

BAYAMON:

Notas para su Historia Vol. II

FR. MARIO A. RODRIGUEZ LEON, O.P.

**San Juan
1985**

El Comité Historia de los Pueblos desea expresar las gracias a la Oficina Estatal de Preservación Histórica de La Fortaleza, por la ayuda y aliento brindado a este proyecto de las "mini-historias" de las municipalidades de Puerto Rico. Por vía de dicha Oficina se recibieron los fondos federales que ayudaron en parte a hacer posible la publicación del presente trabajo.

Dr. Enrique Lugo Silva
Presidente

Javier Valle González
Director Ejecutivo

Miembros del Comité

Oscar L. Bunker
Rafael Picó
Ramón Rivera Bermúdez
Jalil Sued Badillo

"Esta publicación fue realizada en parte con los fondos federales provenientes del Fondo de Preservación Histórica para el año fiscal 1985-86, de la Oficina Estatal de Preservación Histórica, Oficina del Gobernador. El contenido y opiniones de esta publicación no reflejan necesariamente las opiniones o política del Departamento de lo Interior y de la Oficina Estatal de Preservación Histórica, Oficina del Gobernador."

— NOTA IMPORTANTE —

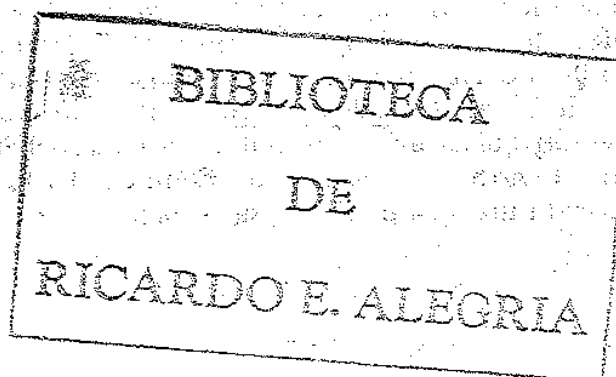
El Comité Historia de los Pueblos desea expresar su agradecimiento a la Fundación del Banco Popular de Puerto Rico, Inc., por sus aportaciones económicas hacia la publicación de este libro y al proyecto de historias de las municipalidades de Puerto Rico.

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

DEDICATORIA

Dedico esta historia de Bayamón a mi adorable madre, Sra. Gloria M. León de Rodríguez y a mi inolvidable padre Sr. Mario N. Rodríguez Guzmán (+), quienes con su ejemplo y dedicación me enseñaron a conocer y amar los valores y tradiciones de nuestro pueblo.

Dedico también esta obra con mucho cariño a mi hermana Ingrid G. Maranville, su esposo Steven Maranville, mi sobrino Michael Steven, a mi querido hermano Carlos M. Rodríguez León, su esposa Aida Bonilla Betancourt y mis sobrinos Carla Damaris y Carlos Xavier.

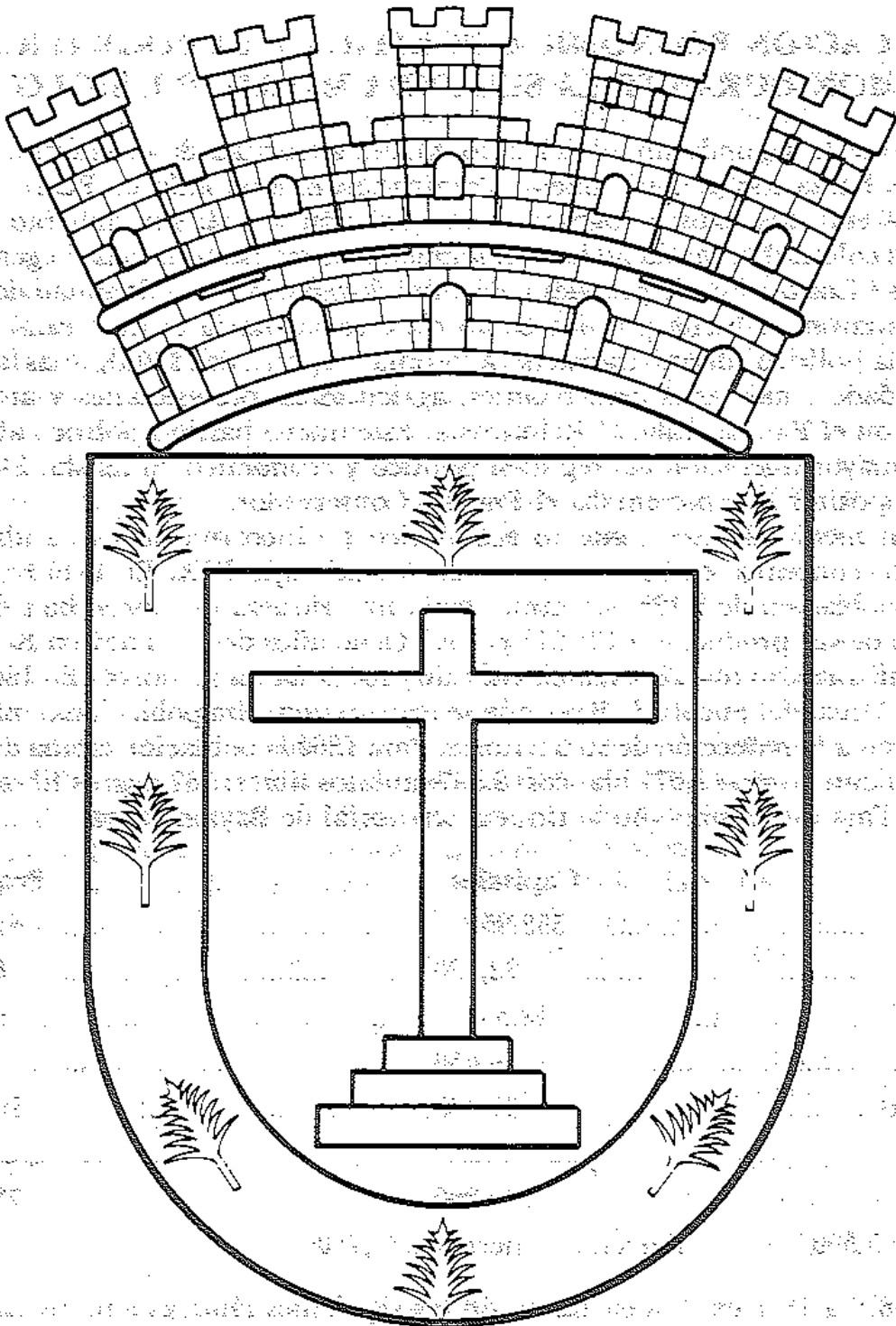


AGRADECIMIENTOS

Esta breve historia de Bayamón no la hubiese podido escribir sin la singular ayuda de D. Carlos Orama Padilla (+), historiador de Bayamón, quién fue la persona que me estimuló y me orientó a estudiarla. También tengo una gran deuda de gratitud con las secretarias del Instituto de Historia y Cultura de Bayamón, Ramonita Ortiz, Angeles Menéndez e Ivonne Cruz Ortiz. A la profesora Calixta Vélez Adorno le debo mucho, en particular su gran interés en la historia de Bayamón. Al Hon. alcalde de Bayamón, Sr. Ramón Luis Rivera le agradeceré siempre su interés de enviarme a los archivos españoles para buscar documentación histórica sobre Bayamón. Al Rvdo. Padre José de Vlaam, O.P., Párroco de la Iglesia de la Santa Cruz y a todos los padres dominicos de Bayamón Plaza agradezco su cooperación y atenciones en mis investigaciones en el Archivo Parroquial, así como también a la secretaria Sra. Aida Meléndez Ortiz. Quiero darles las gracias muy especiales a los frailes dominicos P. Antonio Pons, O.P., P. Carlos Pijnenburg, O.P., Hno. Andrés Heuts, O.P., Baltasar Hendriks, O.P. y P. Félix Struik, O.P.

La poetisa y educadora de Bayamón Laura Gallego ha sido fuente inagotable de inspiración en esta obra. Sus sugerencias, sus sabias observaciones y comentarios fueron puliendo las aristas de esta investigación. A mis hermanos de hábito del Convento Nuestra Señora del Rosario y al Sr. Luis A. Bonilla les estoy muy agradecido. A las bibliotecarias de CEDOC, Hna. Carmen Teresa Díaz, O.P. y Rosa Pagán Martis les estoy en deuda por su constante ayuda y cooperación. Al P. José Dimas Soberal, Director de SEDIEC y a su atenta secretaria Hna. Asunción Fontánez, O.P. También quiero agradecer la ayuda ofrecida por la Sra. Antonia Cruz Solla.

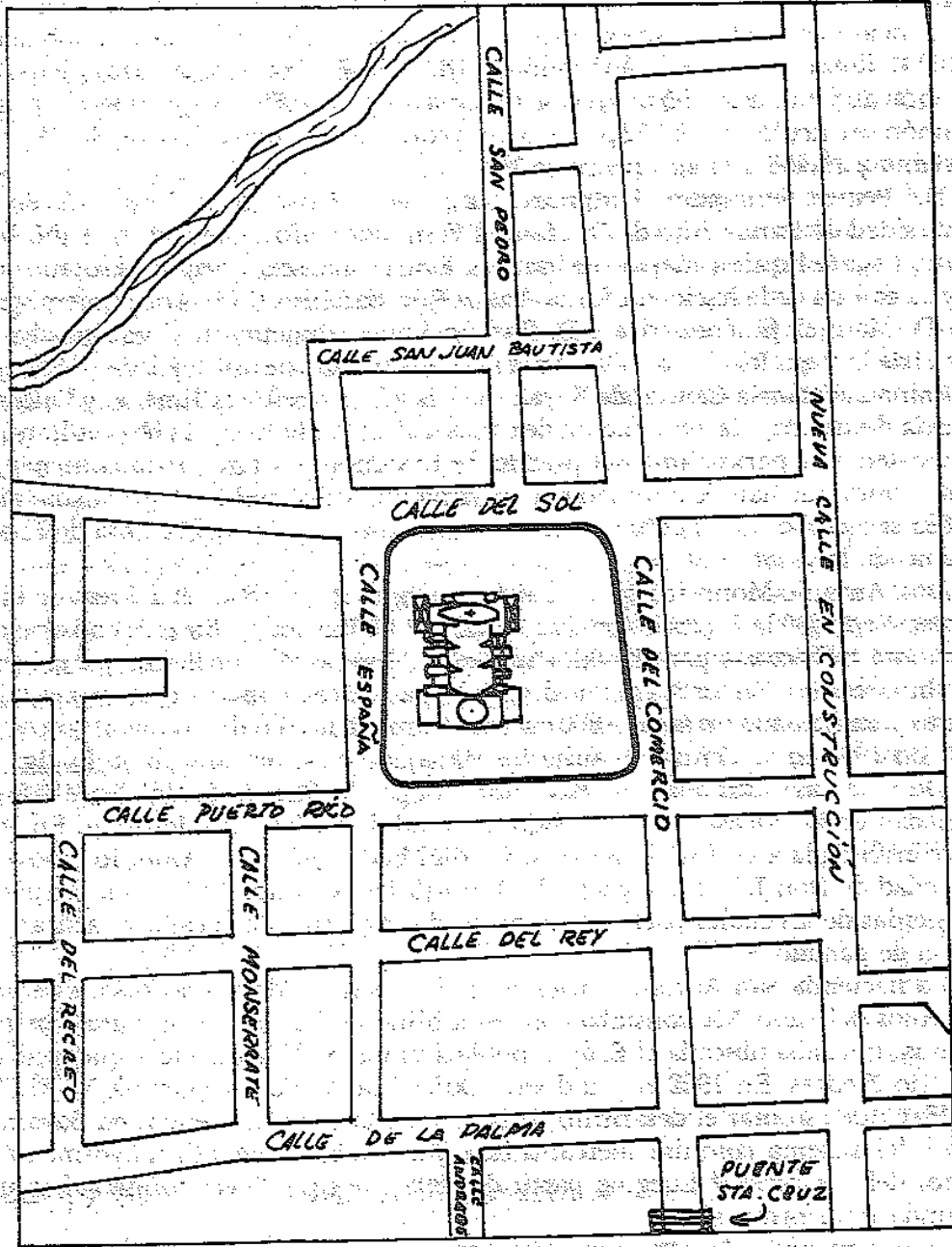
Al Sr. Miguel Nieves, director del Archivo Nacional de Puerto Rico y los archiveros Luis de la Rosa, Eduardo León, Carmen Alicia Dávila, Gustavo Rivera y demás empleados del archivo y biblioteca no olvido la fraternal ayuda ofrecida. Al Dr. Carmelo Rosario Natal le agradezco su constante estímulo en el estudio de la microhistoria puertorriqueña, así como también la ayuda del Sr. Luis E. Santiago. Al profesor Enrique Lugo Silva, Presidente del Comité de Historia de los Pueblos le agradezco su especial interés en publicar este trabajo.



ESCUDO DE BAYAMON

BAZAAR

1876



BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

PRESUPUESTOS MUNICIPALES DE BAYAMON, 1889-1899

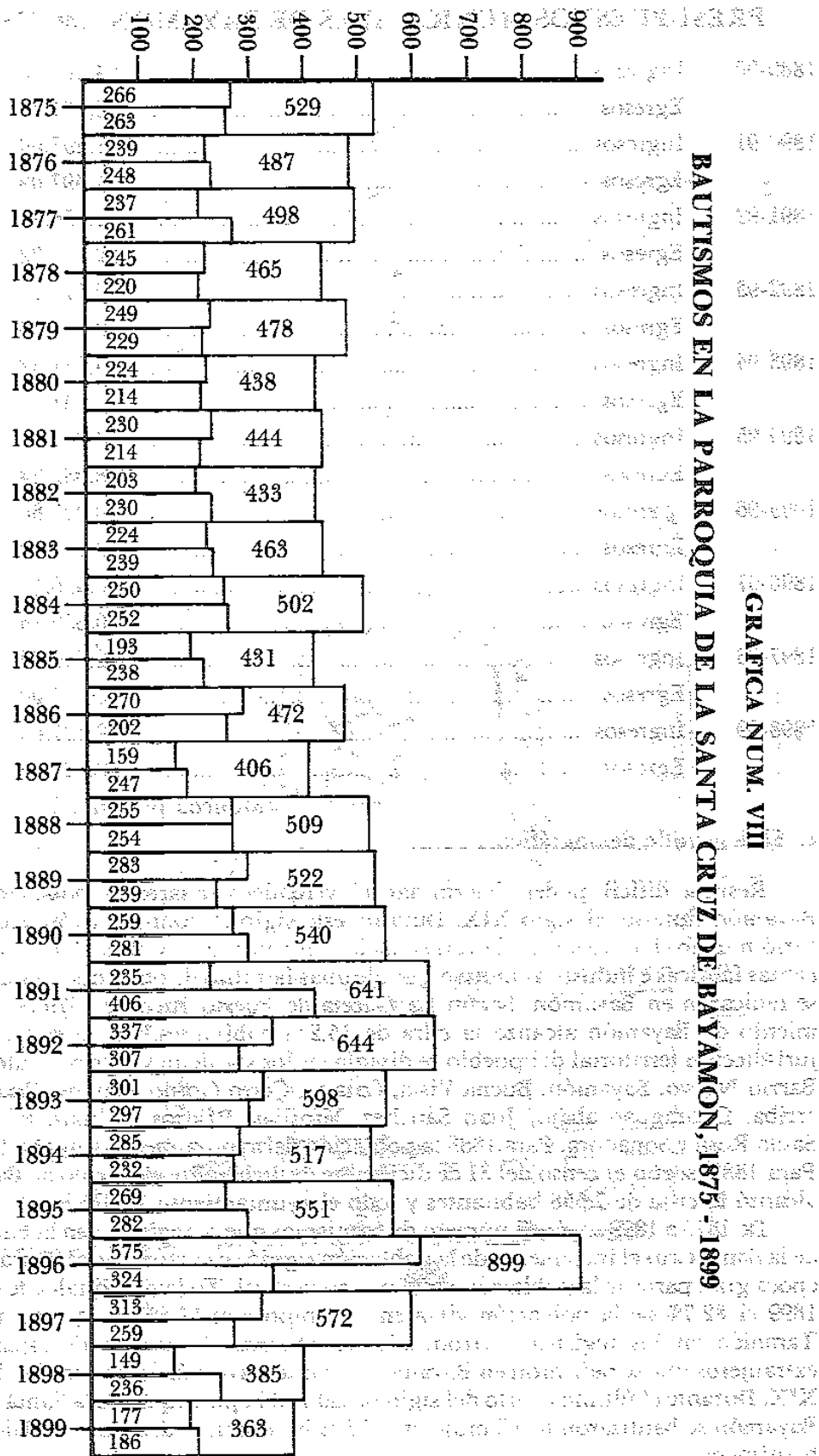
1889-90	Ingresos	24,401.10
	Egresos	24,401.10
1890-91	Ingresos	21,497.09
	Egresos	21,497.09
1891-92	Ingresos	22,156.72
	Egresos	22,156.72
1892-93	Ingresos	22,115.58
	Egresos	22,115.58
1893-94	Ingresos	23,941.32
	Egresos	23,941.32
1894-95	Ingresos	28,082.28
	Egresos	28,082.28
1895-96	Ingresos	29,227.80
	Egresos	29,227.80
1896-97	Ingresos	30,456.15
	Egresos	30,456.15
1897-98	Ingresos	32,649.08
	Egresos	32,649.08
1898-99	Ingresos	29,527.03
	Egresos	29,527.03

(Moneda provincial.)¹⁹

a. El desarrollo demográfico

Resulta difícil poder determinar el verdadero desarrollo poblacional de Bayamón durante el siglo XIX. Durante este siglo la configuración geográfica varió mucho. La existencia de varias haciendas azucareras y el establecimiento de ciertas fábricas e industrias motivó que algunas familias de otros pueblos de la isla se radicaran en Bayamón. Según *La Gaceta de Puerto Rico* de 1879 el Ayuntamiento de Bayamón alcanzó la cifra de 15,254 habitantes.²⁰ Para esta época la jurisdicción territorial del pueblo se dividía en los siguientes barrios: Hato Tejas, Barrio Nuevo, Bayamón, Buena Vista, Cataño, Cerro Gordo, Dajaos, Guaraguao arriba, Guaraguao abajo, Juan Sánchez, Minillas, Pájaros, Palmas, Río Viejo, Santa Rosa y Sonadora. Para 1883 la población del ayuntamiento sumaba 15,752.²¹ Para 1887, según el censo del 31 de diciembre de dicho año, el pueblo de Bayamón alcanzó la cifra de 7,558 habitantes y todo el ayuntamiento 15,316.²²

De 1875 a 1899 según el número de bautismos que se registran en la Parroquia de la Santa Cruz el incremento de la población siguió su curso natural. Durante esta época gran parte de la población vive en la zona rural. Todavía a finales de siglo en 1899 el 82.7% de la población vivía en el campo y el 17.3% en la zona urbana. También en los registros parroquiales se observa el número de españoles y extranjeros que se radicaron en Bayamón durante las dos últimas décadas del siglo XIX. Durante el último cuarto del siglo pasado en la parroquia de la Santa Cruz de Bayamón se bautizaron 6.682 mujeres y 6.593 hombres, es decir un total de 13.275 bautizados.



BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

El 11 de enero de 1889 el obispo Juan Antonio Puig y Monserrat realizó su Santa Visita Pastoral en Bayamón y examinó los registros parroquiales:

“Vistas y examinadas las 148 partidas de bautismo inscritas en el libro 15 desde el auto de nuestra última visita, las 1101 del libro 16, las 480 del 17, las 925 del 18, las 774 del 19 y las 130 del 20 corriente, total 3,558, las aprobamos en cuanto ha lugar en derecho y mandamos que se tenga presente nuestro último Auto, ordenando que en lo sucesivo, siendo Coadjutor ó Sacristán Presbítero de la Parroquia el que hace el bautismo autorize y firme la partida, firmándola juntamente con el Párroco, el sacerdote que, siendo extraño a la parroquia, celebre el acto con licencia de aquel.

El Obispo²³

Según el censo de almas de Bayamón del año 1899 la población dividida por barrios era la siguiente:

CENSO DE ALMAS DE BAYAMON, AÑO 1899

Término Municipal de Bayamón

Pueblo 3,491

Barrios:

Buena Vista 1,028

Camarones 620

Cataño 2,331

Cerro Gordo 845

Dajaos 851

Guaraguao Arriba 807

Guaraguao Abajo 681

Guaynabo 465

Hato Tejas 1,358

Juan Sánchez 926

Minillas 1,000

Barrio Nuevo 1,123

Pájaros 1,492

Palmas 406

Santa Olaya 1,100

Santa Rosa 687

Sonadora 729

19,940

Varones 9,722

Hembras 10,218

<i>Blancos nativos</i>		<i>Blancos extranjeros</i>	
Varones	4,778	Varones	239
Hembras	5,088	Hembras	95
	<u>9,866</u>		<u>334</u>
<i>Negros</i>		<i>Mestizos</i>	
Varones	826	Varones	3,877
Hembras	807	Hembras	4,230
	<u>1,633</u>		<u>8,107²⁴</u>

NOTAS:

1. A.G. Quintero Rivera: **Conflictos de clase y política en Puerto Rico**. Ediciones Huracán, 1976, pp. 16-17
2. Ibid, p. 17
3. Ibid
4. Rodríguez León, Mario A.: **Cuaderno Histórico de Bayamón**. Instituto de Historia y Cultura de Bayamón, 1983, pp. 23-24.
5. Ibid
6. Ibid
7. Ibid
8. Ibid
9. Ibid
10. Ibid
11. Laosa, Marilú de: "El sabor de una tradición familiar", **El Reportero**, 6 de junio de 1983, "Viva", p. 2 Supra, p.
12. Rodríguez León, M.: **Cuaderno Histórico...**, op. cit.
13. A.H.N., Ultramar, Leg. 328, Exp. 1.
14. Ferreras Pagán: **Biografía de las riquezas de Puerto Rico**. Tomo I, 1902, p. 12.
15. García, Gervasio: **Historia Crítica, historia sin coartadas**. Editorial Huracán, 1985. p. 73
16. Ferreras, P.: **Biografía...**, op. cit., pp. 11-16.
17. Ibid - En los terrenos de la hacienda Santa Rosa se construyó en los años 60 la urbanización que lleva su nombre.
18. A.G. Quintero Rivera: **Conflictos...**, op. cit., p. 14
19. Fiz Jiménez, Epifanio: **Bayamón y su gente**. Ediciones Rumbos, Barcelona, 1960, p. 90.
20. Hostos, Adolfo de: **Tesoro de datos históricos**, San Juan, Puerto Rico, 1948, p. 241.
21. Ibid
22. Ibid
23. A.P.B., Libro 20 de bautismos, fol. 44v
24. Fiz Jiménez, E.: **Bayamón y su gente**, op. cit., pp. 141, 142.

PARROQUIA DE SANTA CRUZ DE BAYAMON AÑO DE 1879

MESES	NACIMIENTOS				MATRI- MONIOS	FALLECIMIENTOS						TOTAL		
	VARONES	MUJERES	LEG.	NAT.		PARVULOS		ADULTOS				NACIDOS	FALLECIDOS	
						VARONES	MUJERES	VARONES	MUJERES	CON SACR.	SIN SACR.			
ENERO	13	20	20	13	5	9	7	6	9	13	2	66	31	
FEBRERO	25	21	33	13	8	2	10	8	6	11	3	92	26	
MARZO	14	19	20	13	6	11	17	10	10	14	6	66	48	
ABRIL	21	20	26	15	7	14	9	7	10	16	1	83	40	
MAYO	18	24	30	12	6	8	13	12	8	16	4	84	47	
JUNIO	19	16	21	14	1	3	3	16	14	25	5	70	37	
JULIO	24	21	32	13	1	13	15	16	13	28	1	90	58	
AGOSTO	18	19	26	11	2	10	9	20	17	31	6	74	58	
SEPTIEMBRE	17	25	17	15	8	9	14	10	9	15	4	74	50	
OCTUBRE	22	26	25	23	4	12	13	3	14	17	"	96	46	
NOVIEMBRE	19	23	28	14	6	9	7	11	12	19	4	84	45	
DICIEMBRE	19	15	23	11	5	12	3	9	9	17	1	68	38	
TOTALES	229	249	301	167	59	112	120	128	131	292	37	947	524	423

DIFERENCIAS A FAVOR DE LOS NACIDOS

Fuente: Libro 14, Bautismos, 1876-1878

CARTA INEDITA DEL DR. AGUSTIN STAHL, 1894

Agustín Stahl a los veinte y dos años de edad y después de haberse graduado brillantemente de doctor en medicina en la universidad alemana de Wurtzburgo en Baviera, se radicó en Bayamón.¹ El Dr. Stahl en su ensayo histórico **Fundación de Bayamón** señala: "Arribé a este puebló el 3 de enero de 1865, cuando sólo representaba una aldea mayor, con calles trazadas en un plano rectificado por el ayudante de Obras Públicas D. Saturnino Rivera..."² Fue en este antiguo pueblo de Bayamón donde el doctor Agustín Stahl fijó para siempre su residencia y donde realizó sus valiosas investigaciones en el campo de la medicina, la arqueología, la historia, la botánica y la demografía.

Cuando en 1875 Puerto Rico fue atacado por la epidemia de viruelas que produjo buen número de bajas en la población, el Dr. Stahl, por conducto de la Subdelegación de medicina, recomendó al gobernador D. Laureano Sanz que se declara compulsoria la vacunación contra la viruela.³ Los extraordinarios servicios ofrecidos por el Dr. Stahl ante la terrible epidemia le valió un reconocimiento especial por parte del gobierno colonial español en Puerto Rico.

En 1894 después del Dr. Stahl haber trabajado como médico en la hacienda Santa Ana y de haber publicado sus principales trabajos: **Catálogo del Gabinete Zoológico**, 1882; **Estudios sobre la Flora en Puerto Rico**, 1883; **Los indios borincanos**, 1889; **La primera ovariectomía practicada en Puerto Rico**, 1890 y **La fecundidad de la mujer en Puerto Rico**, 1892 -- solicitó al Ayuntamiento de Bayamón la plaza de médico titular. Su experiencia médica, su valiosa contribución a la ciencia en Puerto Rico y su vida al servicio del pueblo de Bayamón le hicieron merecedor de la plaza vacante por él solicitada. El alcalde de Bayamón D. Eugenio Santaella, en sesión extraordinaria del Ayuntamiento de 12 de junio de 1894 nombró al Dr. Agustín Stahl y al Dr. Antonio Guijarro para desempeñar las plazas titulares de médicos a partir del año económico de 1895 a 1896.

A continuación la carta inédita del Dr. Agustín Stahl en la cual solicita la plaza de médico en Bayamón.

PRESIDENTE Y CONSEJALES DEL AYUNTAMIENTO DE ESTE PUEBLO:

Doctor Agustín Stahl Médico Cirujano, con residencia y ejercicio en esta población ante ustedes respetuosamente aparece y expone: Que anunciadas en la Gaceta Oficial las vacantes de dos plazas de médico titular de este pueblo con la asignación anual de ochocientos pesos, el exponente, legalmente autorizado para el ejercicio de la profesión, y como ciudadano Español para ejercer cualquier cargo público ó contrata con las corporaciones oficiales, solicita una de las dos referidas plazas vacantes de Médico titular bajo las condiciones que se establecen en la contrata que el ayuntamiento disponga en su oportunidad. El exponente se permite recordar á este Ayuntamiento que es antiguo vecino de la población, donde ha creado una familia, es además propietario y ha desempeñado el cargo de médico

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

titular en diversas ocasiones, durante largos años, habiendo prestado servicios extraordinarios durante la epidemia variólica (sic) en el año 1875, si mal no recuerdo, mereciendo del Ayuntamiento un voto de gracia especial que ha sido publicado en la Gaceta Oficial por orden del Exmo. Señor Gobernador como distinción á los servicios prestados. En tal virtud á ustedes ocurro suplicando se sirvan conceder una de las plazas de médico titular, teniendo en cuenta su amplitud legal y los antecedentes antes mencionados, si este Ayuntamiento los conceptua dignos de tenerse en consideración. Gracia que espera merecer de ustedes en Bayamón á treinta y uno de mayo de mil ochocientos noventa y cuatro.

DR. A. STAHL (rúbrica)*

NOTAS:

1. Agustín Stahl de padre alemán y madre holandesa nació en la isla de Curazao en 1842 y fue bautizado en Aguadilla. En 1864 se publicó su tesis de medicina: **Die Ruhr, inaugural-Dissertation der medicinischen Facultat su Wurzburg vorgelegt.**
2. Stahl, Agustín: **Fundación de Bayamón**, 1910, p. 3.
3. Cruz Monclova, Lidio: **Historia de Puerto Rico (siglo XIX) Tomo II, segunda parte (1875-1885)** Editorial Universitaria, 1970, p. 866.
4. A.G.P.R., Fondo municipal de Bayamón. Tarea 59 AM-I, Exp. 504

VIRGILIO DAVILA, ALCALDE DE BAYAMON

En 1898 como consecuencia de la Guerra Hispanoamericana, Puerto Rico fue invadido militarmente por tropas norteamericanas. Como botín de guerra la isla pasó de manos de España a manos de los Estados Unidos. Puerto Rico sufrió así una profunda inversión de su proceso histórico. El 15 de agosto de 1898 las fuerzas militares de los Estados Unidos tomaron posesión del pueblo de Bayamón. El primer alcalde de Bayamón bajo el régimen norteamericano fue Juan Mateu García, 1898-1904.

En 1898 Virgilio Dávila se había radicado en Bayamón, vivía en la calle Palmer y trabajaba como comerciante.¹ En las elecciones de 1904 fue postulado para el cargo de alcalde de Bayamón por el Partido Republicano y ganó las elecciones abrumadoramente. Su gobierno municipal se extendió desde enero de 1905 hasta finales de 1910. Según lo describe Carlos Orama Padilla "Virgilio Dávila fue un alcalde progresista y un administrador capaz."²

Cuando Don Virgilio tomó las riendas del gobierno municipal rápidamente emprendió grandes e importantes obras en Bayamón. Una de sus principales gestiones fue lograr la instalación del alumbrado eléctrico. En 1907 bajo su gobierno se construyó la casa alcaldía, hoy Museo de Arte e Historia. El solar para ubicar la Casa Alcaldía costó seiscientos dólares. Para la época de Virgilio Dávila el desarrollo de la industria tabaquera convirtió a Bayamón en uno de los importantes centros de dicha industria. En 1907 la American Tobacco Corporation construyó un moderno edificio conocido como La Colectiva para albergar a miles de tabacaleros en Bayamón.³ Don Virgilio favoreció siempre a la clase tabacalera y ayudó grandemente al campesino, al jíbaro puertorriqueño. Reveladora de su personalidad y de su talante como alcalde fue la experiencia que tuvo un día con un jíbaro que se le presentó a su oficina. Carlos Orama Padilla describe muy bien este incidente:

"Un día, se presentó en la oficina del alcalde un jíbaro receloso que precisaba la firma del alcalde para una receta. Esta debía serle despachada en la botica, según la costumbre, pero sin la firma de dicho funcionario no era posible. Al descubrir el jíbaro sentado en la poltrona municipal a aquel joven, no se le ocurrió pensar, ni podía creer, que se tratase del jefe municipal. Entonces se decidió a preguntarle por el "Señor alcalde". Virgilio Dávila le contestó que el alcalde estaba ocupado y le preguntó para que deseaba verlo. Cuando el jíbaro terminó de informarle Virgilio Dávila cogió la receta, se fue a un despacho contiguo e hizo lo que se llama en buen jíbaro "un aguaje" y regresó con la receta debidamente firmada. "Tenga - dijo al jíbaro. Aquí tiene usted la receta firmada por el alcalde". El jíbaro se fue en la creencia de que el alcalde de luenga barba y porte majestuoso, le había firmado la recetita, gracias a la intervención de aquel joven bueno y atento."⁴

Virgilio Dávila, que también era agricultor, inició la construcción de una Plaza de Mercado para "...ofrecer ventajas al pueblo para la fácil adquisición de

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

frutos de los campos, y al campesino mejores medios de vender sus productos...".⁵ El alcalde se preocupó por la construcción y mejora de caminos para romper la incomunicación que existía con los campos y facilitar a los campesinos el poder transportar sus frutos hasta el pueblo de modo que con mayor facilidad pudieran trasladar a la ciudad sus enfermos.⁶ Virgilio Dávila se preocupó por la fabricación de casas para los pobres de Bayamón y el de mejorar sus condiciones de vida. Para esta época buena parte de la población vivía en los campos.

Virgilio Dávila, como poeta, alcalde, educador, agricultor y comerciante fue un hombre auténticamente puertorriqueño que en los difíciles momentos históricos que padeció Puerto Rico a partir de la crisis de 1898 supo siempre defender los valores nacionales de nuestro pueblo. Como poeta le cantó a la patria, a la tierra, al paisaje verde y evocador, a la vida y las costumbres y tradiciones puertorriqueñas. Cesáreo Rosa Nieves señala acertadamente que muchas de las poesías de Virgilio Dávila,

"... con música de otro bayamonés, Braulio Dueño Colón, se cantaron en nuestras escuelas alentando ese fervor patriótico que moduló un sentimiento de confusión espiritual de la época. Muchas generaciones recordarán sus primeros años escolares, acaso con nostalgia, evocando canciones como *El Mangó*, *El deber de estudiar*, *La tierra*, *La vuelta a la escuela*, *Las vacaciones*, *El suelo*".⁷

Como alcalde Virgilio Dávila sentó las bases para el ulterior progreso material y espiritual de Bayamón. En las elecciones de 1910 y como consecuencia de una disidencia local del Partido Republicano Virgilio Dávila no resultó reelecto. En 1911 abandonó la alcaldía de Bayamón y dio paso al nuevo alcalde D. Manuel Gaetán Barbosa.⁸

Virgilio Dávila, luego de ser alcalde, se dedicó a escribir sus mejores libros de poesía, a atender su familia, a sus hermanas solteras y a trabajar infatigablemente por el bien común. Hombre de grandes virtudes y de nobleza de espíritu siempre fue muy querido por su pueblo a quien él dedicó sus mejores afanes. "El gran cantor de nuestras tradiciones" murió en Bayamón el 22 de agosto de 1943.

NOTAS:

1. Virgilio Dávila nació en Toa Baja el 28 de enero de 1869. Como poeta se inició en el verso dentro de la corriente del romanticismo. En 1901 publicó en colaboración con Manuel Fernández Juncos el libro *Cantos escolares con música de Braulio Dueño Colón*. En 1903 publicó su primer libro de poesía, *Patria*. Realizó su mayor producción poética luego de su incumbencia como alcalde de Bayamón. En 1912 publicó *Viviendo y amando*; en 1916 *Aromas del terruño*; en 1917 *Pueblito de antes* y en 1928, *Un libro para mis nietos*.
2. Orama Padilla, Carlos: *Virgilio Dávila, su vida y su obra*. Editorial Cordillera, San Juan, Puerto Rico, 1963, p. 73.
3. *Ibid.*
4. *Ibid.* p. 74
5. Mensaje del alcalde D. Virgilio Dávila al Honorable Consejo Municipal de Bayamón, 14 de enero de 1907, p. 3. Véase apéndice.
6. *Ibid.*, p. 4
7. Dávila, Virgilio: *Obras Completas*. Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, 1970. Introducción de Cesáreo Rosa Nieves, p. VII.
8. Orama Padilla, C.: *Virgilio Dávila...*, op. cit., p. 82.



Dr. José Celso Barbosa



Virgilio Dávila

DR. JOSE CELSO BARBOSA

En una humilde casa del pueblo de Bayamón nació José Celso Barbosa el 27 de julio de 1857. Fueron sus padres Hermógenes Barbosa, maestro albañil y su madre Carmen Alcalá.

Recibió su educación primaria en Bayamón y luego estudió en el Seminario Conciliar en San Juan donde se graduó de Bachiller en Artes en 1875. Al año siguiente fue a los Estados Unidos y en 1880 se graduó de doctor en Medicina de la Universidad de Michigan. Regresó a Puerto Rico en 1881 y fijó su residencia en San Juan. Se desempeñó como médico, ocupó la Cátedra de Historia Natural en el Ateneo Puertorriqueño (1890) y la de Anatomía en el Instituto de Segunda Enseñanza (1892). En 1887 asistió como Delegado de San Juan a la Asamblea de Ponce en la cual se fundó el Partido Autonomista. Barbosa en 1896 se oponía a que el Partido Autonomista se uniera con el Partido monárquico español (Liberal) que dirigía Práxedes Mateo Sagasta. Al ser derrotada su posición rompió con el autonomismo de Luis Muñoz Rivera y fundó el Partido Autonomista Ortodoxo.¹ Barbosa a diferencia de Muñoz Rivera era defensor del sector más avanzado de aquel entonces, pues defendía no un autonomismo colonial sino un autonomismo puertorriqueño. Esta tendencia política era conocida como la "tendencia cubana" porque la única alianza que favorecían era con los autonomistas de Cuba. José Luis González señala que el antiespañolismo de Barbosa tenía profundas raíces sociales, porque él "representaba el sector de la población puertorriqueña más oprimido por el colonialismo español: asalariados, artesanos y una parte de la pequeña burguesía profesional".²

Con la invasión norteamericana en Puerto Rico en 1898, Barbosa favoreció el nuevo gobierno. El 4 de julio de 1899 fundó el Partido Republicano que favorecía la anexión de Puerto Rico a los Estados Unidos. En 1903 la Universidad de Michigan le confirió el título honorífico de Maestro en Artes y en el 1917 la Universidad de Puerto Rico le otorgó un doctorado en Derecho Honoris Causae. En 1907 fundó el periódico *El Tiempo* desde el cual Barbosa defendía su ideal republicano. Autor de *Orientando al pueblo* (1921) y *Problemas de Razas* (1937). Su labor legislativa es fecunda. Abogó grandemente por la instrucción pública y la defensa de los derechos humanos. Es autor de la Ley del Habeas Corpus y el juicio por jurado. El Dr. Barbosa al hablar sobre el problema económico de Puerto Rico señalaba: "Pueblo puertorriqueño: a trabajar sin descanso, con un sólo propósito, con un sólo objetivo: el de recuperar nuestras tierras y ser dueños de nuestro país."³

En las elecciones de 1917 y 1920 Barbosa fue electo senador por el Partido Republicano. Después de una intensa vida al servicio de su pueblo murió de cáncer en la clínica de Miramar de Santurce el 21 de septiembre de 1921. En 1937 Antonio S. Pedreira publicó el libro: *Un hombre del Pueblo, José Celso Barbosa*.

NOTAS:

1. Carreras, Carlos N.: **Hombres y mujeres de Puerto Rico**. Editorial Orión, México, 1966, p. 121.
2. Díaz Quiñones, Arcadio: **Conversación con José Luis González**. Ediciones Huracán, 1976, pp. 100-101.
3. **Hombres Ilustres**, el Dr. José Celso Barbosa, El Clarín, diciembre 1966, p. 10.

D. CACHON RESSY MONTAÑEZ, TABAQUERO ILUSTRADO DE BAYAMON

Niñez

Encarnación Ressay Montañez (D. Cachón) nació en el barrio Maturi de Bayamón el 25 de marzo de 1891. Fueron sus padres Inocencio Ressay y Martina Montañez, ambos naturales de Bayamón.

El 29 de diciembre de 1895 Dimas Ressay (D. Cachón) presenció un insólito suceso en Bayamón: el aeronauta español Ignacio Zorrilla había ascendido al espacio en su globo "El Submarino" para su acostumbrado número; cuando se lanzó al espacio el paracaídas que sujetaba en la mano (parecido a una sombrilla) no funcionó. D. Cachón Ressay señala que Zorrilla dio varias vueltas en el aire y vino a caer en la cima de un árbol de Flamboyán en la actual calle Toa Baja. Según cuenta D. Cachón, un buen número de mujeres se desmayaron al ver la forma trágica en que pereció Ignacio Zorrilla.¹

En 1897 Encarnación Ressay estudió bajo el gobierno español en Puerto Rico, en la escuela que se encontraba ubicada en los altos del Bayamón Bar. Dicha escuela era atendida por el maestro D. Ramón Rodríguez Flores. Un día del año 1901 en que el joven Encarnación Ressay se encontraba leyendo un libro en el balcón de su casa en Vista Alegre (Calle Comercio) pasó un norteamericano y le ofreció cinco centavos. El pequeño Encarnación no quiso aceptar por más que un vecino del frente le gritaba tratando de convencerlo. El norteamericano le ofrecía los cinco centavos porque era el primer niño que él veía leyendo un libro en Bayamón. El incidente revela una de las cualidades que siempre ha distinguido a D. Cachón, su gran deseo de superación y su genuino interés por la lectura.

Cuando en 1909 Puerto Rico fue atacado por el "tifus negro" que afectó a un buen número de tabaqueros en Bayamón, Encarnación Ressay fue también una de sus víctimas. Atacado por el terrible mal, fue atendido por el Dr. Agustín Stahl, notable y prestigioso médico de Bayamón, quien lo introdujo en una tinaja llena de agua para que recobrar el conocimiento. El Dr. Stahl le cobró un dólar a D. Inocencio Ressay, padre de Encarnación, por esa visita médica que según D. Cachón le salvó la vida.

Un pionero de la emigración puertorriqueña a los Estados Unidos

Encarnación Ressay Montañez es parte del complejo proceso histórico de la emigración puertorriqueña a los Estados Unidos. El 30 de julio de 1912 Encarnación Ressay junto con otros amigos se dirigió por primera vez a la ciudad de Nueva York en el vapor *Philadelfia* en busca de mejores oportunidades de empleo. El costo del pasaje fue de \$18.00. Mientras estuvo en Nueva York, Encarnación Ressay trabajó en la fábrica de tabacos Karl (sic) Ulman en la calle 107, entre segunda y tercera avenida. Para ese entonces trabajaban de 8 a 9 puertorriqueños en dicha

fábrica. Cuando D. Cachón llegó a Nueva York se encontró con tabaqueros puertorriqueños que vivían allí desde 1895. Entre los tabaqueros que conoció se encontraban: Felipe Cantero, tabaquero de Bayamón (llegó a Nueva York de 1901 a 1902), D. Juan Pontón, D. Francisco Juan Ramos, D. Benigno Flores y muchos más.

En 1914 D. Cachón Ressay regresó a Puerto Rico en el vapor Caracas. Durante cinco años permaneció en la isla perfeccionando sus conocimientos como tabaquero.

La Colectiva y los tabaqueros en Bayamón

En 1906 se estableció en Bayamón el edificio de la fábrica de tabacos La Colectiva como parte de la política económica norteamericana de intensificar la elaboración de tabaco en la isla. En el mismo año se organizaron los tabaqueros dirigidos por la Federación Libre de Trabajadores de Puerto Rico. En enero de 1911 se celebró en Bayamón la Segunda Asamblea de la Unión de Tabaqueros. Uno de los informes presentados a la Asamblea fue el de *La mujer en la industria*. En 1917 se organizó la Federación Puertorriqueña del Trabajo en Bayamón.

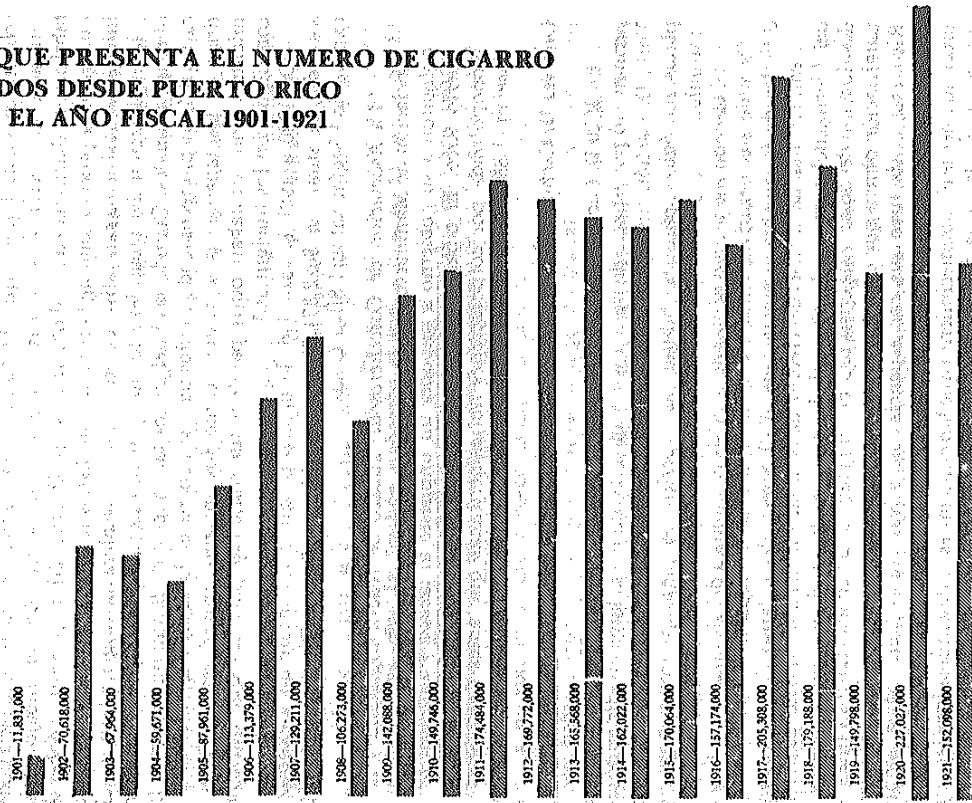
D. Cachón Ressay aprendió el oficio de despalillar tabacos en la fábrica de los Pérez en La Cubana en el Cantón y en La Colectiva de la Porto Rican American Tobacco Company. Como aprendiz comenzó trabajando en la breva, tabaco de inferior calidad, la panetela ordinaria, panetera superior y en la confección de tabacos La Princesa, Invensible, Saratoga, Perfecto corto y Perfecto sublime. Después de dos años D. Cachón trabajaba el mejor tabaco: El Bismarck, El Franciscano y el Aguila.

Encarnación Ressay fue uno de los mejores tabaqueros de Bayamón y uno de los hombres que mejor vestía en el pueblo. Como tabaquero de La Colectiva, fábrica que agrupaba a más de 1500 trabajadores, D. Cachón pudo ampliar sus conocimientos, no sólo en su oficio como tabaquero, sino también en el campo de la cultura académica. En la fábrica La Colectiva mientras los obreros elaboraban el tabaco, había varios lectores que leían periódicos en cada taller. Diariamente los lectores de la fábrica leían dos horas durante la mañana las noticias de los periódicos *El Tiempo*, *La Democracia*, *La Correspondencia*, *Justicia* y *Lucha Obrera* de Santiago Iglesias Pantín. Durante la tarde dedicaban dos horas a leer obras de literatura social; entre los autores preferidos se encontraban Nemesio Canales, Ramón Romero Rosa, Luisa Capetillo, Luis Bonafoux, Víctor Hugo, Alejandro Dumas, Eliseo Reclus, Máximo Gorki, Emilio Zola, Carlos Marx, Federico Engels, Miguel Bakunin, León Tolstoy, Fedor Dostoievski, José M. Vargas Vila, Vicente Blasco Ibañez, Wenseslao Fernández Flores, Alejandro Pérez y Lugin Escrich.

Entre los lectores de La Colectiva se encontraban: Lino Padrón Rivera, José (Pepe) Cruz, Julio Cifre, Fulgencio Ortiz, Reimundo Quiñones y Pedro Moreno, entre otros. No todos los lectores eran tabaqueros. Entre 1908 y 1910 se fundó en Bayamón el Centro de Estudios Sociales el 11 de marzo en memoria del líder obrero Adolfo Reyes asesinado en la calle Comercio un 11 de marzo de 1908. Según Epifanio Fiz Jiménez:

“Este centro no era más que una biblioteca, a la que asistían varias trabajadores de fábricas, para estudiar y conocer la historia del movimiento obrero europeo, con la lectura de los libros de los más destacados autores de ideas radicales que nos llegaban del exterior. El pequeño salón contenía algunos anaqueles con los libros y una mesa larga al centro, rodeada de

**GRAFICA QUE PRESENTA EL NUMERO DE CIGARRO
EXPORTADOS DESDE PUERTO RICO
DURANTE EL AÑO FISCAL 1901-1921**



Fuente: Tobacco a weekly Trade Review, New York, 1921, p. 51

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

Para esa misma época en Puerto Rico había más de 11,000 tabaqueros. Muchos se vieron obligados a emigrar a los Estados Unidos. Más del 50% de los tabaqueros puertorriqueños murió en los Estados Unidos. D. Cachón Ressay los conoció, vivió y trabajó con ellos. Hasta el año 1956 permaneció en Nueva York, fecha en que se trasladó a Bayamón a la edad de 65 años. Estando en Puerto Rico iba frecuentemente a Nueva York para visitar a sus hijos y familiares. De 1960 a 1964, trabajó con el Lcdo. José Ramos Barroso en la cámara de Representantes en San Juan. Residió con su hija Briseida Ressay, su nieto Roberto Quiñones y con su esposa la Sra. Juana Morales en la urbanización Forest Hills en Bayamón.

D. Cachón un valor de nuestro pueblo

Escribir algunos breves apuntes sobre la vida de D. Encarnación Ressay Montañez, es una experiencia inolvidable. D. Cachón Ressay, constituye uno de los valores humanos más auténticos de Bayamón. A los 88 años cuando lo entrevisté, conservaba aún su figura egregia, su mirada profunda y transparente. Hablaba con seguridad y sabiduría y su lenguaje era un constante acontecer de experiencias. Hombre de inteligencia y de gran profundidad humana al igual que Pablo Neruda, pudo confesar que vivió intensamente. Fue un hombre de vasta cultura, de lenguaje claro y preciso. Una conversación con él era un diálogo sapiencial y sagrado. Hombre de pieza única, con una visión humana, sencilla y profunda de la vida. D. Cachón Ressay tenía una memoria tan privilegiada que en cierta ocasión el Dr. José Celso Barbosa le comentó: "Que buena retentiva tienes".

D. Encarnación Ressay Montañez era el patriarca de una numerosa familia. Tenía 35 biznietos, un tataranieta y 29 nietos en 1979. Tuvo 9 hijos, tres en Puerto Rico y tres en los Estados Unidos. Estaba casado con la Sra. Juana Morales natural de Carolina. Su hermano Julió Ressay Montañez fue un destacado maestro de escuela primaria en Bayamón.

Ciertamente, D. Cachón Ressay es un valor humano de nuestro pueblo y su semblanza, al igual que la de un buen número de tabaqueros forma parte integrante de la historia de Bayamón. Ya es tiempo de que se comience a escribir la historia del pueblo, de la gente grande y sencilla como D. Cachón, al igual que la vida de innumerables obreros, hombres y mujeres de nuestra colectividad. Hay que estudiar la vida de los tabaqueros y su trascendencia histórica en el desarrollo de la clase obrera en Puerto Rico con una mayor profundidad dentro del complejo proceso socio-económico, ideológico y cultural de la época.

Deseo a través de estas líneas, rendir profundo homenaje y testimonio de admiración a distinguidos tabaqueros y obreros que a través de sus entrevistas y diálogos me han permitido conocer parte de la historia de los tabaqueros en Bayamón. Me refiero en particular a los señores: D. Jesús Sánchez Erazo (Chuíto el de Bayamón), D. Luis Carrasquillo, D. Rafael Mas Cabrera, D. Ramón Luis Ortiz Morales, panadero ilustre de Bayamón y al insigne historiador de Bayamón D. Carlos Orama Padilla.

NOTAS:

1. Entrevista con D. Cachón Ressay en su residencia en Bayamón, 1979.
2. Fiz Jiménez, Epifanio: *Bayamón y su gente*. Ediciones Rumbos, Barcelona, 1960, p. 127.
3. Programa Fiestas Patronales de Bayamón, 1966.
4. Tobacco, a weekly Trade Review, No. 9, New York, december 29, 1921, p. 39.
5. Silva Gotay, Samuel: "La Iglesia Católica en el proceso político de la americanización de Puerto Rico, 1898-1930", *Revista de Historia, Asociación Histórica Puertorriqueña*, año I, enero-junio 1985, no. I.

LOS FRAILES DOMINICOS EN BAYAMON

Los dominicos se hicieron cargo de la parroquia de la Santa Cruz el 9 de septiembre de 1905. La antigua parroquia le fue entregada oficialmente a la Orden de Predicadores a perpetuidad por el Obispo de Puerto Rico Jaime H. Blenk el 7 de diciembre de 1905. El primer párroco dominico holandés en Bayamón fue el P. Martín Luyckx. Fue su coadjutor el P. León Kramer, O.P. El P. Martín y el P. León se encargaron de la escuela para niños pobres fundada por el sacerdote puertorriqueño P. Pedro Rodríguez.²

El P. Jordán Raemaker, O.P. quién también llegó a Bayamón en 1905 fue por muchos años párroco de la Iglesia de la Santa Cruz y fue quién estableció la Sociedad del Santo Nombre en Puerto Rico. Luego fue Vicario de la Orden dominica por espacio de ocho años. Después de cincuenta y cinco años de arduo trabajo apostólico en 1960.

En 1910 llegaron a Bayamón las Hermanas Dominicas de la Santa Cruz (Amityville) con el propósito de fundar una escuela católica. La nueva escuela llevó el nombre de Santa Rosa de Lima. En 1924 el Colegio Santa Rosa fue la primera escuela privada en Puerto Rico que fue acreditada por el Departamento de Instrucción Pública.³ En 1911 llegó a Bayamón el P. Jacinto Oorsprong, quién también se desempeñó durante varios años como párroco en el pueblo.

La labor pastoral realizada por los dominicos holandeses en el extenso territorio de Bayamón fue ardua y difícil. No solo tuvieron que conocer y entender una cultura diferente sino que tuvieron que comprender toda una mentalidad de pueblo latinoamericano. Para muchos dominicos holandeses este proceso de integración a la realidad puertorriqueña no fue fácil, pues tuvieron que superar muchos escollos y dificultades. Pero a pesar de todo nada les detuvo en continuar la empresa evangelizadora que habían comenzado. La lista de capillas e iglesias evidencia la tenacidad y el celo apostólico de estos hombres para atender las necesidades espirituales de la población. En 1908 construyeron una capilla en Guaraguao Abajo que luego cuatro años más tarde se trasladó al barrio Santa Olaya. En 1912 se bendijo una capilla en Barrio Nuevo. En 1920 se estableció el primer capítulo de la Sociedad del Santo Nombre.⁴ Luego, desde Bayamón, la Sociedad del Santo Nombre se extendió por todo Puerto Rico. En 1922 se adquirió un almacén de café en el barrio Dajaos y se usó para la celebración de la misa. En el Km. 10 se fabricó una nueva capilla. En 1925 se efectuó la bendición de la capilla de Hato Tejas y tres años después se construyó la capilla de Nuestra Señora del Carmen en Minillas.⁵ En ese mismo año se construyó la Iglesia de la Virgen del Perpetuo Socorro de la Calle Comerío que en 1977 se convirtió en parroquia.

En 1932 el huracán San Ciprián dejó un saldo de 225 muertes y más de 3,000 heridos, incluyendo la pérdida de propiedades y las cosechas en Puerto Rico. San Ciprián afectó grandemente a Bayamón. Destruyó las capillas de Santa Olaya, Hato Tejas y la de Santa Cruz. La capilla de Santa Olaya con la ayuda del P. Tomás Hellebrekers y los seglares de la comunidad fue reconstruida nuevamente; la iglesia que fue bendecida en 1933. En 1936 se construyó la capilla de Hato Tejas. Durante

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

estos años en la Parroquia de la Santa Cruz de Bayamón se celebraban tres misas los domingos y la asistencia era reducida. La década de los años 30 fue de crisis económica a nivel mundial con graves efectos en Puerto Rico. Durante esta época, como consecuencia de la crisis mundial, el ingreso per capita en Puerto Rico que en 1930 era de 122 dólares se redujo a 86 en 1932. Esta situación, junto a la tecnificación agro-industrial, fomentó la marginación del campesino y provocó la emigración.⁶

La década del 40 evidencia los frutos cosechados por la intensa labor evangelizadora llevada a cabo por los padres dominicos en Bayamón. En 1946 llegó a Puerto Rico el P. Martín Martín. Trabajó en Yauco, Comerío, Cataño y desde hace varios años atiende a los hospitales de Bayamón. En 1948 llegó el P. Manuel Keijser y trabajó en Yauco, Comerío, Cataño, Bayamón Plaza y Calle Comerío. Desde 1986 reside en el Convento Nuestra Señora del Rosario. Al describir el avance religioso alcanzado durante estos años, la historiadora Isabel Gutiérrez del Arroyo señala que en Bayamón era frecuente:

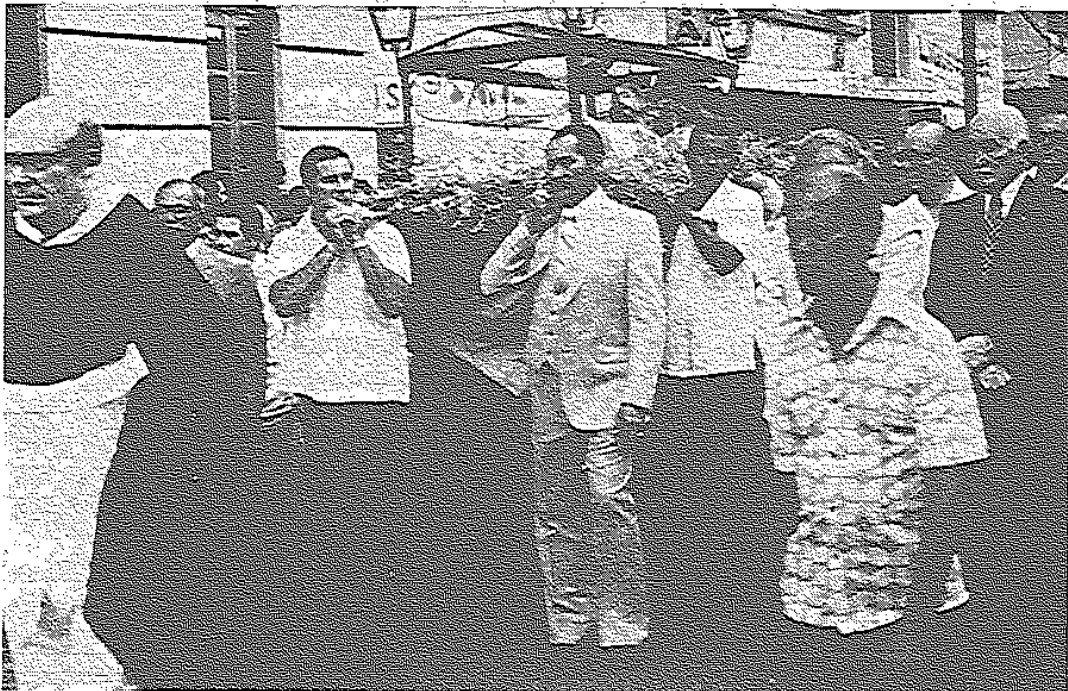
“... la asistencia regular de gran parte de la feligresía instruida en las verdades de la fe a la misa dominical y a las de precepto, las largas filas de hombres y de mujeres para acercarse al banquete eucarístico; la práctica de devociones como la de los primeros viernes del Sagrado Corazón, entre otras; los números crecientes de las primeras comuniones, y en general en la recepción de los sacramentos exigidos en las diversas circunstancias de la vida”.⁷

La década de los años cincuenta irrumpe con el mismo dinamismo y rápida acción pastoral que años anteriores. En 1950 la residencia de la familia Estrada Ortega del barrio Cerro Gordo fue convertida en capilla en honor al Sagrado Corazón de Jesús. Al año siguiente se construyó una casa para la doctrina cristiana y que también era utilizada como capilla en el kilómetro 8 de la carretera hacia Comerío.⁸ En 1951 el P. Dalmacio Van Vugt estableció una Hermandad del Santo Nombre en Bayamón. De 1948 a 1953 el P. Dalmacio trabajó principalmente en Hato Tejas.⁹ En 1954 se construyó una casa de doctrina en el Barrio Nuevo Arriba y durante ese mismo año la Academia Santa Rosa abrió sus puertas en la urbanización del mismo nombre con una capacidad de 32 salones. Para 1955 se comenzó a construir el colegio Santa Rita en la urbanización Hermanas Dávila. El colegio se construyó gracias a la ayuda y trabajo del P. Angel Eikenboom, el Sr. Sergio Dávila (dueño del terreno) y el arquitecto Carlos Lázaro.

El 6 de noviembre de 1955 llegó a Bayamón el P. Baltasar Hendriks, O.P. Trabajó en los campos, formó el coro de niños, “Los ruisenores del Señor”, trabajó con los enfermos, fue Secretario de la Comisión Interdiocesana de Liturgia, fundó el Centro Dominicó en 1970 y promovió grandemente las vocaciones dominicas puertorriqueñas. En 1984 el Maestro General de la Orden lo nombró como Coordinador de la Familia Dominicana en América Latina. En 1956 el P. Angel Eikenboom, O.P. natural de Rotterdam, Holanda, fue nombrado párroco de la Iglesia de la Santa Cruz de Bayamón.¹⁰ Gran sacerdote, lleno de dinamismo y celo apostólico, ha trabajado intensamente por espacio de 39 años en Bayamón. En 1957 llegó a Bayamón el P. Guillermo Bosch, O.P. Luego trabajó desde Cataño en Amelia (Guaynabo) donde construyó la Iglesia Santa Rosa y actualmente (1985) es Síndico del Convento Nuestra Señora del Rosario en Bayamón.

En 1958 en Holanda se ordenó de sacerdote Antonio Pons. Llegó a Puerto Rico el 21 de septiembre de 1960. En 1961 comienza a trabajar en la Santa Cruz de Bayamón y en 1962 en Yauco. También trabajó en Isabela y nuevamente en Yauco 1969-71. Fundador de MÓRES (1977). Actualmente (1986) es Socio del Maestro de Novicios y enseña historia de la Orden de Predicadores.

FR. MARIO A. RODRIGUEZ-LEON, O.P.A.



BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

En 1959 llegó a Puerto Rico el Hno. Rafael Van Der Maas, O.P., quien trabajó en Isabela, Yauco y Cataño y desde 1981 vive en el Convento de Bayamón. Tiene a su cargo la Sociedad de San Martín de Porres.

La década de los años sesenta comenzó con nuevos aires de renovación y cambio en la Iglesia. De 1962 a 1965 se llevó a cabo el Concilio Vaticano II en un serio intento de poner al día a la Iglesia ante los profundos cambios en el mundo contemporáneo. El P. Juan Bek, P. Bernard Meyer, P. Luis Janssen, P. Baltasar Hendriks, P. Antonio Pons, P. Antonio Rijnveen, P. Cirilo Meijers, P. Mateo Baars y P. José V. Rivera Guevara, entre otros, comenzaron a introducir nuevas ideas conciliares en la comunidad dominica de Bayamón.

En 1960 el Obispo Jaime Davis inauguró el colegio de La Milagrosa en Hato Tejas. El colegio La Milagrosa se construyó bajo los auspicios del P. Juan Huinck, O.P. El 14 de octubre de 1961 llegó a Bayamón el P. Jordán Vijverberg, O.P., natural de Naaldwijk, Holanda. Hombre de gran transparencia y espíritu noble se dedicó con gran entrega a conocer las familias de las barriadas, en los campos, arrabales y del Viejo Bayamón. En 1961 estableció en el Residencial Virgilio Dávila un Club Juvenil. Organizó "Los Mensajeritos de Cristo Rey" y enseñó catecismo a cientos de niños. Estableció para los pobres un Dispensario Médico en el Centro Comunal Virgilio Dávila. Luego de una larga enfermedad murió el 17 de enero de 1978. El 7 de febrero de 1979 la Asamblea Municipal de Bayamón designó una calle del Residencial Virgilio Dávila con el nombre de P. Jordán Vijverberg, O.P.¹¹

En 1962, gracias a la labor del P. José de Vlaam, O.P., se construyó la Iglesia de San Jacinto de Polonia en la urbanización Lomas Verdes. En ese mismo año el 18 de noviembre el P. Alvaro de Boer, O.P., natural de Volendam, Holanda fundó la Hermandad Seglar-Hermanas de Jesús-Mediador con el propósito de trabajar con los pobres y dedicarse al estudio de la liturgia.

El 28 de septiembre de 1962 las Hermanas Dominicas de Fátima, congregación puertorriqueña fundada por Madre Dominga Guzmán, O.P. establecieron convento en la calle Comerío, al lado de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Actualmente (1985) la superiora del convento es Sor Inés Zayas, O.P. Trabajan en diferentes labores apostólicas en Bayamón las hermanas Encarnación Medina, O.P.; Cecilia Pérez, O.P.; Mariola Toro, O.P.; Graciela Ortiz, O.P.; Bárbara Durán, O.P. y Lydia Febo, O.P.

En 1963 el P. Cirilo Meijers, O.P. se encargó de la moderna iglesia de Santa Catalina de Siena en la urbanización Hermanas Dávila. La iglesia fue diseñada por el arquitecto Efraín Pérez Chanis.¹² Antes de la inauguración de la iglesia San José las misas se llevaban a cabo en la marquesina de la familia del Sr. Antonio (Toño) Figueroa. Luego provisionalmente se hizo una capilla de madera y zinc y después se construyó la iglesia de San José que fue inaugurada el 15 de agosto de 1963.

En 1963 fue asignado para el Convento Mayor de Hato Tejas el Hno. Andrés Heuts, O.P., natural de Arnhem, Holanda. Estudió en el Albertinum en Nimega y trabajó dos años en Curazao (1957-59). En 1959 llegó a Puerto Rico. El Hno. Andrés es un auténtico dominico que trabajaba en carpintería, ebanistería y enseña doctrina cristiana a los niños. Ha trabajado mucho en Zaya Verde. Durante veinte años, cuatro días en semana, el Hno. Andrés con su hábito blanco sale casa por casa para pedir dinero para los pobres. Pertenece a la Conferencia San Vicente de Paul y le ha ayudado a construir más de 300 casas a familias pobres. El Hno. Andrés es un gran lector y en su tiempo libre traduce del holandés al español libros y documentos sobre la historia de los frailes dominicos en Puerto Rico.

En 1964 la iglesia de San Jacinto de Polonia fue traspasada a los Padres Agustinos y la de San José a los Padres Claretianos. En ese mismo año se construyó

en la extensión Forest Hills la capilla y el Colegio de la Sagrada Familia. En ese mismo año fue asignado para el Convento Mayor de Hato Tejas el P. Carlos Pijnenburg, O.P. quién enseñó teología en la Universidad Central de Bayamón. De 1983-84 trabajó en la Parroquia de la Santa Cruz.

En 1973 se compró una casa en la Urb. Santa Elena y luego se construyó una Iglesia por el P. Antonio Pons, O.P.

A. Dominicos puertorriqueños

En 1954 se ordenó Andrés Fontánez, primer sacerdote dominico puertorriqueño perteneciente al Vicariato de Puerto Rico, Provincia de Holanda. En 1959 se ordenó José V. Rivera Guevara, en 1961 William Loperena, en 1961 Antonio González Deliz (m. 1981), en 1964 Benito Reyes, en 1967 Víctor Pérez y en 1974 Roberto Arzola Maysonet.

En 1981 los candidatos William Font, Natividad Acevedo, Rafael B. Díaz, Emilio Morales y Vincent Darius comenzaron su noviciado dominico en la isla de Trinidad. El 8 de agosto de 1982 cuatro novicios puertorriqueños hicieron su primera profesión. El 4 de agosto de 1985 Fr. Natividad Acevedo, Fr. William Font y Fr. Rafael B. Díaz hicieron su profesión solemne en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

El 19 de agosto de 1983 seis candidatos puertorriqueños recibieron el hábito dominico de manos del P. Vicente Van Rooij y el P. Félix Struik en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario. Al día siguiente inauguraron el Noviciado San Alberto Magno en Guaynabo con el P. Félix Struik como Maestro de Novicios. Anteriormente el P. Félix Struik realizó un intenso trabajo pastoral en Bayamón y en otros pueblos de la isla: Estudio Sagrada Escritura en Roma y Jerusalem.¹³ El 17 de agosto de 1984 los frailes Eugenio Silva, Iván Almodóvar y Mario A. Rodríguez León hicieron su profesión simple en la Iglesia Nuestra Señora del Rosario. El 17 de agosto de 1985 cinco candidatos tomaron el hábito dominico y al día siguiente seis novicios del país hicieron su primera profesión.

b. El Convento de Nuestra Señora del Rosario

En 1954 el Maestro General de los Dominicos Fr. Manuel Suárez desde Roma anunció el proyecto del Vicariato de Puerto Rico de establecer un nuevo convento para la formación de dominicos puertorriqueños.¹⁴ En los terrenos adyacentes a los donados a la orden dominica por doña Inés Dávila Sempritt (terciaria dominica) el P. Jaime Visker compró 12 cuerdas para la construcción del convento de Nuestra Señora del Rosario. En 1962, se obtuvo el decreto de Casa formal y el 28 de diciembre de 1963 fue erigido Convento Mayor. Fue su primer Prior el P. Lorenzo Booms, O.P. El convento fue diseñado por el arquitecto Henry Klumb. Actualmente (1985) es el Prior del Convento el P. Beltrán van der Idsert, O.P.

c. La Universidad Central de Bayamón

La actual Universidad Central comenzó a funcionar en el Viejo Bayamón en las facilidades del Colegio Santa Rosa. El P. Mariano Nieuwenhuizen y el Sr. Guillermo Ramírez (Mitín) fueron los que comenzaron la Universidad Central. En esta empresa trabajó también el P. Dalmacio van Vugt hasta el año 1967. Luego en 1964 la Universidad fue trasladada a los terrenos en Hato Tejas. Hasta el año 1970 fue un colegio regional de la Universidad Católica de Puerto Rico. Desde ese año la Universidad Central de Bayamón es una entidad independiente. Actualmente la Universidad Central cuenta con modernas facilidades y con una matrícula que

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA



Iglesia de la Santa Cruz, 1899.



Iglesia de la Santa Cruz, a finales de la década del 30.

sobrepasa los 2,700 estudiantes. Desde 1964 es Director y desde 1970 es su Presidente el P. Vicente van Rooij, O.P. El P. Marco Espinel, O.P. trabaja como Capellán universitario.

d. Centro de Estudios de los Dominicos del Caribe (CEDOC)

El Centro de Estudios de los Dominicos del Caribe (CEDOC) es heredero directo del Studium Generale del Convento Dominico de Santo Tomás de Aquino fundado por Fray Antonio Montesino. De 1966 a 1970 los padres dominicos reabren nuevamente en Bayamón el Studium Generale. En agosto de 1980 con la aprobación de la Santa Sede y la anuencia del Señor Arzobispo de San Juan se comenzó una nueva etapa en la educación teológica a nivel superior en Puerto Rico. Actualmente (1985) es su director el P. Teodoro Veerkamp, O.P.

e. La Casa de Predicación

En un hermoso paraje rodeado de exuberante vegetación y naturaleza se bendijo la Casa de Predicación por el Cardenal Luis Aponte Martínez el 28 de marzo de 1982. El P. Antonio Pons, O.P. fue el promotor y fundador de la Casa de Predicación. El P. Antonio González Pola, O.P. le puso el nombre de Casa de Predicación. La Casa de Predicación se encuentra ubicada cerca del Convento de Nuestra Señora del Rosario. La nueva casa se ha construido para llevar a cabo retiros, jornadas, reuniones, asambleas, seminarios y diferentes actividades de carácter religioso. La casa tiene capacidad para 80 personas divididas en 20 cuartos.

Desde su inauguración el 25 de marzo de 1982 hasta el presente (1985) más de 5,000 personas utilizan anualmente estas facilidades. El Administrador de la Casa de Predicación lo es el Sr. Luis A. Bonilla.

f. El Piloto

El 5 de mayo de 1923 el P. Marcos Huigens, O.P. publicó por primera vez en la parroquia de Guánica-Ensenada el primer número de *El Piloto*. Luego con la sabia cooperación del P. Martín Berntsen, O.P. (1886-1958) *El Piloto* se convirtió en una prestigiosa revista apologética.

A partir del 30 de noviembre de 1963 *El Piloto* se publica en Bayamón. Actualmente (1985) es su director el P. Teodoro Veerkamp, O.P.

NOTAS:

1. Ex Actis Capitulum Provincialium et Congregationum Intermediarum Provinciae Germaniae Inferioris annis 1904-1912. Archivo Padres Dominicos, Nimega, Holanda.
2. Gutiérrez del Arroyo, Isabel: "Elogio a los Padres Dominicos Holandeses, su ministerio sacerdotal en Bayamón, 1905-1965", Bicentenario de la Iglesia "La Santa Cruz" Bayamón, Puerto Rico, 1972.
3. 75 aniversario Hermanas Dominicas de La Santa Cruz (Amityville) en Puerto Rico, 1910-1985, Quebradillas, 1985.
4. Los Padres Dominicos en Puerto Rico, 50 años de lucha. Nimega, Holanda, 1954, p. 40.
5. Ibid, p. 16
6. Lluberas Nabarro, Antonio: "La Iglesia en las Antillas Españolas (1914-1939)", Historia de la Iglesia, Edicep, Valencia, p. 540.
7. Gutiérrez del Arroyo, I.: "Elogio...", op. cit.
8. Información suministrada por el P. Antonio Pons, O.P.

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

9. Información suministrada por el P. Dalmacio Van Vugt, O.P.
10. "Nombran párroco al P. Angel Eikenboom, O.P.", *El Mundo*, 18 de junio de 1956, p. 9.
11. Gobierno Municipal de Bayamón. Proyecto resolución núm. 88. Serie 1978-79.
12. Bayamón Católico, *La Milagrosa*, revista católica de Puerto Rico, 25 de febrero de 1964, p. 19.
13. Autor de Génesis, Evangelio Según San Mateo, Apocalipsis y "Dichosa tú que creiste..."
14. Los Padres Dominicos..., op. cit., p. 6.

IGLESIA DISCIPULOS DE CRISTO

Nueve meses después de la invasión norteamericana en Puerto Rico, el 23 de abril de 1899, el Rvdo. E. A. Erwin y su esposa llegaron a Puerto Rico como misioneros enviados por la Sociedad Misionera Cristiana Americana (American Christian Missionary Society).¹ Luego de visitar varios lugares donde poder establecerse para mediados de 1900 decidieron radicarse definitivamente en Bayamón. Con gran eficacia y celo apostólico los esposos Erwin comenzaron su misión a través de los cultos de predicación, escuela bíblica y clases de lectura. En 1900 establecieron un orfanatorio de niñas. El domingo, 10 de junio de ese mismo año se llevó a cabo en Bayamón el bautismo de los primeros puertorriqueños.² Después de una intensa labor en Bayamón los misioneros Erwin fueron sustituidos por los esposos W. M. Taylor de Tennessee. En 1901 se organizó oficialmente la primera Iglesia Discípulos de Cristo en Puerto Rico ubicada en la calle Degetau.³ Para 1904 las actividades misioneras de los Discípulos de Cristo se extendían por Bayamón, San Juan, Toa Baja, Mayagüez, Candelaria, Gutiérrez y Comerio.

Bajo el pastoreo del Dr. W. A. Aller y su esposa y del Rvdo. Vere Clifton Carpenter y su esposa se construyó el primer templo en 1908. Al año siguiente el Rvdo. Merrit B. Wood, graduado del Colegio Hiram en Ohio se hizo cargo de la Iglesia Central de Bayamón. El Rvdo. Wood, hombre de gran dinamismo y sólida inquietud intelectual, estableció en Hato Tejas la Escuela Preparatoria junto con las señoritas Nora E. Siller y Bertha Lacock.⁴ En 1919 la Escuela Preparatoria se unió formalmente con las escuelas de los metodistas, presbiterianos y bautistas para establecer el Seminario Evangélico de Puerto Rico. En ese mismo año el Rvdo. Wood y su esposa por motivos de salud tuvieron que regresar a los Estados Unidos después de diez años de sacrificada labor misionera en Bayamón.⁵

El Rvdo. Vere C. Carpenter, procedente de Kentucky fue un gran misionero que trabajó arduamente en los campos de Bayamón, principalmente en el barrio Dajaos. El historiador de Bayamón D. Carlos Orama Padilla, miembro de la Iglesia Discípulos de Cristo, describe muy bien las cualidades que distinguían al misionero:

“Mister Carpenter, en su vida de misionero, avino matrimonios en discordia, casó a los mal casados, y trajo al redil a la oveja descarriada. Bajó montes, atravesó llanos, sufrió angustias y puso en peligro su vida. Se enfrentó a criminales empedernidos, a hombres viciosos, de esos que tienen como su aventura mayor, el raptar una jibara y llevarla al anca de su caballo, el revólver humeante y el impacto del disparo haciendo eco de loma en loma.”⁶

En 1930 el Rvdo. Clemente M. Morton organizó la Primera Conferencia Interdenominacional de Jóvenes Evangélicos de Puerto Rico.⁷ Para 1935 la Iglesia Discípulos de Cristo contaba con 2,732 miembros, 14 ministros puertorriqueños y 28 iglesias organizadas.⁸ A partir de la década del 30 la dirección de la Iglesia

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

Central de Bayamón estaba a cargo de pastores puertorriqueños. Fueron ellos los reverendos Augusto Cotto Reyes, Manuel F. Vilá, Vicente Ortiz, Isidro Díaz López, Joaquín Vargas (1941-48), Juan Rosa Álvarez (1948-1965), Edmundo Jordán (quién trabajó principalmente en Venezuela); Lope Díaz López (1970-72), Domingo Rodríguez (1972-76), Abed Nego Hernández (1976-81), Héctor M. Rivera Rosa (1982-

La Segunda Iglesia Discípulos de Cristo

El Rvdo. Merrit B. Wood fue el pastor que dio gran impulso a la obra misionera en la calle Comerío. Otras personas que trabajaron en los comienzos en la calle Comerío fueron el Rvdo. Vannetter y esposa, el Rvdo. Carpenter y las misioneras puertorriqueñas: Evangelia Cintrón y Rafaela González.⁹ El 10 de marzo de 1911 el Rvdo. Wood quien pastoreaba la Iglesia Central informó a su congregación sobre los planes para obtener un solar para la construcción de una nueva capilla en la calle Comerío. El 25 de marzo de 1911 se aprobó la cantidad de cuatrocientos cincuenta dólares para la compra del solar.¹⁰ Para finales de 1911 y principios de 1912 la capilla fue construída debajo de un árbol de mangó por miembros de la Iglesia Central. De 1912 a 1914 la nueva iglesia fue atendida por el Rvdo. Merrit B. Wood. El primer pastor puertorriqueño en la calle Comerío fue D. José Romero (Pepín).¹¹ Después del Rvdo. Romero le sucedieron el Rvdo. Augusto Cotto Reyes de 1919 - 1924; Rvdo. Manuel F. Vila; Rvdo. Antonio Picardo (venezolano). En 1927 llegó a la calle Comerío el Rvdo. Vicente Ortiz y su esposa Juanita Ortiz y después le sucedió el Rvdo. Rogelio Archilla. Bajo el pastoreo de este último se celebró en la calle Comerío en 1929 la Convención de las Iglesias Discípulos de Cristo de Puerto Rico. En ese mismo año se comenzó a construir un nuevo templo.¹² En 1929 vino como pastor el seminarista Carmelo Alvarez, quién al año siguiente se graduó del Seminario Evangélico.

En 1948 el Rvdo. Florentino Santana comenzó a trabajar como pastor de la Iglesia de la calle Comerío. Florentino Santana, natural de Vista Alegre, Bayamón, estudió en la Universidad de Puerto Rico y en el Seminario Evangélico. Fue ordenado al santo ministerio en 1936. Un año antes se había casado con la Srta. Nieves López, quién también fue pastora de la iglesia. El Rvdo. Florentino Santana ha desempeñado una importante labor como ministro y predicador durante treinta y cinco años en la Iglesia Discípulos de Cristo de la calle Comerío. Ha ocupado cargos de Presidente del Concilio Evangélico de Puerto Rico y Presidente de la Misión Discípulos de Cristo en la isla. Actualmente (1985) pastorea la iglesia el Rvdo. Miguel Angel Morales.

NOTAS:

1. Rivera, Rvdo. Héctor M.: *Trasfondo histórico Iglesia Central Bayamón (1900-84)*, *El Reportero*, 14 de febrero de 1984, p. 4.
2. *Ibid*
3. El origen histórico del "Movimiento de la Restauración" conocido como los Discípulos de Cristo data de 1812, dirigido por Tomás y Alejandro Campbell, padre e hijo. El movimiento fue fundado en Estados Unidos. En 1849 se fundó la primera sociedad misionera.
4. Rivera, H.: "Trasfondo...", op. cit., p. 4.
5. *Ibid*
6. Orama Padilla, Carlos: *Postal de tierra adentro*. Ediciones Rumbos, Barcelona, 1963, pp. 41, 42.

7. **Cincuentenario de las Iglesias de los Discípulos de Cristo en Puerto Rico, 1949,** Bayamón, Puerto Rico, p. 47
8. *Ibid.*, p. 48.
9. Cruz, Krenly: **Historia de la Segunda Iglesia Cristiana (Discípulos de Cristo),** Calle Comerío, Bayamón, Puerto Rico (Trabajo mimeografiado), p. 13.
10. *Ibid.*, p. 15
11. *Ibid.*, p. 17
12. *Ibid.*, p. 24

LA FUNDACION DEL PARTIDO INDEPENDENTISTA PUERTORRIQUEÑO

El 15 de agosto de 1943 se llevó a cabo en los terrenos del Estadio Sixto Escobar el Primer Congreso Pro-Independencia con una asistencia de más de 15,000 personas y 1,8000 delegados de todo Puerto Rico. El histórico Congreso fue presidido por el abogado e historiador Juan Augusto Perea actuando como Secretario General el Sr. Antonio Padró Pacheco.¹ También estuvieron presentes destacados líderes del Partido Popular Democrático. A este Primer Congreso Pro Independencia Luis Muñoz Marín envió un mensaje deseándole buen éxito.

El 10 de diciembre de 1944 se celebró el Segundo Congreso Pro-Independencia bajo la presidencia de D. Gilberto Concepción de Gracia. D. Luis Muñoz Marín comenzó a rechazar los propósitos del Congreso y poco a poco se fue alejando del ideal de la independencia para Puerto Rico.² A partir de ese momento se comenzaron las gestiones correspondientes para la creación del Partido Independentista Puertorriqueño. Algunos miembros del Partido Popular se integraron al movimiento independentista. El líder indiscutible de este movimiento lo fue D. Gilberto Concepción de Gracia.

El 20 de octubre de 1946 en la Gallera Las Palmas de Hato Tejas, Bayamón, se fundó el Partido Independentista Puertorriqueño. Desde esa fecha el Partido Independentista Puertorriqueño es el heredero de la tradición patriótica de Ramón E. Betances, Eugenio M. de Hostos, José de Diego y del Maestro D. Pedro Albizu Campos. Es el Partido que mantiene en alto el ideal de la independencia nacional para Puerto Rico.

NOTAS:

1. Alsina Orozco, Amalia: "Los Congresos Pro-Independencia en Puerto Rico, 1943-1946", Revista Caribe, núms. 5-6, 1983-84, p. 222
2. Bayron Toro, Fernando: Elecciones y partidos políticos de Puerto Rico (1809-1976), Editorial Isla, Mayagüez, Puerto Rico, 1977, pp. 208-209.



Don Gilberto Concepción de Gracia conmemorando la fundación del PIP en Bayamón.

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

BAYAMON BAJO EL GOBIERNO MUNICIPAL DEL ALCALDE RAFAEL (FALIN) TORRECH

Uno de los alcaldes que en Bayamón ha gozado de mayor popularidad ha sido Rafael Torrech Genovés conocido por el pueblo como Falín. Nació el 1 de marzo de 1908 en Palo Seco, Toa Baja. Hijo de D. Rafael Torrech y doña Ramona Genovés. Estudió la escuela primaria hasta el octavo grado en el Colegio Santa Rosa y luego en la Central High de Santurce. En Bayamón estudió en la Escuela Superior Dr. Agustín Stahl. Luego como su padre era agricultor se dedicó a trabajar en la finca Flor del Valle en la carretera para Cataño.¹ Rafael Torrech se convirtió en uno de los más importantes agricultores del país. Se dedicaba a la siembra de caña para la Central Juanita. También fue dueño de una vaquería en Bayamón.

En 1938 con la fundación del Partido Popular Democrático, Falín Torrech comenzó a interesarse en la política y junto con D. Luis Muñoz Marín recorrió los campos de Bayamón.² En las elecciones de 1944 fue electo alcalde de Bayamón hasta 1948. Luego fue Representante en la Legislatura de Puerto Rico por espacio de cuatro años. Después ocupó un segundo y un tercer término como alcalde de Bayamón de 1952 hasta su muerte en 1960.

Falín tenía don de gentes. Le interesaba primero atender al pobre y al humilde que a la clase adinerada. Por ejemplo: si lo invitaba a una fiesta alguna familia de dinero en el pueblo él enviaba a alguien que le representara; pero no iba; en cambio si un pobre jíbaro del campo lo invitaba a comer un asopao de pollo entonces iba con mucho gusto.³ Pero en cuanto a política atendía a todos por igual. Una vez caminaba a caballo Falín por el campo y se encontró con un mitín republicano y observó que no tenían mucha gente y preguntó: "¿Ustedes no tienen gente aquí?" y le contestaron que no había llegado mucha y entonces Falín cogió su revólver (tenía portación de armas) y disparó un tiro al aire y la gente novelara acudió al lugar y entonces les dijo a los republicanos: "Ahí tienen gente, ahora pueden comenzar su mitín".⁴

Como alcalde de Bayamón Falín Torrech realizó importantes obras permanentes. El Parque Pepín Cestero fue construido bajo su gobierno. En Vista Alegre y otras partes de Bayamón donde no tenían agua ni alcantarillado les puso estas facilidades. En 1953 se construyó el residencial público Virgilio Dávila, el José C. Barbosa y el que actualmente lleva su nombre y compró los terrenos para parcelas en Braulio Dueño Colón y Juan Sánchez. La plaza de mercado fue construido en 1957. Cuando ocurrían las inundaciones en Bayamón, Falín, como era buen nadador, se tiraba nadando para sacar la gente de las casas inundadas.⁵ Falín ayudó a mucha gente pobre y necesitada, especialmente de La Rabúa, Hollywood, Maturí y Columbia. En realidad fue un alcalde de pueblo que tenía como afición el juego de gallos. Era un hombre trabajador. Se levantaba bien temprano visitaba su vaquería y luego iba a la alcaldía. Tenía buen carácter y buen humor, pero en ocasiones pecaba de paternalismo. Falín Torrech era el caudillo de Bayamón.

Para esta época la gran mayoría de la población trabajaba en la caña y ganaba un sueldo de hambre. Luego algunas fábricas se introdujeron en Bayamón. Muchas enfermedades afectaban con frecuencia la población. Falín Torrech se preocupó mucho por la salud pública y bajo su gobierno se establecieron muchos centros de salud por los campos. Por algún tiempo la Casa alcaldía sirvió como hospital y luego se construyó el Hospital Municipal.⁶

Falín Torrech se casó en primeras nupcias con la Srta. Inés Nieves y en segundas nupcias con la Srta. Emilia Pérez. Todos los domingos iba con su familia a misa en la parroquia de la Santa Cruz. Mantuvo muy buena relación con los Padres Dominicos. Carlos Orama Padilla, al describir las nobles cualidades humanas que distinguían a Falín Torrech, señalaba:

“Nacido en ambiente de distinción y pudiendo por ello medrar en las altas esferas sociales, Falín tendió hacia lo opuesto, y cambió hacia el pueblo, hacia los sufridos, hacia lo que, ‘hambrientos y desnudos, esperan la nueva aurora’ evocando una frase que el progreso y la justicia van haciendo obsoleta y fuera de vigencia.

Pero lo que más distinguía a Falín Torrech y para mí una condición plural en su militancia política, era jibaridad. Tenía todas las características del puertorriqueño genuino, de ese que goza labrando la tierra, viendo los amaneceres, rumbiando bajo el temblor de las estrellas o ‘‘echando un pie’’, en una casa campestre en los días navideños. La tierra bayamesa sintió su mano milagrosa, su pisada rotunda y los caminitos rurales le vieron pasar, a pie o a caballo, como un símbolo de la Patria, como un heraldo del más puro puertorriqueño.”⁷

Después de servir por muchos años a su pueblo y enfermo de leucemia fue llevado a finales de 1959 a Boston al hospital Peter Bent donde luego de una complicación de los riñones murió el 9 de enero de 1960. La noticia de su fallecimiento consternó a todo Bayamón. Según Carlos Orama Padilla “... el pueblo le lloró con amor sincero y el día de sus funerales, la procesión que siguió tras su féretro es la mayor que se ha visto en Bayamón y creemos difícil de ser superada”.⁸

NOTAS:

1. Agradecemos la valiosa información suministrada por D. Ramón Torrech Genovés, hermano de Falín Torrech, así como también la ayuda ofrecida por su sobrino Rafael Torrech.
2. Ibid
3. Ibid
4. Ibid
5. Ibid
6. Información suministrada por el Sr. Manuel Cruz Pérez, quién trabajó con Falín Torrech.
7. Orama Padilla, C.: Las voces silenciadas, Editorial, 19 de enero de 1962, *El Mundo*.
8. : Breve reseña histórica de Rafael Torrech. Ceremonia de inauguración de la urbanización pública Rafael Torrech, 23 de agosto de 1960.

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA



RAFAEL TORRECH

POBLACION DEL MUNICIPIO DE BAYAMON

Años entre el 1899 al 1934

AÑO	POBLACION
1899	12,778
1910	20,673
1920	24,320
1930	29,524
1940	37,190
1950	48,000
1960	72,221
1970	156,192
1972	165,100
1980	205,500
1984	225,000

PEPIN CESTERO Y ONOFRE CARBALLEIRA: DOS GLORIAS DEL DEPORTE EN BAYAMON

PEPIN CESTERO

José Angel (Pepín) Cestero Hernández nació en Bayamón, Puerto Rico el 17 de julio de 1906. Hijo de Angel Cestero Molina y Carmen Hernández. Estudió su educación elemental en el Colegio Santa Rosa de Bayamón y la escuela secundaria en la Academia San Agustín, hoy Colegio San José de Río Piedras y en la escuela Dr. Agustín Stahl de Bayamón. Cursó estudios universitarios en el Colegio de Agricultura de Mayagüez y en la Universidad de Cornell en Ithaca, Nueva York. No llegó a terminar sus estudios de Agronomía y se dedicó a trabajar con su padre en fincas de su propiedad en Bayamón. Pepín Cestero es el pionero de una gran familia de deportistas mayormente dedicados al baloncesto. Desde temprana edad Pepín Cestero junto con su amigo Onofre Carballeira se destacó en el deporte del balón y el aro, sobresaliendo por su estilo fogoso y su espíritu combativo. Sus encestadas a distancia lo convirtieron en una de las mejores defensas del equipo Old Bayamón. Según D. Emilio E. Huyke, Pepín Cestero fue "una de las más grandes atracciones en su época, por su juego espectacular."

Pepín Cestero formó parte de los equipos Ipana y Matías. En 1925 como miembro del equipo Old Bayamón rompió el invicto a los famosos Duques de Longgraff, el Allentown y logró así la primera victoria internacional de Puerto Rico sobre un equipo extranjero.

Antes de 1930 en Puerto Rico se practicaba el baloncesto solamente a nivel local y fue a principios de dicha década que se organizaron las federaciones para celebrar campeonatos a nivel nacional. Lamentablemente fueron pocos los años en que Pepín Cestero tuvo la oportunidad de competir en el baloncesto superior de Puerto Rico; su trayectoria baloncestística se tronchó prematuramente a la edad de 27 años cuando fue herido mortalmente como consecuencia de lo cual falleció días más tarde en Río Piedras el 22 de febrero de 1933.

En 1954 Pepín Cestero fue electo al Salón de la Fama del Baloncesto y en 1962 fue exaltado al Pabellón de la Fama del Deporte Puertorriqueño. El alcalde de Bayamón Rafael (Falín) Torrech, amigo de Pepín Cestero le puso su nombre a la cancha de baloncesto de la calle Betances.

ONOFRE CARBALLEIRA

Onofre Carballeira Umpierre nació en San Juan pero desde niño llegó a Bayamón donde sus padres establecieron su residencia. Según Epifanio Fiz Jiménez fue en Bayamón "donde se formó su personalidad, distinguiéndose en varias actividades sociales y deportivas. Se destacó como un verdadero líder en el campo de los deportes. Jugó beisbol, volibol, baloncesto y fue atleta de pista y campo." Pero el deporte en el que más se distinguió fue el baloncesto. Jugó este deporte dos años en Venezuela (1930-31) en el equipo de los Hermanos Gómez, hijos del Presidente

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

venezolano Juan Vicente Gómez. Durante estos años dicho equipo ganó el campeonato. Onofre Carballeira fue miembro del equipo olímpico de baloncesto que jugó en El Salvador en 1935.⁴

Cuando en Bayamón se organizó la Defensa Civil, Onofre Carballeira formó un cuerpo de bomberos y fue director del mismo. Fue uno de los fundadores de la Federación Insular de baloncesto (FIB) y en 1948 fundó la Asociación Deportista de Bayamón de la cual fue presidente hasta 1955. También fue presidente del Tribunal de Honor del Baloncesto en Puerto Rico. Fue una destacada figura del Club de Leones de Bayamón. De 1945 a 1947 fue presidente de la Colonia Hispanoamericana de Bayamón. En 1951 fue electo al Salón de la Fama del Baloncesto. D. Emilio E. Huyke lo cataloga como "El Maestro de la Cancha, jugador de jugadores, figura extraordinaria del deporte".⁵ En el año 1954 se destacó como "coach" del equipo olímpico de volibol en México. Se destacó como cronista deportivo en la prensa del país donde escribía bajo el seudónimo Erfono y Bayamonés.

Desde 1936 trabajó como maestro de Educación Física en las escuelas de Cataño. Como jugador extraordinario de baloncesto le llamaron El Maestro. Una escuela en Cataño lleva su nombre. D. Emilio E. Huyke, al describir sus cualidades como gran deportista, señala:

"Fue un extraordinario jugador de Baloncesto, para muchos el mejor de la historia. Fue un organizador de grandes quilates, que dio énfasis en esa brega a la organización de actividades para los juveniles. Fue un líder del deporte que se ganó el respeto y la disciplina de los que sirvieron al deporte bajo sus órdenes."⁶

NOTAS:

1. Información suministrada por la Sra. Acté Rodríguez de Cestero, esposa del Sr. Moncho Cestero, hermano de Pepín Cestero.
2. Huyke, Emilio E.: *Los deportes en Puerto Rico*, Troutman Press, Conn. 1968; p. 68.
3. Fiz Jiménez, E.: *Bayamón y su gente*. Editorial Rumbos, 1960, p. 265.
4. *Ibid*
5. Huyke, E.: *Los deportes en Puerto Rico*, op. cit., p. 68
6. *Ibid*, p. 192

PERSONAJES TÍPICOS DE BAYAMÓN¹

Todos los pueblos de Puerto Rico cuentan con diferentes personajes típicos. Algunos por lo general son seres humanos marginados por la sociedad; otros se distinguen por su peculiar estilo de vida o por la forma en que realizaban o ejercían algún trabajo u oficio. Ambos grupos de personajes típicos fueron producto de una época en que Bayamón no era el complejo urbano que es hoy. Fueron los tiempos de un pueblo provincial, pequeño y familiar donde la gente se conocía y no existía la anonimidad ni la impersonalidad de hoy. Para entonces Bayamón se reducía al Viejo Bayamón, Pueblito Nuevo que por las frecuentes inundaciones tuvieron que mudarse a Santa Cruz, luego la Loma del Viento y la Calle de los Perros (sin salida). Otro lugar característico de Bayamón era La Rabúa (detrás de la Logia Loarina), Hollywood, que surgió cuando por las inundaciones se tuvo que mudar a la gente de San Ciprián a dicho lugar, Maturí que era parte de lo que hoy es el Residencial Virgilio Dávila y la calle Comercio en Vista Alegre. En esta calle que de por sí tiene su propia y peculiar historia se encontraban lugares pintorescos y de gran interés como Mangó bajito (Escuela Carrión Maduro), la esquina de Chago (Julián Cto). lugar donde se compraba pitorro y se comía mondongo, cuajo y morcillas, y la famosa esquina de Méndez.

Este es el contexto de estos personajes, hombres y mujeres de carne y hueso, en su gran mayoría pertenecientes a la clase social más pobre, seres humanos que le imprimieron cierta singularidad al pueblo. Por lo general eran personajes queridos por la gente de Bayamón, aunque en ocasiones también se era un poco cruel con algunos de ellos y no siempre recibieron la ayuda que necesitaban. Sin lugar a dudas nuestros abuelos y padres en Bayamón los recordaran con gran afecto.

1. Durante la década de los años 20 en Bayamón vivía D. Belisario Boscana, cuando estornudaba se oía en todo Bayamón.
2. D. Paco Jiménez y los monos del Cantón. Era miembro de una familia que vivía en el Cantón. En los bajos de su casa tenía una zapatería y en los altos los monos que eran la atracción del pueblo para grandes y niños.
3. Gas Brillante (Justino García). Era un hombre negro que medía como seis pies de alto y era una persona muy querida en Bayamón. Cuando joven se dedicaba a vender gas y la gente le puso el mote de Gas Brillante por la marca de gas que pregonaba por las calles. El tenía la costumbre de hacer la lista de todas las familias católicas de Bayamón y de llevarles la penca de palma el viernes para que dichas familias las prepararan para el Domingo de Ramos.
4. Monongo (Manuel Serrano), nació en Bayamón y vivía detrás de la antigua casa alcaldía. Era muy devoto de la Virgen del Perpetuo Socorro. En su casa se cantaban canciones y música popular religiosa. Con su imagen de la Virgen efectuaba una procesión por las calles de Bayamón. Fue tabaquero en La Colectiva. Le tenía un gran miedo a los muertos y diariamente rezaba el rosario en su casa. Era un hombre muy católico y tenía cierta dificultad al hablar. Murió alrededor del año 1933 (sic).

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

venezolano Juan Vicente Gómez. Durante estos años dicho equipo ganó el campeonato. Onofre Carballeira fue miembro del equipo olímpico de baloncesto que jugó en El Salvador en 1935.⁴

Cuando en Bayamón se organizó la Defensa Civil, Onofre Carballeira formó un cuerpo de bomberos y fue director del mismo. Fue uno de los fundadores de la Federación Insular de baloncesto (FIB) y en 1948 fundó la Asociación Deportista de Bayamón de la cual fue presidente hasta 1955. También fue presidente del Tribunal de Honor del Baloncesto en Puerto Rico. Fue una destacada figura del Club de Leones de Bayamón. De 1945 a 1947 fue presidente de la Colonia Hispanoamericana de Bayamón. En 1951 fue electo al Salón de la Fama del Baloncesto. D. Emilio E. Huyke lo cataloga como "El Maestro de la Cancha, jugador de jugadores, figura extraordinaria del deporte".⁵ En el año 1954 se destacó como "coach" del equipo olímpico de volibol en México. Se destacó como cronista deportivo en la prensa del país donde escribía bajo el seudónimo Erfono y Bayamonés.

Desde 1936 trabajó como maestro de Educación Física en las escuelas de Cataño. Como jugador extraordinario de baloncesto le llamaron El Maestro. Una escuela en Cataño lleva su nombre. D. Emilio E. Huyke, al describir sus cualidades como gran deportista, señala:

"Fue un extraordinario jugador de Baloncesto, para muchos el mejor de la historia. Fue un organizador de grandes quilates, que dio énfasis en esa brega a la organización de actividades para los juveniles. Fue un líder del deporte que se ganó el respeto y la disciplina de los que sirvieron al deporte bajo sus órdenes."⁶

NOTAS:

1. Información suministrada por la Sra. Acté Rodríguez de Cestero, esposa del Sr. Moncho Cestero, hermano de Pepín Cestero.
2. Huyke, Emilio E.: *Los deportes en Puerto Rico*, Troutman Press, Conn. 1968; p. 68.
3. Fiz Jiménez, E.: *Bayamón y su gente*. Editorial Rumbos, 1960, p. 265.
4. *Ibid*
5. Huyke, E.: *Los deportes en Puerto Rico*, op. cit., p. 68
6. *Ibid*, p. 192

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

5. Sinecio Ramírez, era la persona que mejor mabí preparaba en Bayamón. También hacía unos sabrosos dulces de naranja. Era natural de Río Grande. Vivía en la calle Comerío.
6. Doña María La Gata. Era la taquillera del Teatro Variedades para la década de los años 30. Nunca se casó. En su casa tenía alrededor de 500 gatos.
7. Pepe Cruz fue lector en la fábrica de tabaco Porto Rico Leaf. Escribía poesías y vestía siempre de negro con chaqueta y corbata. Era un beodo, jocosos y un hombre muy culto. Vivió muchos años en Nueva York y se jactaba de que sabía italiano, pero lo único que sabía eran algunas frases aprendidas de sus compañeros italianos en las fábricas. Pepe Cruz era la persona que despedía todos los duelos en Bayamón por una peseta. Siempre cruzaba la calle sin mirar si venía un vehículo y cada vez que un carro frenaba para no arrollarlo, Pepe Cruz le decía: "Mire usted, a mi no me mató un carro en la Quinta Avenida en Nueva York y me va a matar en la calle Comerío". Cuando le gritaban: "Pepe Cruz, tú estás borracho", se ponía furioso y hablaba palabras obscenas.
8. Panchito Santana y su esposa Cambucha no tuvieron hijos pero criaron a muchos sobrinos. En su casa en la calle Degetau se celebraban los rosarios de Cruz. Panchito tocaba la guitarra y Cambucha cantaba muy bien. Panchito era el lector de los "blanquitos del pueblo" en particular de los cinco doctores del pueblo. Estos doctores tenían la costumbre de sentarse junto a Juan Serra en la acera de la Farmacia Serra para hacer tertulia y luego ir a la Colonia Española que quedaba al frente.
9. La Mujer peluda de Bayamón - vivía en La Rabúa y tenía barba. Siempre andaba en compañía de Wicho, Petatón, Tinta rápida, La Yiya y Eduarda la negra de la lata. Petatón tenía una pandereta que le tocaba a todo el mundo. Era un gran plenero y era el limpiabotas profesional de Bayamón. Cuando el negocio de limpiar zapatos estaba flojo Petatón y la Mujer peluda se iban por diferentes sitios de Bayamón a tocar y pedir dinero. La Yiya era una mujer de vida alegre, tuerta, que acostumbraba a tomar pitorro. Eduarda era una mujer que siempre cargaba una lata.
10. Paco peineta siempre estaba borracho. Hombre con gran deseo de superación pero incomprendido por la sociedad. Vivía en la calle La Palma.
11. Cisco Kid (Juan de Juan) - Alquilaba bicicletas a los niños a 2 centavos por carrera. Tocaba guitarra y vivía en Vista Alegre.
12. Crispé (Armando Acosta) - vendía crispé (pop corn) en forma de bolas y gritaba por todo el pueblo ¡Crispé! ¡Crispé! ¡Crispé! Pe, Pe, Pe, Pe, Pe... Era un hombre de pequeña estatura.
13. Paco Pelo (Francisco Cabello) - arreglaba plumas fuentes y trabajaba como mozo en el famoso restaurante El Bayamón Bar. Era un jugador muy diestro y cuando perdía se tragaba los dados y el mismo se abofeteaba la cara. Si alguien le gritaba: Paco Pelo peleaba y hablaba malo.
14. Juey dormido - era la persona que le hacía mandados a todo el mundo en Bayamón. Era muy servicial y tenía los ojos semi-cerrados. Vivía en casa de Enrique Segura en la calle Degetau.
15. Gusanillo era un beodo, hombre flaco que siempre se pasaba con un cigarrillo en la boca. Se paraba en la Plaza de los Ñocos (de los novios).

16. Juana Pichón vendía figuras de barro en forma de pichones. Era natural de Hato Tejas y caminaba por todo Bayamón con un tapa de baúl en la cabeza donde colocaba la mercancía. Vendía guayabas, pajuiles, hicos, pomarrosas y frutas del país. Era artesana.
17. América Lampón, nació en Bayamón y era la maipriola del pueblo. Mujer de vida alegre, de categoría, vivía en los bajos de su casa y en los altos tenía su negocio. Era una mujer muy servicial con todo el mundo. Ella acostumbraba decir: "Yo soy América Lampón, viuda de Cifre, mujer desdeñada por otros amores".
18. La Condesa - vestía con zapatos de taco y era de pequeña estatura y de cierta edad. Acostumbraba a pararse en las esquinas del pueblo y se ponía sombreros con muchas flores.
19. María Reverón - vivía en San Ciprián (Nueva alcaldía) y acostumbraba a poner cartones en las entradas de las puertas para dormir. Nunca se bañaba y cuando llovía y se mojaba se rascaba mucho y gritaba histérica.
20. Andrés Ceballo, tuvo uno de los primeros automóviles en Bayamón y se paraba en las esquinas para ver si venía alguien. Era extremadamente cuidadoso al guiar. Le decían Bacho y fue el primer chofer público que tuvo Bayamón. Era bajito y gordo.
21. Llando o (Yando) - hombre negro que tenía el guille de historiador y acostumbraba de noche hablar en alta voz sobre personajes históricos de Puerto Rico.
21. Rosa Champagne (Rosa la Negra). Era una mujer que apenas hablaba. Balbuceaba palabras que casi no se entendían. Su esposo era un hombre humilde que tomaba mucho licor y le decían Champagne. Sintió mucho la muerte de su esposo y se ponía furiosa cuando le gritaban: "Rosa, se murió Champagne". Siempre se cubría la cabeza con un gorro de tela negra que era su forma de exteriorizar su pena y dolor.
23. Pepito Cominillo - era hermano de Gusanillo y era un gran cuentista. Tenía una colección de chistes sanos que eran la delicia de todos los que lo conocían. Era muy querido por todos en Bayamón.
24. Capó y Veneno eran morrocollos; vaciaban los pozos muros de las casas, trabajo que realizaban durante la noche bajo la protección de sólidas dosis de ron que los fortalecían para acometer sin miramientos la inmunda faena. No permitían que les quitaran el trabajo porque según ellos esa era la comida de sus hijos.
25. Oquendo María la O, era un hombre negro desgreñado que estaba loco y llegaba al centro del pueblo tirando piedras. Todo el mundo se encerraba en su casa.
26. Cohete - era un hombre grande, delgado y los títeres le sonaban al lado como un disparo de cohete.
27. Luis el bobo - se daba de consejero de todo el mundo.
28. El Corino y los eran tres hermanos que pedían dinero por las calles y tenían mal genio.
29. José Rodolfo Maldonado "Tuto". Natural de Bayamón. Todos los años cumplía una promesa en memoria de su señora madre, Demetria Maldonado. Durante casi cincuenta años, el Día de las Madres, Tuto realizaba una procesión

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

de rodillas desde Vista Alegre hasta la Iglesia de la Santa Cruz. La procesión iba acompañada de niños vestidos de ángeles, música y gran colorido.

NOTA:

Esta información fue obtenida por Laura Gallego, Antonia Cruz Solla y Hernán Altieri Brau, todos de Bayamón.

ISABEL GUTIERREZ DEL ARROYO Y LAURA GALLEGO: DOS GRANDES MAESTRAS DE BAYAMON

Desde el año 1764, cuando el obispo de Puerto Rico D. Mariano Martí ordenó el establecimiento de una escuela pública en Bayamón, hasta el presente, el pueblo de Bayamón ha contado siempre con excelentes maestras y educadores que han dedicado su vida al magisterio puertorriqueño. La falta de espacio en esta breve historia no me permite poder mencionar los nombres de otros importantes maestros de Bayamón. Me limitaré sólo a mencionar a dos grandes maestras de Bayamón: Isabel Gutiérrez del Arroyo y Laura Gallego.

a. Isabel Gutiérrez del Arroyo

Isabel Gutiérrez del Arroyo nació en Bayamón el 16 de noviembre de 1907. Realizó sus estudios en su pueblo natal en el Colegio Santa Rosa y en la Escuela Superior Dr. Agustín Stahl. Se graduó de la Escuela Normal de la Universidad de Puerto Rico en 1927 y de Bachiller en Artes en 1942. Hizo su maestría en 1948 en el Colegio de México donde fue becada por la Fundación Guggenheim. En 1950, bajo la sabia dirección del Dr. Silvio Zavala, terminó su Doctorado en Filosofía y Letras, Magna Cum Laude, con especialización en Historia.¹

A partir de 1943 comenzó a enseñar historia puertorriqueña en la Universidad de Puerto Rico. En 1953 publicó su tesis de doctorado: *El Reformismo Ilustrado de Puerto Rico*, obra premiada por el Instituto de Literatura Puertorriqueña. En 1948 escribió el mejor trabajo que existe hasta la fecha sobre la *Historia* de Fray Iñigo Abbad y Lasierra. En 1951 publicó en la revista *Historia*: "La historiografía informativa hispanoamericana en la obra de Pedro Tomás de Córdova". En 1954 con motivo del centenario de la publicación de la *Biblioteca Histórica* de Alejandro Tapia publicó en la *Revista Asomante*: *La Biblioteca Histórica de Puerto Rico*. En 1957 el Instituto de Cultura Puertorriqueña publicó como parte de un ciclo de conferencias: *Historiografía Puertorriqueña*. Desde la memoria de Melgarejo (1582) hasta el *Boletín Histórico* (1912-27). En 1966 el Instituto de Cultura Puertorriqueña publicó las notas crítico-eruditas a la obra de Salvador Brau sobre *La Colonización de Puerto Rico*. En 1974 publicó: *Conjunción de elementos del medioevo y la modernidad en la conquista de Puerto Rico*. En 1978 la editorial Universitaria publicó: *El Dr. Agustín Stahl, Hombre de Ciencia, Perspectiva Humanística*.

La Dra. Gutiérrez del Arroyo ha escrito innumerables ensayos de carácter histórico para la *Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña*. En sus cátedras de historia patria en la Universidad de Puerto Rico dejó una huella imborrable en sus discípulos. Su vasto conocimiento de la historia nacional de Puerto Rico, su agudeza intelectual acompañada de disciplina, rigor y gran amor por la historia son cualidades que la distinguen. Mujer de temple, de fina delicadeza de espíritu y de una integridad moral intachable ha sido siempre una maestra y educadora

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

ejemplar. Como historiadora su producción historiográfica es prueba de su talento y dedicación. De sólida formación dominica recibió una sabia orientación de la Hna. Dominga Guzmán, O.P. (Fundadora de las Hermanas Dominicas de Fátima) y del Padre dominico holandés Martín Berntsen, O.P. (1886-1958). Isabel Gutiérrez del Arroyo es una mujer de profunda fe religiosa como ella misma señala: "A mi fe católica vinculo mi conciencia de la enorme responsabilidad que entraña el ejercicio de la docencia a cualquier nivel".³ También siempre ha sido defensora de los supremos valores espirituales y culturales de Puerto Rico y ha infundido en sus estudiantes un acendrado amor patrio. Discípula de D. Pedro Albizu Campos ha sido siempre fiel al ideal del Maestro.

Actualmente la profesora Isabel Gutiérrez del Arroyo se dedica plenamente a la investigación histórica. El 28 de mayo de 1984 la Universidad Central de Bayamón lo otorgó el grado de Doctor Honoris et Scientiae Causa en Historia de la Cultura.

b. Laura Gallego

La otra gran maestra es la poetisa Laura M. Gallego Otero. Nació en Bayamón el 9 de febrero de 1924. Estudió en el Colegio Santa Rosa y terminó su bachillerato en Educación en la Universidad de Puerto Rico en 1946. Hizo su maestría en Estudios Hispánicos en la Universidad de Puerto Rico en 1962. Sometió como tesis: Las ideas literarias de Evaristo Rivera Chevremont (en gestión de publicación por el Instituto de Cultura Puertorriqueña). Ha realizado cursos a nivel de doctorado. Laura Gallego se ha destacado como una gran poetisa puertorriqueña. En 1952 la Biblioteca de Autores Puertorriqueños le publicó su primer poemario **Presencia**. Siete años después el Ateneo Puertorriqueño le publicó su segundo poemario: **Celajes**.

La historiadora de la literatura puertorriqueña Josefina Rivera de Alvarez al escribir sobre Laura Gallego la describe "... como una de las figuras femeninas de mayor vigor y pureza artística. Su verso, de expresión intimista y fondo angustiado, fuerza imaginística y precisión de decir, enmarcado dentro de las formas de la poesía moderna, pone de manifiesto una delicada sensibilidad de mujer que se proyecta fundamentalmente por las vertientes temáticas del amor (en cuya cuerda hace eco un tierno sentimiento maternal), la muerte, la patria."⁴

En 1968 Laura Gallego en colaboración con Margot Arce de Vázquez y de Luis de Arrigoitia publica **Lecturas Puertorriqueñas, poesías**. En 1972 la Universidad de Puerto Rico publicó: **Laura Gallego: Obra poética**. Luis de Arrigoitia que hace la recopilación y estudio de su obra poética señala sobre la poetisa:

"Su vida ha transcurrido en el valle húmedo y verde de Bayamón. Su sensibilidad se ha formado en la contemplación del paisaje fresco, de bambúas, palmas y verbas altas, recortado por la gama de verdes que al oscurecer se tornan azules en sus fragmentos de sierra."⁵

Pero Laura Gallego no sólo se ha destacado como notable versificadora sino que también se ha distinguido en su prosa, de estilo pulcro, castizo, de fina sonoridad poética. Laura Gallego ha escrito ensayos y crítica literaria sobre D. Virgilio Dávila, José Antonio Dávila y Carlos Orama Padilla, entre otros. También ha publicado en la revista **Educación**, **Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña**, **Asomante**, **Mairena**, **Alma Latina** y el periódico **El Mundo**.

Como educadora ha trabajado en la Escuela Superior Dr. Agustín Stahl (1946-55) en la enseñanza de la lengua española. Su experiencia en el campo de la educación es rica y variada. Desde 1964 trabajó como miembro de la Comisión de



Isabel Gutiérrez del Arroyo en su antigua residencia en Bayamón, Calle Martí en 1963.



La Profesora Laura Gallego

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

Español del College Entrance Examination Board. Fue Decana del Colegio de Pedagogía del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico donde ejerció la cátedra de metodología de la enseñanza del español y la supervisión de práctica docente. Fue miembro del Comité de Asesores del Secretario de Instrucción Pública Carlos Chardón. Desde el 2 de mayo de 1983 se desempeña como Vicepresidenta de Asuntos Académicos y Recursos Educativos de la Universidad Central de Bayamón.

Laura Gallego es uno de los grandes valores intelectuales de Puerto Rico. Mujer de gran sensibilidad, dulzura, ternura y fina cultura humanística. Defensora de los valores nacionales de nuestro pueblo es una poetisa que enseña y educa a través de su evocador lenguaje lírico y vivencial.

En 1980 Cándida Reyes sometió como tesis de maestría en Educación en la Universidad de Puerto Rico: Vida y obra de Laura Gallego. Actualmente una estudiante del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras, tiene en preparación otra tesis sobre la poesía de Laura Gallego.

NOTAS:

1. Rodríguez León, Mario A.: Antología de biografías puertorriqueñas. Oficina de Historia y Asuntos Culturales de Bayamón, 1974, p. 33.
2. Ibid.
3. Gutiérrez del Arroyo, Isabel: *Persona y fe*. Universidad Central de Bayamón. Ediciones Cruz Ansata, Bayamón, Puerto Rico, 1985, p. 6.
4. Rivera de Alvarez, Josefina: *Diccionario de literatura puertorriqueña*. Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan de Puerto Rico, 1970, p. 518.
5. **Laura Gallego: Obra poética**, recopilación y estudio por Luis de Arrigoitia. UPREX, Poesía, U.P.R., 1972, p. 5.

D. CARLOS ORAMA PADILLA Y LA OFICINA DE HISTORIA Y ASUNTOS CULTURALES

Todos los pueblos de Puerto Rico tienen hombres y mujeres que les distinguen. Bayamón cuenta con muchos de ellos; me limitaré a uno sólo. D. Carlos Orama Padilla, quién nació el 14 de octubre de 1905 en el barrio Coabey de Jayuya, hijo de padre canario y madre puertorriqueña. En 1925 Carlos Orama Padilla se trasladó a Bayamón donde residió con su esposa Lidia Tirado por espacio de 42 años. Orama Padilla vivió 57 años en Bayamón. Ha sido en su pueblo adoptivo donde ha realizado su producción literaria. Entre sus principales obras se destacan: **Virgilio Dávila y su obra** (1945), **La ruta del sembrador (espinelas); Surcos y estrellas** (prólogo de José Antonio Dávila); **Los que no regresaron; Itinerario de Lola Rodríguez de Tió; Algunos hombres y su tiempo**, su gran libro **Postal de tierra adentro** (prólogo de Laura Gallego) y **Bayamón, historia y desarrollo de un gran pueblo** (inédito). También escribió una historia de Jayuya.¹

En 1943 el Instituto de Literatura Puertorriqueña le otorgó un premio por sus artículos y ensayos publicados en la prensa del país. Escribió para los periódicos **El Día**, **El Imparcial**, **El Mundo**, el semanario **Todo Bayamón** y la revista **Alma Latina**. **Postal de tierra adentro**, su mejor obra literaria es un clásico en su género. Laura Gallego señala en su prólogo que este libro:

“... nos vuelve al sabor de lo nuestro, sin especulaciones dramáticas, sin reducir la palabra a esquemas que degeneran en el clisé que profana. Lectura de amor ha de ser esta para todos, pero sobre todo para los que no sienten lo que hemos sido. Se pierden los aromas de la patria y nos volvemos hombres deshabitados, en la propia tierra. Emigrantes de nuestro yo. Este libro cumple la misión de un hombre que salva a Puerto Rico en nosotros”.²

En 1973 bajo el gobierno municipal del Hon. alcalde Manuel Aponte Borrero, D. Carlos Orama Padilla, junto con su secretaria Ramonita Ortiz Ayala, estableció la Oficina de Historia y Asuntos Culturales de Bayamón. Su propósito era escribir la historia de Bayamón. Al año siguiente, en marzo de 1974 comenzó a trabajar en la Oficina de Historia, Mario A. Rodríguez León, estudiante de historia. D. Carlos Orama Padilla trabajó arduamente en la redacción de su libro: **Bayamón, historia y desarrollo de un gran pueblo**. En el semanario **Todo Bayamón** dio a conocer diferentes aspectos de la historia y la cultura de Bayamón. D. Carlos daba conferencias, visitaba escuelas y orientaba a los muchos estudiantes que acudían a su oficina.

El fraile dominico e historiador Mario A. Rodríguez León al evocar la figura de D. Carlos Orama Padilla señala:

“De D. Carlos aprendí a amar más a fondo la tierra y su paisaje, la ruralía y el campesino puertorriqueño. Nuestros diálogos eran un torrente de conocimientos donde Orama Padilla, con su voz afable y mesurada ilustraba mi ansia de conocimientos. A través de él, conocí, como si me los hubiera

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

presentado en persona a: Nemesio Canales, Dr. Agustín Stahl, Virgilio Dávila, José Antonio Dávila, Mr. Carpenter, Roberto L. Junghanns, ilustres tabaqueros de Bayamón, Braulio Dueño Colón, Dr. Hiram González y otros hombres ilustres de Bayamón y Jayuya. D. Carlos Orama Padilla me enseñó a amar entrañablemente a Bayamón, su historia y su gente."³

En 1976 D. Carlos sufrió un derrame cerebral y no pudo continuar dirigiendo la Oficina de Historia y Cultura que él había fundado. Pero para este entonces ya casi había terminado de escribir la historia de Bayamón. Le sucedió como director, su ayudante Mario A. Rodríguez León. La Oficina de Historia y Cultura quedaba ubicada en el edificio de la antigua unidad de Salud Pública, a unos pasos de la residencia de D. Carlos Orama Padilla. Mario A. Rodríguez León comenzó la dirección de la Oficina de Historia escribiendo artículos sobre historia de Bayamón que se publicaban en el semanario *Todo-Bayamón*. Maestros, estudiantes y ciudadanos acudían a diario a la oficina en busca de información sobre Bayamón. Se publicaron folletos, hojas sueltas y material informativo. El nuevo director ofrecía conferencias en las escuelas de Bayamón, se prepararon tarjas para la conmemoración de lugares históricos, se microfilmó parte del Archivo Parroquial de la Santa Cruz de Bayamón y se escribió para el municipio una Cronología de Bayamón. En 1978 Mario A. Rodríguez León le sustituyó el nombre de Oficina de Historia y Cultura por el de Instituto de Historia y Cultura de Bayamón.

El Instituto de Historia y Cultura de Bayamón contribuyó grandemente a promover los valores históricos y culturales del pueblo. Las secretarías Ramonita Ortiz Ayala, Angeles Menéndez e Ivonne Ortiz trabajaron arduamente y con eficacia en el Instituto de Historia. En 1978 el Hon. alcalde de Bayamón D. Ramón Luis Rivera envió a Mario A. Rodríguez León a los archivos españoles para buscar documentación histórica de Bayamón. Durante tres meses el director del Instituto de Historia y Cultura visitó el Archivo Histórico Nacional de Madrid, el Archivo General de Indias en Sevilla y los archivos portugueses. Se trajo una valiosa documentación sobre la historia de Bayamón.

En 1979 Mario A. Rodríguez León sometió un proyecto al alcalde de Bayamón para la creación de un Museo de Historia y Arte en el antiguo edificio de la Casa Alcaldía de Bayamón.

D. Carlos Orama Padilla, que desde hacía tiempo se encontraba delicado de salud, murió en Bayamón en 1982. Con su muerte Puerto Rico perdió a uno de sus escritores más auténticos en el arte de narrar las penas y las alegrías del jíbaro puertorriqueño.

NOTAS:

1. Rodríguez León, Mario A.: Homenaje en Jayuya a Carlos Orama Padilla, *Todo Bayamón*, 2 de noviembre de 1978, p. 2.
2. Orama Padilla, Carlos: *Postal de tierra adentro*, prólogo de Laura Gallego. Ediciones Rumbos, Barcelona, 1963, p. 12.
3. Rodríguez León, Mario A.: "Apuntes de un gran hombre y un gran libro", 1982, p. 1.

FR. MARIO A. RODRIGUEZ LEON, O.P.



D. Carlos Orama Padilla



Dr. Agustín Stahl

LAS ALCALDIAS EN BAYAMON

El 8 de marzo de 1877 bajo el gobierno municipal del alcalde D. Manuel Fernández Umpierre se adquirió a través de compra una casa conocida con el nombre de El Recreo, propiedad de los señores Látimer y Cía. Esta casa estaba ubicada al extremo sur de la Calle del Rey (Hoy Martí) y en donde se estableció el Cuartel de la Guardia Civil, Juzgado de Paz, Depósito Municipal y también sirvió por un tiempo como corral para reses sueltas. La casa se compró por la cantidad de 5,899 pesos con 94 centavos.¹ En esta antigua casa se construyó la Casa alcaldía de Bayamón. El edificio tenía dos plantas: en la planta baja se encontraban varias salas, tres calabozos para los presos y un patio. En la planta alta se encontraba el juzgado de Paz, Salón de sesiones, estación telegráfica, Departamento de Escribientes, Depositaria y cocina.²

Entre los años 1880 y 1886 la Casa Alcaldía sufrió varias reparaciones. Esta casa fue conocida en Bayamón como la Casa de la Escalerilla. La antigua casa alcaldía fue destruída para los años sesenta.

Bajo el gobierno municipal de D. Virgilio Dávila se compró un solar a un costo de \$600.00 para la construcción de una nueva casa alcaldía. En 1907 se construyó el edificio, el cual desde entonces funcionó como sede de la administración municipal de Bayamón hasta 1980 en que se inauguró la nueva Casa Alcaldía en la carretera número 2. Actualmente la Casa alcaldía construída por D. Virgilio Dávila es la sede del Museo de Historia y Arte Francisco Oller.

Durante la Administración municipal del alcalde D. Manuel Aponte Borrero se comenzaron los proyectos para la construcción de la nueva casa alcaldía, primer edificio aéreo en el Caribe. El moderno edificio está sostenido en el aire por cuatro pilastras de hormigón reforzado por acero, dos a cada lado de la carretera número 2. La obra se construyó a un costo de 7.2 millones de dólares bajo la firma R. Mediavilla & Sons y el diseño por los arquitectos Torres Beauchamp, Thomas Marvel y Roberto Supúlveda. La construcción fue obra de Pavarini Construction. Las principales partes del edificio fueron preparadas por la Ponce Puerto Rico Iron Works.³

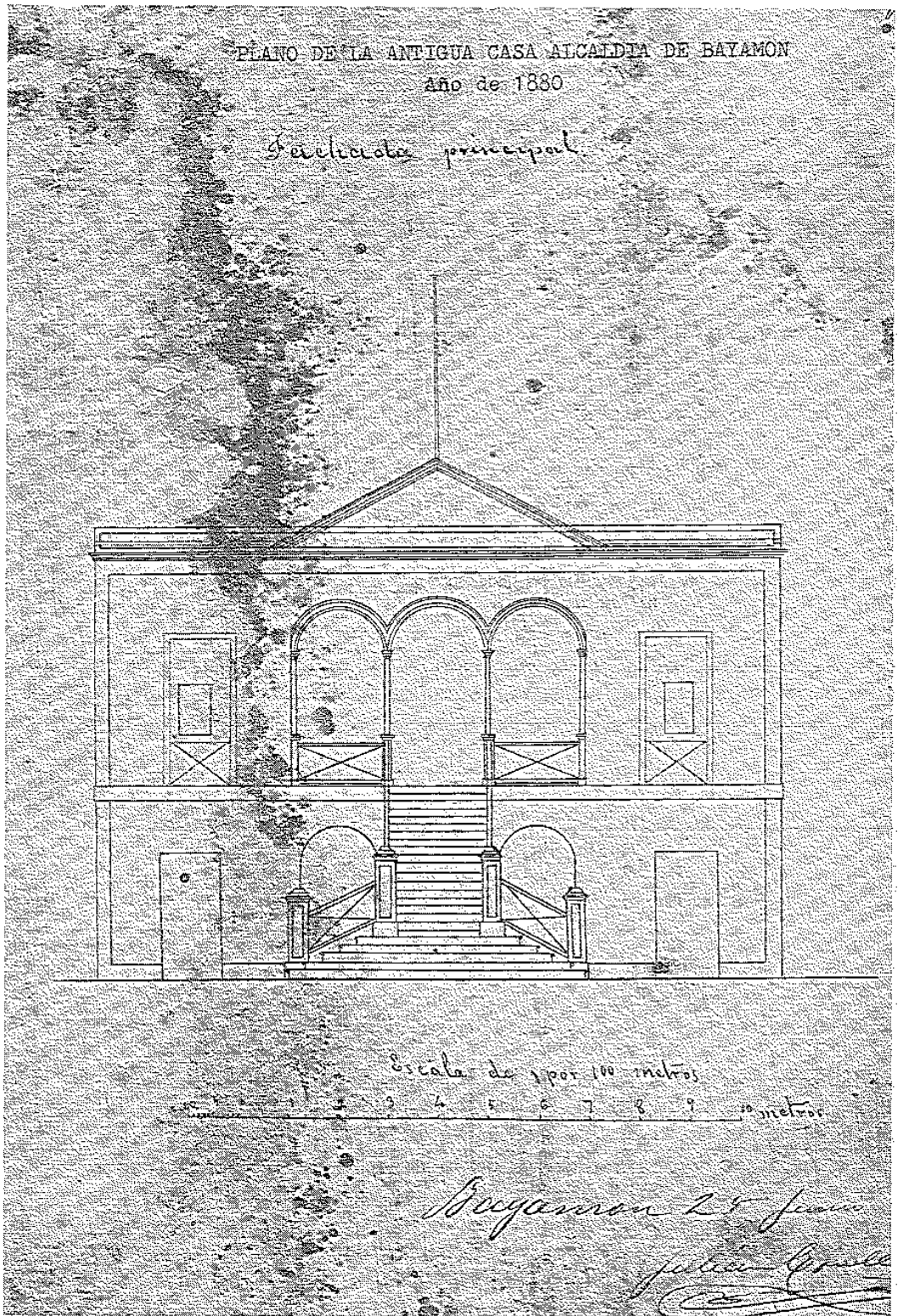
Los espacios interiores del edificio están totalmente abiertos y no tienen paredes en el medio aprovechando así el máximo de espacio. Toda la carga (230 toneladas) se trasmite a través del armazón exterior de acero hacia las cuatro pilastras.⁴ En realidad la nueva casa alcaldía es un puente por el cual los peatones atraviesan la carretera número 2. Al lado izquierdo del edificio se encuentra el Teatro Municipal Braulio Castillo, que queda sobre el Río Hondo. En 1980 fueron inauguradas las nuevas facilidades de la sede del gobierno municipal de Bayamón.

La nueva casa alcaldía de Bayamón es un buen ejemplo de la moderna arquitectura puertorriqueña en el Caribe.

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

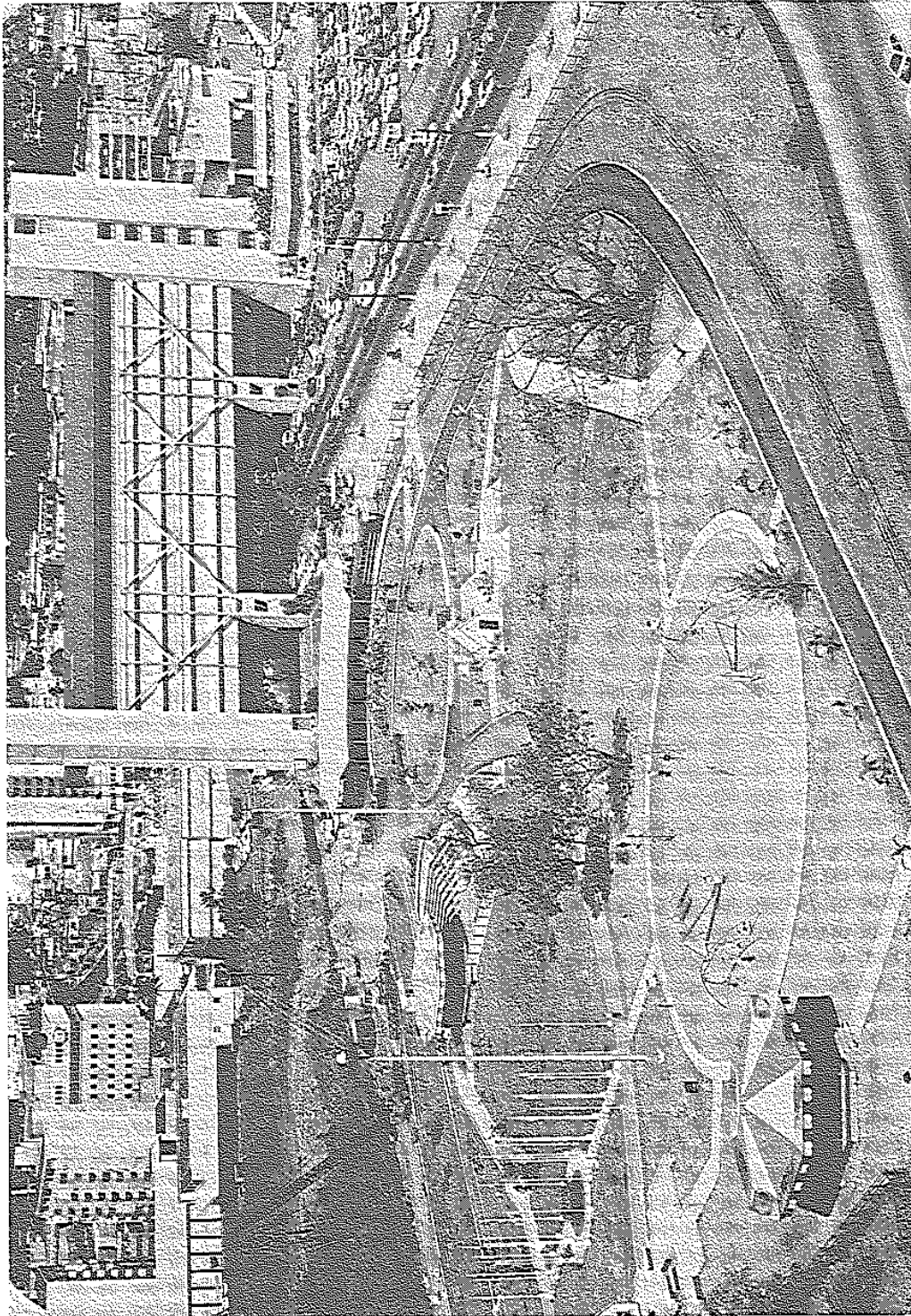
NOTAS:

1. Fiz Jiménez, E.: *Bayamón y su gente*, Editorial Rumbos, Barcelona, 1960, p. 89.
2. A.G.P.R., Municipio de Bayamón, Exps. 546-555. Tarea 59 AMI, caja 30.
3. Pérez de Iniguez, Ofelia: Erigirán en Bayamón primer edificio aéreo del Caribe". *El Mundo*, sábado, 10 de junio de 1978; Sección IC.
4. *Ibid.*



PLANO DE LA ANTIGUA CASA ALCALDIA DE BAYAMON
Año de 1880

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA



Una vista aérea de la ciudad de Bayamón, mostrando un gran edificio a la izquierda y un área de parque a la derecha.

MONS. HECTOR M. RIVERA PEREZ, OBISPO EN BAYAMON

Mons. Héctor Rivera Pérez, natural de Naranjito estudió en Bayamón desde los seis años hasta el tercer año de escuela superior. Estudió en las escuelas Bingham, John Marshall, José C. Barbosa y Dr. Agustín Stahl. El cuarto año lo estudió en Isabela como postulante dominico en el Colegio San Alberto Magno. Estudió filosofía en Rochester, Nueva York (St. Mary's Seminary) y teología en Techney, Illinois en 1966. Fue el primer sacerdote ordenado en la recién diócesis de Caguas por el Obispo Mons. Rafael Grovas el 12 de junio de 1966. Estudió en 1967 en el Centro Internacional para la formación del Clero, CISIC, Roma, Italia. Obtuvo el Diploma en Sociología Pastoral, Cum Laude. En 1969 obtuvo la Licencia en Ciencias Sociales, Cum Laude en Roma, en la Universidad Pontificia Angelicum. En 1977 comenzó estudios doctorales en Sociología religiosa en la Universidad Católica en América, Washington.

El 17 de agosto de 1979 fue consagrado obispo, en el Coliseo Roberto Clemente. Antes de su consagración episcopal Héctor Rivera Pérez realizó una importante labor pastoral en Puerto Rico. De 1969 a 1974 trabajó como Vicario de Pastoral en la Diócesis de Caguas. También se desempeñó como párroco en Aibonito y Gurabo y fue miembro de la Comisión Episcopal de Pastoral a nivel de la Conferencia Episcopal Puertorriqueña. En 1976 en la Arquidiócesis de San Juan fue miembro de la Comisión para el Diaconado Permanente. En 1977 fue Coordinador General de Catequesis para la Vicaría de San Juan-Santurce. En 1978 se desempeñó como Vicario Episcopal de Pastoral y Párroco de la Iglesia San Lucas de la urbanización El Señorial de Río Piedras. También durante ese año fue miembro de la Junta de Síndicos de la Universidad del Sagrado Corazón de Jesús en Santurce.

Luego de su consagración episcopal tuvo a cargo las Vicarías de San Juan, Santurce, Guaynabo y Puerto Nuevo. También trabajó como Coordinador General de la Catequesis en la Arquidiócesis de San Juan. En 1979 actuó como Secretario General de Conferencia Episcopal Puertorriqueña. En ese mismo año, antes de su consagración episcopal, es escogido por el Santo Padre para asistir a la III Conferencia del CELAM celebrada en Puebla, México. En 1980 se desempeñó como Rector del Seminario diocesano Santa María de los Angeles y fundador del Instituto Superior de Teología y Pastoral (ISTEPA) como Vice Canciller.

En 1981 es Delegado de la Conferencia al Sínodo de Obispos en Roma. A partir de 1982 es Encargado Episcopal de las Vicarías del municipio de Bayamón, Guaynabo, Puerto Nuevo, Cataño, Toa Alta, Toa Baja y Dorado.

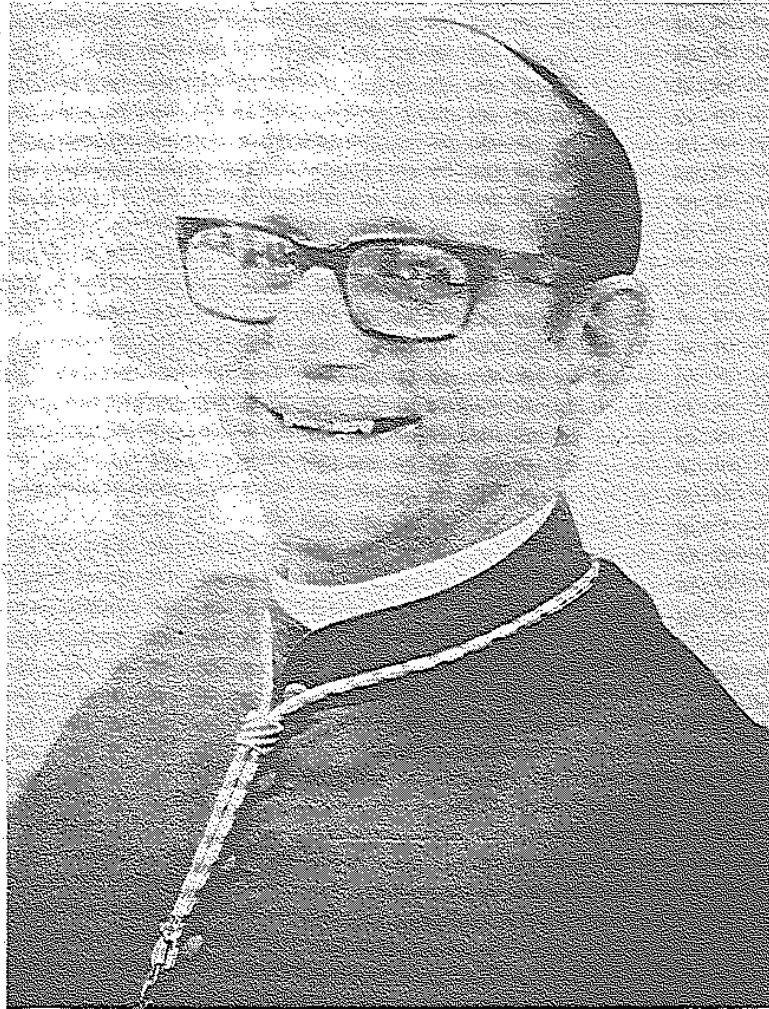
Como miembro de la Conferencia Episcopal Puertorriqueña Mons. Héctor Rivera Pérez ha ocupado diferentes cargos. Fue Presidente de la Comisión de Catequesis, Presidente de la Comisión Episcopal de Acción Social, Presidente de la Comisión Episcopal de Justicia y Paz, Coordinador de la Comisión sobre los No creyentes y Representante de Caritas Internationalis. También Mons. Rivera se ha desempeñado en el trabajo docente como profesor de Sociología en el Seminario Salesiano en Aibonito, profesor de Teología y Pastoral en ISTEPA, Director de Educación Continuada para los Diáconos Permanentes y de diversos cursos para

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

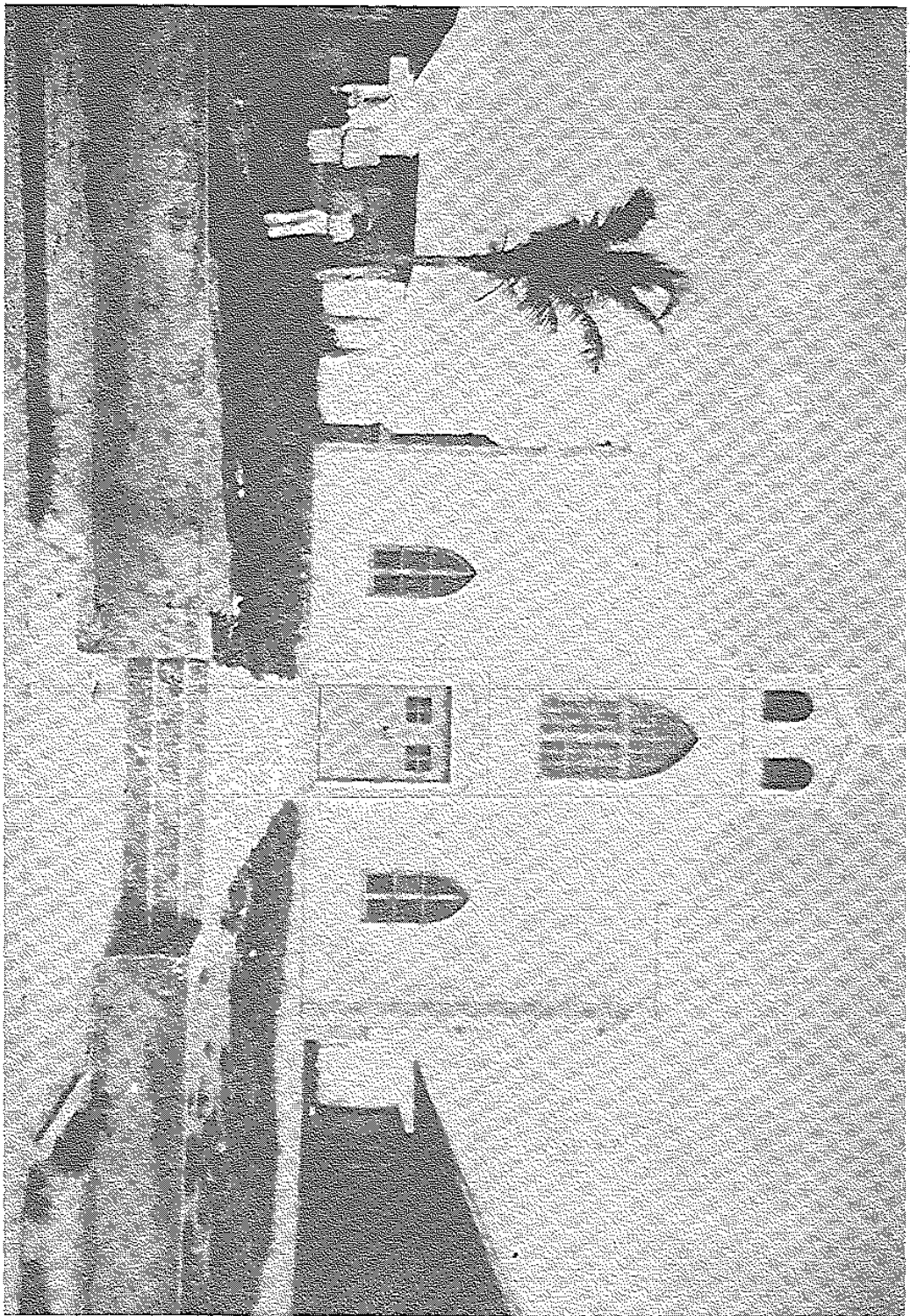
catequistas, religiosas, laicos, etc. Actualmente es profesor de Teología Pastoral en el Centro de los Dominicanos del Caribe (CEDOC) en Bayamón.

Mons. Héctor Rivera es co-autor de Moniciones a la Santa Misa, Ciclos A, B y C. Ha escrito varios artículos en *El Visitante* y en la prensa del país. Ha trabajado en la elaboración de los borradores de los documentos de la Conferencia Episcopal Puertorriqueña.

Como Obispo encargado de Bayamón Mons. Héctor Rivera tiene su residencia en el Barrio Hato Tejas, carretera núm. 864, Bayamón, Puerto Rico.



Mons. Héctor M. Rivera Pérez



Iglesia de la Virgen del Perpetuo Socorro, Calle Comercio, década 1930.

BAYAMON BAJO EL GOBIERNO MUNICIPAL DEL ALCALDE RAMON LUIS RIVERA

El Hon. Ramón Luis Rivera forma parte de la tradición de grandes alcaldes de Bayamón como lo fueron Virgilio Dávila, Rafael Torrech, entre otros, Ramón Luis Rivera nació el 21 de junio de 1929 en el pueblo de Aguas Buenas. Estudió en la Escuela Superior de Bayamón Dr. Agustín Stahl, en el Metropolitan School of Commerce de Bayamón y un curso de Administración Comercial. Trabajó en un empresa de Bienes Raíces en Hato Rey. De 1968 a 1972 se desempeñó como asambleísta municipal y de 1972-76 fue Representante a la Cámara Legislativa de Puerto Rico.¹

El 10 de enero de 1977 comenzó sus funciones como alcalde electo de Bayamón. De 1981 a 1984 fue reelecto alcalde por segunda vez y en las elecciones de 1984 salió reelecto por un tercer término como alcalde de Bayamón. A partir de 1977, Bayamón, bajo el gobierno municipal de Ramón Luis Rivera, ha transformado su fisionomía; se han realizado cambios notables en el municipio, la ciudad es diferente, llena de empuje y vitalidad.

La obra emprendida por el Hon. Ramón Luis Rivera y su Administración es meritoria. Bajo su gobierno se remodeló el Hospital Municipal a un costo de \$560.000.00 Se construyó también un nuevo Centro de Diagnóstico en Hato Tejas, en Santa Juanita, en el Barrio Buena Vista y en el pueblo. Para solucionar el problema de la vivienda se construyeron tres hogares para envejecientes: uno en Santa Juanita, en Hato Tejas y otro detrás del Parque Juan Ramón Loubriel. Se hicieron mejoras en el sector Los Millones. El desarrollo de los deportes ha sido una constante preocupación de Ramón Luis Rivera. Se construyó el Complejo Deportivo Efraín Carcaño Alicea en Lomas Verdes y el Parque Rafael Martínez Nadal en la Avenida Betances contiguo a la Cancha Pepín Cestero. En julio de 1978 se inauguró el Paseo José C. Barbosa y en 1980 se inauguró el Parque Central de Bayamón y se reconstruyó el Parque Roberto L. Junghanns. En el aspecto de la educación pública se construyó una moderna biblioteca municipal al igual que buen número de escuelas. Se han construido nuevas carreteras y puentes y se han mejorado las existentes. El 19 de septiembre de 1981 se inauguró el Terminal de Transportación Pública Tomás Kuilan Pérez.²

Uno de los aspectos al cual el alcalde de Bayamón ha dedicado gran esfuerzo e interés ha sido el embellecimiento y ornato de su ciudad. Es notable la belleza física de Bayamón. Parques, monumentos, siembra de árboles, instalación de adoquines en las principales vías de comunicación, siembra de crotones, helechos, palmeras, arbustos, flores. Además, la limpieza de sus calles le ha devuelto un nuevo rostro a Bayamón.

En 1984 Ramón Luis Rivera inauguró el Museo de Historia y Arte ubicado en la antigua Casa Alcaldía. La obra del alcalde de Bayamón es amplia y variada. Aquí sólo me he limitado a describir algunos de sus logros. Una de las obras permanentes actualmente en construcción es el Parque de las Ciencias, único en su clase, que será

un Complejo Turístico en un área de 37 cuerdas de terreno en la Urb. Sierra Bayamón.

Ramón Luis Rivera, hombre de futuro, es un alcalde al servicio de su gente. Su sencillez, dedicación y voluntad le han convertido en un gran alcalde. Está casado con la Sra. Angélica Cruz, quién le ayuda eficazmente en la gran responsabilidad que tiene contraída Ramón Luis Rivera para con su pueblo.

NOTAS:

1. Municipio de Bayamón: **Bayamón, su gente, su alcalde**, p. 18.

2. *Ibid.*



El Honorable Alcalde de Bayamón Ramón Luis Rivéa

MUSEO DE ARTE E HISTORIA FRANCISCO OLLER

En 1984 el proyecto inicial de 1979 se hizo realidad. Bajo la dirección del escultor puertorriqueño Tomás Batista se logró establecer el Museo de Arte e Historia Francisco Oller. Según Tomás Batista, Director del Museo Francisco Oller, "al inaugurar este museo hemos querido presentar la historia y el arte de Bayamón desde su fundación en el siglo XVIII hasta la época actual. El rico patrimonio cultural de Bayamón es presentado a través de documentos históricos, pinturas, esculturas, piezas arqueológicas y fotográficas. También incluimos una rica muestra de la obra del gran pintor puertorriqueño Francisco Oller". Actualmente (1985) es la directora del Museo la Sra. Inés Barnés.

El museo se divide en las siguientes salas de exhibición:

a. Sala Francisco Oller

Se exhibe una representativa muestra del pintor Francisco Oller, 1833-1917. Francisco Oller vivió y trabajó en Bayamón como maestro. El paisaje de la ruralía de Bayamón fue tema de inspiración para algunos de sus cuadros.

b. Sala indígena Cacique Majagua

En esta sala se presenta el rico legado cultural de los pobladores aborígenes precolombinos. Complementa la exhibición la nueva cultural descubierta recientemente en el barrio La Hueca en la isla de Vieques.

c. Salas Tomás Batista

Se exhiben varias de las esculturas de Tomás Batista como por ejemplo bustos de Ramón E. Betances, Eugenio María de Hostos, José Gautier Benítez, Dr. Agustín Stahl, D. Pedro Albizu Campos, entre otras obras de gran valor artístico.

d. Sala de Historia de Bayamón

Esta sala presenta el proceso histórico de Bayamón desde su fundación en el siglo XVIII hasta la época actual. La sala comienza con una exposición de mapas e ilustraciones sobre la herencia africana, fotografías, hombres y mujeres ilustres de Bayamón, documentos históricos y dioramas.

e. Sala de los alcaldes

Esta sala muestra el desarrollo del gobierno municipal a través de sus alcaldes.

f. Sala de Reconocimientos

Esta sala presenta los reconocimientos y méritos que se han conferido al Municipio de Bayamón.

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

**LISTA DE TENIENTES A GUERRA Y ALCALDES DE
BAYAMON, 1772-1977**

José Ramírez de Arellano, Teniente a Guerra	1772-1773
Manuel de Guzmán, Teniente a Guerra	1774
Bernabé Dávila, Teniente a Guerra	1775-1776
Lucas de Fuentes, Teniente a Guerra	1777-1799
Juan Francisco de Fuentes, Teniente a Guerra	1800-1802
Tomás de Rivera, Teniente a Guerra	1803
Miguel Dávila, Teniente a Guerra	1806
Miguel Ramírez de Arellano, Teniente a Guerra	1807
Alonso Dávila, Teniente a Guerra	1810
Juan Francisco de Fuentes, Teniente a Guerra	1812
Francisco Ruiz y Peña, 1er Alcalde Constitucional	1812-1813
Luis Ramírez de Arellano, 1er. Alcalde nombrado	1814
Laureano Ramos	1814
Manuel de Villalba, Alcalde Real Ordinario	1818-1819
Miguel de Andino, Alcalde Real Ordinario	1820
Francisco Ruiz y Peña, Alcalde primer nombrado	1820
Alonso Dávila, Alcalde Constitucional	1821-1822
Miguel de Andino, Alcalde Real Ordinario	1823-1824
José Riguera, Alcalde Real Ordinario	1825-1826
Pedro Vassallo, Alcalde Real Ordinario	1826
Tomás Pacanins, Teniente a Guerra	1827
José de Rivera, Teniente a Guerra	1828-1831
Tomás Prieto, Teniente a Guerra	1831
Joaquín Goyena, Teniente a Guerra	1831
Miguel de Andino, Teniente a Guerra	1837-1841
Francisco de Paula Cepero	1841-1843
Antonio Padrón	1843-1846
Mariano Vassallo, Teniente a Guerra	1847
Tomás Prieto, Teniente a Guerra	1847
Ramón Suárez, Teniente a Guerra	1849
Arturo O'Neill, Teniente a Guerra	1849
Escolástico Fuentes	1850

FR. MARIO A. RODRIGUEZ LEON, O.P.

Félix O'Neill	1851-1852
Andrés Vega	1853
Francisco Jiménez Prieto	1856-1859
Andrés Vega	1860
Francisco de Aguilar	1861-1862
Antonio de Aramburo	1863-1864
José Sicardó	1864
José Muñoz	1867
Andrés Vega	1868
Octavio Ortiz de Zárate	1870
Eduardo Pardo	1870
G. Quiara	1871
Vicente Rodríguez	1871
Anastacio Maisonet	1871-1872
José Arvelo Calzadilla	1874
Marcial Colón	1874-1875
Manuel Fernández Umpierre	1876-1879
Bernardo Pérez	1879-1880
Manuel Capétillo	1880-1881
Manuel García Maitín	1881-1883
Bernardo Pérez	1883-1884
Eugenio Santaella y Cortón	1884-1895
José Alonso González	1895-1897
Manuel Valdés	1897
Félix Pérez Rivera	1897-1898
Juan Mäteu García	1898-1904
Virgilio Dávila	1905-1910
Manuel Gaetán Barbosa	1910-1911
Rafael Díaz Cintrón	1912-1914
Ignacio Carballeira Cañellas	1915-1918
José Oller Díaz	1919-1920
Ramón Luis Rodríguez	1920-1924
Enrique Ponsa Parés	1924-1928
José Dolores Miranda	1928-1933
Juan C. Rodríguez	1933-1934
Angel Rivera Rodríguez	1934-1944
Rafael Torrech Genovés	1944-1948
Ramón Espinosa	1948-1952
Rafael Torrech Genovés	1952-1960
Tulio López Corbera	1960-1964

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

Julio Castro Rodríguez 1964-1968
 Guillermo Campos Ayala 1968-1972
 Manuel Aponte Borrero 1972-1976
 Ramón Luis Rivera 1977

BAYAMÓN

El municipio de Bayamón, en el noroeste de la isla de Puerto Rico, tiene una historia que se remonta a los tiempos precolombinos. Fue fundada por el explorador Juan Ponce de León en 1493, quien la llamó "San Juan de los Rios". Posteriormente, el nombre cambió a "San Juan de los Rios de Bayamón".

En 1532, el gobernador Pedro de Arce fundó el pueblo de Bayamón en el sitio actual. Este fue el primer asentamiento europeo en la zona. El nombre "Bayamón" proviene de las palabras indígenas "Bayá" (agua) y "Món" (fuente), lo que significa "Fuente de Agua".

Bayamón fue una de las principales ciudades de la isla durante el período colonial. Fue el centro de la agricultura de caña de azúcar y el comercio de esclavos. En 1765, se le otorgó el título de ciudad por el rey de España.

Después de la independencia de Puerto Rico en 1898, Bayamón continuó siendo una ciudad importante. Fue el hogar de muchos líderes políticos y culturales. En 1900, se le otorgó el estatus de municipio.

En el siglo XX, Bayamón experimentó un rápido crecimiento urbano. Se convirtió en una de las ciudades más grandes y modernas de Puerto Rico. Hoy en día, es un importante centro económico y cultural de la isla.

NOTAS BIOGRAFICAS DEL AUTOR

Mario A. Rodríguez León, hijo de Gloria M. León de Rodríguez y de Mario N. Rodríguez Guzmán (+). Estudió en la Escuela Papa Juan XXIII y en la Escuela Superior Dr. Agustín Stahl de Bayamón. Hizo su bachillerato en Educación (Historia y Español) en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. En 1973 estudió en el Lehman College de la ciudad de Nueva York. Desde 1974 a 1979 trabajó con D. Carlos Orama Padilla en la Oficina de Historia y Asuntos Culturales y desde 1976 fue su director. En 1981-82 se desempeñó como Oficial de Información Cultural en el Instituto de Cultura Puertorriqueña.

En 1983 obtuvo su Maestría en Historia Puertorriqueña en el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe. Actualmente está preparando su tesis doctoral para la Universidad de Valladolid. Trabaja en el tema: Iglesia y sociedad en Puerto Rico: el Obispo Arizmendi ante el proceso revolucionario y la emancipación de América Latina.

El 19 de agosto de 1983 tomó el hábito dominico en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Bayamón. El 17 de agosto de 1984 hizo su primera profesión como fraile dominico. Fr. Mario A. Rodríguez León, O.P. es profesor de Historia de la Iglesia en Puerto Rico en el Centro de Estudios de los Dominicos del Caribe (CEDOC) y profesor de Historia de Puerto Rico en la Universidad Central de Bayamón. Es miembro de la Junta editora de la revista *Caribe*, co-editor del *Boletín CEHILA-CARIBE* y miembro de la Asociación Histórica Puertorriqueña. Ha publicado varios artículos de carácter histórico cultural y religioso en *El Piloto*, la *Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña*, la revista *Caribe*, la revista *Cruz Ansata* y la revista *Historia*. Colabora también en los periódicos *El Mundo*, *El Visitante*, *Claridad*, *TODO Bayamón* y *Záfate*.

Es autor de *El Sínodo diocesano de 1645 y la situación de la Iglesia en Puerto Rico*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid, 1985 y de "Iglesia y Sociedad en Puerto Rico, 1508-1814", CEDOC, 1984. En la actualidad prepara una historia de los frailes dominicos en Puerto Rico.

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

APENDICE

**MENSAJE DEL ALCALDE VIRGILIO DAVILA AL HONORABLE CONCEJO
MUNICIPAL DE BAYAMON.**

14 de enero de 1907

Sres Concejales:

El pueblo de Bayamón ha hecho justicia a vuestros méritos eligiéndoos para ocupar los puestos de nuestro Consejo municipal, y yo, por mi parte, os felicito sinceramente por ese honor que merecidamente se os dispensa, y por que creo que vuestras gestiones serán coronadas por el éxito.

Más que limitada es la esfera de acción en que, por efecto de las leyes actuales, podeis desenvolver vuestras iniciativas en bien de la municipalidad; pero de antemano, confiando en vuestra cordura y en vuestra capacidad para esos cargos, les ofrezco mi más cordial cooperación para llevar a cabo las medidas o reformas que estimareis convenientes. Varios de vosotros venís hoy por primera vez a formar parte de nuestro organismo municipal, y me parece propio ofreceros en nombre de la ciudad, un ligero bosquejo de nuestra posición actual en sus diferentes órdenes, para que podais formar un juicio más acertado de nuestras necesidades, de nuestros recursos y de nuestra gestión administrativa, en fin.

En primer término, he de invitar vuestra atención hácia la importancia que vá adquiriendo nuestro pueblo, de día en día, por efecto de las industrias que han escogido esta localidad como campo de operaciones, especialmente las fábricas, y he de indicaros que esto se ha conseguido en gran parte, gracias al esfuerzo del Concejo municipal que por una acertada Ordenanza, ofreció a toda nueva fábrica que quisiese instalarse en esta Municipalidad, exceptuarla del pago de todo impuesto municipal durante varias anualidades; y, no solamente ha prometido ese auxilio, si que también ha cooperado por todos los medios a su alcance, para ayudar a esas fábricas a instalarse en la jurisdicción y a solucionar favorablemente cuantos conflictos han podido amenazarles.

El capital no afluye donde no existen garantías, y la administración, así prevenida, procediendo con la mayor integridad de carácter, dejando a un lado toda idea de favoritismo personal, toda diferencia de partido político, para no ver en sus administrados, sino al ciudadano a quien hay que garantizarle sus derechos, ha ofrecido a todos por igual, un tratamiento liberal y cortés, sin más restricciones que las necesarias a la protección de los intereses generales del vecindario.

El mismo estado de progreso o prosperidad que nos presenta hoy el pueblo, requiere un cuidadoso estudio, de parte nuestra, en cuanto a las reformas que son necesarias en los diferentes servicios públicos.

Llevado de esta idea, el Municipio concertó hace poco un empréstito con el Gobierno insular, por \$20.000, al tipo de 3% anual y para devolverlos en los años, al respecto de \$2.000 anuales, representando los intereses que han de devengar en los 10 años, \$3,150.

Tales veinte mil dollars son para las obras siguientes:

Para un edificio municipal, y solar	\$10,000
Para una plaza del mercado	7,000
Para arreglo de la plaza y cisternas en Cataño	3,000
Total	\$20,000

BAYAMON: NOTAS PARA SU HISTORIA

El solar para la Casa Alcaldía está ya comprado por \$600 y radica en la esquina de las calles Puerto Rico y Maceo, frente a la Iglesia Católica, en su parte S.E. Sólo se está pendiente de los planos que ha debido ya tener presentados a esta Oficina el Ingeniero D. Camilo González y que se le están pidiendo con urgencia para llevar a cabo esa construcción.

Este edificio deberá tener capacidad suficiente para todas las dependencias del Concejo y Alcaldía, y además para el Telegrafo, Juzgado de Paz, Biblioteca Pública y Depósito para material para extinción de incendios no existiendo hoy estos dos últimos departamentos que se trata de instalar en ese sitio.

La obra de la Plaza del Mercado que habrá de ofrecer ventajas al pueblo para la fácil adquisición de frutos de los campos, y al campesino mejores medios de vender sus productos, y al Municipio una renta segura para cubrir sus gastos, está pendiente tan sólo de tenerse el terreno donde emplazarla, que aun no ha podido conseguirse.

Desde hace días estoy por ir a Aguadilla con el referido Ingeniero para tomar datos acerca de una plaza de esa clase que se está edificando o se va a edificar muy pronto en aquel punto; pero estoy aguardando que ese Ingeniero pueda estar listo para el viaje que, de día en día, se vá demorando en contra de mis buenos deseos en ese particular.

Después de tener una idea mejor sobre la forma de esas construcciones o plazas, cuyo material ha de traerse de los EE.UU., podremos escojer con más eficacia el terreno donde emplazar esa obra.

El arreglo de la plaza de Cataño y la adquisición o construcción de cisternas para aquel poblado están también aun sin realizarse, y los Concejales que en el Consejo representan a aquel vecindario, me han insinuado sus deseos de que se aguarde para ello a que se estudien unos proyectos que, parece, pueden ofrecer mejores resultados a su vecindario.

Este empréstito de \$20,000 se ha conseguido en condiciones bastantes ventajosas para el Municipio, pues se ha convenido en no recibir nosotros dinero de esa fuente, sino según se vaya necesitando, para así no tener que pagar interés más que sobre el que recibamos y desde la fecha de cada ingreso.

El servicio de calles es actualmente muy deplorable, y un crédito bastante crecido sería necesario para tenerlas bien reparadas en unión de las aceras y cunetas, pues con la cantidad hoy en presupuesto no han podido ser atendidas como lo merecen.

En cuanto a caminos rurales y vecinales, la nota de deficiencia resulta aún más extrema, y debe tenerse en cuenta para la Municipalidad hallarnos en esas condiciones de incomunicación con nuestros campos y privar a aquellos vecinos de la oportunidad o facilidad que debiera dárselos para transportar sus frutos hasta la población y, para lo que es aun más imperioso, para trasladar a la Ciudad sus enfermos y sus muertos.

Se notó no hace mucho una urgente necesidad de adquirir un predio de terreno donde pudiesen fabricar sus casas los vecinos pobres de la localidad, y el Concejo votó una Ordenanza para un crédito de \$200 a ese fin; pero aun no se hallado terreno a propósito para el caso. Ultimamente se ha ofrecido más facilidad a esas pobres gentes para sus construcciones, abriéndose varias calles interiores en la población y en la parte N. de la calle Comerío, pero esto no sería óbice para que dirigiésemos siempre nuestros pasos hasta obtener un sitio apropiado donde los pobres pudiesen adquirir, con más facilidad, solares para sus construcciones, mejorándose así también el ornato público, al tenerse esas casitas en malas condiciones bastante separadas del radio de la Ciudad.

FR. MARIO A. RODRIGUEZ LEON, O.P.

Con respecto a alumbrado público, procuramos no hacer mucho modificar el actual sistema por el "Best" que se nos ofrecía como moderno y excelente; pero pronto, en la práctica, hubimos de convencernos de lo contrario, en cuanto a su bondad, resultándonos a la vez demasiado costoso para el crédito con que contábamos en presupuesto. Nos hemos limitado ahora a colocar mayor número de faroles del actual sistema, esperando que, pronto, terminadas las obras del "Salto de Comercio", podamos establecer el alumbrado eléctrico.

Se han adoptado por el Concejo Ordenanzas Municipales que se han impreso y publicado para el régimen y policía de la población.

Acerca de la situación económica o pecuniaria del Municipio, podemos mostrarnos bastante satisfechos, ya por que nuestro presupuesto en vigor ofrece un resultado halagüeño en cuanto a sus ingresos, ya por que, teniendo al día todas las atenciones públicas, contamos con una existencia en caja de \$56,99.91/00; I aun cuando de acuerdo con la petición que hicimos para el empréstito de que antes hablo, ofrecimos pagar con estos fondos actuales todo el resto del empréstito anterior (sin estar aun vencido) y que ascendían a unos \$3,155.98, descontando este importe, nos quedarían todavía \$2,543.93, y además, en breve, se empezará a cobrar el segundo semestre de la contribución sobre la propiedad que representa un ingreso considerable, y las patentes industriales del Municipio por ese semestre que reporten otra entrada valiosa para nuestras arcas. De todo ello puede deducirse que la marcha de esta Administración no encontrará obstáculo alguno por ahora, y que el crédito de la Municipalidad seguirá siempre asegurado.

Los fondos del Municipio en su mayor parte se depositan en el Banco Territorial y Agrícola (en la actualidad existen situados allí \$4,840.) devengan un interés en favor del Municipio de un 2% anual. La forma de librar contra el Banco es por medio de checks visados por esta Oficina: de modo que nuestros intereses están bien protegidos.

Tal es, pues, el estado de nuestro Municipio en los momentos en que viene a ejercitar sus funciones el nuevo Concejo Municipal, al que deseo el más feliz acierto en su futura labor en bien de la comunidad.

I para terminar, deseo hacer presente mi gratitud hacia el Concejo que hoy cesa en sus funciones, por el concurso activo y eficaz que me ha brindado siempre para la resolución de cuanto asunto ha necesitado la intervención de ambas ramas del gobierno administrativo de este pueblo, pudiendo estar seguros los miembros que hoy se separan de la Corporación Municipal, que su labor ha sido buena y honrada, y que la Municipalidad no habrá de tener sino frases de encomio, como esta Alcaldía, por su loable conducta en favor de los intereses comunales.

Muy atentamente,

Virgilio Dávila
Alcalde

INDICE

	Página
Dedicatoria	3
Agradecimientos	4
La situación económica, política y demográfica de Bayamón durante la segunda mitad del siglo XIX	6
Carta inédita del Dr. Agustín Stahl, 1894	14
Virgilio Dávila, Alcalde de Bayamón	16
Dr. José Celso Barbosa	19
D. Cachón Ressay Montáñez, tabaquero ilustrado de Bayamón	21
Los frailes dominicos en Bayamón	26
La Iglesia Discípulos de Cristo	34
La fundación del Partido Independentista Puertorriqueño	37
Bayamón bajo el gobierno municipal del alcalde Rafael (Falín) Torrech	39
Población del municipio de Bayamón, años entre el 1899 al 1984	41
Pepín Cestero y Onofre Carballeira: dos glorias del deporte en Bayamón	42
Personajes típicos de Bayamón	44
Isabel Gutiérrez del Arroyo y Laura Gallego: dos grandes maestras de Bayamón	48
Carlos Orama Padilla y la Oficina de Historia y Asuntos Culturales	52
Alcaldías de Bayamón	56
Mons. Héctor M. Rivera Pérez, Obispo en Bayamón	60
Bayamón bajo el gobierno municipal del alcalde Ramón Luis Rivera	63
Museo de Arte e Historia Francisco Oller	66
Lista de Tenientes a Guerra y Alcaldes de Bayamón, 1772-1977	67
Notas biográficas del autor	70