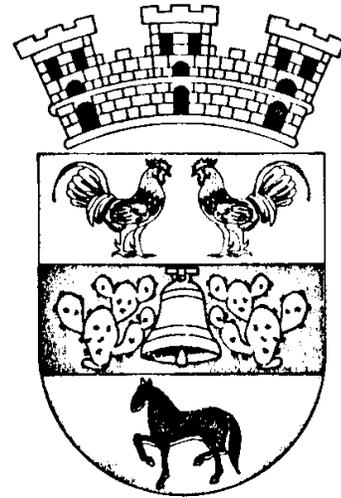




INSTITUTO DE LA SALA



ISABELA:

Notas para su Historia

ARTURO RIOLLANO GIRALD

San Juan
1983



UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

El Comité Historia de los Pueblos desea expresar las gracias a la Oficina Estatal de Preservación Histórica de La Fortaleza y su Directora, Dra. Arleen Pabón de Rocafort, por la ayuda y aliento brindado a este proyecto de las "mini-historias" de las municipalidades de Puerto Rico. Por vía de dicha Oficina se recibieron los fondos federales que ayudaron en parte a hacer posible la publicación del presente trabajo.

Enrique Lugo Silva
Presidente

Luis Martínez Fernández
Director Ejecutivo

Miembros del Comité

Oscar L. Bunker
Fernando Picó
Rafael Picó
Ramón Rivera Bermúdez
Jenny Sosa de Remy
Jalil Sued Badillo

Biblioteca General
U. P. R.

FEB 8 4

RECONOCIMIENTO

En la preparación de toda obra histórica es indispensable conseguir el concurso, la cooperación y la colaboración de varias personas para poder realizar a cabalidad la labor de recopilar información, a veces escasa o muy difícil de conseguir y en ocasiones inexistente. Ocasionalmente los documentos históricos han desaparecido, están en mal estado o se hace bastante difícil localizarlos. También hay que recurrir a la información verbal que puedan suministrar aquellas personas que en el pasado han jugado un papel importante en el desarrollo económico, social y cultural de su pueblo. Entre otros, en este caso quiero mencionar a Don Federico Vega Montano, Don Eligio Pagán Moya y Don Efraín Acevedo Rodríguez a quienes agradezco su colaboración y asesoramiento.

Quiero agradecer al personal del Archivo General de Puerto Rico y en especial a Don Luis de la Rosa, por la ayuda valiosa al facilitarme el material que me ayudó mucho en la búsqueda documental. También quiero hacer un reconocimiento a la colaboración ofrecida por mi sobrino Oscar Mendoza, mi prima Sandra Giraldo y a mi amigo el profesor Aristalco Calero.

Vaya mi agradecimiento también a la estimada amiga Doña Nereida Maldonado por su magnífica labor secretarial y su atinado asesoramiento para la preparación del manuscrito de esta obra.

CPR
172.95
R585i

DEDICATORIA

Dedico esta obra a mi esposa Orelí, fiel compañera por más de 50 años, a mis hijos Arturo, Otto, Moraima, Carlos, Mabel, María Orelí y a mis nietos.

ARTURO RIOLLANO GIRALD

con el fin de preparar una tesis para el grado de Bachiller en Educación, tuvo que visitar la Alcaldía, ya que su trabajo versaba sobre los Orígenes Sociales y Culturales de Isabela. Indica sufrió una gran decepción cuando encontró en una de las torres de la Alcaldía un montón de documentos en desorden y en proceso de deterioro, siéndole imposible la búsqueda de la información que deseaba.

Todo esto, lejos de desalentarme, me sirvió de estímulo para tratar de llenar el vacío por tan lamentable pérdida de esos valiosos documentos, buscando información en otras fuentes.

En mis gestiones para escribir una antología sobre Isabela, que ya están bastante adelantadas, hemos logrado coleccionar mucha información que me ha sido muy útil para preparar esta breve historia. Se ha escrito muy poco sobre la historia de Isabela, razón por la cual se hace bastante difícil la tarea de un historiador. Sin embargo, cabe mencionar las décimas de Gabino Vélez Serrano, el cual utiliza el verso para hacer un relato de hechos y costumbres de un pueblo de una época pasada. También queremos mencionar una pequeña obra publicada en 1939 por Don José Martínez, dueño de una imprenta, habiendo titulado dicha obras Efemérides y Datos de Isabela. Resulta también un documento muy valioso la CARTA HISTORICA 1819 a 1912 que preparó en caligrafía Don José Vázquez, empleado que fuera del municipio de Isabela. Este documento, que está expuesto en el anterior salón de actos de la Alcaldía, mide 9 pies de largo por 3 pies de ancho, aproximadamente, y ya está en proceso en deterioro. Como cuestión de prioridad copiamos y transcribimos en estarcido un folleto de 16 páginas, repartiendo algunas copias entre personas que pudieran darle buen uso. De estas publicaciones hemos copiado literal o libremente información para incluirla en este boceto histórico.

ARTURO RIOLLANO GIRALD

comercial. En la sección este de esta planicie costanera está el Pozo Brujo, la Sardinera y el Baño de la Princesa. En toda el área costanera todavía quedan algunos manglares y remanentes de las que una vez fueron extensas dunas.

Bordea la parte sur de la primera sección un acantilado de unos 50 metros de altura y a lo largo de éste se extiende la segunda meseta, también llana o semillana, y estando compuesta por la zona urbana, los barrios Jobos, Bejucos, Mora, Guerrero, Arenales Bajos y la parte sur del barrio Guayabos.

La tercera meseta que es la de mayor elevación, la componen los barrios Arenales Altos, Galateo Bajo, Galateo Alto, Llanadas y Planas. Esta es el área más montañosa con elevaciones que fluctúan entre 160 a 300 metros. En la región este de esta sección está localizado el bosque Guajataca.

FACTORES CLIMATOLOGICOS

El promedio de lluvia fluctúa en escala ascendente de norte a sur al igual que la topografía, desde unas 45 pulgadas de lluvia anual en la primera meseta, hasta más de 70 pulgadas en la tercera meseta que es la más alta.

RECORDS DE LLUVIAS EN DISTINTAS AREAS

	Promedio en Pulgadas	Años de Records
Planas, Sección Guajataca	76.15	52
Arenales Altos	65.60	38
Guerrero	67.90	45
Mora	60.57	45
Pueblo	45.00	30

Información tomada de los records del Servicio de Riego de Isabela y otras fuentes.

Las temperaturas han fluctuado desde una mínima de 60°F. hasta una máxima de 92°F., con un promedio general de 79°F. para todo el año.

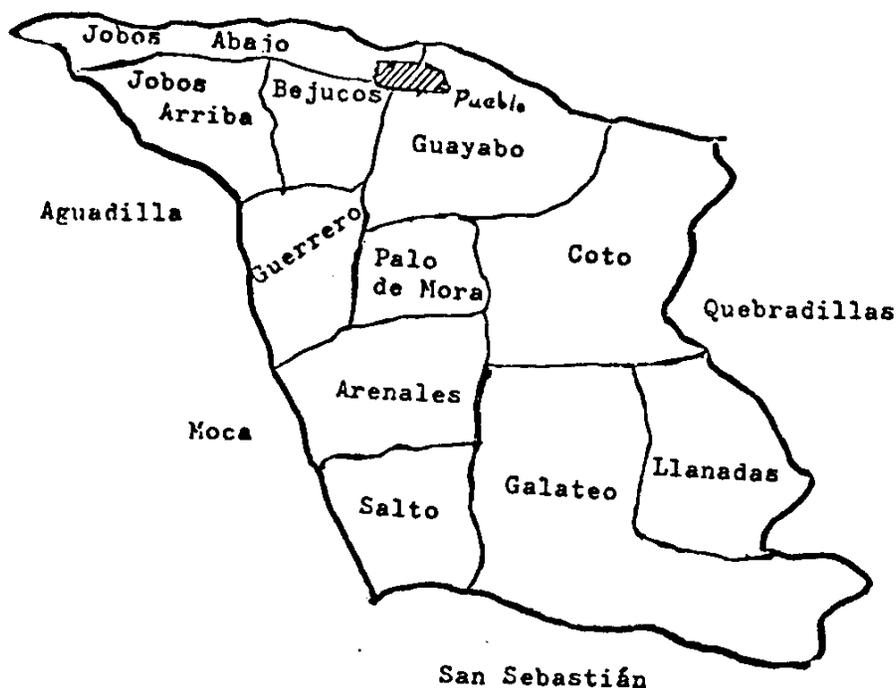
ARTURO RIOLLANO GIRALD

ahí desemboca al mar. Ingenieros de la Base Ramey hicieron estudio para determinar el curso de dicha corriente, que se le conoce en Isabela con el nombre de río Arenas. La Autoridad de Acueductos y Alcantarillados ha establecido un sistema de bombeo para utilizar este caudal de agua y ofrecer un servicio de agua potable al barrio Arenales Alto.

DISTRIBUCION GEOGRAFICA Y CAMBIOS EN LOS BARRIOS

Se incluyen mapas indicando los cambios que hubo en los nombres y tamaños de los barrios del siglo XIX al siglo XX. En 1820, además del pueblo, los barrios eran: Jobs Abajo, Jobs Arriba, Bejucos, Guerrero, Palo de Mora, Coto, Arenales Salto, Galateo y Llanadas. Sin embargo para el 1913 se registran cambios y además del pueblo, existen 13 barrios a saber: Jobs, Bejucos, Mora, Coto, Bajura, Guayabos, Guerrero, Arenales Bajos, Arenales Altos, Galateo Bajo, Galateo Alto, Llanadas Planas. El territorio total que ocupaba el municipio no se alteró, ya que los cambios fueron de nombres de barrios y subdivisión y creación de nuevos barrios. Desapareció el Salto para convertirse en Arenales Alto pero todavía hay mucha gente que continúa usando el nombre antiguo. Palo de Mora se acortó a Mora, pero se dividió en Mora y Arenales Bajo. Se crearon los nuevos barrios de Palmas y Galateo Bajo.

BARRIOS DE ISABELA EN 1820



ARTURO RIOLLANO GIRALD

Dr. Rainey fue la comprobación de que el mismo lugar había sido habitado por dos grupos de indios de diferentes culturas.

Los primeros pobladores de esta comarca de Isabela fueron los indios igneris, que llegaron a la Isla procedentes de la región del Orinoco, en la actual Venezuela, y quienes después de pasar por las islas que formaban las Antillas Menores, se establecieron en diferentes partes de nuestra Isla. Trajeron consigo la yuca, la yautía, la batata y otras plantas alimenticias. Sus primeras migraciones están fechadas por medio del carbón radiactivo alrededor del año 129 D.C. Grupos posteriores de estos indios se establecieron en lo que es hoy Trujillo Alto, Isabela, Mayagüez y otros pueblos.

Las investigaciones demuestran que hacia el año 1200 el poblado del barrio Coto fue ocupado por otros indios, también agricultores, que conocemos con el nombre de taínos. Eran estos los indios que poblaban la Isla para la época de su descubrimiento por don Cristóbal Colón en 1493. Los indios de Isabela, al igual que los de toda la Isla, desaparecieron como grupo étnico, pero su influencia racial y cultural ha quedado marcada en nuestro pueblo.

Desaparecieron nuestros indios en lucha desigual con el invasor. Sirva de ejemplo a las generaciones actuales, la sabiduría, el coraje y la valentía de estos indios para defender su patria, que preferían la muerte antes que doblegarse y despersonalizarse para ser obligados a integrarse al dominio de una cultura extraña y opresiva.

DEL SIGLO XVI AL XVIII

FUNDACION DE SAN ANTONIO DE LA TUNA

El cacique Mabodomaca tenía su poblado en el Guajataca, cerca donde se localizó San Antonio de la Tuna. En el alzamiento de 1511 este cacique, en unión a Guaybaná, Guarionex y Urayoán, acamparon con seiscientos indios entre Quebradillas e Isabela. Combatieron a las fuerzas españolas al mando del Capitán Don Diego Salazar, quien los derrotó matándole ciento cincuenta indios.

Isabela tiene su origen en el poblado de San Antonio de la Tuna, que fuera fundado por el gobernador Mendizabal al lado izquierdo del río Guajataca, alrededor del año 1725. Para los años 1776 y 1777 es mencionado en los apuntes históricos de Fray Iñigo Abad y luego citado en la leyenda "Guabacho" por el Dr. Cayetano Coll y Toste. Se consideraba ubicado en una de las mejores áreas, zona alta, de vientos recios y a las orillas del río Guajataca. Esta ubicación correspondía al patrón histórico de poblados y a la ubicación indígena utilizada por nuestros indios.

donde esperaba un grupo de vecinos, los cuales portaban una cruz de madera que ofrecieron al Obispo. Procedieron entonces todos reunidos a elegir un sitio para erigir en él la futura iglesia del nuevo pueblo. Elegido el sitio, el Obispo elevó la cruz en él y al mismo tiempo que su mano se levantó para bendecir aquel recinto, bendijo también aquel grupo de vecinos de la Tuna y de la Isabela, y de rodillas todos, elevaron la primera plegaria que pudiera decir fue la primera piedra de este pueblo. Fue en ese momento que un grupo de familiares pertenecientes a los Corchados, Piñeiros, Juarbes, Chaves, Avilés y otras fundaron el pueblo de Isabela en donde hoy está ubicado.

Pueblo viejo de la Tuna fue objeto de un dibujo del naturalista francés Augusto Plée, quien visitara la Isla durante los años 1821 y 1823. Dicha ilustración sólo demuestra el edificio que al parecer servía de iglesia, una típica casa campestre con techo de cuatro aguas y rematada de una cruz, junto a la cual parecían ser ruinas de otra casa campestre.

DESCRIPCION DEL NUEVO PUEBLO DE ISABELA

en las MEMORIAS, de Don Pedro Tomás Córdoba se hace la siguiente descripción:

“ISABELA. Este pueblo está situado en la parte N. y es el último del Departamento de Arecibo. Anteriormente estuvo formado en el interior inmediato al río Guajataca, con el nombre de la Tuna, cuyas ruinas subsisten aún. Colinda por el N. con la mar, por el s. con el Pepino y la Moca y por el O. con Aguadilla. Tiene la extensión N. S. y L. O. tres leguas. Fue trasladado al parage en que hoy se halla en 1819. Este cambio lo promovió el Sr. Obispo Dr. D. Mariano Rodríguez de Olmedo, y la situación que tiene en una espaciosa llanura inmediata al mar, lo hace muy alegre y ameno. El partido es muy escaso de aguas, sólo el río Guajataca es el único que corre por la jurisdicción, viéndose los vecinos obligados a hacer pozos y algibes para recoger las aguas. Los terrenos son de los mejores de la Isla, producen toda clase de granos, muy buen café, tabaco y caña. El territorio está dividido en los barrios de Isabela, Guayabos, Arenales, Palo Mora, Jobs Abajo, Bejuco, Guerrero, Jobs Arriba, Llanadas, Galateo, Coto y Salto. Conserva algunas maderas útiles de ausubos, capaes y algarrobos. Los caminos son buenos en tiempo de seca y se ha formado con sólidez el que dirige al pequeño puerto que está inmediato al pueblo.”

RECONOCIMIENTO OFICIAL DE ISABELA

Una vez terminado el acto simbólico del traslado, acordaron pedir al gobierno no cambiar el nombre del nuevo pueblo, como homenaje a la Reina Isabel de España y por ser un sitio que por mucho tiempo se había conocido con el nombre de la Isabela. Para el reconocimiento oficial se comisionó a Don Pablo Corchado para que gestionase lo necesario ante el Gobierno, y como consecuencia, el 21 de mayo de 1819 se reconoció oficialmente este pueblo bajo el nombre de Isabela. La superficie era de 20 cuerdas, que costaron al municipio la suma de \$1,315.00. Era muy escaso de agua y sólo podía obtenerse del río Guajataca que limita con Quebradillas, siendo éste el único que corre por la jurisdicción, viéndose los vecinos obligados a cavar pozos y a construir cisternas para recoger el agua de lluvia.

PUERTO DE ISABELA

El 6 de febrero de 1826 dio comienzo el trabajo para la construcción del camino que conduce al puerto, siendo dirigido por el ingeniero militar Don Pío del Rizal. Para atender las naves visitantes se construyó una estructura para ofrecer los servicios de aduana. La existencia de este puerto y su uso frecuente ayudó en gran parte a que los pobladores se decidieran a fundar el pueblo de Isabela cerca de ese sitio. Se informa que en el año 1830 entraron y salieron 9 buques españoles. Se menciona el caso del apresamiento cerca de este puerto del barco español Nuestra Señora de la Merced, dejando a la tripulación y a los pasajeros abandonados en la playa de Isabela. Con fecha del 30 de julio de 1821, Don Francisco Riullano, Alcalde Constitucional Segundo de Isabela, extendió un salvoconducto a estos señores para que pudieran regresar a España, el cual decía así:

“Don Francisco Riullano, Alcalde Constitucional Segundo nombrado de este Ilustre Ayuntamiento

Concedo libre y seguro pasaporte a Don Juan Pablo Julián, Capitán y maestre de la Polaera Española nuestra Señora de la Merced, Piloto Don Juan Juliá, Segundo Ten. Don Juan Bautista Juliá, escribano Don José Oliberas, Carpintero Antonio Prats, Ingeniero José Corredor, Marinero Joé Puig y Antonio Giralt. Cocinero Antonio esclavo al Capitán, Page Pablo Oliberas y al Pasajero Segundo Piloto Don Antonio Utrechac, para que puedan pasar a la Capital, con motivo de haber sido apresado su buque en las inmediaciones de ese Pueblo; para que no se le pongan impedimento en su ida detención y regreso doy esta.

Isabela 30 de julio de 1821.

Francisco Riullano

Tomás de los Ríos
Secretario”

ISABELA: NOTAS PARA SU HISTORIA

De acuerdo a este censo, la producción agrícola consistía de caña, café, tabaco, maíz, arroz, frijoles, batatas, yuca, ñames, plátanos, algodón, chinas y piñas, con un valor total de \$18,746.00.

Con esta producción agrícola variada, tanto animal como vegetal, la población tenía suficiente para su consumo en una dieta balanceada y a la vez le sobraba para la exportación.

AYUNTAMIENTO Y ADMINISTRACION MUNICIPAL

La primera casa ayuntamiento fue construída al lado oeste de la plaza de recreo, siendo comisionado para ejecutar la obra, Don Gabriel Vélez Borrero, izándose la bandera nacional de España en ella el día 4 de marzo de 1821. La Junta que regía la administración de este municipio estaba compuesta de forma siguiente:

Cabildo Municipal 1821

Francisco Nieves, Alcalde 1ro.

Gregorio Fuentes, Alcalde 2ndo.

Registradores: José Cordero, Alonso Angueira,

José Ramos y Manuel Serrano

Síndicos: Agustín Pedro

El 13 de junio de 1862 se colocó la primera piedra para la casa Alcaldía de mampostería, de una planta, que se ubicó al norte de la plaza, estructura que fuera destruída por el terremoto del 11 de octubre de 1918.

En el mismo sitio se levantó el nuevo edificio de concreto y de dos plantas, el cual fue inaugurado en el año 1926, siendo Alcalde Don Ramón Banuchi.

COMIENZOS DEL SISTEMA DE INSTRUCCION

Es notable que desde bien temprano, desde los comienzos de la fundación de Isabela, se hicieran gestiones para iniciar algún sistema de enseñanza. Sobre este particular se ofrecen datos registrados por Don José Vázquez en su valiosa Carta Histórica:

“Entre los pocos datos que sobre instrucción se encuentran en el archivo municipal, existe uno que por sí solo es digno de figurar a la cabeza de todos, y es un escrito del año 1820 por el cual el sacerdote Don José María Franchi, notando que no había maestro de escuela, éste pide autorización para abrir una escuela donde enseñar a leer y escribir a los niños. ¡Loor al padre Franchi!”

ISABELA: NOTAS PARA SU HISTORIA

El 13 de noviembre de 1826 se autorizó el pago de la casa ocupada por la primera escuela pública y el 30 de enero de 1833 se nombró la primera Junta Escolar, la cual quedó integrada de la siguiente forma:

Primera Junta Escolar 1833

José C. Zeno, Alcalde

Andrés A. Román, Presbítero

Manuel Camacho, Miembro del Ayuntamiento

Pedro Ruíz, Padre de familia

José Castro, Padre de familia

ABASTECIMIENTO DE AGUA

Desde su fundación, Isabela se confrontó con problemas de suministro de agua, especialmente durante los períodos de sequías prolongadas. Esto obligó a que el Ayuntamiento tratase de construir un aljibe público de cuya obra tuvo que desistir por no poder aportar \$2,000, que costaría dicha obra. El 5 de junio de 1837 el General Don Francisco Noreda ofrece su concurso para construir un aljibe detrás de la iglesia, siendo aprobado 16 años más tarde, el día 8 de agosto de 1853. El plano y el presupuesto para dicha obra fue presentado por el maestro Don Enrique Hau, cuyo costo se estimaba en \$2,556.00. No se tomó acción inmediata sobre este asunto, ya que el 23 de agosto de 1885, reunido el Ayuntamiento con el General Don Luis Dabán, acordaron nuevamente construir el mencionado aljibe para cuya obra el General donó \$2,000.00. Como reconocimiento a su filantropía el aljibe se ha conocido hasta el presente como el aljibe Dabán. Esta cisterna recoge las aguas de lluvia que proceden de la iglesia católica.

Como la población urbana continuaba creciendo, el aljibe Dabán no tenía la capacidad para cubrir las necesidades más apremiantes de la población urbana y el problema de la escasez de agua seguía empeorando y se continuaban haciendo gestiones para conseguir agua de otras fuentes.

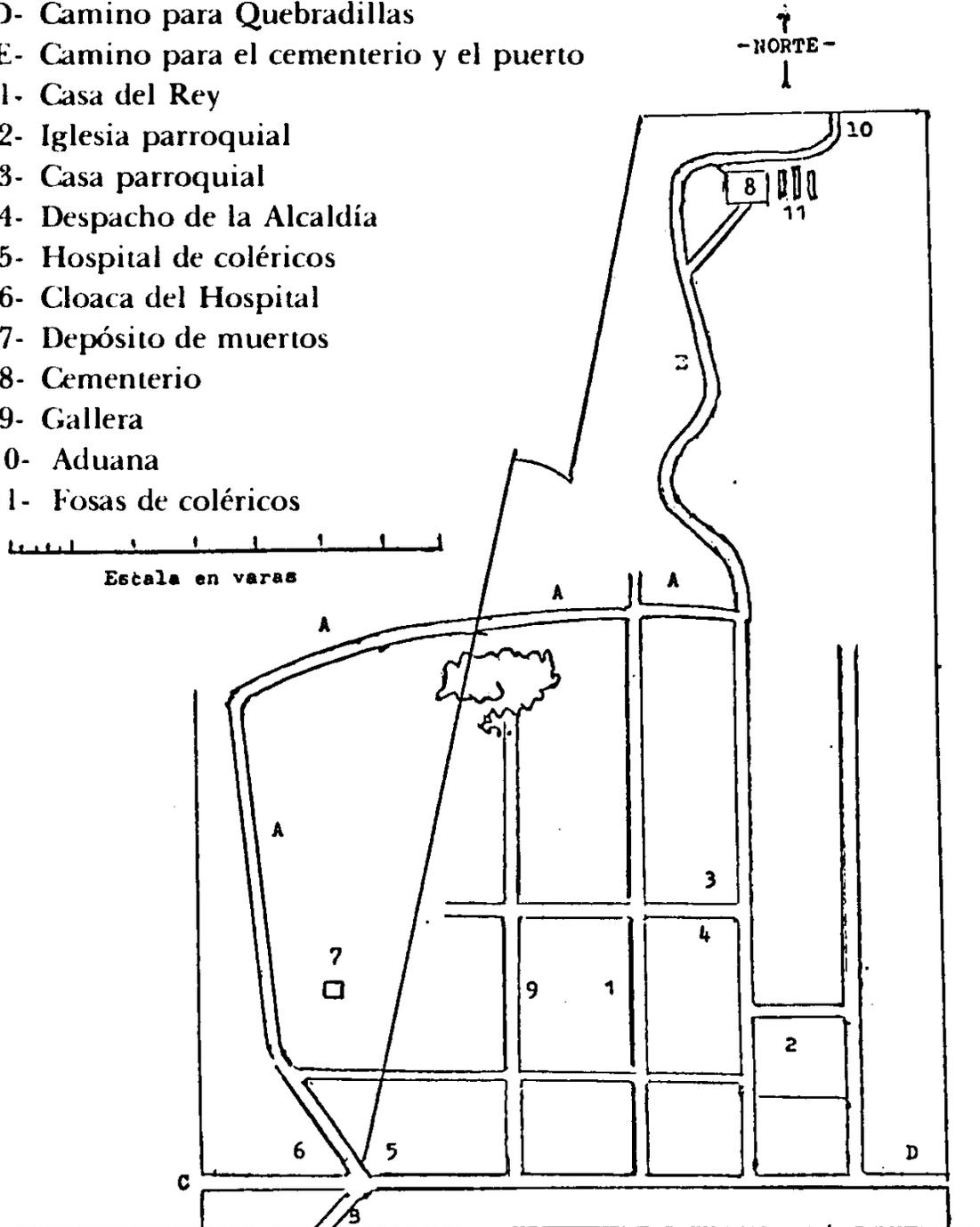
Poco después de la ocupación por la tropas americanas, allá para el año 1900, éstas pronto se percataron del problema y por consiguiente, intentaron conseguir agua haciendo varias perforaciones en la plaza Corchado, con el propósito de construir un pozo profundo, sin lograr éxito alguno. Don Joaquín Alarcón, el último alcalde español, comentando este fracaso, compuso los siguientes versos, según los publicara Carlos Jiménez de la Rosa, en Cosas de Mi Pueblo:

ISABELA: NOTAS PARA SU HISTORIA

PLANO DEL PUEBLO DE ISABELA EN 1856

EXPLICACION

- A- Camino para conducir cádaveres sin pasar por la población
- B- Camino para Aguadilla
- C- Camino antiguo para Aguadilla
- D- Camino para Quebradillas
- E- Camino para el cementerio y el puerto
- 1- Casa del Rey
- 2- Iglesia parroquial
- 3- Casa parroquial
- 4- Despacho de la Alcaldía
- 5- Hospital de coléricos
- 6- Cloaca del Hospital
- 7- Depósito de muertos
- 8- Cementerio
- 9- Gallera
- 10- Aduana
- 11- Fosas de coléricos



SIGLO XX: ACONTECIMIENTOS SOBRESALIENTES

EL FERROCARRIL

En terrenos vendidos por Don Adrián Giraldo, en el barrio Bejucos, en 1906 se terminó la construcción de la estación del ferrocarril y las instalaciones y desvíos que requería la empresa que se conocía como American Railroad Company. En los primeros años funcionó allí un pequeño hotel administrado por Don Chéncho Muñoz para atender a los viajeros a la hora que se cruzaban los trenes que salían de San Juan y de Ponce, pues Isabela quedaba a mitad del camino entre las dos ciudades. Luego esa actividad se trasladó a Aguadilla, pero el hotel continuó operando por algún tiempo y luego fue movido al pueblo de Isabela, instalándose frente a la plaza pública donde siguió operando por algunos años hasta su cierre definitivo. Popularmente se le conocía como el hotel de Chéncho.

Funcionaban trenes de pasajeros por el día: uno a las 11:30 A.M., el que venía de San Juan, y el otro a la 1:00 P.M., el que procedía de Ponce. Por la noche se repetía la operación llegando el de San Juan a la 1:00 A.M. y el de Ponce a las 2:30 A.M. La venta de objetos de caracol, máscaras de coco, dulces, pecesitos de colores y quesitos de hoja, era una actividad común a las horas de llegadas de los trenes.

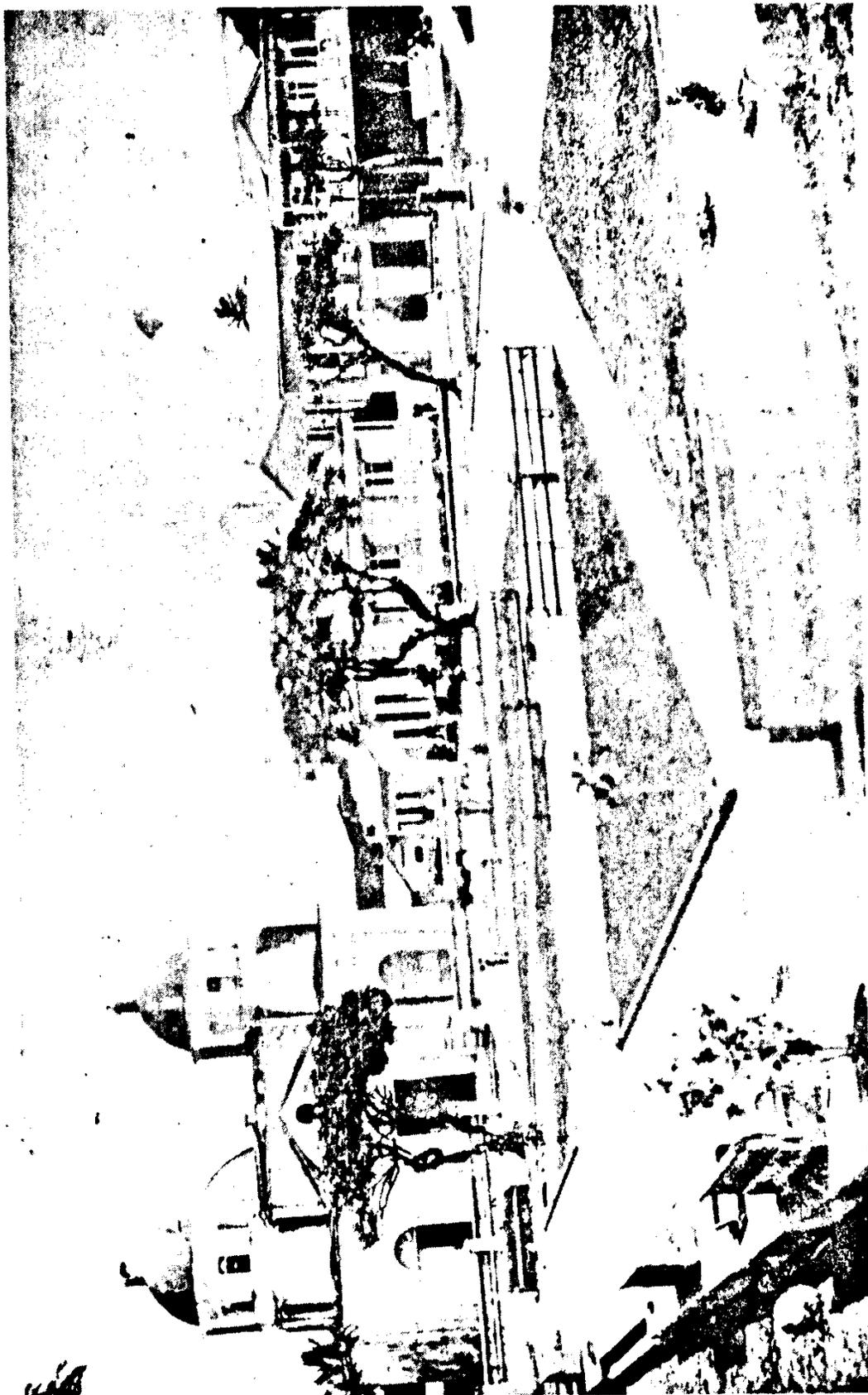
Además, había trenes para carga general y para la transportación de caña a las centrales Guánica, Coloso y San Vicente. Gran parte de la cosecha de caña de la municipalidad de Isabela se llevaba en carretas de bueyes a la estación para trasbordarla a los vagones jaulas que la entregarían a las centrales. El auge y la competencia del automóvil y el camión motivó la desaparición del ferrocarril en el año 1956, causando la pérdida de muchos empleos y dejando una estela de recuerdos inolvidables.

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Con motivo de la Primera Guerra Mundial, en 1918 se escaseaban los alimentos más esenciales y fue necesario recurrir a un sistema de racionamiento y a otras medidas de austeridad. El pan de harina de trigo se sustituyó por pan de harina de maíz y se limitaban las cantidades a vender de ciertos productos alimenticios. En ese año se organizó el Comité Central Agrícola, el cual quedó integrado por Don Luis Otero, presidente, Don Félix N. Banuchi, vicepresidente, Don Gerardo Giraldo, secretario, Don William Orr y Don Cristóbal del Castillo, vocales, y Don Carlos Rivera Ufret y Don Homero San Antonio, consejeros. El Comité Central Agrícola tenía la encomienda de ayudar a resolver el problema de falta de alimentos y a la vez cooperar con la compañía de recluta-



Comité Central Agrícola que funcionó durante la Primera Guerra Mundial, 1918.



Plaza pública Manuel Corchado y la Iglesia Católica.
El Alumbrado consistía de una lámpara de gasolina instalada al centro de la plaza, 1916.

COLEGIO SAN ANTONIO

Fundado en el año 1919 por la orden de las Hermanas Dominicas, este Colegio ha tenido un gran impacto en el mejoramiento del proceso educativo en el pueblo de Isabela. Al cumplir los 50 años de su fundación, el Rev. Padre Andrés Grul, O.P. hace este interesante relato histórico, en el Anuario del Cincuentenario del Colegio San Antonio, 1919-1969:

“Cuando en 1921 llegué a la Parroquia de Isabela, para servir al pueblo de Dios, el panorama de Isabela no se parecía, nada en absoluto, al del año 1969. No había: ni acueducto, ni hospital, ni alcantarillado, ni luz eléctrica, ni caseríos, ni urbanizaciones como ahora las hay.”

“Había sí: un médico para todo Isabela, la iglesia en ruinas, efecto del terremoto, había sí, el quesito de hoja, pecesitos de colores, los gallos de pelea, los caballos de paso fino, existía ya la Charca Maquita y la cuesta de la Bajura, y una capillita en Llanadas, cabijada de paja.”

“Había también, desde el 1919 una escuelita católica de seis grados, sin edificio propio, sin equipo, un gran número de alumnos descalzos, y todos sin uniforme.”

“Y después de 25 años de fatigas, amarguras, privaciones, desiluciones, etc. sucedió el milagro.”

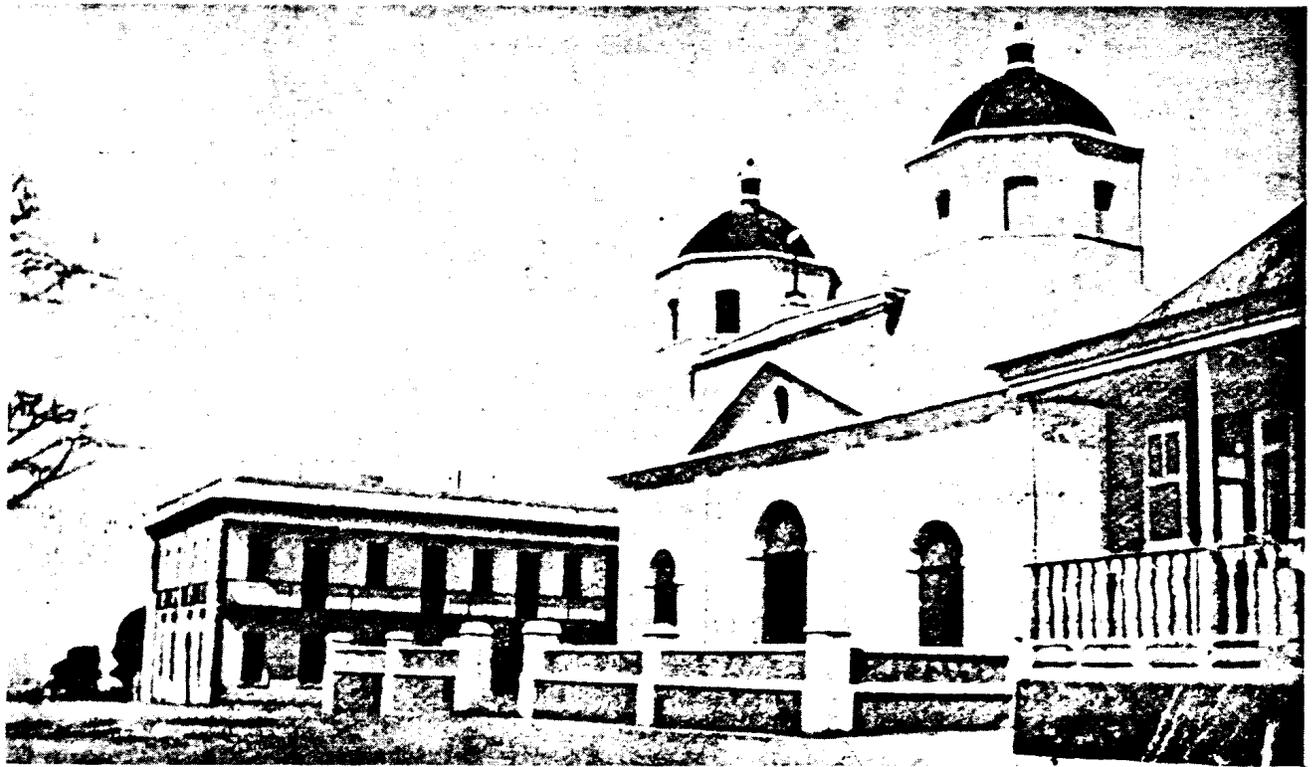
“Se erigió en la finca detrás de la Casa Parroquial, un edificio moderno, bien equipado y bien ventilado, en el cual miles han recibido la mejor educación, en una ambiente cristiano, contentos y alegres, como aquél lo dijo: el latín sin lloros, el griego sin lágrimas. Y hoy, como sello y broche de oro, hemos llegado al día de traer a recuento los timbres de gloria que en el cincuentenario enaltecen nuestro Colegio, a fin de espolearnos a mejor cantar himnos de alabanza.”

COLEGIO MONTESSORI

En la Urbanización Medina se fundó este Colegio a principios de 1982, utilizando las amplias edificaciones de un centro comercial que había cerrado sus operaciones después de algún tiempo de haberse establecido. La nueva institución de enseñanza privada que utiliza el método Montessori ha tenido una buena acogida en la comunidad. Se ofrece enseñanza desde kindergarden hasta cuarto año de escuela superior y durante su primer año de funcionamiento la matrícula alcanzó a unos 300 estudiantes.

COLEGIO MT. CLAIR

Este colegio auspiciado por la Iglesia Presbiteriana funciona desde hace algunos años en el poblado La Curva, ofrece enseñanza privada desde el primero al sexto grado.



Iglesia Católica inaugurada en enero 1 de 1837, siendo dedicada a San Antonio de Padua, el Santo Patrón del pueblo. Al fondo y a la izquierda, la casa parroquial construída en la segunda década del siglo XX. La iglesia fue destruída por el terremoto del 11 de octubre 1918.

ISABELA: NOTAS PARA SU HISTORIA

Cándido Bernal para honrar la memoria de un funcionario ejemplar que por muchos años sirvió con gran dedicación al magisterio de Isabela. Esta Biblioteca cuenta con 4,128 libros y tiene un Club de Amigos que ayuda a los lectores a hacer mejor urso de la misma. Se cuenta también con nueve bibliotecas escolares distribuidas entre las distintas escuelas del distrito escolar.

PERSONAJES ILUSTRES:

Hacemos un recuento de algunos de los hijos de Isabela que se han distinguido por sus ejecutorias, lamentando la brevedad y las omisiones por las limitaciones de espacio disponible. No obstante, para subsanar esta deficiencia, el autor tiene en preparación una Antología de Isabela.

MANUEL CORCHADO Y JUARBE

En la Universidad de Barcelona se recibió de abogado con título de Licenciado en Derecho Civil y Canónico y luego fue diputado a Cortes por el Distrito de Mayagüez. Una recopilación de sus obras, encomienda realizada por el Lcdo. Vicente Géigel Polanco, fueron publicadas en dos tomos por el Instituto de Cultura Puertorriqueña, mediante una asignación de la Legislatura de Puerto Rico. Se distinguió como orador, ensayista, poeta, cuentista, dramaturgo y periodista. Falleció en Madrid a la edad de 44 años. Como homenaje y recordatorio la plaza pública de Isabela lleva su nombre y en la esquina sureste se ha erigido una tarja en bronce que dice así: "EL PUEBLO DE PUERTO RICO, A MANUEL CORCHADO Y JUARBE, EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO, 1840." Se han estado haciendo gestiones para el traslado de sus restos mortales a Isabela.

VICENTE GEIGEL POLANCO

En 1926 se recibió de abogado en la Universidad de Puerto Rico y se distinguió en su profesión y además como legislador, periodista, poeta y defensor del ideal de la independencia. Fue Procurador General de Justicia, Gobernador Interino de Puerto Rico, dirigente parlamentario del Senado, profesor de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Puerto Rico, Presidente de la Sociedad de Periodistas, Presidente del Ateneo Puertorriqueño, Director de la Revista del Colegio de Abogados, del Diario de Nueva York y de la Revista Índice. Fue asesor jurídico del Departamento del Trabajo, en donde hizo una gran contribución al redactar numerosos proyectos de ley de carácter social. Su más importante obra sobre este particular, Base, Naturaleza y Carácter de la Legislación Social, mereció el primer premio en el Concurso de Estudios Jurídicos del Colegio de Abogados. Falleció en San Juan el 30 de abril de 1977. Entre otras de sus obras figuran: El

ISABELA: NOTAS PARA SU HISTORIA

asemejan a un pequeño jardín botánico. En este festival que es auspiciado por el Servicio de Extensión Agrícola, se hacen demostraciones de tejido en mundillo, macramé, fivolité y crochet. La agencia auspiciadora estima que a cada festival más de cinco mil personas.

FIESTA DE LOS SANTOS INOCENTES

Hace más de 37 años que el señor Dionisio Guzmán viene organizando las fiestas de los Santos Inocentes en el Pueblito de Ponce en Isabela. Las fiestas se celebran del 26 al 28 de diciembre y siempre se dedican a los niños con actividades apropiadas para ellos. Además, se ofrecen presentaciones artísticas con jóvenes del sector y con agrupaciones de artistas que provee el Centro Cultural en cooperación con el Instituto de Cultura Puertorriqueña. Hay "palo encebao", conjuntos musicales y kioscos con comidas típicas.

La celebración se remonta al año 1915, instituyendo las fiestas los señores Abad Rivera, Santos Mercado y Aquilino Mercado. En aquella época la actividad principal era el baile de suerte que las fiestas de tres días iban dirigidas a los adultos. Fue a iniciativas del señor Guzmán y otros ciudadanos que se acordó dedicar las fiestas a los niños y elegir una reina infantil. El día de los Inocentes es el 28 de diciembre y esa ocasión es para estrenar ropa nueva y cuando los niños esperan regalos.

Poncito, nombre también que se le da al poblado, está ubicado en las montañas Aymamón de la Cordillera Jaicoa y fue fundado por cuatro hacendados españoles a finales del siglo 19, poblándose también con gente de otros pueblos que llegaban al lugar para la recogida del café. Cuando se inició la construcción de la represa para el Lago Guajataca, los ingenieros que visitaban el poblado le dieron el nombre de "Ponce Village"

LOS JUDAS DEL DOMINGO DE PASCUA

Hace varias décadas existía la costumbre tradicional de preparar unos muñecos de gran tamaño y montarlos a caballo para correrlos por las calles de Isabela el sábado y el domingo de Pascua. Originalmente era un sano entretenimiento que conducía a las multitudes a gritar "Júa, Júa, Júa", mientras los caballos con sus jinetes, supuestamente representando a Judas, corrían velozmente alrededor de la plaza y por las calles de Isabela. La actividad se fue degenerando con el mal trato a los caballos y el incremento en los desórdenes del populacho, que provocaba escándalos y daños a la propiedad. Esto motivó que se pasara una ordenanza municipal prohibiendo este tipo de actividades. En los últimos años ha sido necesario reforzar la policía local para hacer cumplir dicha ordenanza y evitar los desórdenes.

TEATROS Y CIRCOS

El primer teatro que tuvo Isabela se construyó por Don José Rafols Roger en el 1911 con el nombre de Teatro Olimpo. Servía este teatro mayormente para la proyección de películas, pero también se usaba para presentaciones artísticas por las compañías locales y del exterior. Con el tiempo su nombre cambió y se le conocía popularmente como el teatro Rafols. El cine Echevarría se inauguró el 1º de enero de 1936 en la Calle Porvenir. Luego se construyó el teatro San Rafael en el 1965 en el poblado La Curva y al año siguiente el moderno teatro Isabela en la Calle Barbosa. Este es el único teatro que queda funcionando actualmente, habiendo cesado en sus actividades todos los demás teatros por dificultades económicas y especialmente por la competencia de la televisión.

Los circos que con mayor frecuencia visitaban al pueblo en el primer tercio de este siglo, por lo general se instalaban en un área espaciosa al norte del aljibe Dabán. Era un espectáculo muy emocionante para el pueblo cuando, en plan de anuncio, la banda del circo recorría las calles, acompañada de los animales amaestrados, artistas, acróbatas y payasos con sus vistosas vestimentas. Las funciones eran muy concurridas y todavía hay quienes recuerdan con nostalgia el Circo del Mago Tosú, el payaso Cantalicio, del Circo Tatalí y a los famosos acróbatas, los hermanos Monge del Circo de Mr. Monge. Se informa que este circo fue el primero que trajo el cine a Isabela, usando para iluminación lámparas de carburo y exhibiendo películas cómicas de corto metraje. De vez en cuando deleitaban al público y especialmente a los niños, las compañías de titiriteros que por ser más pequeñas, hacían el recorrido por el pueblo y por sus barrios.

CENTRO CULTURAL

Esta organización auspiciada por el Instituto de Cultura Puertorriqueña ha estado activa por más de doce años durante los cuales ha patrocinado una serie de actos culturales en cooperación con las entidades cívicas y las asociaciones cooperativas. Entre otras actividades figuran las siguientes: ferias de artesanía, homenaje a personajes ilustres de Isabela, festival del gallo, conferencias y la iniciativa para fundar la biblioteca pública de Isabela.

Figura como el logro más sobresaliente la culminación de sus gestiones para que se provea a la comunidad de facilidades para llevar a cabo los objetivos de esta entidad. Estas gestiones fructificaron con la acogida favorable que el dio la Administración Municipal a través de su Alcalde Don Augusto Pagán Moya, quien consiguió la aprobación de fondos federales y estatales por la suma de \$297,000 para construir un Centro de Actividades Múltiples en el área céntrica que ocupaba la antigua plaza del mercado. La obra, que ya comenzó a construirse será

ISABELA: NOTAS PARA SU HISTORIA

El Gallo de Pelea

Es guerrero de esplendor vestido
que ante la vista del rival se encela
y en un gesto resuelto y atrevido
esgrime el filo de su limpia espuela

Es en combate fiero es aguerrido
noche en el golpe oportuno vela;
bello ejemplar de fe y valor, nacido
en los ardientes campos de Isabela

Vestido así con plumas y con galas,
polícromas banderas con sus alas
y su grito de triunfo cuando canta

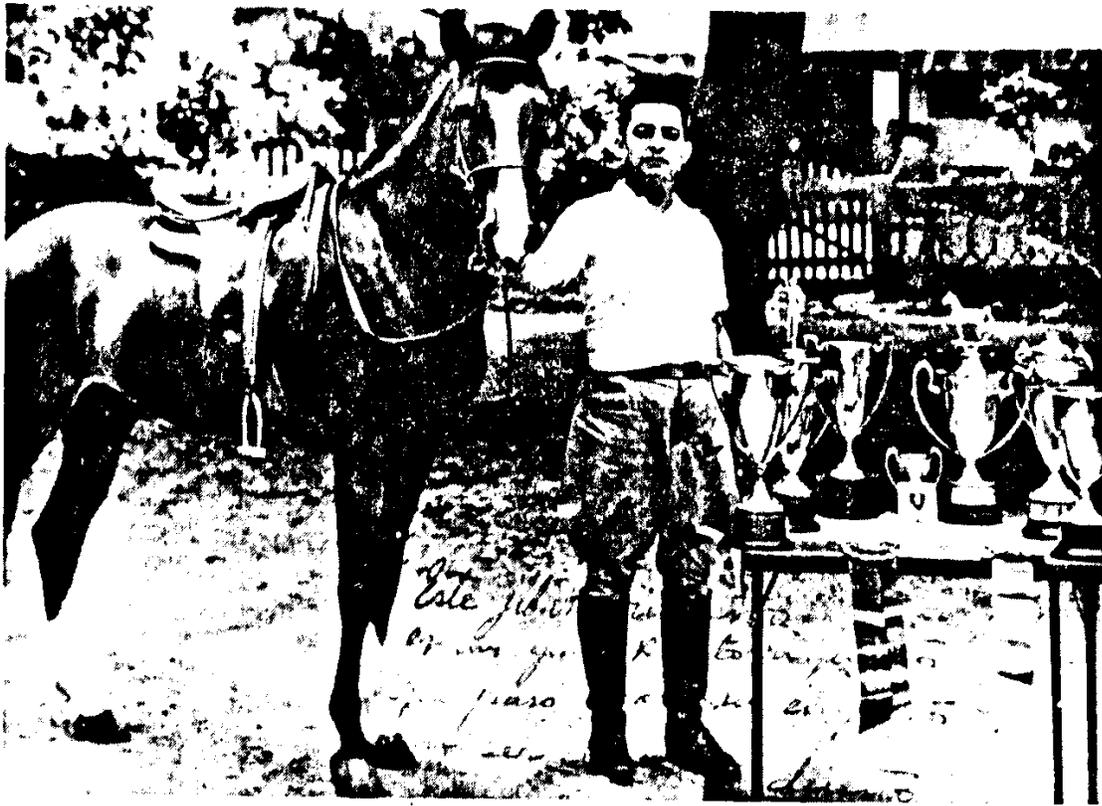
Estremecido el alma de la sierra
sobre de los picachos se levanta
como el sonido de un clarín de guerra.

De igual forma Isabela se ha destacado en la crianza y el desarrollo de bellos ejemplares de caballos de paso fino. También hemos tenido varios criadores que han producido dignos ejemplares y campeones de distintas categorías. En este deporte cabe mencionar a Don Diego González y su famoso campeón de paso fino "Dulce Sueño" a quien Don Luis Llorens Torres en 1941 dedicó unos versos sobre una fotografía del campeón y su dueño. Como los versos no salían bien claros sobre la fotografía, volvió a escribirlos en el reverso, tal como se indica a continuación:

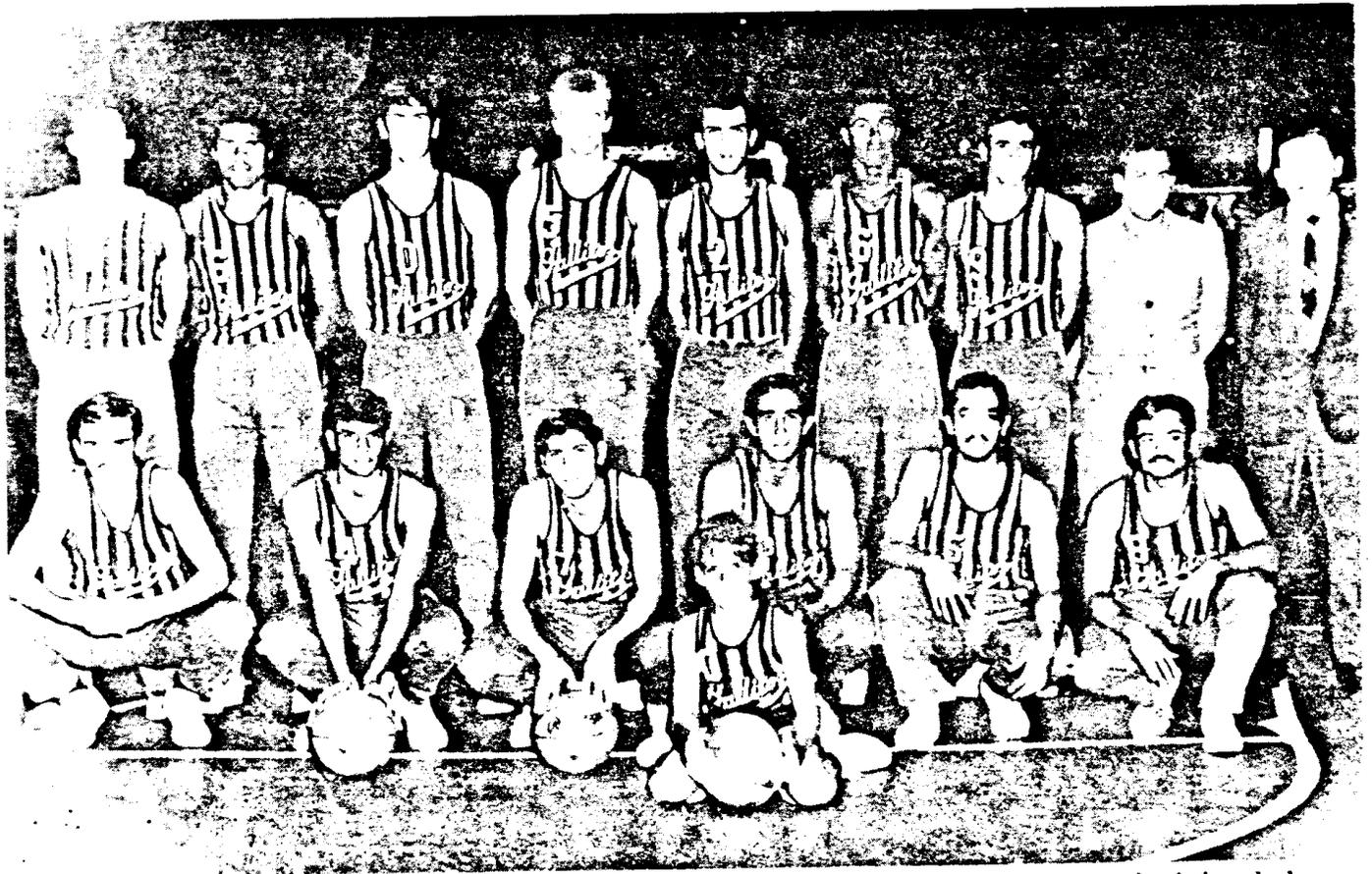
Este jíbaro risueño
es un gran puertorriqueño
que puso todo su empeño
en ser el único dueño
del caballo "Dulce Sueño".

Luis Llorens Torres

Mayo 1941
San Juan de Puerto Rico



Don Diego González y su famoso campeón de paso fino "Dulce Sueño", 1941.



El conjunto de baloncesto "Los Gallitos de Isabela" según estaba formado para principios de la década del 1970.

BALONCESTO

Este deporte comenzó a practicarse en Isabela bien temprano en este siglo, allá para los años 1915 al 1918, cuando se inició formalmente en la recién construída escuela Luis Muñoz Rivera. Entre los primeros jugadores de esa época que comenzaron a practicar ese deporte figuran los hermanos Ruíz: Clodomiro (Mirito), Antonio (Toñito) y Ramón (Mochín). A principios era un deporte escolar que a través de los años creó una competencia legendaria entre Isabela y Quebradillas, que ha continuado hasta nuestros tiempos con el mismo entusiasmo y ardor, con los equipos Los Gallitos y Los Piratas. Allá para el año 1929 tuvo su inicio el equipo que luego se llamara Los Gallitos, contando con jugadores de la talla de Miguelín Cardona, Frasco Guevara, Diomedes Barada, Luis Veray, Juan Acevedo, Manolín Gutiérrez, Alejandro González, Luis Valle Cancel y Juan Juarbe. Los Gallitos aún no han ganado un campeonato, llegando siempre a una buena posición en los finales y siendo el deporte que más público atrae.

EL SISTEMA DE RIEGO DE ISABELA

Las obras de construcción de la represa sobre el río Guajataca se terminaron el 1927, formándose el Lago Guajataca, el segundo más grande de la Isla, con una capacidad para 32,600 acres pie de agua. La sección suroeste de dicho lago es parte del barrio Planas de Isabela. Ese embalse de agua forma parte del Distrito de Riego de Isabela, que comenzó a funcionar en el 1928 con el propósito de ofrecer agua para riego a unas 18,000 cuerdas de terreno distribuídas entre los municipios de Isabela, Moca y Aguadilla. La mayor parte de estos terrenos se clasifican como suelos fuertemente lavados, porosos, de poca profundidad y con subsuelos compactos y arcillosos. También abundan suelos moderadamente profundos, porosos y arcillosos y asociados con afloraciones de roca caliza. Debido a esta situación y a otros problemas, el riego no tuvo el éxito esperado y para la década del 1970, el área servida por el sistema de riego se había reducido drásticamente.

En 1927 comenzó a funcionar la central eléctrica número 1 operada por el Servicio de Riego de Isabela. Luego se construyeron otras tres unidades y para el 1950, estaban operando a toda capacidad 4 centrales hidroeléctricas que daban servicio a nueve municipios de la región noroeste y la energía eléctrica costaba al consumidor 3.6 centavos el kilovatio hora. El 1955 el Servicio de Riego de Isabela fue transferido a la Autoridad de Fuentes Fluviales y para 1966 dicha agencia abandonó este sistema de producir energía, cerrando y eliminando las 4 centrales hidroeléctricas.

No obstante, el Sistema de Riego de Isabela ha adquirido nueva importancia, ya que la Autoridad de Acueductos y Alcantarillados lo utiliza como un recurso para proveer agua potable a numerosos

ISABELA: NOTAS PARA SU HISTORIA

acueductos rurales y a los pueblos de Quebradillas, Isabela, Moca, Aguadilla y a los poblados de San Antonio y Punta Borinquen. Durante los años 1982 y 1983 se estaban haciendo reparaciones importantes en la represa del Guajataca y en otras estructuras para mejorar el almacenamiento y suministro de agua, a un costo de unos \$10 millones.

GESTIONES PARA CONSEGUIR AGUA POTABLE

En 1913 se reanudaron las gestiones para conseguir agua haciendo perforaciones cerca de la Charca Maquita, encontrándose agua a una profundidad de 290 pies. Esto dio base para luego construir un acueducto con un tanque elevado que se localizó como a 100 metros al sur de la plaza pública. Se estableció un sistema de distribución de agua por medio de tuberías para toda la población urbana. Sin embargo, el agua resultó demasiado salobre, el servicio se interrumpía con frecuencia y finalmente esto resultó un fracaso, pues el uso para ese tipo de agua era muy limitado.

Durante muchos años, antes y después de la construcción de este acueducto, la población se veía precisada a buscar agua a una charca que estaba en el barrio Bejucos, en una finca propiedad de Don Adrián Giraldo. Esta y otras charcas como La Maquita y el embalse La Vegueta, se llenaban en la época lluviosa, cuando crecía una quebrada que procedía del barrio Jobos y pasaba por Bejucos. También la compañía del ferrocarril traía tanques de agua a la estación del tren para ayudar a resolver este problema. Era un espectáculo común ver grandes filas de mujeres cargando agua al cuadril en latones de cinco galones de los que se usaban para vender kerosene. Los hombres utilizaban un yagrumo que colocaban sobre su cabeza o los hombros para cargar a los extremos dos latones de agua. Se promovía también un pequeño negocio, pues algunos hacían sus ganancias vendiendo agua a cinco centavos el latón.

SE RESUELVE EL PROBLEMA DEL AGUA

Después de varios tanteos y gestiones múltiples para proveer agua, sin éxito alguno, por fin en 1940 se construyó un moderno acueducto que resolvía en forma definitiva el problema del agua potable, ya que se utilizaba el agua del Sistema de Riego, la cual procedía del Lago Guajataca. También se estableció un sistema de alcantarillado que ha sido ampliado varias veces para incluir las nuevas urbanizaciones. Todo el sistema luego fue transferido en 1945 a la Autoridad de Acueductos y Alcantarillados, la cual ha hecho muchas mejoras y ha ampliado el servicio con una serie de acueductos rurales que cubren todos los barrios de Isabela.

LA SUBESTACION EXPERIMENTAL AGRICOLA

En 1928 se estableció la Subestación Experimental Agrícola en una

ARTURO RIOLLANO GIRALD

finca de 60 cuerdas ubicada en el barrio Guerrero, en un punto que convergen los municipios de Isabela, Aguadilla y Moca. Su propósito era realizar trabajos de investigación agrícola y ayudar a los agricultores de la región a diversificar y mejorar la producción agrícola, haciendo el mejor uso posible del recién inaugurado sistema de riego. El primer director de esa institución fue el Agrónomo Don Luis A. Serrano.

En la década del 1950 se adquirieron tierras adicionales hasta completar una finca con una cabida de 387 cuerdas. El objetivo era cumplir con una nueva encomienda, o sea, la producción y distribución de semillas de variedades mejoradas de caña, frutales y otros cultivos. Eventualmente esa misión fue transferida al Departamento de Agricultura y con tal motivo se ha reducido la utilización de los terrenos.

La finca en su totalidad formaba parte de la Hacienda Fortuna que la familia de Don Vicente Amador operó por muchos años, sembrando caña y elaborando azúcar, hasta principios de este siglo. Aún quedan en buenas condiciones la residencia principal, la chimenea y algunos remanentes de las estructuras que formaban parte de la factoría. Se han hecho gestiones para la restauración de la Hacienda Fortuna para servir de museo, además de sede permanente del Festival del Tejido.

En la actualidad la Subestación se conoce con el nombre oficial de Centro de Investigaciones Agrícolas y está bajo la dirección del Colegio de Ciencias Agrícolas de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez.

SALUD PUBLICA

El Hospital y Centro de Salud Pública fue construido en 1950 la dirección y supervisión del Departamento de Salud. Este cuenta con un sistema de ambulancias para referir los pacientes a otros hospitales de la región. También cuenta con personal médico y paramédico para atender los casos de emergencia.

HOGAR DE ANCIANOS

en 1979 fue construido el Hogar de Ancianos mediante aportaciones de fondos federales y del Municipio de Isabela, en terrenos donados por Don Juan Juarbe Alfaro y su esposa Doña Orosia Morell Rivera, quienes han hecho aportaciones adicionales para ampliar las facilidades y contribuir a su sostenimiento. Son residentes de la institución 32 ancianos, pero también se les da atención durante el día a otros 34 ancianos que regresan por la tarde a sus hogares. Este Hogar de Ancianos que ocupa un área amplia, por su diseño moderno y belleza arquitectónica y buena administración, ha sido tomado como modelo para otras instituciones similares a establecerse en otros municipios.

INDUSTRIAS

Cuenta este municipio con doce fábricas promovidas por la Administración de Fomento Económico, las cuales al 30 de junio de 1982 ofrecían empleo a 1,800 personas. Se estima que estas fábricas tienen una nómina anual para sus empleados que alcanza a \$1.3 millones. Estas industrias se dedican mayormente a la fabricación de zapatos, contadores de agua, transformadores eléctricos, locetas y ropa de mujer.

AGRICULTURA

Debido a lo bien repartida que está la propiedad, hay un gran número de pequeños agricultores que aún se dedican al cultivo de los llamados "frutos menores" como gandules, batatas, yuca, frijoles, maíz, habichuelas y maní. También se cultivan guineos y plátanos y aunque en menor escala, el café y el tabaco. Los palmares de coco crecen sin mayor atención a lo largo de la extensa llanura costanera. Sin embargo, ha tenido auge la crianza de ganado para carne y el establecimiento de vaquerías para la producción de leche fresca. La crianza de cerdos y aves ha tenido sus alzas y bajas debido a los altos costos de los alimentos y a los problemas de mercadeo.

DESARROLLO DEL MOVIMIENTO COOPERATIVISTA

Isabela se ha distinguido por su liderazgo en el desarrollo del cooperativismo con propósitos de servir a la ciudadanía en distintas actividades que propicien el bienestar económico y social de la comunidad. Este concepto arraigó temprano en esta comunidad porque en ella siempre han estado presentes las circunstancias favorables para hacer florecer esta filosofía de vida, especialmente por el hecho de que no existe la polarización de la extrema riqueza o la extrema pobreza, y la gran mayoría del pueblo responde y patrocina esta filosofía. Los profesores, amas de casa, obreros, clase media que en su mayoría trabaja, componen la matrícula de las cooperativas. Con fines distintos se han establecido varias cooperativas, algunas dejando de funcionar después de haber rendido buenos servicios o haber terminado su misión debido a diversas circunstancias y problemas. A continuación se hace una clasificación y una descripción breve de estas cooperativas de acuerdo a sus objetivos y logros.

PRODUCCION Y EXPORTACION DE VEGETALES

La primera cooperativa que se fundó en Isabela fue la Asociación de Productores de Vegetales de P.R., Inc., la cual se incorporó en 1930 bajo la Ley Núm. 70 del 1925, que fue sustituida más tarde por la Ley General de Sociedades Cooperativas del 9 de abril de 1946. Su propósito era promover el cultivo de hortalizas en la región del recién creado Sistema

ISABELA: NOTAS PARA SU HISTORIA

de Riego de Isabela. Entre los primeros socios fundadores figuraron los señores Pedro Amador, Adrián Piñeiro, Agustín Allaro, Luis A. Serrano, José Rafols Roger, Antonio Ruíz Yanis, Anacleto Pellot y Félix N. Banuchi. Los agricultores de Isabela, Aguadilla y Moca sembraban pimientos, tomates y pepinillos, los cuales se llevaban a un edificio central ubicado en la Subestación Experimental Agrícola de Isabela, adscrita al Departamento de Agricultura y Trabajo. Allí los vegetales se limpiaban, clasificaban y se embalaban para la exportación a Nueva York en la época de invierno, cuando los precios eran más altos. Esta cooperativa sirvió de ejemplo y modelo para otras similares que se organizaron en Villalba, Jayuya y Río Grande.

La cooperativa funcionó con éxito por varios años pero en 1939 fue necesario liquidarla por falta de transportación marítima como resultado de la Segunda Guerra Mundial.

PRODUCCION Y MERCADEO DE ALGODON

Otra de las primeras cooperativas que se organizaron a principios de la década del 1930 fue la Puerto Rico Cotton Growers Marketing Cooperative, figurando entre los primeros socios incorporadores los señores: Félix N. Banuchi, José Rafols Roger, Manuel Acevedo, Ramón S. Delgado, Francisco López Torres, Alfredo Lamela, Félix Pieta Hernández, Agustín Chaves Estrada, Horacio Bermúdez, Juan Santos Barreto y Gerardo Méndez. Su propósito era la siembra, cultivo y mercadeo del algodón de fibra larga de la variedad "Sea island". En su apogeo esta cooperativa contaba con un gran número de socios que cultivaban algodón en los municipios de Isabela, Quebradillas y Camuy en la costa norte, y en Lajas, Cabo Rojo y Sabana Grande en el Sur. Toda la producción se entrega en el edificio conocido como "La Algodonera", ubicado en la Avenida Quebradillas, para su clasificación, desmontado, empacado y venta. El advenimiento de las fibras sintéticas y el hecho de que sólo había un comprador en los Estados Unidos para este tipo de algodón, causó una baja considerable en su precio lo que motivó el cierre de operaciones de esta cooperativa, que hace algún tiempo está en proceso de liquidación. Al 30 de junio de 1965, cuando suspendió sus operaciones esta cooperativa tenía un capital de \$119,302.00.

SERVICIOS DE MAQUINARIA AGRICOLA

Por iniciativa del Agrónomo Don Luis Cámara y un número de pequeños agricultores del barrio Jobos, y la orientación del Servicio de Extensión Agrícola, el 19 de noviembre de 1956 quedó debidamente incorporada la Cooperativa de Servicios de Maquinaria Agrícola. El grupo se dedicó a prestar servicios de corte, llenado y arrastre de caña y la preparación de los terrenos para la siembra. La Cooperativa se organizó con 23 socios y un capital de acciones de \$3,000 pero aparentemente



Central eléctrica número 2, construída por la P.R.R.A. en 1940, una de las cuatro unidades que formaba parte del sistema Hidroeléctrico operado por el Servicio de Riego de Isabela. Las centrales hidroeléctricas fueron eliminadas después que la Autoridad de Fuentes Fluviales se hizo cargo de este sistema hidroeléctrico.

ARTURO RIOLLANO GIRALD

necesitaba más socios para justificar los servicios y aumentar el capital de acciones. Por el contrario, debido a condiciones adversas en el mercado del azúcar, se redujo el número de socios, haciendo posible continuar operando. Del informe final rendido por los Síndicos, a la fecha de liquidación de esta organización se desprende que al 31 de octubre de 1963, la Cooperativa tenía activos por \$8,134.06, el pasivo ascendía a \$2,122.74 y el capital era de \$5,131.90.

PROTECCION AL CONSUMIDOR

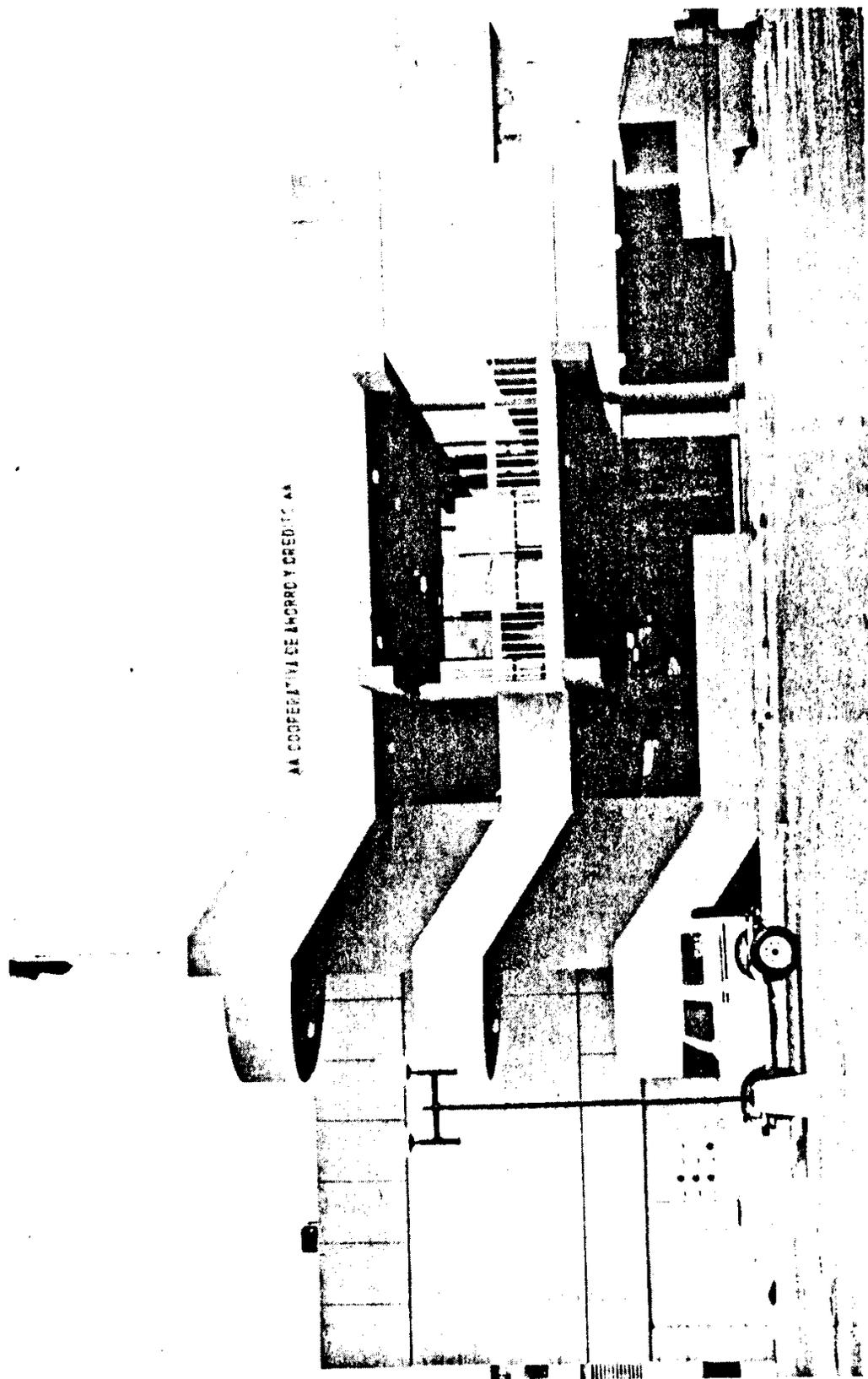
Con gran visión a principios del año 1951 un grupo de ciudadanos de Isabela inició las gestiones para organizar una Cooperativa de Consumidores, celebrando una serie de reuniones y observando de cerca la Cooperativa de Consumidores de Aguada, la cual le servía de guía y modelo. En este núcleo organizador figuraron, entre otros, el Dr. José N. de Cardona, el Rev. Padre Marcos, Don Ramón Banuchi, hijo, el Profesor Luis Domenech y don Andrés Irizarry. A la fecha de su inauguración, el 2 de febrero de 1952, la Cooperativa contaba con 94 socios y un capital que ascendía a \$2,995.

La buena administración y la calidad de los servicios ofrecidos fue motivo para que crecieran con rapidez sus actividades comerciales y aumentaran considerablemente los socios patrocinadores de la localidad y de los pueblos cercanos de Moca, Aguadilla, Quebradillas y Camuy. Al observar estos logros, la Compañía de Fomento Cooperativo construyó en 1968, en la Avenida Ferrocarril, un moderno centro comercial con amplias facilidades de estacionamiento para arrendarlo a la Cooperativa. Poco tiempo después la Cooperativa adquirió por compra las edificaciones y los terrenos y estableció allí un supermercado, una farmacia, una panadería y una tienda por departamentos. También arrendó varios locales para otros negocios, para oficinas de profesionales y para que se instalara allí por algún tiempo la Cooperativa de Ahorro y Crédito. En esta forma fue que se creó el primer Centro Comercial Cooperativo de Puerto Rico. También se mejoraron los servicios al pueblo de Camuy, estableciendo allí un supermercado cooperativo con socios que formaban un nuevo distrito de la Cooperativa de Isabela.

En 1982 la Cooperativa de Consumidores de Isabela, incluyendo el distrito de Camuy, tenía 6,800 socios y las ventas totales alcanzaron \$14,666,064 con un sobrante de \$647,990 para la distribución entre la matrícula de socios.

FACILIDADES DE AHORRO Y CREDITO

La Cooperativa de Ahorro y Crédito fue incorporada el 2 de febrero de 1952 con la finalidad de ofrecer a sus socios alternativas razonables y



Cooperativa de Ahorro y Crédito de Isabela. Nuevo edificio inaugurado en 1981 que alberga también la Plaza Cooperativa.

justas para colocar sus ahorros y otorgarle crédito por medio de varios tipos de préstamos. Desde su fundación se ha destacado como una de las más sólidas instituciones de su clase en Puerto Rico. Su crecimiento ha sido acelerado y notable, destacándose el hecho de que para 1968 contaba con 2,015 socios y para 1981 esa cifra se había elevado a 11,600 personas. Entre sus logros sobresalientes figura la participación activa de la ciudadanía, una organización administrativa funcional y dinámica, el establecimiento de un sistema de contabilidad mecanizado y el haberse acogido al Programa de Seguro de Acciones y Depósitos. También figura como una culminación de sus metas la inauguración de un edificio moderno, símbolo de su imagen y solvencia económica, para servicio a la comunidad. El nuevo edificio es una estructura sobria y atractiva ubicado frente a la plaza pública, que viene a sustituir una vieja estructura que afeaba el ornato del pueblo. Se le conoce como Plaza Cooperativa y alberga todas las oficinas de la institución y además, tiene amplias facilidades de estacionamiento y provee una serie de locales atractivos para diversos negocios.

El logro más grande ha sido el haber dotado a nuestra gente un mejor standard de vida a través de los servicios ofrecidos durante sus 30 años de funcionamiento y debido a ello, muchos de sus socios han podido adquirir o mejorar su vivienda, comprar un automóvil o mejorar su negocio, cumpliendo así con una función social del cooperativismo. Al terminar el 1982 esta Cooperativa tenía una matrícula de 12,597 socios y había hecho préstamos por \$15,983.717.

ENTIDADES SOCIALES, CIVICAS Y SOCIALES

Existen varias agrupaciones que desarrollan una serie de actividades sociales, culturales, religiosas y de otra índole que contribuyen eficazmente al bienestar general de la comunidad. Entre las cívico sociales figuran los Rotarios, los Leones y el Club Los Gallitos, no estando éste relacionado con el deporte de baloncesto. En gran medida estas sociedades sustituyen en sus objetivos al Casino de Isabela, que en el pasado figuró con prominencia y desapareció hace varias décadas. Las Hijas de María, la Juventud Católica y los Caballeros de Colón son auspiciadas o están relacionadas con la Iglesia Católica. La logia masónica Cuna de Manuel Corchado celebró su tenida inaugural el 15 de septiembre de 1918, siendo su primer Venerable Maestro Don Nicandro García. La logia odlicica fue inaugurada el 11 de septiembre de 1927 y su primer Noble Grande fue Don Pedro Segarra.

CRECIMIENTO POBLACIONAL

Con fines de comparación se incluyen varios censos efectuados en distintas épocas. Se notará un crecimiento bastante acelerado de la

ISABELA: NOTAS PARA SU HISTORIA

población en total y muy especialmente la tendencia marcada en cuanto al movimiento de la zona rural hacia la urbana. En 1820 la población rural era de 3,435 habitantes y la urbana solamente llegaba a 286. En el censo de 1910 la población rural era de 15,584 y la urbana 1,268. Sin embargo, para 1980 la población rural había ascendido a 25,354 y la urbana a 12,097. Esto demuestra la decadencia de la agricultura y su desventaja en ofrecer empleos permanentes y mejor remunerados que podía conseguirse en la zona urbana a través de una diversidad de negocios, el comercio, las industrias y las agencias de gobierno. El aumento de la población total de Isabela en 1980 comparado con el censo de 1970 fue de 23.1 por ciento mientras que el aumento correspondiente para toda la Isla fue de 17.5 por ciento.

Censo Por Barrios

Población Rural y Urbana

1910

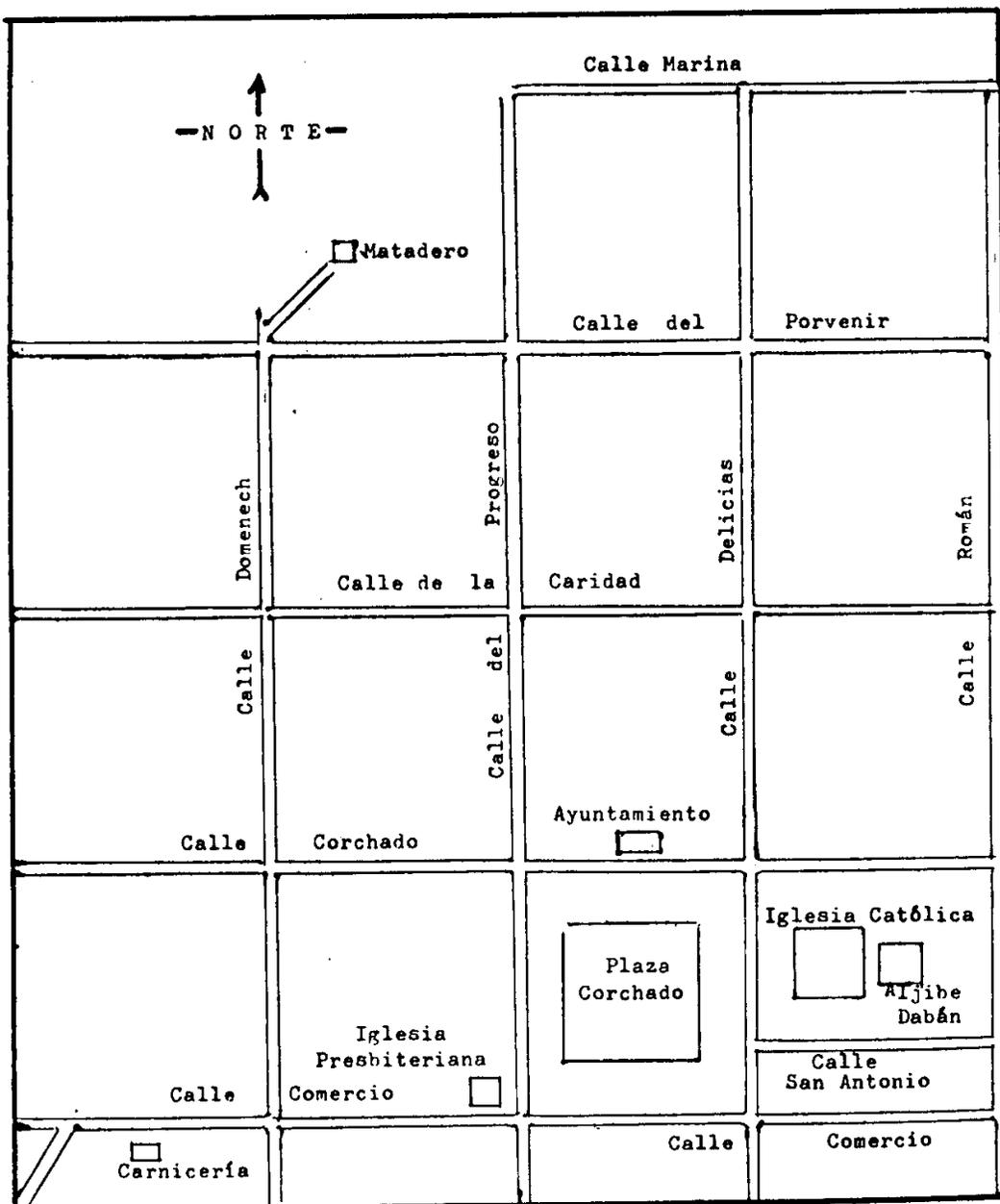
Arenales Altos	1,706
Arenales Bajos	1,040
Bajura	745
Bejucos	1,370
Coto	5,567
Galateo Alto	1,282
Galateo Bajo	875
Guerrero	887
Jobos	1,571
Llanadas	1,648
Mora	1,096
Planas	1,018
Guayabos	<u>779</u>
Población rural	15,584
Población urbana	<u>1,268</u>
Total habitantes	16,852

Se incluye el plano del pueblo de Isabela para el año 1913 para indicar en donde estaba ubicada la reducida población urbana, las calles y edificaciones principales.

ARTURO RIOLLANO GIRALD

PLANO DEL PUEBLO DE ISABELA EN 1913

Escala de 1 a 500 Metros



ARTURO RIOLLANO GIRALD

Censos de Isabela

Año	Población Total
1820	3,711
1899	14,888
1910	16,852
1930	23,068
1935	25,407
1940	25,842
1950	29,113
1960	28,154
1970	30,430
1980	37,435

En 1980 la población por milla cuadrada era de 668.5 habitantes.

Datos tomados del Negociado del Censo del Departamento de Comercio de los Estados Unidos y otras fuentes.

ISABELA: NOTAS PARA SU HISTORIA

Censo Por Barrios

Población Rural y Urbana

1980

Población Rural

Arenales Altos	2,527
Arenales Bajos	2,490
Bajuras	403
Bejucos	2,512
Coto	2,865
Galateo Alto	1,506
Galateo Bajo	1,213
Guayabos	1,133
Guerrero	3,310
Jobos	2,583
Llanadas	2,789
Mora	3,450
Planas	<u>1,694</u>
Total	25,354

Población Urbana

Bejucos zona urbana	555
Guayabos zona urbana	338
Mora zona urbana	2,228
Isabela pueblo	<u>8,977</u>
Población urbana	<u>12,097</u>
Población total	37,451



Calle Manuel Corchado, 1924

**ESCUDO DE ARMAS, SELLO Y BANDERA DEL
PUEBLO MUNICIPIO DE ISABELA**

Escudo

Descripción Heráldica: En campo de oro una faja de sinople cargada de una campana de oro acostada de dos matas de tuna (*Opuntia rubescens*) del mismo metal, y acompañada en jefe de dos gallos afrontados de sable, crestados y barbelados de gules y picados y sembrados de oro; y en punta de un caballo de monta de sable, sus cascos de plata, en actitud de paso fino. Por timbre una corona mural de oro de tres torres, mazonada de sable y aclarada de sinople.

Descripción En Términos Ordinarios: Escudo dividido horizontalmente en tres franjas de la misma anchura, doradas las de los extremos y verde olivo la de en medio. En la parte superior figuran dos gallos de pelea negros, con cresta y la barba roja y el pico y las patas de oro, puestos uno frente al otro. En la franja central figura una campana de oro colocada entre dos matas de tuna del mismo metal; y en la franja inferior, un caballo de monta negro, con los cascos plateados, en posición de paso fino. Sobre el escudo descansa una corona formada por una muralla almenada de las que sobresalen tres torres iguales, también almenadas, colocadas a igual distancia entre sí. Las junturas de los sillares o piedras que forman la muralla y las torres aparecen representadas por líneas negras. Las puertas, ventanas y demás huecos de la corona mural son de color verde olivo.

Simbolismo: El esmalte verde ha escogido para simbolizar los primeros habitantes conocidos de la actual circunscripción municipal de Isabela y de todo Puerto Rico, los indios igneris, quienes ya para el año 800 de nuestra era tenían establecida una aldea en el sitio del actual barrio Coto. Los igneris fueron con toda probabilidad los primeros agricultores de Puerto Rico, circunstancia representada por la faja de color verde. El esmalte oro representa a los indios taínos, que en el lugar mencionado levantaron un poblado alrededor de doscientos años antes del descubrimiento de la Isla por Cristóbal Colón. Los taínos, también agricultores, se caracterizaron por el uso del oro, que empleaban para hacer adornos, entre ellos el guanín, insignia de los caciques. Esta particularidad está significada por el esmalte oro del campo del escudo.

La campana, colocada entre dos matas de tuna, es símbolo de la ermita, hoy en ruinas, y del pueblo de San Antonio de la Tuna, fundado junto al río Guajataca en el último tercio del siglo XVIII y origen de la actual población de Isabela.

Los gallos representan a los afamados gallos de pelea de Isabela,

ISABELA: NOTAS PARA SU HISTORIA

justamente alabados por su valor y destreza en el combate. El gallo es símbolo heráldico de la valentía, pues en la lucha prefiere morir antes que ser vencido.

El caballo representa también al celebrado caballo de paso fino de Isabela, destacado exponente de esta variedad equina de Puerto Rico y caracterizada por su inigualable gracia y gallardía en el andar. Recuerda además, la riqueza ganadera de la región.

La corona mural, emblemática de pueblo o ciudad representa el espíritu de unión entre los habitantes de un mismo pueblo y la inquebrantable firmeza con que deben defender el tesoro de sus tradiciones municipales.

El Sello: El sello del municipio de Isabela del dibujo lineal o al relieve del escudo de la población, rodeado de un círculo con la inscripción **MUNICIPIO DE ISABELA. ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO.**

La Bandera: La bandera de Isabela deriva su diseño, colores y simbolismo de los del escudo. Consistirá de tres franjas horizontales de igual anchura, amarillas las de los extremos y verde la de en medio. En su centro podrá llevar superpuesto el escudo de la población. Las dimensiones de la bandera serán las usuales en Puerto Rico.

San Juan, Puerto Rico, 5 de noviembre de 1969.

Roberto Beascochea Lota
Asesor Heráldico

Visto Bueno:

Ricardo E. Alegría
Director Ejecutivo ICP

ALCALDES DE ISABELA

Desde enero 1, 1819 hasta febrero 1982

Sobresale el hecho de que los alcaldes durante la soberanía española ocupaban sus cargos por términos cortos, generalmente por un período menor de un año o por dos o tres años en casos menos frecuentes. Del total de cuarenta y nueve alcaldes, incluyendo ocho tenientes a guerra, veintiseis ocuparon el puesto por menos de un año, dieciseis por términos de uno a dos años y cuatro por dos o tres años. Los términos más prolongados fueron los de Buenaventura Balber y Francisco Pino con cinco años cada uno, pero fue Don Joaquín de Alarcón quien estableció durante la dominación española un record de larga duración, ocupando el puesto de alcalde por un período de once años con ocho meses, o sea desde octubre 20, 1885 hasta junio 30, 1897. Don Manuel Liceaga fue alcalde ad honorem desde noviembre 17, 1871 hasta mayo 1872.

Los tenientes a guerra eran nombrados por el gobernador, quien los seleccionaba de entre personas acomodadas y prominentes del pueblo. Aunque no percibían remuneración alguna, ejercían plena autoridad en todos los asuntos militares o civiles de la comunidad.

Al cambiar a la soberanía norteamericana el 18 de octubre de 1898, regía como alcalde Don Antonio Géigel Paredes, quien sirvió en ese puesto tocándole el período de transición, desde julio 1, 1897 hasta enero 28, 1899. Le siguió Don Osvaldo de la Rosa, quien sirvió como alcalde por un período de seis años y le sucedió Don Lino García, quien con Don Ramón Banuchi se turnaron la alcaldía alternadamente por términos variados desde el 1905 hasta el 1944. Durante todo ese período no habían ocurrido cambios políticos en el municipio, los partidos de la oposición no habían ganado una sola elección. Ocurrió todo lo contrario después de 1944, año en que ganó las elecciones como alcalde Popular Don Justo Méndez Cabrera, y de ahí en adelante todos los alcaldes hasta el último que tomó posesión en 1982, Don Augusto Pagán Moya, han pertenecido a ese partido.



Justo Méndez Cabrera, Alcalde Popular electo en 1944. Desde su elección hasta el presente (1983), todos los alcaldes de Isabela han pertenecido al Partido Popular Democrático.

Alcaldes de Isabela
Desde enero 1819 a febrero 1982

Gabriel Vélez Borrero Enero 1, 1819 a junio 1, 1820	José C. Zeno Enero 1, 1837 a dic. 31, 1839
Domigo Quijano Junio 1, 1820 a enero 1821	Juan Ramírez de Arellano Enero 1, 1840 a julio 3, 1841
Francisco de Nieves Enero 1, 1821 a dic. 31, 1822	José Vendrel Julio 4, 1841 a dic. 1, 1841
Manuel Corchado Enero 1, 1823 a agosto 1823	José Anacleto Avilés Enero 1, 1842 a dic. 1843
Feliciano Román Agosto 30, 1823 a dic. 1823	José de Castro Enero 1, 1844 a oct. 6, 1844
Silvestre de Aybar Enero 1, 1824 a nov. 1826	José Anacleto Avilés Feb. 5, 1845 a junio 30, 1846
Juan E. González Alcalde y Teniente a Guerra Nov. 15, 1826 a enero 1827	Martín Juarbe Julio 1, 1846 a agosto 1846
Pablo Gómez Enero 15, 1827 a junio 10, 1827	Felipe Bonilla Agosto 4, 1846 a enero 3, 1848
Juan E. González Alcalde y Teniente a Guerra Oct. 20, 1827 a enero 1828	Juan José Milán Feb. 1848 a dic. 1848
José N. Escamer Teniente a Guerra Enero 1, 1828 a nov. 1829	Vicente de Ayala Cáceres Teniente a Guerra Dic. 1, 1848 a marzo 28, 1849
Tomás de la Concha Teniente a Guerra Dic. 18, 1829 a dic. 1, 1831	Ramón Díaz Marzo 29, 1849 a mayo 1851
Miguel López Teniente a Guerra Enero 1, 1832 a dic. 30, 1833	Juan R. Aguirre Mayo 1, 1851 a mayo 30, 1852
Antonio J. Porrata Enero 1, 1834 a oct. 1835	Antolín Nin Capacete Julio 1, 1852 a oct. 1855
Martín Juarbe Alcalde a Guerra Enero 1, 1836 a dic. 1837	José Vicente Boscana Nov. 25, 1855 a mayo 1858

ISABELA: NOTAS PARA SU HISTORIA

Carlos G. Garavaín
Mayo 20, 1858 a julio 1861

Froilan Santana
Julio 13, 1861 a dic. 31, 1863

Francisco Gutiérrez
Enero 1, 1864 a feb. 1866

Manuel García Gaona
Feb. 20, 1866 a nov. 1868

Antonio Montenegro Fuentes
Nov. 11, 1868 a mayo 1869

Eduardo Andino
Marzo 6, 1869 a abril 1870

Buenaventura Balber
Abril 12, 1870 a mayo 31, 1871

Carlos de la Rosa
Junio 1, 1871 a nov. 17, 1871

Manuel M. Liceaga
Alcalde ad honorem
Nov. 17, 1871 a mayo 1872

Juan García
Mayo 21, 1872 a octubre 1872

Francisco Pino
Oct. 8, 1872 a feb. 1873

Angel García Martín
Feb. 22, 1873 a junio 1873

José F. Gandía
Julio 1, 1873 a sept. 1873

Juan M. Domenech
Sept. 25, 1873 a feb. 13 1874

Manuel M. Liceaga
Feb. 13, 1874 a sept. 18, 1874

Buenaventura Balber
Sept. 18, 1874 a junio 1879

Francisco Pino
Julio 6, 1879 a marzo 1884

José E. Cuevas
Marzo 23, 1884 a dic. 1884

Diego González Guevara
Dic. 26, 1884 a oct. 1885

Joaquín de Alarcón
Oct. 20, 1885 a Junio 30, 1897

Antonio Géigel Paredes
Julio 1, 1897 a enero 28, 1899

Oswaldo de la Rosa
Enero 28, 1899 a enero 12, 1905

Lino García
Enero 12, 1905 a enero 12, 1913

Ramón Banuchi y Lino García
1913 a 1944

Justo Méndez Cabrera
Enero 1945 a enero 1956

Rafael A. Guevarra
Enero 1956 a oct. 1958

Vicente Corchado Colón
Oct. 1958 a enero 1965

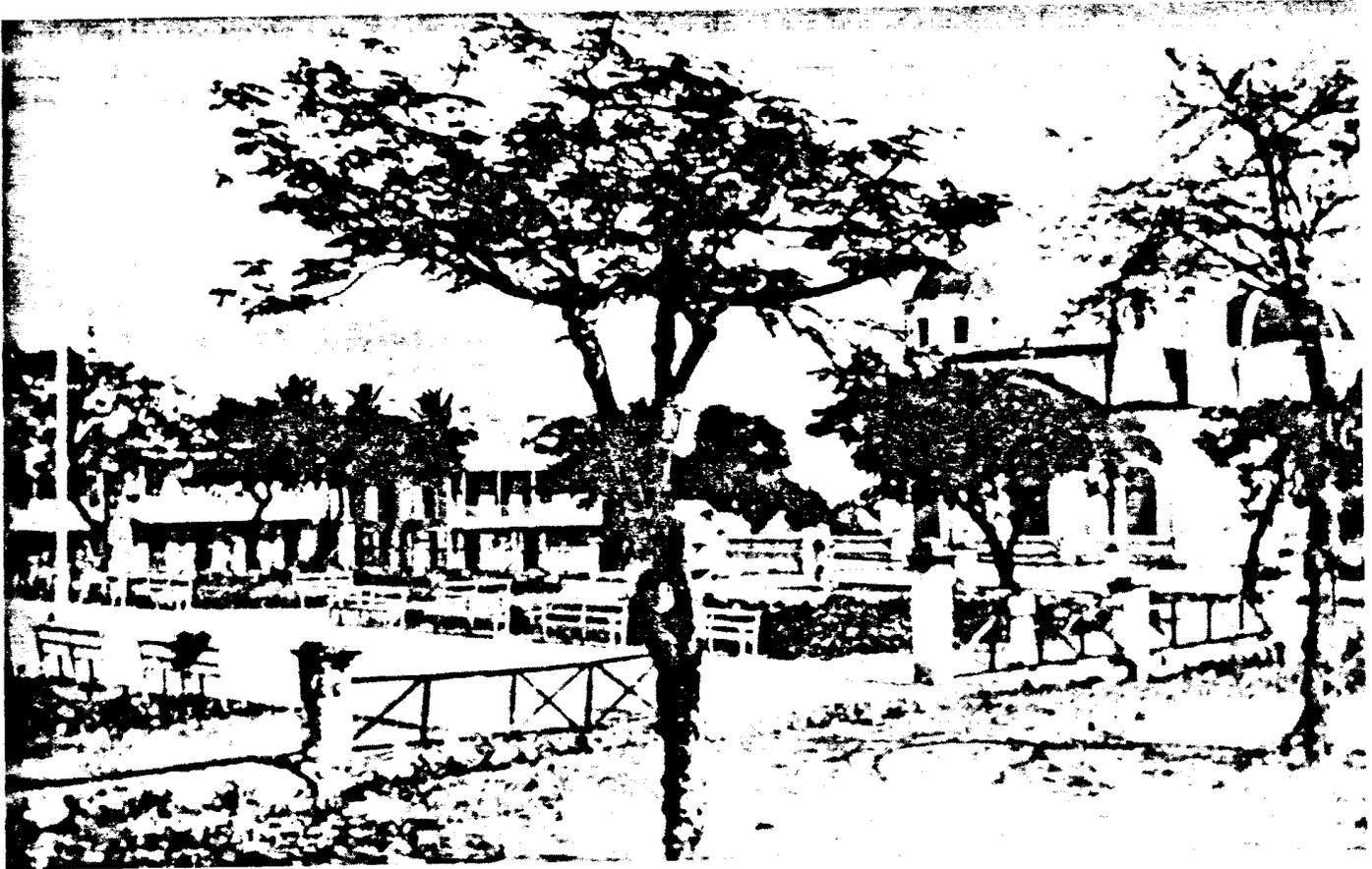
Juan Hernández
Enero 1965 a oct. 1981

Angel Luis Crespo
Oct. 1981 a enero 1982

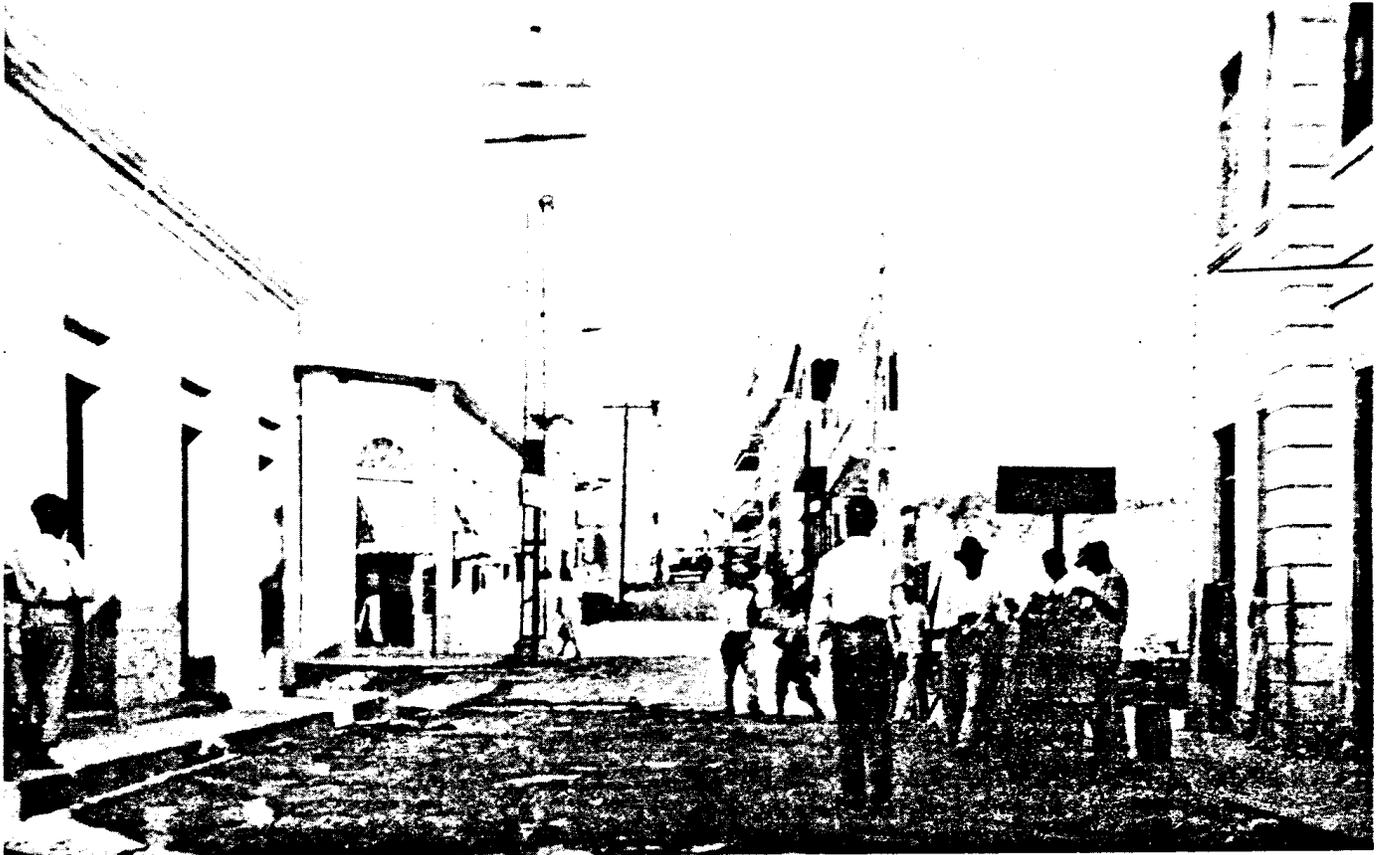
Augusto Pagán Moya
Feb. 1982 actual

APENDICES

**FOTOGRAFIAS HISTORICAS DE
ISABELA**



Plaza Pública a principios del siglo XX.



Calle José C. Barbosa (oeste), década del 1930.



Calle Progreso a mediados de la década de 1920. Hoy se le conoce como Calle José A. Vargas.

BIBLIOGRAFIA

- José Martínez - Efemérides y datos de Isabela. 1939
- José Vázquez - Carta Histórica de Isabela. 1819 a 1913. Documento caligrafiado que se exhibe en el salón de asambleas de la Alcaldía de Isabela.
- Francisco José Orlando - Breves apuntes sobre las culturas indígenas de Puerto Rico. Boletín de Artes Populares, San Juan, P. R. Año 2, Núm. 3. 1977
- Dr. Ricardo E. Alegría - La población aborígen de Isabela. Instituto de Cultura Puertorriqueña.
- Dr. Ricardo E. Alegría - Los dibujos puertorriqueños del naturalista francés Augusto Plée. 1821-1823. Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña. Julio a septiembre 1975.
- Teobaldo Mendoza - Datos históricos, geográficos y socio-económicos del municipio de Isabela. Servicio de Extensión Agrícola. 1974.
- Annie Arana - Fiestas de los inocentes es una tradición Poncito. El Mundo, octubre 22, 1980.
- Pedro Tomás de Córdoba - Memorias geográficas, históricas, económicas y estadísticas de la Isla de Puerto Rico. Tomo II, 1831.
- Federico Rivas Tovar - Historia cronológica de Puerto Rico. 1973.

DATOS BIOGRAFICOS

Arturo Riollano Giraldo nació en Isabela el 4 de noviembre de 1908 siendo sus padres Miguel Riollano Rivera y Sebastiana Giraldo Cruz. Terminó la escuela elemental y dos años de escuela superior en su pueblo natal teniendo que trasladarse a Aguadilla y así graduarse de escuela superior, obteniendo allí los honores más altos de su clase. Pasó a estudiar al Colegio de agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez en donde se graduó en 1930 de Bachiller en Ciencias Agrícolas, también con honores, obteniendo las calificaciones más altas. Más tarde ingresó en la Universidad de Cornell donde obtuvo una Maestría en Ciencias en 1941.

En 1932 contrajo matrimonio con Orelí Dávila Olivieri de Mayagüez, procreando seis hijos: Arturo, Moraima, Otto, Carlos, Mabel y María Orelí.

Trabajó inicialmente en el Departamento de Agricultura y Trabajo y luego en la Estación Experimental Agrícola donde ocupó los cargos de Agrónomo Auxiliar, Jefe del Departamento de Agronomía y Director de la Subestación Experimental Agrícola de Isabela.

Se acogió al retiro en 1970 después de haber prestado servicios al gobierno por un período de 40 años. Ha trabajado como consultor de varias centrales azucareras, de la Autoridad de Tierras, de Caribe King Shrimp Co. y de la Administración de Pequeños Negocios.

Durante más de 20 años fue corresponsal de la revista SUGAR Y AZUCAR que se publica en New York. Ha publicado numerosos artículos relacionados con la agricultura, la acuicultura, la energía eléctrica, los pequeños negocios y asuntos de interés para las personas de mayor edad.

Ha sido presidente de la Asociación de Técnicos Azucareros de Puerto Rico, de la Cooperativa de Consumidores de Isabela, del Club Rotario de Aguadilla, de la Asociación de Ejecutivos Activos y Retirados y del Centro Cultural de Isabela.

INDICE

Reconocimiento	3
Dedicatoria	4
Preámbulo	5
Boceto Histórico de Isabela	7
Prehistoria y arqueología	11
Del Siglo XVI al Siglo XVIII	12
Siglo XIX	13
Siglo XX: Acontecimientos más sobresalientes	25
Escudo de armas, sello y bandera	58
Alcaldes de Isabela	60
Fotografías históricas	64
Bibliografía	72
Biografía del Autor	74