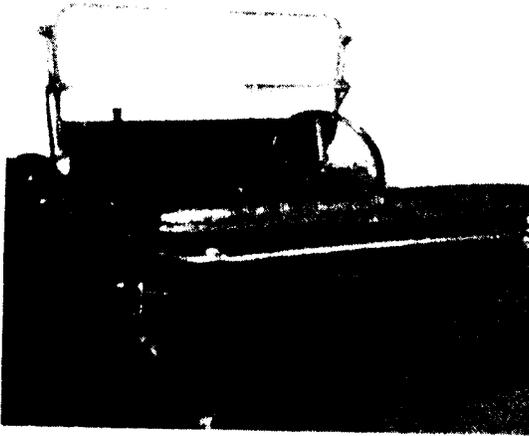
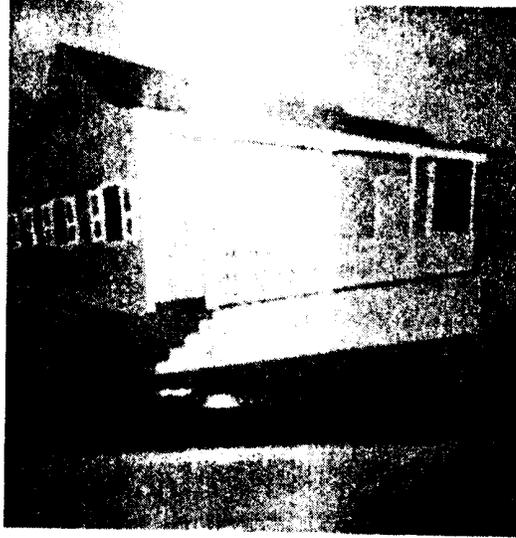


**La Biblioteca-museo fue inaugurada el día 17 de julio, fecha en que se conmemoró el centenario de su natalicio.**

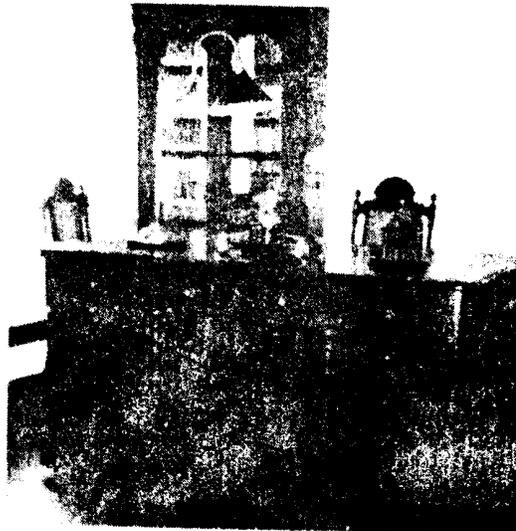


**Dos aspectos de la sala de lectura.**

**Maqueta de la  
Casa-Museo-Biblioteca  
Luis Muñoz Rivera.**



**Automóvil Pierce-Arrow.**



## **TUMBA Y MAUSOLEO DE LUIS MUÑOZ RIVERA**

El Instituto de Cultura Puertorriqueña restauró el mausoleo dedicado a la memoria de Luis Muñoz Rivera por motivo de la celebración del centenario de su natalicio.

El Mausoleo alberga una pequeña exposición de objetos, documentos y fotografías relacionadas con la vida y la muerte de Muñoz Rivera. Los paneles dedicados a su muerte comprenden la mascarrilla tomada al Patricio pocas horas después de haber dejado de existir y numerosas fotografías del entierro.

En el pequeño mausoleo se observa también un mural, cuyo autor lo es el pintor Rafael Ríos Rey, y en el cual se "ilustran diversas facetas de la vida y obra del prócer Luis Muñoz Rivera". También se destaca un cuadro confeccionado con cabellos de las damas de San Germán, muestra del cariño que las mujeres de su tierra le profesaban.

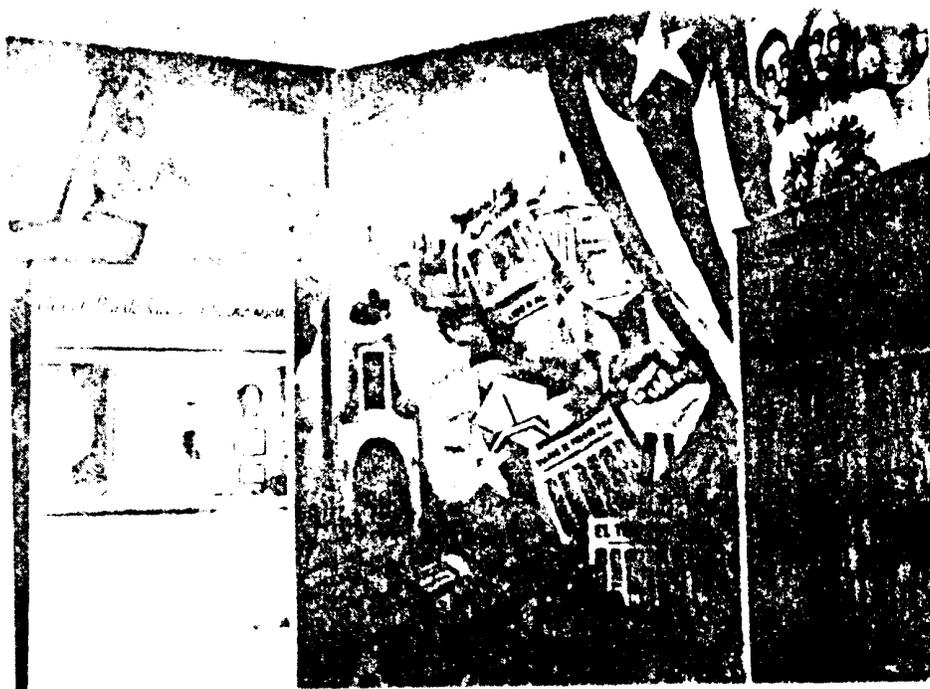


**Mausoleo, donde están enterrados los próceres Muñoz Marín y Muñoz Rivera.**



**Maravilloso cuadro enteramente bordado con cabellos de las damas de San Germán.**

Tres aspectos del interior del Mausoleo.





**El despacho de Muñoz Rivera en la Biblioteca - Museo de Barranquitas.**

**EN EL INTERIOR DE LA CASA DE MUÑOZ RIVERA**



**Mascarilla y molde de la mano del patricio que tantas campañas librara en favor de su tierra.**



**Fragmento de un velo con que se limpió el cristal del sarcófago, empañado por las lágrimas de miles de puertorriqueñas; una cuerda con que fué atado el sarcófago al ser descendido a la cripta; últimos zapatos que usó el patricio.**

## **EL CAÑON DE SAN CRISTOBAL**

El Cañón de San Cristóbal se encuentra localizado en la Cordillera Central, justo en el Centro de la Isla. Es una grieta profunda en la roca viva, la cual sirve de lecho y cauce a tres pequeños ríos: Usabón, Jatibonito, Piñonas. Sus aguas marcan el linde de los conocidos pueblos de Barranquitas y Aibonito. Se estima su extensión longitudinal de 6 a 6½ kilómetros, una profundidad de 160 pies y unos 100 pies de ancho. Cubierto con una vegetación exuberante de variadísimas especies de plantas.

Las laderas del Cañón son casi verticales y dan la impresión de profundos acantilados que bajan hasta el fondo y a los cuales los antiguos pobladores dieron el nombre de El Juicio.

Una bella e impresionante cascada es formada por las aguas del río Jatibonito al despeñarse hasta tocar las rocas del fondo. La altura, más el peso del agua, hacen que el impacto sobre las rocas sea fuerte y capaz de pulverizarlas.

El origen de su nombre, Cañón de San Cristóbal, ocurrió cuando al tratar el asunto del paso por el mismo, a alguien se le ocurrió mencionar que era una tarea seria y peligrosa reservada solamente para San Cristóbal, Santo Varón que dió su vida al servicio de niños, débiles e indefensos en los ríos y aguas crecidas facilitando el cruce de una a otra orilla.

San Cristóbal es el símbolo del recurso al que debe apelarse en las situaciones difíciles y embarazosas.

*BARRANQUITAS: NOTAS PARA SU HISTORIA*



**Dos diferentes aspectos del Cañón de San Cristóbal.**



## LEYENDA DE SAN CRISTOBAL

Cristóbal era un hombre fuerte, recio y muy religioso que vivía en un pequeño bohío a orillas de un gran río. Cuando debido a fuertes lluvias torrenciales el río crecía, su misión lo era el transporte de niños, mujeres y ancianos de una a otra orilla a través del río crecido, para esto colocaba a cada persona sobre sus hombros y con un cayado afirmaba su paso con el propósito de evitar ser arrastrado por la fuerte corriente.

Una noche cuando ya dormía sintió que lo llamaban de la orilla opuesta del río. No importando la hora se levantó, cruzó el río y cual no sería su sorpresa el encontrar un niño pequeño. Lo colocó sobre sus hombros y comenzó a cruzar el río, cuando sólo atravesaba la mitad del mismo, el peso del niño iba en aumento, sus fuerzas comenzaron a flaquear. En este momento debía tomar una decisión, la humana arrojar la carga al río y salvar su vida, la divina pedir por la salvación de la vida del niño. El Santo Varón decidió por la última y elevó su plegaria a Dios diciendo: "Si mi hora es llegada que se haga tu voluntad, salva al niño y que yo muera, sostenlo en la superficie del agua y si algún aliento de vida queda que sea para él". Expresión sincera de su alma acatando aquel divino mandamiento de amarás a tu prójimo como a tí mismo. En ese momento recobró sus fuerzas y pudo ganar la orilla opuesta. El niño saltó de sus hombros a la arena y se transformó en un bello ángel el cual le dijo: "Soy tu ángel y quise probar tu abnegación por el servicio de Dios y tus semejantes, prueba en la que has salido triunfante".

*BARRANQUITAS: NOTAS PARA SU HISTORIA*



Foto Histórica de Barranquitas sin identificar en la Colección Puertorriqueña de la Biblioteca General de la U.P.R. (Debe tener 50 años).

## **CENTRO DE INSTRUCCION Y RECREO DE BARRANQUITAS**

El Centro de Instrucción y Recreo de Barranquitas mejor conocido como "El Casino" fue inaugurado en el año 1866 con el nombre de Círculo de Recreo de Barranquitas. El mismo estaba localizado en la calle actualmente conocida como Ubaldino Font, su primer presidente lo fue el señor Nicolás Santini. Otros miembros participantes en su fundación y organización lo fueron: los hermanos Luis y José Muñoz Rivera, los hermanos Quintin y José Negrón Sanjurjo y Tomás Colón Colón.

La primera etapa del Centro de Instrucción y Recreo terminó cuando tuvieron que ausentarse del pueblo Luis Muñoz Rivera y los hermanos Negrón Sanjurjo. El Centro comenzó a decaer.

El 16 de julio de 1911 la organización comenzó a funcionar nuevamente. Miembros organizadores: Joaquín Colón, Mariano Gracia, Antonio Vázquez, Cástulo Rodríguez, Ubaldino Font, Otilio Rodríguez, Mariano y Agustín Villaronga, Nicolas Santini, Miguel Rodríguez y el doctor García Ubarri. Su presidente Joaquín Colón. Como socio honorario fue seleccionado Luis Muñoz Rivera quien regaló al Casino el mobiliario utilizado hasta el año 1961, año en que fue donado al Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Desde ese momento el Casino se convirtió en un centro de reunión social y cultural con el objetivo primordial de discutir temas económicos, políticos, y sociales no solo del pueblo de Barranquitas sino también de todo Puerto Rico.

## HOMBRES Y MUJERES ILUSTRES

*“Los hombres tejen y confeccionan la historia. Son ellos los que enaltecen o empobrecen a un pueblo. La historia los juzga por sus obras o intervenciones. Los ennoblece o los flajela y a veces los ignora, en armonía con sus hechos y talentos”.*

**Adolfo Porrata-Doria**

Barranquitas ha sido conocida también como la “Cuna de Próceres”, apelativo muy justificado. En este pequeño pueblo montañoso, en el centro de la Isla, han nacido hombres y mujeres que han sabido dar a conocer sus ideas, pensamientos y acciones, las cuales han calado profundamente no sólo en los barranquiteños, sino que también en el pueblo puertorriqueño en general. El pueblo de Barranquitas se siente muy orgulloso de todos ellos, pero principalmente de su hijo predilecto, Luis Muñoz Rivera.

En esta sección se presentará una corta biografía de algunos de los barranquiteños más destacados.



**Luis Muñoz Rivera**

## LUIS MUÑOZ RIVERA (1859-1916)

Nació el 17 de julio de 1859 en Barranquitas. Fue un gran poeta y prócer de Puerto Rico. Su padre, Luis Muñoz Barrios, fue alcalde del pueblo de Barranquitas y representante de las ideas conservadores de esa época, contrario a Luis, cuyas ideas eran liberales. Luis Muñoz Rivera pretendía un gobierno independiente para Puerto Rico dentro del régimen colonial español y en el año de 1887 fundó el Partido Autonomista. Con su propia tesis, Muñoz Rivera se trasladó a Ponce donde fundó el periódico "La Democracia", desde la cual llevó a cabo valerosas campañas contra los monopolios, la opresión del gobierno, los desafueros de la Guardia Civil y otros. Dos años más tarde contrajo matrimonio con Amalia Marín, hija de Ramón Marín. Viajó a España con el propósito de conocer de cerca su política y jefes políticos. País al que regresó como miembro de una comisión la cual tenía como propósito gestionar la autonomía puertorriqueña. Convertido en jefe máximo del autonomismo puertorriqueño, concertó con el jefe del Partido Liberal Español, don Praxedes Mateo Sagasta, el pacto político que hizo posible el advenimiento del gobierno autónomo de 1897. El Gobierno Autónomo de Puerto Rico fue inaugurado en 1898 y Muñoz Rivera fue su Secretario de Justicia e Interior. Su administración fue de corta duración, durante la cual obtuvo grandes beneficios para Puerto Rico.

En el año 1899, fundó el periódico "El Territorio" y fue nombrado nuestro representante ante Washington, con el propósito de gestionar el cese de bloqueo y la reapertura del tráfico comercial en la Isla. Al no obtener su objetivo, decidió trasladarse a los Estados Unidos con el fin de estudiar la mentalidad de los norteamericanos y la posibilidad de nosotros los puertorriqueños ante esa nación. De regreso a la Isla en 1900, organizó el Partido Federal y fundó otro periódico "El Diario de Puerto Rico".

En el año de 1901, Luis Muñoz Rivera se exiló en Nueva York, lugar en el que fundó el periódico "The Puerto Rico Herald", escrito en inglés y español. De vuelta a Puerto Rico fundó el Partido Unionista en el año 1903 y en el 1906 fue delegado a la Cámara por el Distrito de Arecibo y por Guayama en 1908. En el 1910 los unionistas ganaron las elecciones y Don Luis Muñoz Rivera fue designado Comisionado Residente en Washington, posición que le condujo a acuerdos sobre las demandas puertorriqueñas que podían ser aprobadas por la Casa Blanca. Según la opinión del Presidente



Esta foto fue tomada en 1915 junto a la casa en que tuvo su establecimiento mercantil en Barranquitas el padre de don Luis Muñoz Rivera. Aparecen entre los tertulianos algunos de los fundadores del casino de Barranquitas. De izquierda a derecha: Eduardo Georgetti, José V. Cintrón, Nicolás Santini, Luis Muñoz Rivera, Joaquín Rojas, Francisco Fernández, Ignacio Peñasco, doctor Lugo Viñas, Juan Hernández López, Manuel Rodríguez y Nicolás Santini, padre.

## BARRANQUITAS: NOTAS PARA SU HISTORIA

Woodrow Wilson, la palabra "independencia" debía ser eliminada del programa del Partido Unionista. Entre las demandas puertorriqueñas se encontraban las siguientes: derecho al sufragio universal masculino, elección de legisladores y ciudadanía americana. Estas eran aspiraciones mínimas, las mismas se encontraban en debate bajo el nombre de "Acta Jones". Puerto Rico no estaba reclamando estadidad, pero sí derechos muy semejantes a los de ese "status".

Luis Muñoz Rivera regresó a Puerto Rico en septiembre de 1916. Falleció el 15 de noviembre de ese mismo año en la residencia de Eduardo Georgetti en Santurce, Puerto Rico. Fue enterrado el día 19 de noviembre de 1916 en su pueblo natal, Barranquitas.

Cuatro meses después de su muerte, el 2 de marzo de 1917, el Congreso de Estados Unidos aprobada el "Acta Jones" que concedía muchas de las demandas por las cuales Luis Muñoz Rivera estuvo luchando durante largo tiempo.

Luis Muñoz Rivera sobresalió como político, periodista, patriota y poeta. He aquí fragmentos de uno de sus poemas: "Paréntesis", inspirado en un río de su pueblo natal: Barranquitas.

*"Nada se altera en el rincón querido;  
hasta el leve ruido  
que mis ensueños arrulló, persiste;  
es el mismo paisaje; no varía;  
lo encuentro como el día  
en que le dije adiós convulso y triste".*

*"Entre tanto aquí están mi soto umbrioso;  
la margen de mi río,  
el tronco entre la fronda abandonado;  
el laurel verdinegro y la corriente  
que surgen de repente  
como imágenes vivas del pasado".*

*"No caeré; mas si caigo, entre el estruendo  
rodaré bendiciendo  
la causa en que fundí mi vida entera;  
vuelta siempre la faz a mi pasado  
y, como buen soldado,  
envuelto en un jirón de mi bandera".*



Esta foto fue tomada en 1915 junto a la casa en que tuvo su establecimiento mercantil en Barranquitas el padre de don Luis Muñoz Rivera. Aparecen entre los tertulianos algunos de los fundadores del casino de Barranquitas. De izquierda a derecha: Eduardo Georgetti, José V. Cintrón, Nicolás Santini, Luis Muñoz Rivera, Joaquín Rojas, Francisco Fernández, Ignacio Peñasco, doctor Lugo Viñas, Juan Hernández López, Manuel Rodríguez y Nicolás Santini, padre.

**CLARA LAIR**  
**(1895-1973)**

Nació en Barranquitas en el año 1895. Su verdadero nombre es Mercedes Negrón Muñoz, hija del poeta y periodista don Quintín Negrón Sanjurjo, sobrina de Luis Muñoz Rivera y prima de Luis Muñoz Marín. Cursó sus estudios primarios y secundarios en Ponce. Prosiguió también estudios de música y ejecución de piano. Para el año 1918, marchó a Estados Unidos "en busca de más amplios horizontes" siendo Nueva York su lugar de residencia durante algún tiempo. Fue insigne poetiza que cantó al amor con noble y profundo sentimiento, razón por la cual resultó ser muy destacada en este género de la poesía.

El Instituto de Cultura Puertorriqueña premió sus poemarios **Aras de Cristal** (1937) y **Trópico Amargo** (1950). En este último añade las secciones **Trópico Amargo** y **Más allá del Poniente** además de recoger secciones de su libro anterior.

Cultivó ocasionalmente la prosa en la prensa diaria de San Juan, lo que le mereció que para el año 1946 el Instituto de Literatura Puertorriqueña le concediera por ello un premio de periodismo.

Es interesante anotar que Clara Lair estuvo vinculada a su tío y a su primo por un hondo afecto y una gran admiración. Tanto es así que renunció en parte a su creación literaria para actuar como secretaria de Luis Muñoz Marín, campeón de la justicia social y a él se refirió en su poema **Gloria**.

*¡Líder... tú y yo y la Isla! ¡El cerco:  
El mar y el monte!  
¡Nuestras manos tacteando de cerca al  
horizonte!  
¡Y la casta clamando que en tu verbo  
y mi verso,  
Se fije eternamente el mensaje dispero...!  
Hubiera sido fácil a los dos ser iguales  
a todos los demás; sin odios, ni rivales  
comer el pan tranquilo de la mesa sencilla;  
beber el beso manso del amor sin mancilla*

## SONIA PADILLA RODRIGUEZ

*Hubiera sido fácil seguir la abierta senda,  
en donde no hay celada, ni encuentro, ni contenida...  
en vez del paso abrupto que ensangra la pisada,  
y que no fija ruta a la vista extraviada...  
¡Porqué han de estar por siempre condenados tus  
hombros  
a levantar pirámides o a recibir escombros...!  
¡Porqué ha de estar mi mano orlada en la cadena  
de darle ritmo y gracia al rito de la pena...!*

Aunque pudiera pensarse que La Maja del Arte y el Amor, Clara Lair, como ella misma afirmaba que era una mujer de romanticismo, insensible a los dolores de su pueblo, la verdad es que sentía en su más íntimo ser el drama puertorriqueño.

Clara Lair muere en San Juan en el año 1973.

## JOSE MUÑOZ RIVERA (1868-1937)

Nació el 2 de agosto de 1868 en Barranquitas. Fue poeta y periodista, además de ser Secretario del Senado de Puerto rico. Sus escritos fueron publicados en los periódicos: **La Democracia, Puerto Rico Ilustrado y El Mundo**. En un comienzo cultivó la poesía con intención social, pero más tarde adoptó la estética modernista. Entre sus poemas más conocidos se encuentran: **Madre Tierra, Oh Montaña, El Canto de la Esperanza, Sol de Gloria, El Vaso de la Vida, Perlas y Gloria**. Ninguno de los cuales se encuentra recopilado en forma de libro.

Murió en Río Piedras en el año 1937.

**QUINTIN NEGRON SANJURJO  
(1859-1922)**

Nació en Barranquitas en el año 1859. Se destacó como abogado, poeta y periodista. En su pueblo natal cursó sus grados primarios, siendo condiscipulo de Luis Muñoz Rivera. Sus primeras composiciones poéticas de juventud fueron publicadas en el seminario "El Buscapie" el cual era dirigido por don Manuel Fernández Juncos, en San Juan. Para el año 1883, se estableció como comerciante de Mercancia Seca en sociedad con Luis Muñoz Rivera. "La tienda de ambos amigos se convirtió en foco político de fermentos liberales y casinillo de los literatos locales". En 1895, al trasladarse a Ponce, ingresó en el periodismo político. En el cual continuó durante el año 1902, como administrador del periódico federal "El Porvenir", el cual contribuyó a redactar. En el año 1909, obtuvo el título de abogado, profesión que ejerció en adelante hasta su muerte.

Falleció en San Juan en el año 1922. A su fallecimiento dejó sin publicar el libro titulado **Los Primeros 30 Años de Luis Muñoz Rivera**.

**JOSE A. NEGRON SANJURJO  
(1864-1927)**

Nació en Barranquitas en el año 1864. Se destacó como poeta y periodista. Cursó sus estudios primarios en su pueblo natal y los secundarios en San Juan, en el Seminario Conciliar. Durante algunos años ejerció su profesión de maestro de escuela en Caguas, Comerío y algunos otros pueblos. Sus primeros versos fueron publicados en el seminario "El Buscapie", el cual era dirigido por Manuel Fernández Juncos. Logró dominio de varias lenguas clásicas y modernas, entre las mismas figuraban: latín, griego, francés, italiano e inglés. En el año 1886, fundó en asociación con otros jóvenes la publicación "El Palenque de la Juventud". Colaboró en el periódico "La Democracia" en la sección de sátiras políticas en verso, titulada "Retamas" bajo el seudónimo de "Heraclito". En Ponce, algunos años más tarde, pasó a ocupar la gerencia del Banco Crédito y Ahorro Ponceño.

Su obra poética fue recogida en tres volúmenes, los mismos son: **Mensajeros** (1899), **Versos Postales** (1903) y **Poesías** (1905). Su tendencia lo era el canto a la lucha en favor de los hombres de la escala inferior en la pirámide social. Falleció en Ponce en el año 1927.



**Hotel Barranquitas: por muchos años fué Centro Turístico de gran importancia.**

**ANGELA NEGRON MUÑOZ  
(1892-1956)**

Nació en Barranquitas en el año 1892, hija del poeta y periodista don Quintín Negrón Sanjurjo. Fue ensayista, periodista, pero se destacó principalmente como una de las más activas feministas de la Isla. Tuvo participación y publicación de sus artículos en los periódicos **Puerto Rico Ilustrado, El Porvenir, La Democracia, El Día y El Mundo**. En el año 1944, publicó su artículo **La Tragedia que Vive en las Entrañas de San Juan**, en torno a la niñez desvalida, lo que la hizo merecedora del Premio de Periodismo del Instituto de Literatura Puertorriqueña. en ese mismo año. Unos años antes (1935) había publicado el libro de **Biografías de Mujeres de Puerto Rico**, el mismo contribuye al conocimiento de la participación femenina en el desarrollo de nuestra vida como pueblo y de diversos aspectos de nuestra cultura. Fue fundadora de la revista **El Idearium**, de muy corta duración, la misma incluía artes, ciencias y letras.

Durante el transcurso de su vida, luchó en favor de la defensa de los derechos de la mujer y del niño. Organizó la Sociedad Pro Defensa y Bienestar de la Niñez (antecedente del Pueblo del Niño). Fue fundadora de la Sociedad Femenina de Temperancia.

Murió en Ponce en el año 1956.

**LUIS VILLARONGA  
(1891-1964)**

Nació el 13 de junio de 1891 en Barranquitas. Fue maestro, periodista, conferenciante, ensayista y novelista. Entre sus publicaciones se encuentran las siguientes: Novelas: **Banderas Rojas** (1933) y **La República Sentimental** (1933). Ensayos: **Alas Victoriosas** (1925), **Azorín: su obra, su espíritu** (1931), **El Sembrador: Constancio L. Vigil** (1939), **Dios** (1942), **Los Motivos Eternos** (1945), **El Peregrino en la Senda del Sol** (1950), **La Torre de Marfil** (1952), **Paisaje y Alma** (1954), **Carmencita** (1933) y **Contemplación**.

Cursó sus estudios en la Universidad de Puerto Rico, en el Recinto de Río Piedras donde obtuvo su grado en Leyes (abogacía), profesión que ejerció en San Juan.

Murió el 3 de julio de 1964 en Hato Rey.

**QUINTIN NEGRON SANJURJO  
(1859-1922)**

Nació en Barranquitas en el año 1859. Se destacó como abogado, poeta y periodista. En su pueblo natal cursó sus grados primarios, siendo condiscípulo de Luis Muñoz Rivera. Sus primeras composiciones poéticas de juventud fueron publicadas en el seminario "El Buscapie" el cual era dirigido por don Manuel Fernández Juncos, en San Juan. Para el año 1883, se estableció como comerciante de Mercancía Seca en sociedad con Luis Muñoz Rivera. "La tienda de ambos amigos se convirtió en foco político de fermentos liberales y casinillo de los literatos locales". En 1895, al trasladarse a Ponce, ingresó en el periodismo político. En el cual continuó durante el año 1902, como administrador del periódico federal "El Porvenir", el cual contribuyó a redactar. En el año 1909, obtuvo el título de abogado, profesión que ejerció en adelante hasta su muerte.

Falleció en San Juan en el año 1922. A su fallecimiento dejó sin publicar el libro titulado **Los Primeros 30 Años de Luis Muñoz Rivera**.

**JOSE A. NEGRON SANJURJO  
(1864-1927)**

Nació en Barranquitas en el año 1864. Se destacó como poeta y periodista. Cursó sus estudios primarios en su pueblo natal y los secundarios en San Juan, en el Seminario Conciliar. Durante algunos años ejerció su profesión de maestro de escuela en Caguas, Comerío y algunos otros pueblos. Sus primeros versos fueron publicados en el seminario "El Buscapie", el cual era dirigido por Manuel Fernández Juncos. Logró dominio de varias lenguas clásicas y modernas, entre las mismas figuraban: latín, griego, francés, italiano e inglés. En el año 1886, fundó en asociación con otros jóvenes la publicación "El Palenque de la Juventud". Colaboró en el periódico "La Democracia" en la sección de sátiras políticas en verso, titulada "Retamas" bajo el seudónimo de "Heraclito". En Ponce, algunos años más tarde, pasó a ocupar la gerencia del Banco Crédito y Ahorro Ponceño.

Su obra poética fue recogida en tres volúmenes, los mismos son: **Mensajeros** (1899), **Versos Postales** (1903) y **Poesías** (1905). Su tendencia lo era el canto a la lucha en favor de los hombres de la escala inferior en la pirámide social. Falleció en Ponce en el año 1927.

*BARRANQUITAS: NOTAS PARA SU HISTORIA*



**Hotel Barranquitas: por muchos años fué Centro Turístico de gran importancia.**

## POBLACION

En las primeras décadas de la colonización, la población crecía muy lentamente. Para 1803 se contaba con por lo menos 450 habitantes. Más adelante, pese a la pobreza y privaciones, la población creció a buen ritmo. En el año 1842 el número de habitantes era de 3352. Distribuidos así:

Puertorriqueños .....	3323
Europeos .....	8
Americanos del Sur .....	10
De otros países .....	11
Divididos por razas:	
Blancos .....	1728
Pardos .....	1211
Esclavos .....	391
Negros libres o libertos .....	22

### Tabla de Población

Año	Urbana	Rural	Total
1852	307	4910	5217
1899	666	7437	8103
1910	772	9731	10503
1920	896	10704	11600
1930	1462	13439	14901

**BARRANQUITAS**  
**ESTADISTICAS POBLACIONALES**  
**1899-1950**

Barrios	Area en Millas Cuadradas	1899	1910	1920	1930	1935	1940	1950	Por ciento de Aumento Poblacional		Densidad de Población 1950*
									1899- 1950	1940- 1950	
Zona Urbana.....	.68	666	772	896	1,462	1,698	1,816	4,268	540.84	135.02	9.51
Barrancas.....	5.49	692	1,462	1,512	1,740	2,293	2,654	2,012	190.75	-24.19	366.48
Cañabón.....	3.43	1,117	984	1,026	1,538	1,416	1,488	1,266	13.34	-14.92	369.10
Helechal.....	4.77	1,485	1,177	1,589	2,523	2,684	2,655	2,212	48.96	-16.69	463.73
Honduras.....	3.92	862	1,304	1,602	2,057	2,033	1,651	1,445	67.63	-12.48	368.62
Palo Hincado.....	5.53	1,299	1,530	1,585	1,922	2,291	2,843	2,911	124.10	2.39	526.40
Quebrada Grande .	3.52	931	1,356	1,441	1,633	1,680	1,795	1,585	70.25	-11.70	450.28
Quebradillas.....	6.17	1,051	1,918	1,949	2,026	2,090	2,194	1,906	81.35	-13.13	308.91
Totales.....	33.51	8,103	10,503	18,545	17,377	15,751	13,442	17,605	17.27	30.97	525.37

\* Calculada a base de cuerdas en la zona urbana y millas cuadradas en lo rural y en el total para el municipio.

Fuentes: U.S. Bureau of the Census.  
Censo de los Estados Unidos. Puerto Rico. Población. Wash., Gov't print off., 1899-1950.  
Puerto Rico Reconstruction Administration.  
Censo de Puerto Rico. Población y Agricultura. Wash., Gov't print off., 1938.

**POBLACION DE BARRANQUITAS Y SUS BARRIOS -  
AÑOS 1960 y 1970**

	1970	1960	Cambio en Por ciento
Barranquitas Municipio	20,118	18,978	6.0
Pueblo	4,508	4,684	3.8
Barrancas	2,319	2,514	7.8
Cañabón	1,339	1,066	25.6
Helechal	2,803	2,533	10.7
Honduras	1,256	1,134	10.8
Palo Hincado	2,991	2,696	10.9
Quebrada Grande	2,397	1,895	26.5
Quebradillas	2,505	2,456	2.0

\* Fuente: U.S. Census of Population - 1970

**CARACTERISTICAS GENERALES DE BARRANQUITAS,  
PUERTO RICO - 1970  
POBLACION**

	Total	Masculino	Femenino	Edad Mediana	Por ciento bajo los 18 años	Por ciento sobre los 65 años
Barranquitas	4508	2175	2333	18.5	49.8	6.1
Barrancas	2319	1147	1172	14.8	58.8	3.8
Cañabón	1339	663	676	17.0	53.0	5.1
Helechal	2803	1386	1417	17.3	52.9	5.8
Honduras .....	1256	632	624	17.2	53.3	4.9
Palo Hincado	2991	1460	1531	17.5	52.3	6.6
Quebrada Grande	2397	1223	1174	17.3	52.0	5.5
Quebradillas	2505	1248	1257	15.9	56.5	4.1

\* Fuente: U.S. 1970 Census.

**POBLACION DE BARRANQUITAS Y SUS BARRIOS -  
AÑOS 1960 y 1970**

	1970	1960	Cambio en Por ciento
Barranquitas Municipio	20,118	18,978	6.0
Pueblo	4,508	4,684	3.8
Barrancas	2,319	2,514	7.8
Cañabón	1,339	1,066	25.6
Helechal	2,803	2,533	10.7
Honduras	1,256	1,134	10.8
Palo Hincado	2,991	2,696	10.9
Quebrada Grande	2,397	1,895	26.5
Quebradillas	2,505	2,456	2.0

\* Fuente: U.S. Census of Population - 1970

**CARACTERISTICAS GENERALES DE BARRANQUITAS,  
PUERTO RICO - 1970  
POBLACION**

	Total	Masculino	Femenino	Edad Mediana	Por ciento bajo los 18 años	Por ciento sobre los 65 años
Barranquitas	4508	2175	2333	18.5	49.8	6.1
Barrancas	2319	1147	1172	14.8	58.8	3.8
Cañabón	1339	663	676	17.0	53.0	5.1
Helechal	2803	1386	1417	17.3	52.9	5.8
Honduras .....	1256	632	624	17.2	53.3	4.9
Palo Hincado	2991	1460	1531	17.5	52.3	6.6
Quebrada Grande	2397	1223	1174	17.3	52.0	5.5
Quebradillas	2505	1248	1257	15.9	56.5	4.1

\* Fuente: U.S. 1970 Census.

## RESUMEN DE ACONTECIMIENTOS SOBRESALIENTES DE SU HISTORIA

- 1803 Primeras gestiones para su fundación.  
1804 Deslinde del terreno de Coamo.  
1808 Pueblo separado, ya tiene su alcalde.  
1809 Se termina Iglesia y se consagra.  
1814 Se construye primer cementerio;  
1853 se construye segundo cementerio.  
1825 Pueblo destruido casi totalmente por huracán Santa Ana.  
1841 Se construye Casa Alcaldía.  
1842 Se hace Censo de Almas y se tasa la propiedad.  
1846 Descripción topográfica del pueblo y sus barrios.  
1846-47 La yegua blanca, gran sequía de 14 meses.  
1855 Epidemia cólera morbo.  
1859 Nacimiento de Muñoz Rivera y Quintín Negrón Sanjurjo.  
1864 Nacimiento de José A. Negrón Sanjurjo.  
1865 Huracán San Narciso causa grandes daños.  
1868 Nacimiento de José Muñoz Rivera (2 de agosto).  
1869 Fundación del Partido Liberal, con mucha importancia para Barranquitas, y en general para Puerto Rico.  
1871 Muere madre de Muñoz Rivera.  
1876 Huracán San Felipe I.  
1880 Mesura y fijación de puntos de las 8 cuerdas, planos que cubren el pueblo.  
1880-85 Construcción e integrado de las calles.  
1891 Nacimiento de Luis Villaronga (13 de junio).  
1892 Nacimiento de Angela Negrón Muñoz.  
1895 Fuego destruye parte del pueblo.  
1895 Nacimiento de Mercedes Negrón Muñoz.  
1895 Muere Luis Muñoz Barrios.  
1896 Se construye primera y única Casa Mampostería.  
1898 Cambio de soberanía.  
1899 Huracán San Ciriaco.  
1902 Acontecimiento político Las Turbas.  
1903 Desaparece Barranquitas como pueblo por ley que lo anexa a Barros.

*SONIA PADILLA RODRIGUEZ*

- 1905 Por Ley Barranquitas se incorpora nuevamente como municipio.  
1906 Se construye carretera de Comerío a Barranquitas.  
1911 Se construye el primer templo Bautista.  
1912 Se construye el primer hospital.  
1914 Se construye el primer Acueducto.  
1914 Se construye la escuela Muñoz Rivera.  
1916 Muerte y entierro de Luis Muñoz Rivera.  
1917 Primera Publicación de Municipio de Barranquitas  
**La Torrecilla** (15 de enero).  
1918 Epidemia influenza española y peste negra.  
1922 Se construye lo siguiente: acueducto, cementerio, edificio  
escolar, plaza, calles, hospital La Vega.  
1924 Se construye Colegio Eduardo Georgetti.  
1928 Ciclón San Felipe.  
1929 Se inaugura el actual Templo Católico.  
1929-30 Se construye Casa Alcaldía.  
1932 Se construye alcantarillado.  
1934 Fundación de la Academia Monseñor Willinger.  
1936 Se construye acueducto de Barrancas y varias escuelas en  
segunda unidad Palo Hincado.  
1953 Construcción de Escuela Secundaria Pública.  
1967 Construcción de Hospital en salida hacia Comerío.  
1971 Construcción de Centro Cultural Luis Muñoz Rivera.  
1978 Construcción de la actual Plaza Pública.  
1978-79 Construcción de Cementerio en el Barrio Helechal.

## APENDICES

### I

#### ANECDOTA

Luis Muñoz Rivera era un joven de ideas liberales, impulsivo y trabajador. En una ocasión la guardia civil lo arrestó debido a una diferencia de opiniones que tuvo con el entonces alcalde Joaquín Rojas. Su padre, Luis Muñoz Barrios, decidió que su hijo pasara la noche en la cárcel. Al enterarse su amigo Pablo, que Luis pasaría la noche en la cárcel, trató por todos los medios posibles de ser arrestado también y así poder acompañarlo. Sin embargo, no obtuvo su propósito ya que la guardia civil no le detuvo, desesperado durmió junto a la puerta de la cárcel y de esa forma acompañó a su amigo durante esa noche.

En septiembre de 1917, Luis Muñoz Rivera había regresado a Puerto Rico, enfermo de cáncer. Pablo que ya se encontraba enfermo, murió el 4 de octubre de ese mismo año y al día siguiente lo enterraron en el cementerio del pueblo. Luis Muñoz Rivera fue el encargado de despedir el duelo y en su despedida dijo: "Pablo, esperame ahí, porque pronto vendré a hacerte compañía". Promesa que no tardó mucho en cumplir, ya que el 15 de noviembre de 1917 murió y fue enterrado 4 días más tarde en ese mismo lugar. Cuando el cementerio fue restaurado y se dejó solo la tumba de Luis Muñoz Rivera y familia, el municipio acordó dejar a un lado la tumba de su íntimo y gran amigo Pablo Figueroa.

## II

### ALCALDES DE BARRANQUITAS

No se poseen documentos que nos aclaren o confirmen quienes ocuparon la posición como alcaldes o tenientes a guerra del pueblo de Barranquitas desde su fundación en el año de 1803 hasta el año de 1842. Sí se conoce que el primero en ocupar esta posición lo fue Antonio Berrios en el año de 1808.

Como dato curioso encontramos que Antonio Vázquez Ramos quien fuera alcalde de Barranquitas para el año 1905, ocupó su cargo por 46 años consecutivos y nunca cobró una mensualidad, por ser el primer incumbente Municipal. También ocuparon el cargo una serie de alcaldes accidentales entre los cuales encontramos a Don Luis Pio Sánchez, alcalde de Comercio que ejerció el cargo como Alcalde de Barranquitas en el año 1881.

Barranquitas con un paisaje bellísimo y unas campiñas verdes ha sido considerada siempre como un firme baluarte del Partido Popular Democrático. Sólo en el 1960, cuando el PAC salió a luz pública, se temió que el partido fundado por Luis Muñoz Marín pudiera perder esta población católica del centro de la Isla, pero no ocurrió así.

En las elecciones del 1968, Ezequiel Marrero, alcalde popular por el término de casi 20 años, rompió con el Partido Popular Democrático y siguió a Roberto Sánchez Vilella en la fundación del Partido del Pueblo.

En las elecciones de 1976 el firme baluarte del Partido Popular Democrático fue perdido al obtener el triunfo José Zayas Green, candidato a alcalde por el Partido Nuevo Progresista. Pero en las elecciones del 1980 obtuvo nuevamente el poder el Partido Popular Democrático con su candidato a alcalde Roberto Rodríguez Rodríguez.

A continuación ofrecemos al lector un desglose del resultado de las elecciones de 1980 en el Distrito de Guayama, al cual ha pertenecido Barranquitas. Veáanse las estadísticas para Barranquitas, según las presenta el Dr. Fernando Bayron Toro en su magnífico libro, *Elecciones Y Partidos Políticos de Puerto Rico* (Edición revisada y ampliada, 1984).

**DISTRIBUCION PORCENTUAL DEL VOTO PARA CANDIDATOS A GOBERNADOR  
ELECCIONES GENERALES 1980**

Precinto	Total Votos	Partido Nuevo Progresista Carlos Romero Barceló		Partido Popular Democrático Rafael Hernández Colón		Partido Independen- tista Puertorriqueño Rubén Berrios Martínez		Partido Socialista Puertorriqueño Luis Lausell Hernández		
		Votos Obtenidos	Por Ciento	Votos Obtenidos	Por Ciento	Votos Obtenidos	Por Ciento	Votos Obtenidos	Por Ciento	
<b>DISTRITO SENATORIAL NUM. 6 — GUAYAMA</b>										
Villalba .....	67	9,960	19.75	19.95	4,712	47.61	237	2.38	6	.06
Juana Díaz .....	68	19,377	9.271	17.86	9,341	18.21	715	3.81	17	.09
Santa Isabel .....	69	7,111	3,327	11.71	3,801	51.08	291	3.91	22	.30
Santa Isabel .....	70	1,910	720	37.12	1,133	58.10	86	4.13	1	.05
Coamo .....	71	16,970	7,962	16.91	8,519	50.20	165	2.75	21	.11
Salinas .....	72	12,723	1,917	38.88	7,299	57.37	160	3.62	17	.13
Arbonito .....	73	8,812	3,299	37.31	5,053	57.15	160	5.20	30	.31
Arbonito .....	74	2,212	697	31.09	1,169	65.92	76	3.39	0	.00
Barranquitas .....	75	12,279	5,612	15.95	5,963	18.56	625	5.09	19	.10
Comerio .....	76	10,093	1,115	13.71	5,180	51.32	150	1.16	18	.18
Aguas Buenas .....	77	11,627	5,352	16.03	5,517	47.15	723	6.22	35	.30
Cidra .....	78	5,900	2,610	11.21	2,925	19.57	355	6.02	10	.17
Cidra .....	79	8,966	1,126	19.36	1,018	15.15	169	5.23	23	.26
Cayey .....	80	21,075	8,621	10.91	11,365	53.93	985	1.67	101	.19
Guayama .....	81	5,129	2,365	16.11	2,568	50.07	190	3.70	6	.12
Guayama .....	82	13,165	6,039	41.85	6,609	19.08	770	5.72	17	.35
Mamabo .....	83	6,591	2,958	11.86	3,181	18.21	112	6.70	13	.21
Patillas .....	84	10,178	1,616	15.65	1,958	18.71	553	5.13	21	.21
Arroyo .....	85	8,971	1,193	16.72	1,131	16.07	613	7.17	1	.01
Totales de Distrito		193,775	86,168	11.62	97,805	50.17	9,025	1.66	177	.25

III

ALCALDES DE BARRANQUITAS

1808	Antonio Berríos
	(No se conoce quienes ocuparon este cargo hasta 1842)
1842	Manuel Rivera Luna
1846	Tomás Escalera Castro
1848	Juan Manuel Rivera
1852	Tomás Escalera Castro
1854	Simón Rojas y Calles
1856	Luis Muñoz Barrios
1866	Francisco Jiménez Conde
1868	Francisco Córdova
1870	Salvador Villaronga y Saubleda
1871	Pablo López Garay
1872	Francisco Santaella
1872	José Colón Torres
1873	Ramón Medina
1874	Luis Muñoz Barrios
1875	Benito Gómez Mazpule
1877	Antonio Jiménez Gómez
1878	José Ramón Carpena
1879	Joaquín Rojas Martínez
1888	Perfecto Paradis
1890	Nicolás Santini Ortíz
1891	Joaquín Rojas Martínez
1896	Benigno Colón Ortíz
1898	Nicolás Santini Ortíz
1898	José Félix Colón
1898	José Julio Ortíz Pérez
1900	José Félix Colón
1902	Joaquín Colón Márquez
1905	Antonio Vázquez Ramos
1941	Ramón T. Rivera
1949	Ezequiel Marrero Colón P.P.D.
1969	Efraín Colón Torres P.P.D.
1976	José Zayas Green P.N.P.
1980	Roberto Rodríguez Rodríguez P.P.D.

En el pueblo de Barranquitas hubo alcaldes accidentales, tal como: Don Luis Pio Sánchez, de Comercio, quien ocupó el cargo en Barranquitas, aunque no aparece en la lista de alcaldes oficiales.

**MUNICIPIO DE BARRANQUITAS, P.R.**  
**AÑO ECONOMICO DE 1923-1924**  
**LIQUIDACION DE LAS OPERACIONES DE INGRESOS DE ESTE MUNICIPIO**  
**CORRESPONDIENTE AL AÑO ECONOMICO ANTES EXPRESADO**

EPIGRAFE DE LAS PARTIDAS	Cantidades consignadas en presupuesto	Aumentos	TOTAL	Recaudado en este año	Recaudado de más por mayores ingresos	Créditos incobrables	Créditos pen- dientes de cobro al ter- minar este año
	Dollars Cts.	Dollars Cts.	Dollars Cts.	Dollars Cts.	Dollars Cts.	Dollars Cts.	Dollars Cts.
Fondos Ordinarios .....	5,147.89		5,147.89	5,225.68	77.79		
Fondo Escolar .....	1,715.96		1,715.96	1,741.89	25.93		
Contribucion Escolar .....	762.65		762.65	774.20	11.55		
Impuestos sobre carnes .....	850.00		850.00	855.51	5.51		30.00
Patentes .....	1,200.00		1,200.00	1,282.50	112.50		
Espectaculos .....	25.00		25.00	10.00		15.00	
Licencias y Permisos .....	35.00		35.00	28.00		7.00	
Acueducto .....	1,100.00	87.00	1,187.00	1,097.75	146.75		236.00
Planta Eléctrica .....	1,500.00	92.86	1,592.86	1,534.38	221.20		279.68
Acometidas al Acueducto .....	5.00		5.00	15.00			
Carniceria .....	100.00		100.00	95.25		4.75	
Matadero .....	100.00		100.00	95.25		4.75	
Carro Cond. Carnes .....	100.00		100.00	95.25		4.75	
Corral de Animales .....	75.00		75.00	46.59	11.50		
Cementerios .....		120.80	270.80	17.69		253.11	
Solaras Municipales .....	150.00		150.00	90.00	15.00		
Multas .....	75.00		75.00	32.75	7.75		
Certificaciones .....	25.00		25.00	775.36	725.36		
Intereses .....	50.00		50.00	93.15		6.85	
Venta de Propiedades Municipales .....	100.00		100.00	73.37		4.50	
Ingresos Eventuales .....	5.00	72.87	77.87	37.93		1.00	
Reintegro Manutencion Presos .....	1.00	37.92	38.92	59.02			
Reintegro Pagos Indebidos .....		59.02	59.02	25.00			
Depositos y Fianzas .....		25.00	25.00	459.50			
Donativos Comedor Escolar .....		459.50	459.50	306.87			
Fdo. de Reserva Planta Eléctrica .....		306.87	306.87				
Fdo. Ord. ....	5,195.23						
Fdo. Esc. ....	282.16						
Comt. Ad. Esp. ....	1,171.92						
Dona. C. Esc. ....	89.72						
Emprestito .....	30,326.61			32,286.51			
Fdo. Reserv. Planta Eléctrica .....	310.82						
<b>T O T A L E S</b> .....	13,172.50	1,538.04	14,170.04	47,480.19	1,370.84	342.02	545.68

VI

DE LINO GOMEZ CANEDO, *LOS ARCHIVOS  
HISTORICOS DE PUERTO RICO* pp. 46-48

BARRANQUITAS

Parece que el archivo parroquial quedó destruido durante el “ciclón de San Felipe”, en 1928. Salvóse, sin embargo, el primer libro de bautismos, que abarca de 1809 a 1828. Este libro conserva, al principio una interesantísima colección de los documentos relativos a la fundación del pueblo. A través de ellos, podemos asistir al nacimiento de Barranquitas, y ellos constituye sin duda un buen ejemplo de cómo surgieron otros pueblos de la Isla. Desde que el 3 de abril de 1803 setenta y dos vecinos del “nuevo coto de Barranquitas”, “en los términos de Aibonito”, dieron poder al alférez de milicias don Antonio de Aponte Ramos para solicitar la erección del nuevo pueblo, separando dicho coto de la jurisdicción de la villa de Coamo, hasta la bendición de la nueva iglesia parroquial en marzo de 1809, todas las etapas de la fundación se hallan registradas en estos documentos.

Ya el obispo D. Francisco de la Cuerda (1790-1795) durante su visita a Coamo y al coto de Aibonito (noviembre-diciembre 1792) había autorizado la erección de una hermita en el “sitio de Barranquitas”, donde se celebrase misa en ciertas festividades y se administrasen los sacramentos, pero bajo la condición de que el lugar nunca fuese separado de Coamo. Los vecinos de Barranquitas hallaron mejor acogida en el obispo Arizmendi, quien favoreció decididamente la erección de parroquia independiente. Cuando el 17 de diciembre de 1803 le presentó Aponte Ramos la solicitud correspondiente, Arizmendi pidió informe al párroco de Coamo, que lo era don Toribio González Ezcurra. Este propuso (4 enero 1804) que se autorizase sólo una “Ayuda de Parroquia”, porque la separación de Barranquitas, después de haber perdido a los territorios con que se formaron las parroquias de Guayama, Cayey, Juana Díaz y “parte considerable de Toa Alta”, dejaría a Coamo convertida en un “villorrio”, siendo como era la segunda villa de la Isla. A 11 de febrero 1804 satisfacía Aponte Ramos a las objeciones del cura con un interesantísimo contra-informe. De los quinientos y más vecinos que tenía la feligresía de Coamo, más de

## *BARRANQUITAS: NOTAS PARA SU HISTORIA*

doscientos vivían en las alturas de Aibonito, y estos le quedaban íntegros a Coamo, junto con los de Salinas, Jauca, Salitral, etc.

Sin embargo, el Fiscal eclesiástico (14 de mayo 1704) aconsejó sólo una ayuda de parroquia, y Arizmendi se apresuró a decretarlo así (28 mayo 1804) facultando a los vecinos de Barranquitas para levantar iglesia, en la que residiría un teniente de cura, con facultad para administrar todos los sacramentos, “reservando como reservamos — añade — proveer sobre la desmembración e independencia que se ha solicitado luego que verifiquemos nuestra pastoral visita que estamos para emprender”. La primera piedra de la nueva iglesia fue bendecida el 12 de julio 1804 por el Párroco de Coamo; pero los planos de la misma no fueron mandados al Obispo hasta el 4 de agosto de 1806. Arizmendi los hizo estudiar por el maestro mayor de las obras de fortificación, don Luis Huertas, quien presentó su propio plano (27 agosto 1806) que fue mandado observar por Arizmendi.

El 18 de julio de 1808, don Antonio de Berríos, “teniente a guerra de la nueva población de Barranquitas”, solicitaba de “Arizmendi que destinase sacerdote para la nueva iglesia, que estaría terminada en dos o tres meses”. Cumplidos algunos requisitos prescritos por el Obispo, acerca de lo cual informó el Cura de Coamo (9 de diciembre de 1808) Arizmendi erigió a Barranquitas en parroquia independiente el 20 de diciembre de 1808.

## BIBLIOGRAFIA

- Gómez Canedo, Lino. **Los Archivos Históricos de Puerto Rico.**  
Melón Portalatín, E.M. **Puerto Rico Figuras del Presente y del Pasado y Apuntes Históricos**, 1972.
- Morales, Jorge L. **Las Cien Mejores Poesías Líricas de Puerto Rico.**  
Ribes Tovar, Federico. **"Biografías de Puertorriqueños Ilustres", Historia Cronológica de Puerto Rico**, 1973.
- Rivera de Alvarez, J. **Diccionario de Literatura Puertorriqueña.**  
Ubeda y Deltado, Manuel. **Isla de Puerto Rico, Estudio Histórico, Geográfico y Estadístico de la Misma**, 1878.
- Barranquitas, Puerto Rico. **"Análisis de Población y Empleo". Junta de Planificación de Puerto Rico.**  
"Barranquitas, Puerto Rico" — Descripción. Puerto Rico, **Junta de Planificación, Urbanización y Zonificación del Municipio de Barranquitas.**
- Barranquitas, Puerto Rico. **"Mayor". Informe Anual 1923-24.**  
"Barranquitas un Pueblo en la Montaña y una Casa Histórica". **Angela Luisa X:III Julio 1976.**
- Dávila, Virgilio. **"A Barranquitas". Summer School Review. Año 14, Número 3. Julio 18, 1936.**
- Geigel Polanco, Vicente. **"Clara Lair Maja del Arte y del Amor". El Mundo. 28 de enero de 1967.**  
**Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña. II:4 Julio-Septiembre 1959.**
- Suplemento Barranquitas. **El Reportero. Sábado 8 de mayo de 1982.**  
**La Torrecilla. Edición Extraordinaria 1917.**
- Vélez, Antonio. **"El Cañón de San Cristóbal". La Voz del Pueblo. Enero-Febrero de 1984.**
- Rojas Daporta, M., **"Centro de Instrucción y Recreo; Casino de Barranquitas" se inauguró en 1886. El Mundo 7 de septiembre 1963.**
- Bayron Toro, Fernando, **Elecciones Y Partidos Políticos de Puerto Rico, Edición Revisada y Ampliada, 1984, 324 pp.**
- Picó Rafael, **Nueva Geografía de Puerto Rico, Editorial Universitaria, 1969, 460 pp.**
- Toro Sugrañes, José A., **Almanaque Puertorriqueño, Editorial Edil, 1983, 434 pp.**
- Barranquitas, **Fichero En El Centro de Investigaciones Históricas, Departamento de Historia, Universidad de Puerto Rico.**

## **DATOS BIOGRAFICOS DE LA AUTORA**

Sonia Maribel Padilla Rodríguez nació en Santurce el 3 de noviembre de 1964. La mayor de tres hijos producto del matrimonio de Francisco Padilla y Laura Rodríguez. Son sus hermanos menores: José Padilla, Alba Padilla.

Cursó sus primeros seis años de estudios en la Escuela Elemental Fray Bartolomé de las Casas de donde se graduó el 26 de mayo de 1976 obteniendo altos honores. En ese mismo año fue seleccionada para formar parte del Programa Piloto del Proyecto Especial de Ciencias y Matemáticas en la Escuela Superior University Gardens. El mismo tenía como objetivo primordial el máximo aprovechamiento académico. Al finalizar su noveno grado fue seleccionada para trabajar en el Centro de Estudios Energéticos y Ambientales como parte integrante del programa SRAP. Mientras cursaba su tercer año de escuela superior asistió también a la Universidad de Puerto Rico y aprobó un total de 9 créditos en matemáticas con notas sobresalientes. Se graduó de escuela intermedia y superior con altos honores.

En el año 1982 solicitó ingreso a la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad de Puerto Rico e ingresó ese mismo año como parte integrante del grupo de los 100. Cursó su primer año con notas excelentes. En la actualidad finaliza su segundo año de universidad, habiendo solicitado ingreso a la Facultad de Farmacia del Recinto de Ciencias Médicas.