
EL SAN JUAN ESPAÑOL



1519-1898



MAPAS Y PLANOS EN LOS
ARCHIVOS DE ESPAÑA



EL SAN JUAN

E S P A Ñ O L

1519 - 1898

MAPAS Y PLANOS

EN LOS ARCHIVOS

D E E S P A Ñ A

**OFICINA ESTATAL DE PRESERVACIÓN
HISTÓRICA DE PUERTO RICO**

**MINISTERIO DE CULTURA DE ESPAÑA
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES Y ARCHIVOS**

**COMITÉ CONJUNTO
HISPANO-NORTEAMERICANO PARA LA
COOPERACIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA**

OFICINA ESTATAL DE PRESERVACIÓN
HISTÓRICA DE PUERTO RICO
OFICINA DEL GOBERNADOR
Director/Oficial
Mariano G. Coronas Castro

COMITÉ CONJUNTO HISPANO-NORTEAMERICANO
PARA LA COOPERACIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA
Directora ejecutiva
M.ª Jesús Pablos

CONSULADO GENERAL DE ESPAÑA EN PUERTO RICO
Cónsul general
Rafael Márquez Cano

MINISTERIO DE CULTURA
Director General de Bellas Artes y Archivos
Jaime Brihuega Sierra

Directora de Archivos Estatales
Margarita Vázquez de Parga

Directora del Centro Nacional de Exposiciones
Rosa García Brage

COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN
Carlos Baztán Lacasa

GUIÓN Y SELECCIÓN DE PLANOS
Javier Aguilera Rojas

DISEÑO DEL MONTAJE
Javier Feduchi Benlliure

COORDINACIÓN GENERAL
Maira Herrero Pérez-Gamir

COORDINACIÓN EN PUERTO RICO
Luis Irizarri

INVESTIGACIÓN
Carmen Cabeza
Paloma Carcedo
Cristina Jiménez

RESTAURACIÓN
*Instituto de Conservación y
Restauración de Bienes Muebles,
Departamento de Bienes Muebles*

SECRETARÍA
Concha Benedicto

FOTOGRAFÍA
Tomás Antelo
José Baztán

MAQUETAS
La Factoría, s. a.

FOTOS DE LAS MAQUETAS
Javier Azurmendi

PROGRAMA GRÁFICO
Ángel Ortiz

DISEÑO DEL CATÁLOGO Y DEL CARTEL
Gonzalo Armero

MONTAJE EXPOSICIÓN
Fornieles, S. A.

FOTOCOMPOSICIÓN E IMPRESIÓN
Técnicas Gráficas Forma, S. A.

FOTOMECÁNICA
Promograf

TRANSPORTE
Nordana Line

SEGUROS
La Equitativa

AGRADECEMOS ESPECIALMENTE LA COLABORACIÓN DE LOS SIGUIENTES ORGANISMOS QUE HAN PRESTADO SUS FONDOS: ARCHIVO GENERAL DE INDIAS, ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL, ARCHIVO HISTÓRICO MILITAR, ARCHIVO DEL SERVICIO GEOGRÁFICO DEL EJÉRCITO, ASÍ COMO A LAS BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS QUE HAN PRESTADO SUS FONDOS PARA FOTOGRAFIAR: MUSEO NAVAL, BIBLIOTECA DEL MUSEO LÁZARO GALDIANO, Y AL INSTITUTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES.

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA, TANTO EN EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN COMO EN EL MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN Y CONFECCIÓN DEL CATÁLOGO, A LAS SIGUIENTES PERSONAS: MINISTERIO DE CULTURA: Elena Cortés (Centro Nacional de Exposiciones), ARCHIVO GENERAL DE INDIAS: Rosario Parra (directora), ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL: Carmen Guzmán (directora), Luis Miguel de la Cruz, ARCHIVO HISTÓRICO MILITAR: Coronel Cifuentes (director), Coronel Tomé, ARCHIVO DEL SERVICIO GEOGRÁFICO DEL EJÉRCITO: Coronel Paladini (director), MUSEO NAVAL: Ricardo Cerezo (director), Belén Rivera, BIBLIOTECA DEL MUSEO LÁZARO GALDIANO: Enrique Pardo (director), José Antonio Llevas, INSTITUTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES: Dionisio Hernández Gil (director general), Alfredo Morales (subdirector general del Departamento de Bienes Muebles), Vicente Viñas (jefe del Servicio de Libros y Documentos), Andrés Serrano (coordinador Área Materiales Artísticos), Carmen de Antonio, Eulalio Pozo, Juan Sánchez, Antonio Soto, M.ª Jesús Tejerina, M.ª Francisca Villares (restauradores), M.ª Carmen Hidalgo (coordinadora del Área de Documentación), CONSULADO GENERAL DE ESPAÑA EN PUERTO RICO: Rafael Márquez Cano (cónsul general de España), Gabino Iglesias (canciller de España), OFICINA ESTATAL DE PRESERVACIÓN HISTÓRICA: Mariano Coronas (director/oficial), Luis Irizarri, INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA: Agustín Echevarría (director ejecutivo), DELEGACIÓN DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO: Elías López Soba (delegado), José Roberto Martínez, COMITÉ CONJUNTO HISPANO-NORTEAMERICANO PARA LA COOPERACIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA: M.ª Jesús Pablos (directora), M.ª Teresa Pons, Ana María Mingote, NATIONAL PARK SERVICE: Richard R. Henderson (Principal Researcher and Editor), Richard Cook, Delfín Rodríguez, Carmen Cabeza, Fernando Bouza.

NIPQ: 301 89-081 G.
ISBN: 84-7483-591-7
D.L.: M-42156-1989

Í N D I C E

PRESENTACIÓN

Mariano G. Coronas Castro	6
Jaime Brihuega Sierra	7

Carlos Baztán

EL ELEMENTO Y EL SISTEMA	9
--------------------------------	---

Javier Aguilera Rojas

SAN JUAN DE PUERTO RICO: UNA INTERPRETACIÓN DE LA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA

1. EL CARIBE	13
2. LA BAHÍA	15
3. LA TRAZA	17
4. LA DEFENSA	21
5. ANTIGÜEDAD Y PERMANENCIA	25
6. LOS GRANDES EDIFICIOS: BALLAJÁ.	29
7. LA ARQUITECTURA MILITAR	35
8. LA ARQUITECTURA CIVIL	41
8. LA ARQUITECTURA CIVIL	45

PLANOS ORIGINALES Y MAQUETAS	49
------------------------------------	----

MANUSCRITO DEL SIGLO XVIII	81
----------------------------------	----

RELACIÓN DE MAPAS Y PLANOS

EN LOS ARCHIVOS ESPAÑOLES	91
---------------------------------	----

EN OCASIÓN DE LAS EFEMÉRIDES DEL QUINTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA Y CON EL ÁNIMO DE AFIANZAR AÚN MÁS LOS LAZOS CULTURALES QUE UNEN A TODOS LOS PUEBLOS HISPANOS, NOS HONRAMOS EN PRESENTAR, BAJO LA TEMÁTICA *EL SAN JUAN ESPAÑOL: 1519-1898*, UNA EXTRAORDINARIA MUESTRA INTERPRETATIVA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO MONUMENTAL DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PUERTO RICO.

NO PRETENDEMOS ILUSTRAR TODA LA GLORIA Y LAS VIRTUDES QUE ELEVAN A NUESTRA CAPITAL DENTRO DEL ÁMBITO DE LAS CIUDADES DECLARADAS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. MÁS BIEN, DESPLEGAMOS UNA MUESTRA MODESTA, REPRESENTATIVA DEL PROFUNDO CAUDAL HISTÓRICO, QUE PARALELO A LAS ACTUACIONES EN MATERIA DE URBANISMO, DESPUNTA EN SAN JUAN, DESDE SUS INICIOS EN EL SIGLO XVI HASTA EL SIGLO XIX.

EL FACTOR DECISIVO EN NUESTRA SELECCIÓN DEL MATERIAL QUE EXPONEMOS LO SUPONE LOS INICIOS DE UN ESTUDIO DE TRASCENDENCIA, ORIENTADO A LA REHABILITACIÓN DE UN HITO EN LA ISLETA DENOMINADO BARRIO BALLAJÁ —LUGAR QUE DA FE DE LA SINGULAR CREACIÓN ARTÍSTICA DE LA ÉPOCA—.

GRACIAS A LA VALIOSA DOCUMENTACIÓN Y A LA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA EXISTENTE PODEMOS TAMBIÉN DOCUMENTAR LA TRAYECTORIA DEL CRECIMIENTO Y DESARROLLO DE BALLAJÁ, DENTRO DEL CONTEXTO DE LA CIUDAD MURADA.

POR AÑADIDURA PRESENTAMOS UNA SERIE DE MAQUETAS QUE DAN CONSTANCIA DE LA CALIDAD Y PERICIA EN DISEÑO DE UNA SERIE DE EDIFICIOS INSTITUCIONALES, DE CARÁCTER FUNCIONAL, QUE SOBREVIVEN EN LA ISLETA, Y QUE SUPIERON ENCONTRAR SU CAMINO DE CRECIMIENTO AL SER INTEGRADOS DENTRO DEL PLAN DE REHABILITACIÓN DEL BARRIO BALLAJÁ; PROYECTO QUE PROPICIARÁ LA ENTRADA DE SAN JUAN AL SIGLO XXI, MEDIANTE LA ADECUACIÓN DEL ESPACIO TRADICIONAL DE LA CIUDAD HISTÓRICA CON LA CIUDAD MODERNA.

Mariano G. Coronas Castro
Director/Oficial de la Oficina Estatal
de Preservación Histórica
Oficina del Gobernador de Puerto Rico

CAUSA UNA HONDA EMOCIÓN. LA MISMA QUE SIENTO CUANDO ME DOY CUENTA DE QUE HABLO COMO LOS PUERTORRIQUEÑOS, CUYA EDAD ME SUPERA; O DE QUE LOS MÁS JÓVENES HABLAN COMO YO. Y ES QUE NO SE TRATA DE UN DIÁLOGO NOSTÁLGICO ENTRE PADRES E HIJOS, SINO DEL QUE SE PRODUCE ENTRE COMPAÑEROS DEL PRESENTE QUE RECORREN JUNTOS LA MEMORIA HASTA ESE PUNTO DONDE LA PERSPECTIVA DE LAS COSAS FUGA PARA LANZARSE HACIA ADELANTE, PARA PROYECTARSE FRENTE A NUESTROS OJOS.

RECORRER ESA MEMORIA ES TRAZAR UNA RUTA APASIONANTE. EL CURSO Y EL DISCURSO DE LA CULTURA DE LA EUROPA MODERNA SE FUE ENCARAMANDO SOBRE LA CORTEZA DE ESTA ISLA HASTA CLAVAR LAS GARRAS, ECHAR RAÍCES Y DEJAR QUE GERMINARAN BROTES NUEVOS E INCLUSO DESCONOCIDOS.

AQUÍ RADICA LA RAZÓN DE SER DE ESTA MUESTRA: RADIOGRAFIAR LAS DISTINTAS ETAPAS DE UN PROCESO, SUS HITOS Y SUS PAUSAS, EL TIEMPO DEL ESPACIO, LA REALIDAD Y EL DESEO DE UN SAN JUAN QUE, A LO LARGO DE CASI CUATROCIENTOS AÑOS, NOS MUESTRA ESA VITALIDAD CRECIENTE QUE HOY, CON MÁS FUERZA QUE NUNCA, SE DESPLIEGA HASTA INUNDAR EL CONTINENTE.

Jaime Brihuega Sierra

Director General de Bellas Artes y Archivos
Ministerio de Cultura de España

EL ELEMENTO Y EL SISTEMA

La corona española utilizó la isla de Puerto Rico como un gran navío varado en la clave del arco de las islas del Caribe, es decir, en el primer núcleo de sus posesiones en América.

A San Juan, a su vez, le tocó el papel principal. La inteligente elección de su asentamiento —el mejor de la isla para lo que se pretendía— participa de una tradición milenaria del otro lado del Atlántico: Una bahía capaz de acoger una numerosa flota en tránsito, con una boca protegible desde una península donde implantar una ciudad-fortaleza. La geografía al servicio de la estrategia económica y militar.

Situada junto a los primeros caminos de viento elegidos para unir a vela las tierras americanas con Sevilla, San Juan se convierte en un elemento del complejo sistema que permitió el afianzamiento, primero, y el desarrollo y la explotación, después, del “Nuevo Mundo”.

La inédita empresa de la colonización de un continente desconocido, separado de una metrópoli, habitualmente en crisis, por miles de kilómetros de agua, sólo pudo ser realizada creando o reutilizando recetas capaces de cocinar los problemas con los que colonizadores de limitados recursos se enfrentaban cotidianamente.

Animados del nuevo espíritu renacentista, los conquistadores, colonizadores y evangelizadores echan mano primero de todo conocimiento útil contrastado: la experiencia de navegación cántabra y catalano-aragonesa, las técnicas de cartografía náutica balear, el sistema de medida castellano, el derecho romano, un trazado de ciudades de origen clásico y un largo etcétera. Adoptan y adaptan después las aportaciones técnicas contemporáneas como los sistemas defensivos permanentes franceses y las nuevas experiencias positivas inventadas en América. Se va creando así una amplia, ecléctica, abierta, eficaz y flexible cultura de la colonización hispanoamericana que amalgama concepciones y técnicas de las más diversas procedencias: españolas, europeas y orientales, clásicas, celtas, góticas, renacentistas e ilustradas, cristianas, judías y árabes..., sin excluir, por supuesto, las autóctonas preexistentes.

Experiencia abierta —adaptativa— y razón orientada instrumental, que dirá Xavier Rubert de Ventos, para inventar América.

Cultura que se transmite —o se impone— por medio de leyes, cédulas, ordenanzas y pragmáticas, también en forma de tratados, libros de teoría y práctica o de arte y uso, pero seguramente sobre todo por consejos traspasados por vía oral.

En esta aventura, San Juan se beneficiará de conocimientos anteriores, pero también realizará aportaciones fundamentales. La ciudad se funda creando la semilla de su ordenado desarrollo dentro del cofre de su recinto murado y fortificado antes de que Felipe II dicte sus ordenanzas. Podemos comprobar cuánto hay aquí de experiencia previa de lo que luego será elevado a sistema de hacer ciudades.

San Felipe del Morro y San Cristóbal —que se encuentran entre los fuertes más importantes de la Historia— constituyen un tratado en piedra de la fortificación permanente abaluartada, paradigma de lo que llama Zapatero la Escuela de Fortificación Hispanoamericana.

Pero es quizá en lo plural, y no en lo singular, donde se encuentra también el interés. Como en el conjunto de la arquitectura pública del XIX —el llamado siglo de Puerto Rico y de la arquitectura de San Juan—, donde puede comprobarse la eficacia y adaptabilidad del tipo arquitectónico desarrollado: la edificación de gran escala, ocupando parte importante —cuando no el todo— de la manzana, con sencillas fachadas revocadas neoclásicas de huecos adintelados verticales, con organización interna de patio o patios resueltos con superposición de arcadas y con un sistema constructivo mural de fuertes espesores, forjados de madera y cubierta plana.

De la adaptabilidad de este tipo da fe el antiguo Convento de Santo Domingo que pasó después a albergar al cuartel de Artillería, luego Tribunal Superior de Justicia, y hoy es la Sede del Instituto de Cultura Portorriqueña.

En todo este panorama el plano se constituye hoy en un instrumento imprescindible para el estudio de la historia de la ciudad y su arquitectura, como fue en su momento instrumento imprescindible de conocimiento, comunicación y creación.

Existen series de antiguos planos de San Juan en el propio Puerto Rico, y también en EE.UU. y en contados archivos europeos —planos no sólo españoles sino ingleses y holandeses—, pero el mayor número de ellos se conservan en las cartotecas españolas y, en concreto, en cinco: Archivo General de Indias, en Sevilla; Archivo Histórico Nacional, Archivo Histórico Militar, Servicio Geográfico del Ejército, y Museo Naval, en Madrid.

Para la exposición que presentamos se ha trabajado con un conjunto de cerca de cuatrocientos planos, la mayor parte manuscritos y, por tanto, prácticamente ejemplares únicos (o dobles). El primero es de 1519 —el nº 2 del Archivo General de Indias—, el último de 1898. El período en que San Juan fue español.

Estos planos dibujados en la isla —no en la metrópolis— formaban parte, por lo general, de comunicaciones oficiales escritas. Bien para informar sobre el estado de la ciudad, bien para hacerlo sobre lo que se pretendía construir, o para dar cuenta de lo construido. Rara vez se trata de planos de obra.

Por medio de ellos podemos analizar lo que se pensó y no se construyó, como algunas de las múltiples ampliaciones para las fortificaciones del Morro, lo que se edificó y desapareció, como parte del abanico defensivo de San Cristóbal, el antiguo Ayuntamiento o el barrio de La Puntilla, y lo que se erigió y permanece con diversos grados de transformación. Es el caso del propio trazado de la ciudad, de su sistema defensivo y de las edificaciones institucionales de la segunda mitad del siglo XIX, entre las que destacan el conjunto del barrio de Ballajá: el Cuartel, el Hospital de la Caridad, el Antiguo Convento de Dominicos, el Asilo de Beneficiencia y el antiguo Manicomio.

Al estudiar los planos aparece otra vez lo sistemático, lo tipificado. La unidad de medida es el pie castellano (pie de Burgos o pie real); la escala gráfica, generalmente en relaciones entre dibujo y realidad, de pulgada y vara está siempre presente. El trazado es a regla y compás. La técnica de coloreado es el lavado. El rojo se utiliza para marcar lo que existe; el amarillo, lo que se proyecta...

También en el plano queda marcada la pragmática amalgama de procedencias culturales. Autores de origen italiano como Antonelli o Spanoqui, o de origen irlandés como O'Daly u O'Rally, dibujan con los españoles, sobre papeles catalanes, italianos e ingleses, con pigmentos americanos y con codificaciones gráficas adaptadas de los franceses.

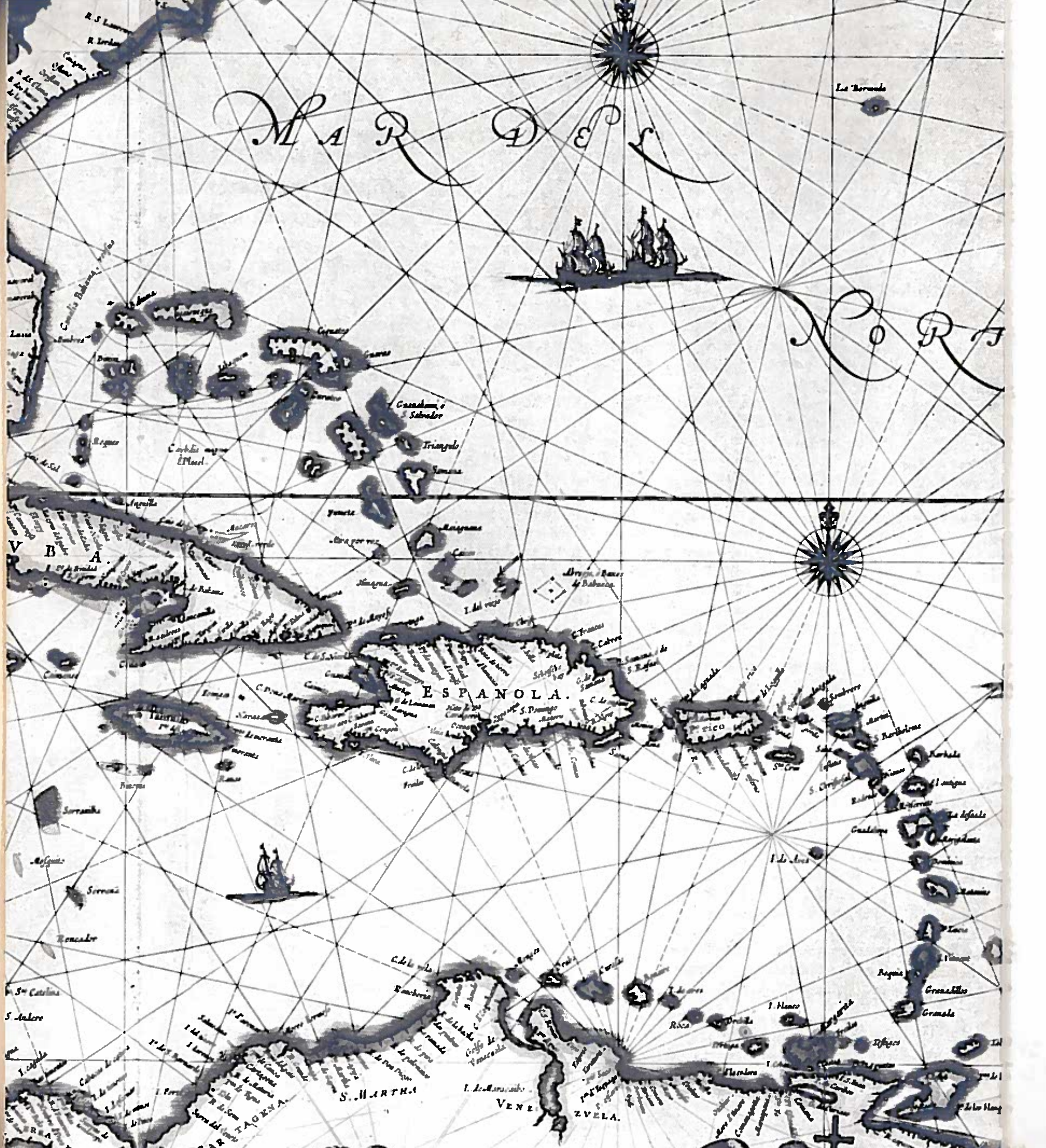
Esta exposición parte de un trabajo de investigación cooperativa entre el National Park Service de E.E.U.U. y el Ministerio de Cultura de España, que luego realizó un convenio con la Oficina Estatal de Preservación Histórica de Puerto Rico y recibió ayuda económica del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano.

De esta manera ha sido posible que en el arsenal de La Puntilla, el último lugar de Puerto Rico —¿o de América?— en que se arrió la bandera española en 1898, podamos contemplar los planos de la ciudad que construyeron nuestros antepasados y que hoy es Patrimonio de la Humanidad.

Carlos Baztán
Comisario de la Exposición

Javier Aguilera Rojas

San Juan de Puerto Rico:
**Una interpretación de
la cartografía histórica**



1 EL CARIBE

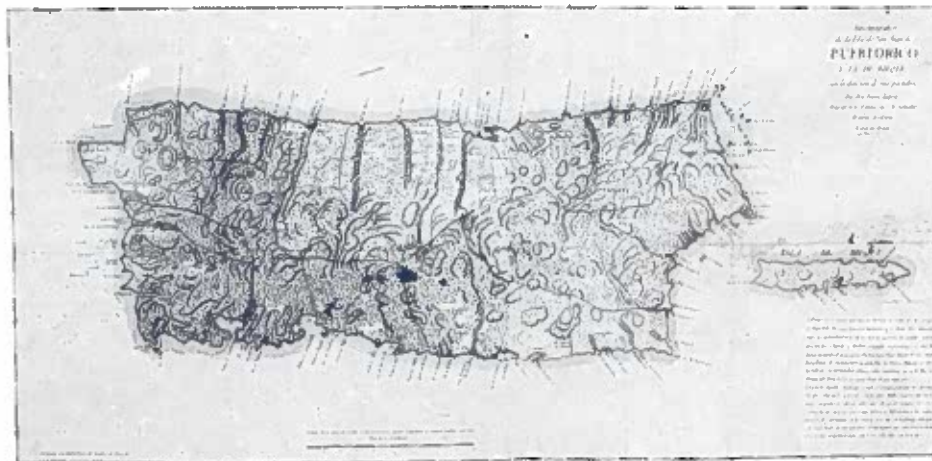
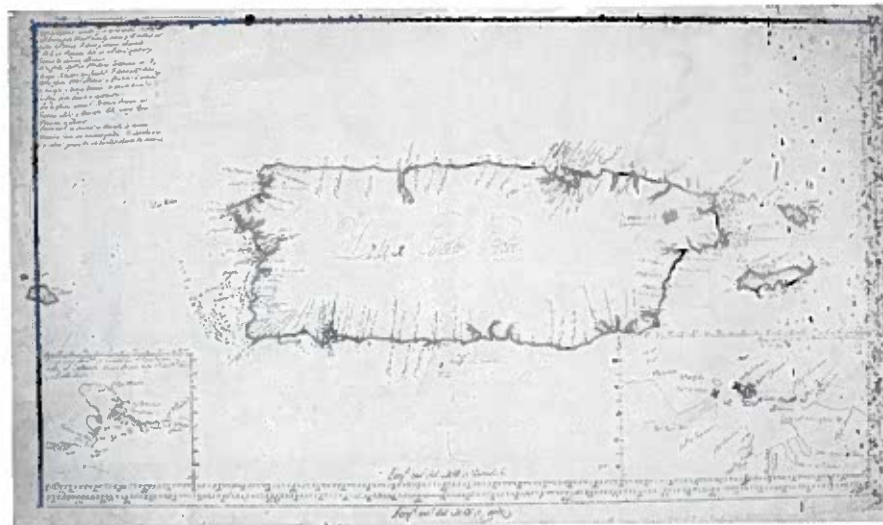


Quando Colón recorre en su segundo viaje las costas meridionales de Puerto Rico, esta isla antillana entra a formar parte de las tierras descubiertas del Nuevo Mundo.

Juan Ponce de León, enviado por el Gobernador de las Indias Nicolás de Obando, inicia la colonización de la isla en 1508 y funda la población de Caparra cuyos vecinos serían más tarde los primeros pobladores de San Juan, capital de Puerto Rico.

La ocupación de la isla tropezó con la viva resistencia por parte de los indígenas, quizá por ello en 1512 se obliga a todos los navíos que van a las Indias a pasar por Puerto Rico y llevar a cabo una manifestación de fuerza en sus costas, según explica Pierre Chaunu. El desarrollo de la isla sacará provecho de esta designación como primera escala americana.

Tras el apogeo de la producción minera hacia el año 1520 se agotan todas las reservas de la isla, iniciándose la actividad azucarera. A finales del siglo XVI San Juan es un puerto secundario en la ruta interoceánica pero conserva su valor estratégico de “vanguardia de las Indias Occidentales”.

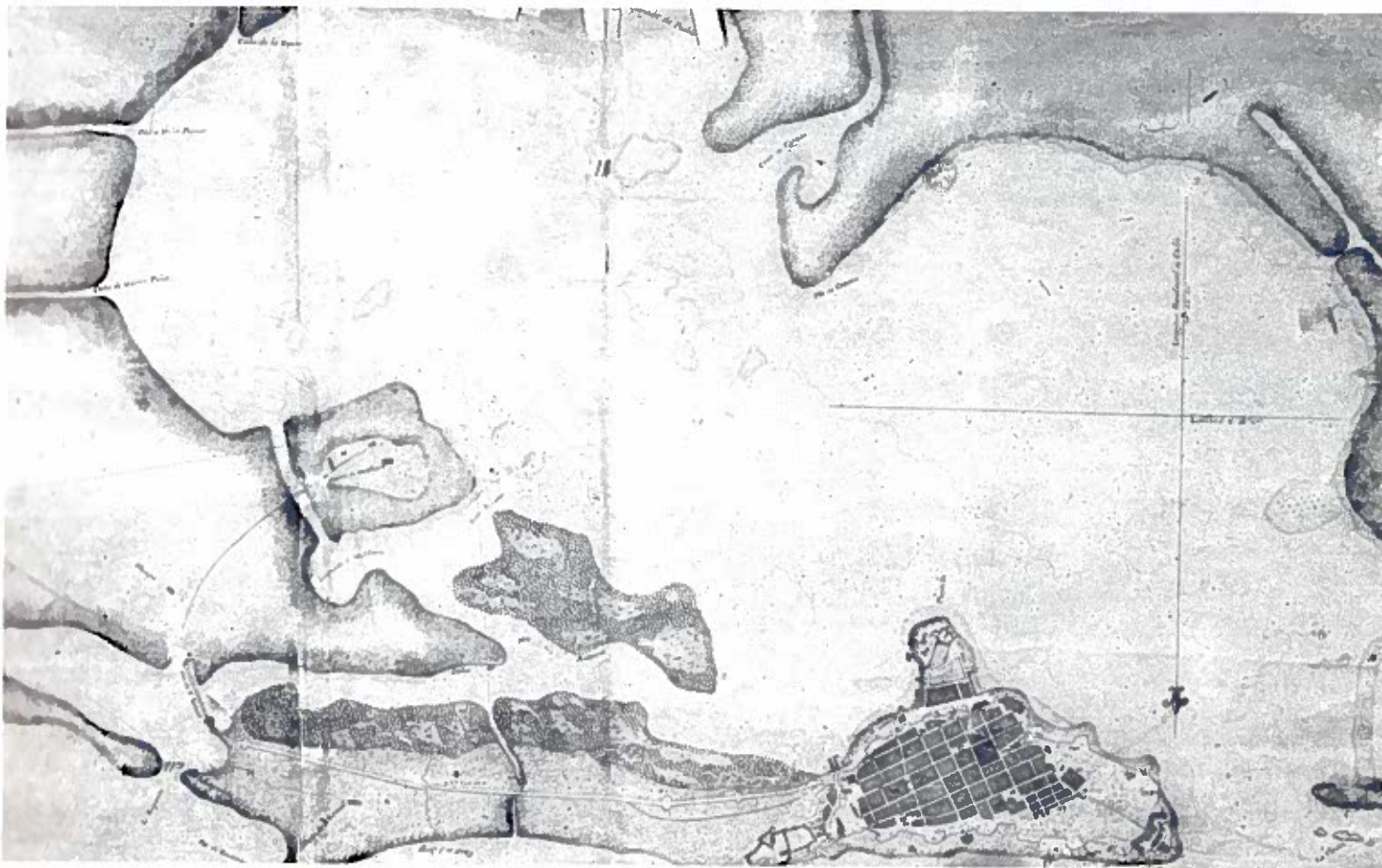


- 1 CARTA GEOGRÁFICA QUE COMPRENDE LA ISLA DE PUERTO RICO. FRANCISCO FDEZ. VALDELOMAR. A.G.I. (M. Y P. SANTO DOMINGO, 1572).
- 2 ISLA DE PUERTO RICO Y SUS CONTORNOS. I.M. (XVI - C. 2).
- 3 PLANO DEL ASIENYO Y DEL PUERTO DE LA CIUDAD DE PUERTO RICO. LICENCIADO FIGUEROA, 1519. A.G.I. (CAT. M. Y P. 1).
- 4 PLANO DE LA CIUDAD DE PUERTO RICO Y SU FUERTE DEL MORRO. ANÓNIMO, 1582. A.G.I. (CAT. M. Y P. 8).
- 5 PLANO DEL PUERTO DE SAN JUAN DE PUERTO RICO. ANÓNIMO, S. XVII. M.V. XVII A 1.
- 6 MAPA DE LA PLAZA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO Y SUS CONTORNOS. FRANCISCO FDEZ. VALDELOMAR. 1717. S.H.M. (CAT. CART. 5890).

Esta posición de excepción hizo que Puerto Rico fuera con frecuencia blanco de incursiones, ataques y saqueos de holandeses, ingleses y franceses unas veces con éxito y otras sin él. Paradójicamente, este empeño en destruirla, al que se acompaña el efecto devastador de los huracanes como los de 1527, 1738, 1740, el *Santa Piva* de 1825 o el *Los Ángeles* de 1837, producen el efecto contrario de afianzamiento de la población.

En el siglo XVIII el Caribe ha transformado su situación política de una forma importante. Las potencias europeas han ido ocupando algunas islas y pequeños territorios del entorno. Con ello la importancia estratégica de Puerto Rico, especialmente de su capital, San Juan, convierte a la isla en un elemento esencial del sistema defensivo español en América.

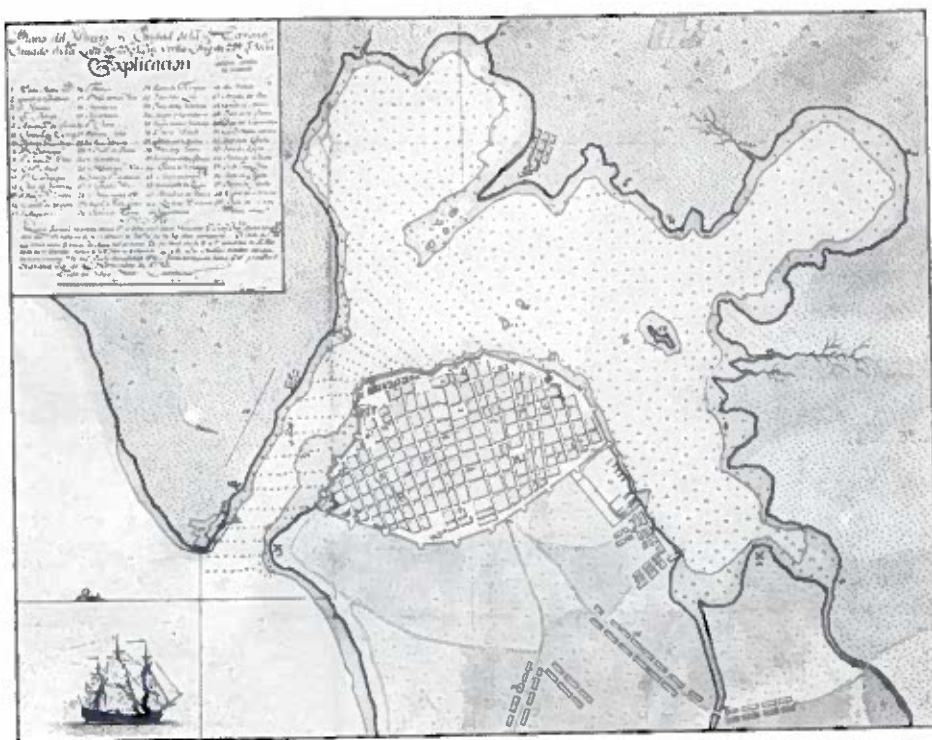
LA BAHÍA 2



1

En 1519, la que llegaría a ser capital de la isla de Puerto Rico, se traslada de un asentamiento interior desprotegido y malsano, Caparra, a una pequeña isla alargada que cierra, frente al mar, una gran bahía, recibiendo el nombre de SAN JUAN.

La elección del sitio se realiza siguiendo las normas que llegan de España: "... la población ha de ser en lugares levantados donde haya sanidad, fortaleza, fertilidad y acopio de materiales, tierras de labor y pasto y leña y madera, aguas dulces y gentes naturales, comodidad de entrada y salida... siendo en costa, téngase consideración del puerto..."



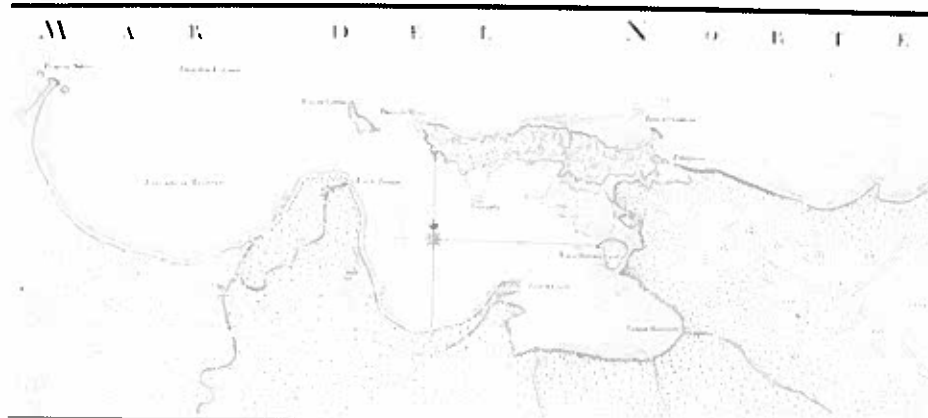
- 1 PLANO GEOMÉTRICO DEL PUERTO CAPITAL DE LA ISLA DE PUERTO RICO. ANÓNIMO, 1780-90. S.G.E. CART. ULTR. 3 (CAT. 56).
- 2 PLANO DE LA BAHÍA Y PUERTO DE LA CIUDAD DE LA HABANA A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII. JOSÉ MONTERO. (ARCHIVO GENERAL DE SIMANAS).
- 3 PLANO GEOMÉTRICO DEL PUERTO CAPITAL DE PUERTO RICO. COSME DAMIÁN DE CHURRUGA, 1791. M.N. AMIA-3.
- 4 PLANO GEOMÉTRICO DEL PUERTO CAPITAL DE LA ISLA DE PUERTO RICO. COSME CHURRUGA, 1791. S.G.E. CART. ULTR. 3 (CAT. 59).
- 5 PLANO GEOMÉTRICO DEL PUERTO CAPITAL DE PUERTO RICO. C. CHURRUGA Y ANTONIO GARCÍA DE QUESADA, 1791. M.N. AMIA-3.

- 6 PLANO GENERAL DE LA PLAZA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO. ANÓNIMO, II, 1775-90. S.G.E. CART. ULTR. 3 (CAT. 55).
- 7 PLANO DEL PUERTO DE LA CAPITAL DE LA ISLA DE PUERTO RICO. EVARISTO CHURRUGA, 1868. M.N. AMIA-7.
- 8 PLANO DE PUERTO RICO EN LA ISLA DE ESTE NOMBRE. JOSEF DE PEREIRA, 1782. S.G.E. CART. ULTR. 3 (CAT. 57).
- 9 PLANO Y SONDEO DEL PUERTO DE LA PLAZA DE SAN JUAN. JUAN FRANCISCO MESTRE, 1792. S.G.E. CART. ULTR. 3 (CAT. 59).
- 10 PLANO DE PUERTO RICO. TOMÁS LÓPEZ MADRID, 1785. M.N. AMIA-2.

Otras ciudades fundadas por los españoles en América se situaron al borde de grandes bahías como La Habana, Cartagena de Indias o Montevideo, siendo San Juan de Puerto Rico uno de los más sobresalientes ejemplos de este tipo de fundaciones marítimas.

El asentamiento elegido es un lugar privilegiado, como lo describen con detalle los cronistas de la época y la numerosísima cartografía existente de la ciudad y su territorio circundante. Probablemente, después de La Habana, San Juan de Puerto Rico es la ciudad de la que se conserva mayor número de planos y mapas de la época colonial.

Entre la cartografía de San Juan destaca por la minuciosidad y precisión alcanzada para su época el "Mapa de la Plaza de San Juan de Puerto Rico, su bahía sondeada, playas de inmediaciones y todo lo demás concerniente a un claro conocimiento de todas sus avenidas, calidad y situación de su terreno", elaborado por Tomás O'Daly en 1776. Este mapa territorial, que comprende gran parte de lo que hoy es el área metropolitana de San Juan,



Plano de la Bahía de Puerto Rico, Situado en la Costa Septentrional de la Isla de Puerto Rico, en el Año de 1783. Delineado por el Sr. D. Francisco Meste, Comandante de Marina de la Armada de España.

1. Puerto Rico	2. San Juan	3. San Pedro de Cid	4. San Felipe	5. San Sebastián	6. San Antonio	7. San Carlos	8. San Mateo
9. San Andrés	10. San Juan de los Rios	11. San Juan de los Rios	12. San Juan de los Rios	13. San Juan de los Rios	14. San Juan de los Rios	15. San Juan de los Rios	16. San Juan de los Rios
17. San Juan de los Rios	18. San Juan de los Rios	19. San Juan de los Rios	20. San Juan de los Rios	21. San Juan de los Rios	22. San Juan de los Rios	23. San Juan de los Rios	24. San Juan de los Rios



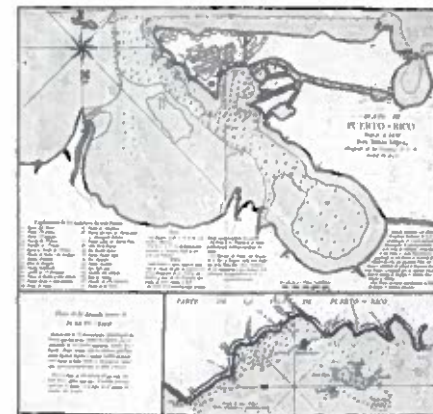
8



9



7

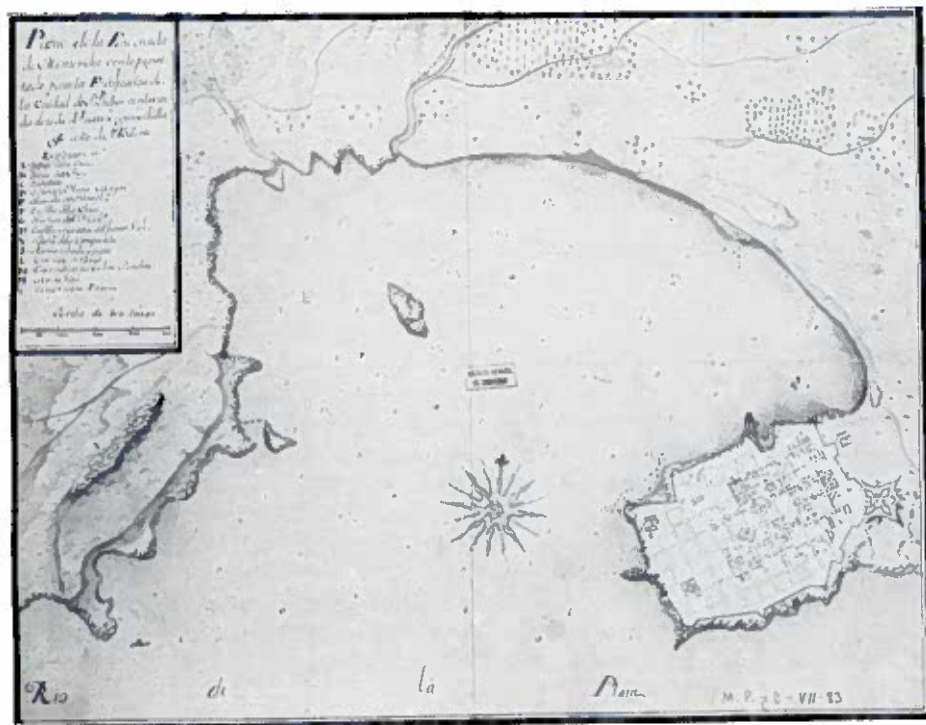


10

responde a la depurada técnica cartográfica alcanzada por los ingenieros militares españoles durante el siglo XVIII, con una representación gráfica cuyas siglas de rotulación, colores, "signos y señales" llegan a estar perfectamente normadas en códigos previamente establecidos.

De carácter más esquemático pero no por ello menos expresivo, es el plano anónimo de la bahía y su entorno próximo "Plano de la Plaza de San Juan de Puerto Rico situado en la costa septentrional en 18 G^s. 30 m^s", probablemente dibujado hacia 1780. La representación es menos profusa, pero destaca claramente la forma y el "contenido" de la ciudad, protagonista principal del plano. Dentro de este grupo de planos manuscritos se encuentra también el plano batimétrico de la bahía firmado por Francisco Meste en 1783.

No falta en la colección de planos de la bahía de Puerto Rico el realizado en 1785 según un levantamiento de José Pereda y que forma parte del amplio trabajo cartográfico realizado por el "Geógrafo de los Dominios de S. M." Tomás López para un numeroso grupo de ciudades españolas de finales del siglo XVIII.



- 11 PLANO DE LA BAHÍA Y CIUDAD DE MONTEVIDEO A FINALES DEL SIGLO XVII (ARCHIVO GENERAL DE INDIAS).
- 12 PLANO DEL PUERTO DE SAN JUAN DE PUERTO RICO. EVARISTO DE CHURRUCA. SECCIÓN DE HIDROGRAFÍA. 1872. S.H.M. CAT. CART. 1862.
- 13 PLANOS DE LA PLAZA DE SAN JUAN. JOSÉ LAGUNA. 1879. S.H.M. CAT. CART. 5063.
- 14 VISTA PANORÁMICA DE LA BAHÍA, CIUDAD Y FORTIFICACIONES DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL SIGLO XVII.

En 1794 los bergantines *Descubierta* y *Vigilante*, al mando de Cosme de Churruca y Antonio García de Quesada, tomaron los datos necesarios para el levantamiento del “Plano Geométrico del Puerto Capital de Puerto Rico”, en donde la ciudad adquiere un protagonismo secundario frente al detalle de los sondeos, canales, bajos, bordes de la costa..., dibujados para una mejor navegación de la bahía.

Este plano básico, sombreado con una aguada grisácea, es reelaborado posteriormente e incluso llega a grabarse por el Depósito Hidrográfico, siendo F. Bousá el dibujante y Fernando Selma el grabador.

Años más tarde, en 1868, otro Churruca, Evaristo, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, es el que realiza un nuevo plano de la bahía. La ciudad está aquí cuidadosamente representada en colores con múltiples referencias a edificios y lugares. Este plano es más tarde grabado por la Sección Hidrográfica y publicado por orden del Almirantazgo en 1872.

Algún otro plano menor como los de José Laguna o el de Armando Morales, completan esta breve selección de San Juan y su bahía.

3

LA TRAZA



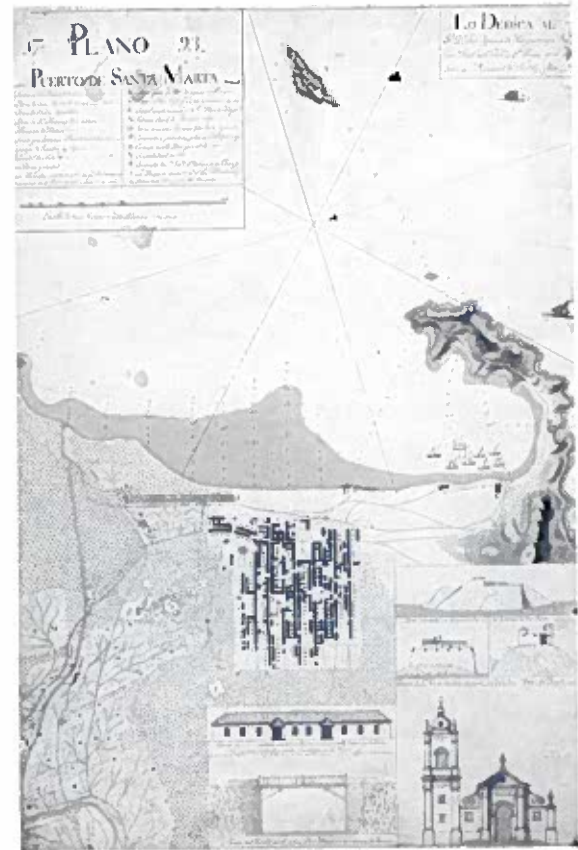
- ✦ Una de las más grandes empresas de creación de ciudades llevadas a cabo en la historia, fue la desarrollada por España en América, que a partir de 1492 llenó un continente de ciudades trazadas reticularmente con una concepción no igualada en la metrópoli.
- ⊙ El modelo utilizado por los españoles en América se caracteriza no sólo por su regularidad, sino por sus dimensiones: enormes comparadas con las ciudades de la Vieja Europa.
- ✦ Este modelo no es un patrón explícito previo a la fundación, sino el resultado de un largo proceso de tentativas aplicando una serie de conceptos y de influencias diversas que por primera vez fueron íntegramente utilizados en América.



2



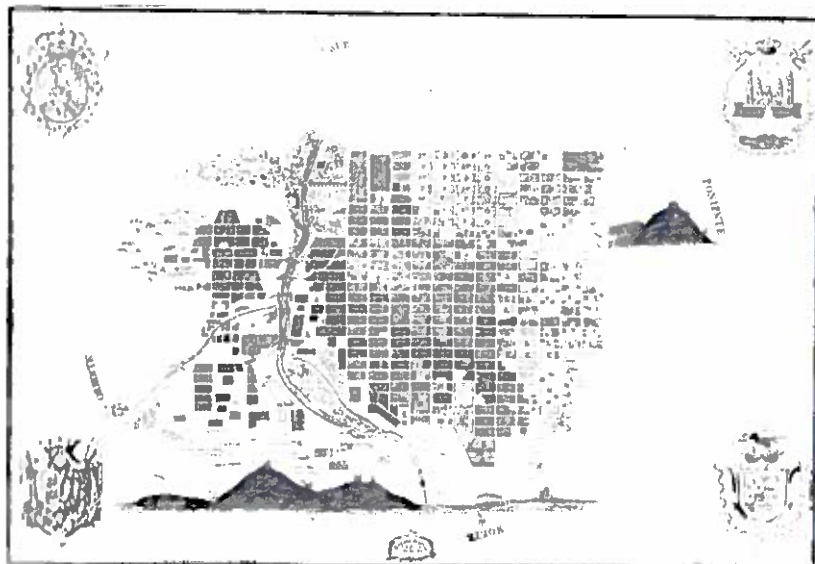
3



4

- La mayor parte de estas fundaciones, las primeras europeas en América, carecen todavía de una clara intención de regularidad como lo demuestran los trazados y organización de sus calles y manzanas. Sin embargo, en algunas, quizá las más importantes, ya está presente una nueva forma de hacer ciudades: calles rectas, manzanas cuadrangulares, una plaza relativamente centrada, grandes solares para edificios..., Santo Domingo y Santiago de Cuba son dos buenos ejemplos.
- Al lado de estas fundaciones de carácter semirregular, San Juan de Puerto Rico se traza a “regla y cordel”: calles rectas que se cruzan en ángulo recto formando un entramado regular de manzanas rectangulares que se organiza alrededor de la plaza mayor.
- Este esquema se repetirá luego en otras ciudades de “tierra firme” como Puebla de los Ángeles, México o Santa Marta en Colombia.

San Juan forma parte de un primer grupo de ciudades cuyo trazado forma una retícula rectangular. Más tarde, seguramente a partir de la fundación de Lima en 1535, la retícula se transforma en cuadrícula conservando la plaza mayor centrada y generalizándose como una forma sencilla y contundente de organizar la ciudad, repartir los solares y crecer en cualquier dirección por simple agregación de módulos iguales.



5

- 1 PLANO DEL PUERTO DE LA CAPITAL DE LA ISLA DE PUERTO RICO. EVARISTO CHURRICA, 1868. J.A.A. XVII.4.7.
- 2 PLANO DE LA PLAZA DE SAN JUAN BAUTISTA DE PUERTO RICO. CUERPO DE INGENIEROS DEL EJERCITO. RAFAEL CLAVIJO Y PLA, 1861. S.G.E. CART. ULTR. A (CAT. 60).
- 3 UROQUIS DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PUERTO RICO. INSPECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS. ENRIQUE GADEA, 1892. A.H.A. ULTR. PTO. RICO. CARP. 20. N.º 417.
- 4 PLANO DEL PUERTO Y CIUDAD DE SANTA MARTA (COLOMBIA) DONDE SE APRECIAN LA FORMA RECTANGULAR DE LAS MANZANAS SOBRE UN TRAZADO DE CALLES RECTAS Y PERPENDICULARES. (MUSEO NAVAL).
- 5 PLANO DE LA CIUDAD DE PUEBLA DE LOS ANGELES EN MEXICO A FINALES DEL SIGLO XVII. (ARCHIVO GENERAL DE INDIAS).
- 6 PLANO ESQUEMATICO DEL TRAZADO DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO EN EL SIGLO XVIII. (J.A.R.).
- 7 PLANO DE LA CIUDAD DE MEXICO Y SUS ALREDEDORES A FINALES DEL SIGLO XVIII.
- 8 PLANTA ESQUEMATICA DEL TRAZADO DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CUBA EN LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XIX. (J.A.R.).
- 9 PLANTA ESQUEMATICA DE LA CIUDAD DE LIMA CON LA MURALLA CONSTRUIDA PARA SU DEFENSA A FINALES DEL XVII. (J.A.R.).
- 10 11 DOS PLANOS DE DIBUJO ELEMENTAL DEL AREA CENTRAL DE LA CIUDAD DE LIMA EN EL SIGLO XVI. (ARCHIVO GENERAL DE INDIAS).

6

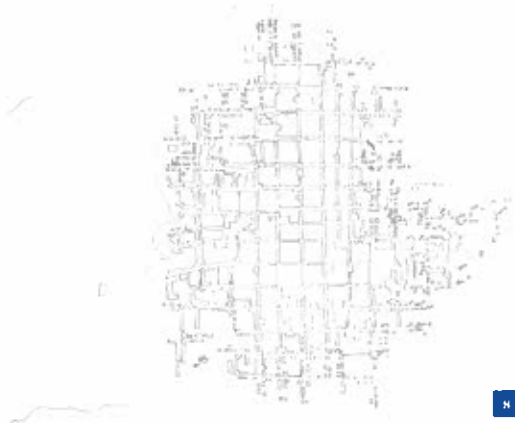


7



Curiosamente, las ordenanzas de Población, promulgadas por Felipe II en 1573, cuando ya estaban fundadas un gran número de ciudades, que constituyen el más importante documento urbanístico de la época, recuperan indirectamente los trazados que forman manzanas rectangulares, ya que fijan una proporción de la plaza mayor de 2 a 3. La plaza, con esas dimensiones, al ser el elemento inicial del trazado, puede originar un entramado de calles y manzanas similar al que tiene el núcleo primitivo de San Juan.

También en San Juan se cumple la Ordenanza de Felipe II en lo que se refiere a la localización de la iglesia separada de la plaza mayor; aunque luego ésta no sería la práctica habitual en las ciudades fundadas por los españoles en América.



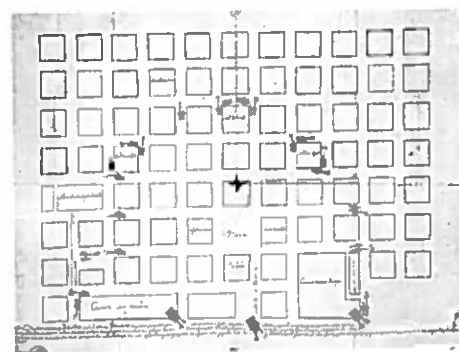
8



10



9



11

El reparto de los solares debió hacerse dividiendo en cuatro cada manzana, como todavía puede adivinarse en el parcelario. Las casas se construyeron en los bordes de la manzana que se iba densificando progresivamente. Los edificios religiosos ocuparon grandes espacios, manzanas enteras, y en sus proximidades la continuidad de la calle se abría para formar pequeñas plazuelas. En definitiva, una forma de hacer ciudad que se repitió a lo largo y a lo ancho de todo un continente, desde California a la Patagonia, desde el Caribe al Pacífico.

San Juan fue una ciudad construida y vivida como tantas otras de la América española. San Juan es durante siglos una ciudad hispanoamericana.

Algunos planos históricos ilustran estas afirmaciones; desde el firmado por Francisco Mestre en 1792 hasta el "Croquis de la ciudad" levantado por el ingeniero Enrique Badea en 1882 donde se aprecia con claridad el trazado del San Juan español.

4 LA DEFENSA



En el último tercio del siglo XVI, Felipe II, decidido a defender su imperio ultramarino de la amenaza de otras potencias europeas, proyecta el establecimiento de un sistema defensivo para toda América que permita el intercambio seguro de mercancías entre el Viejo y el Nuevo Mundo.

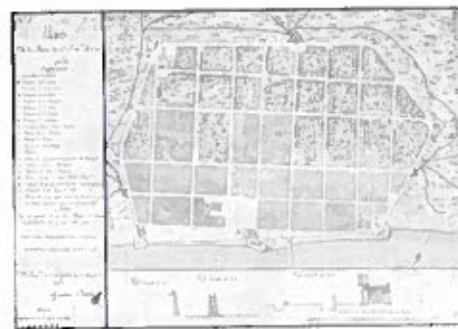
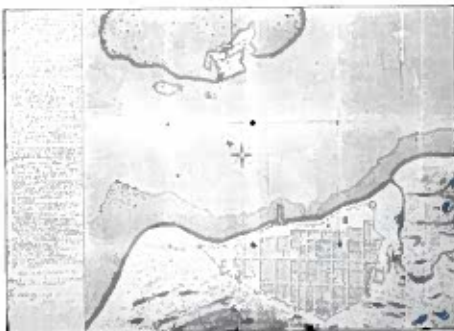
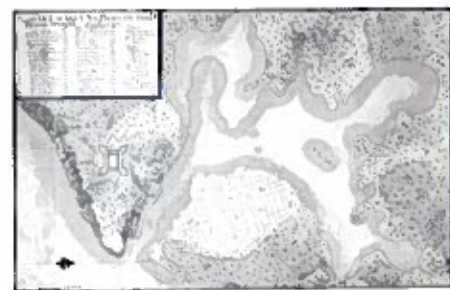
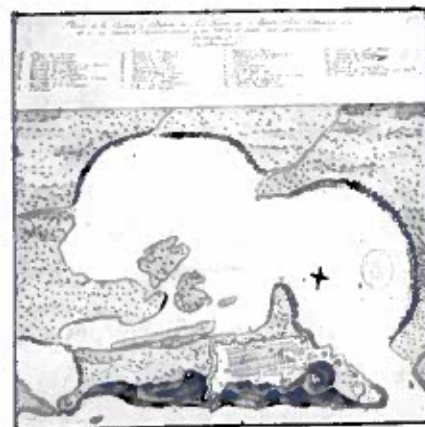
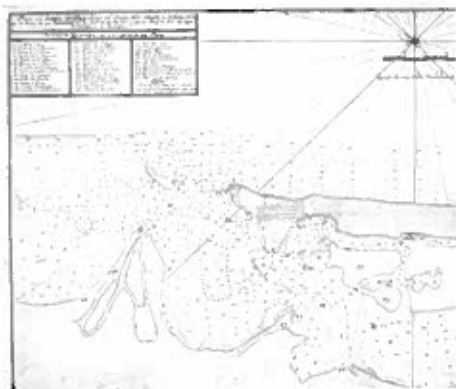
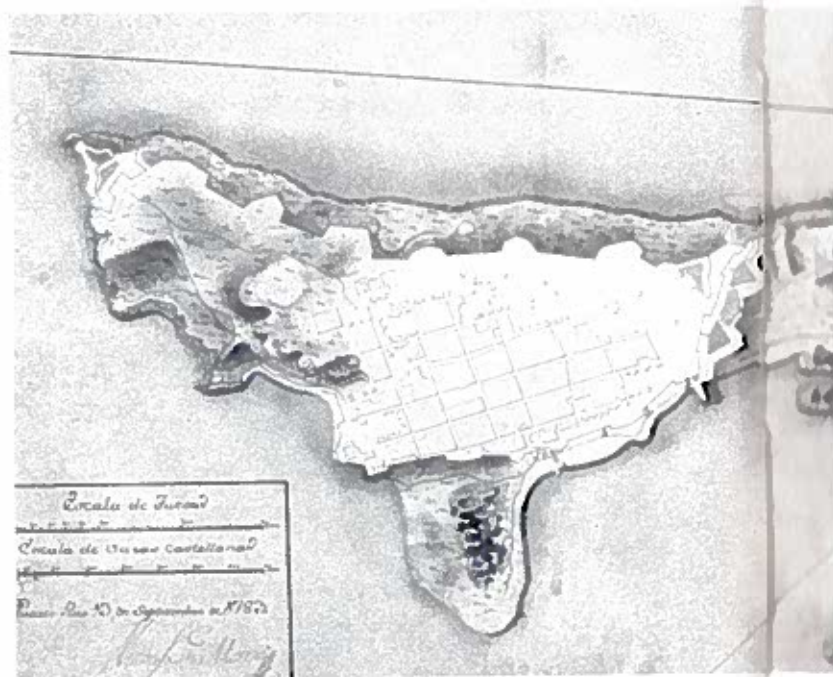
Este sistema va a estar basado, por una parte, en el recorrido único de la flota de Indias, fuertemente custodiada; y por otra, en la fortificación de los principales puertos del Caribe.

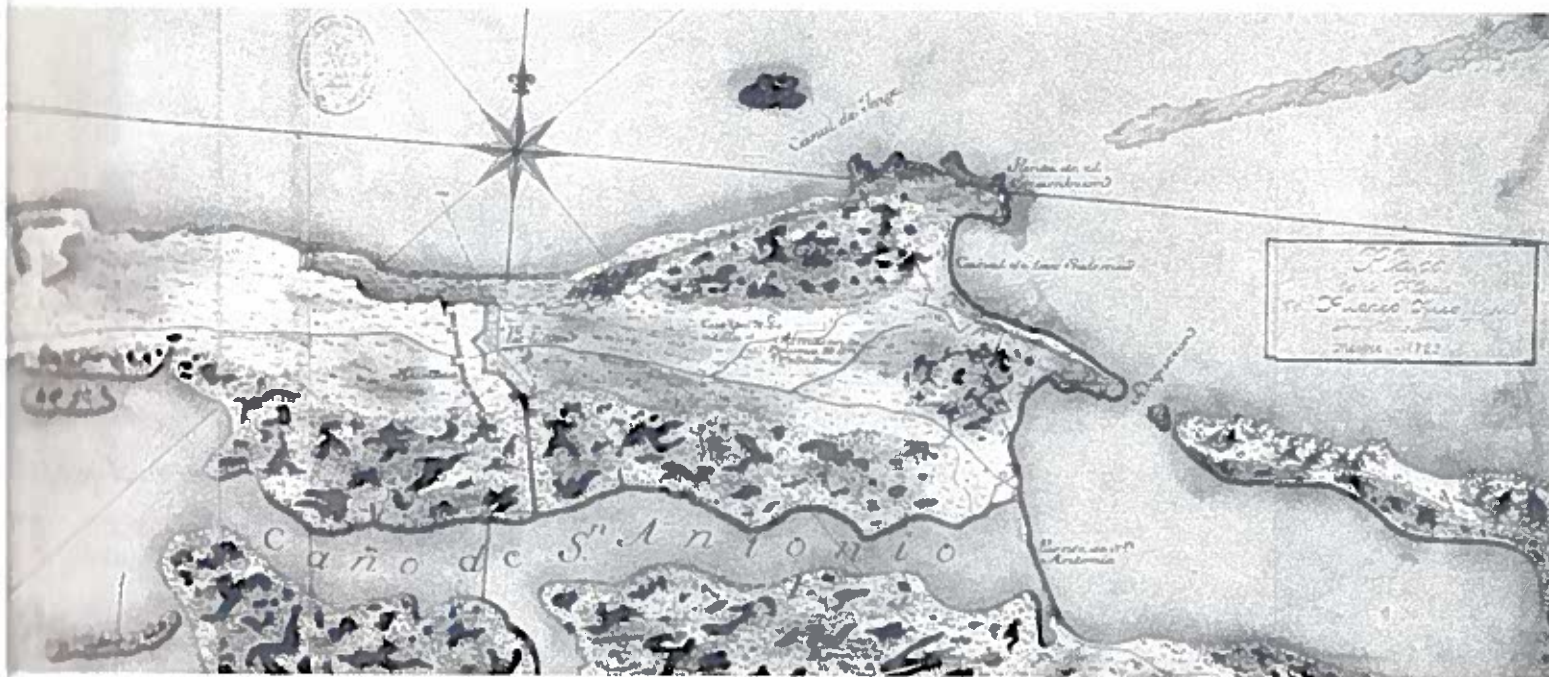
San Agustín de la Florida, Veracruz, San Francisco de Campeche, La Habana, Santiago de Cuba, Portobelo, Cartagena de Indias, La Guaira o Puerto Cabello, son enclaves que forman parte, junto con San Juan de Puerto Rico, de este sistema que abarca todo el territorio de lo que llegó a llamarse el Mediterráneo hispanoamericano.

La primera fortificación de San Juan fue la llamada Fuerza Vieja o fortaleza de Santa Catalina, comenzada en 1533 en el borde interior de la isleta frente a la bahía. El carácter medieval de sus fábricas y su posición geográfica, no eran las más idóneas para la defensa de la ciudad. Por ello, cuando Bautista Antonelli y Juan de Tejada, encargados de proyectar el plan conjunto de la defensa del Caribe, llegan a San Juan, proponen un nuevo proyecto para el castillo de El Morro, situado en el extremo occidental de la isleta, frente al océano y a la entrada de la bahía. Esta fortaleza modificada, aumentada y reforzada durante décadas, llegará a ser la pieza clave de la defensa de la ciudad. En el otro extremo, el fuerte de El Boquerón defiende el flanco oriental de la pequeña isla en la que se localiza la ciudad.

Este es el principio del que llegaría a ser un complejo sistema defensivo formado por numerosas y potentes fortificaciones, cuya importancia hizo de San Juan una de las ciudades hispanoamericanas más eficazmente defendidas.

- 1 PLANO DE LA PLAZA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO Y SUS INMEDIACIONES. TOMAS O'DALEY. 1772. S.H.M. CAT. 3718.
- 2 PLANO DE LA PLAZA DE PUERTO RICO Y SUS INMEDIACIONES. JUAN FCO. MESTRE. 1783. S.H.M. CAT. 3791.
- 3 PLANO DEL PUERTO DE SAN JUAN DE PUERTO RICO. ANÓNIMO, S. XVII. M.V. XVII/41.
- 4 PLANO DE PUERTO RICO, EN LA ISLA DE ESTE NOMBRE. JOSEF DE PEREDIA. 1782. S.H.M. CAT. 3799 (16).
- 5 PLANO DE LA CIUDAD Y BAHÍA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO. ANÓNIMO, ALCALÁ DE HENARES, 1809. S.H.M. CAT. 3792.
- 6 PLANO DE LA CIUDAD DE VERACRUZ EN MÉXICO CON LAS FORTIFICACIONES PARA SU DEFENSA. (SERVICIO GEOGRÁFICO DEL EJÉRCITO).
- 7 PLANO DE LA CIUDAD DE LA GUAIRA (VENEZUELA) POR AGUSTIN CRAME. (SERVICIO HISTÓRICO MILITAR).
- 8 CIUDAD Y BAHÍA DE LA HABANA SEGÚN ERASMO TERMINI. (MUSEO NAVAL).
- 9 PLANO DE LA CIUDAD DE S. FRANCISCO DE CAMPECHE (MÉXICO) CON MURALLAS Y FORTIFICACIONES. (SERVICIO GEOGRÁFICO DEL EJÉRCITO).
- 10 PLANO DE LA TRAZA DE LA CIUDAD DE CARTAGENA DE INDIAS EN 1688 POR FRANCISCO PICARDO. (ARCHIVO GENERAL DE INDIAS).
- 11



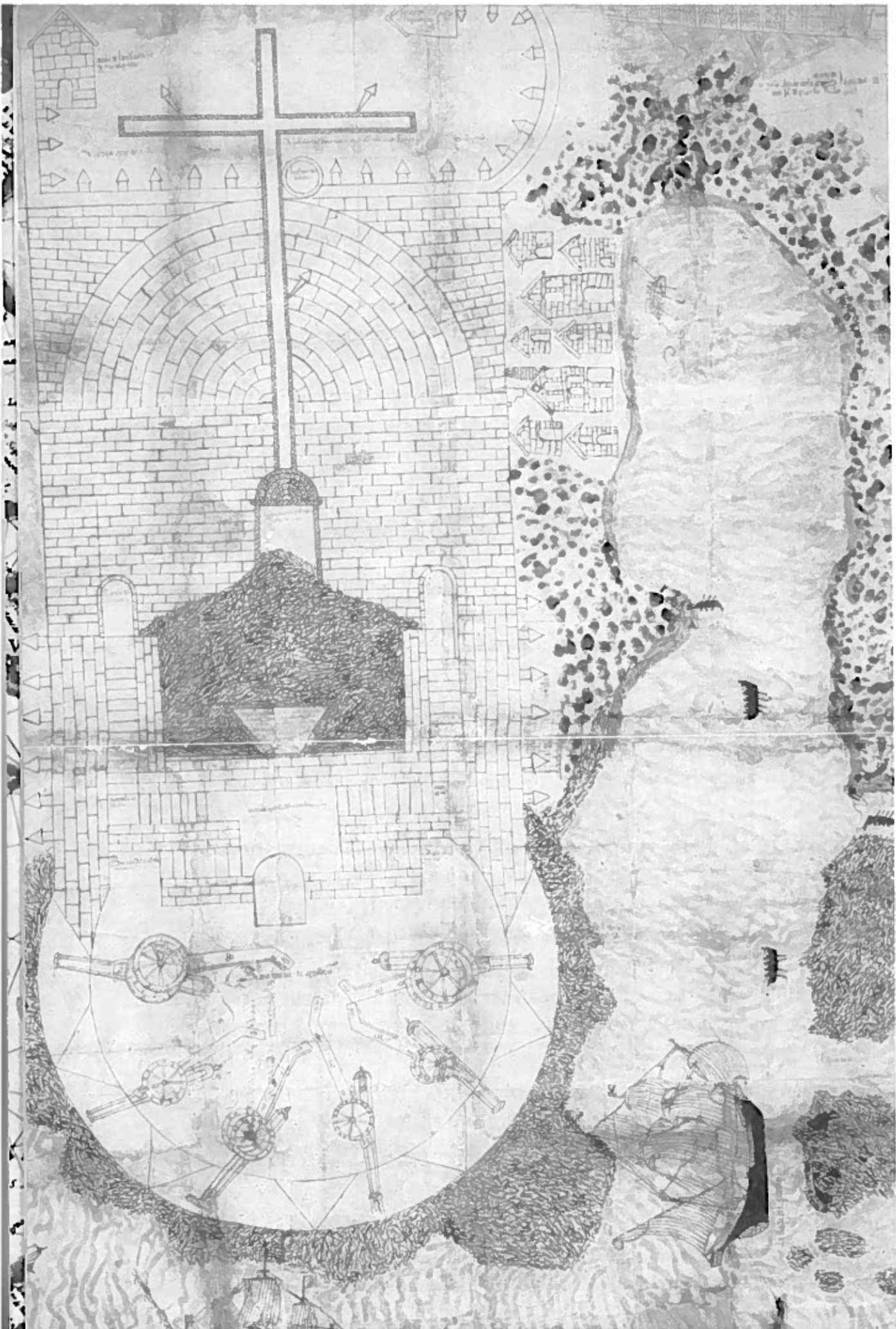


- ✓ Para llegar a ser una plaza inexpugnable, San Juan ha recorrido un largo camino, que iniciándose en el siglo XVI se prolonga hasta finales del XVIII.
- ✓ Las obras más importantes se llevan a cabo en tiempos del gobernador O'Railly, cuando las fortificaciones están a cargo de Tomás O'Daly y Francisco Mestre, que llegaron a proyectar y construir un conjunto amplísimo de castillos, fuertes, baluartes..., entre los años 1765 y 1783.
- ✓ Todas estas obras hicieron de San Juan de Puerto Rico una ciudad inexpugnable, un acorazado frente al océano.

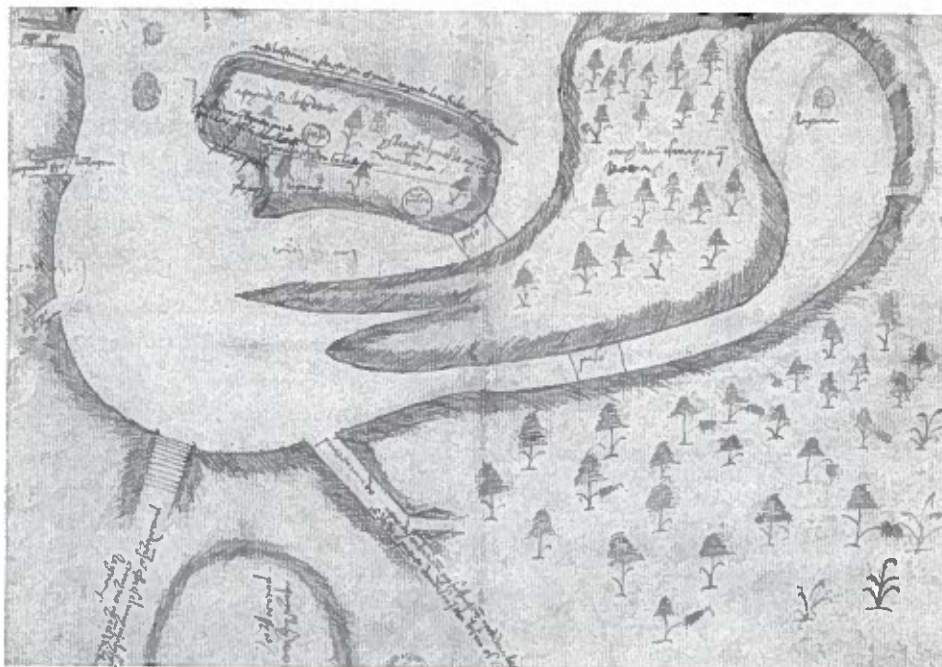
El 31 de agosto de 1772, Tomás O'Daly firma un plano en el que se incluye "la obra nueva que se ha hecho y la que se debe renovar según proyecto aprobado por S. M.", estableciéndose las líneas maestras de las defensas de San Juan, claramente representadas en el plano de 1783 de Francisco Mestre cuando estas obras ya estaban terminadas.

Una visión diferente y menos precisa la proporcionan los planos de Tomás López de 1781 y de Francisco Ramón Méndez de 1799 en los que el dibujo y el grafismo empleado reflejan, a pesar de su calidad artística, un nuevo conocimiento de la realidad urbanística, militar y geográfica de San Juan, de finales del XVIII.

Pocos años después de estar terminado el complejo defensivo de San Juan, su sistema abaluartado iba a ponerse a prueba. La escuadra inglesa del almirante Henry Harvey que acababa de conquistar la isla de Trinidad, compuesta por casi 70 navíos de guerra y más de 10.000 soldados, el 17 de abril de 1797 llega frente a San Juan y ataca sus fortalezas. El gobernador español, Ramón de Castro, logra detener las fuerzas del general Ralph Abercromby e impide que los ingleses rompan las líneas defensivas españolas. El 1 de mayo la escuadra inglesa "se retira abandonando armas, enseres y soldados heridos". Puerto Rico ha ganado la batalla y ha impedido que San Juan se convierta en el Gibraltar del Caribe.



5

ANTIGÜEDAD
Y PERMANENCIA

Después de los primeros viajes de exploración y descubrimiento de las expediciones españolas llegadas a los territorios del Nuevo Mundo se realizan unos primeros asentamientos de carácter precario y experimental que apenas logran subsistir.

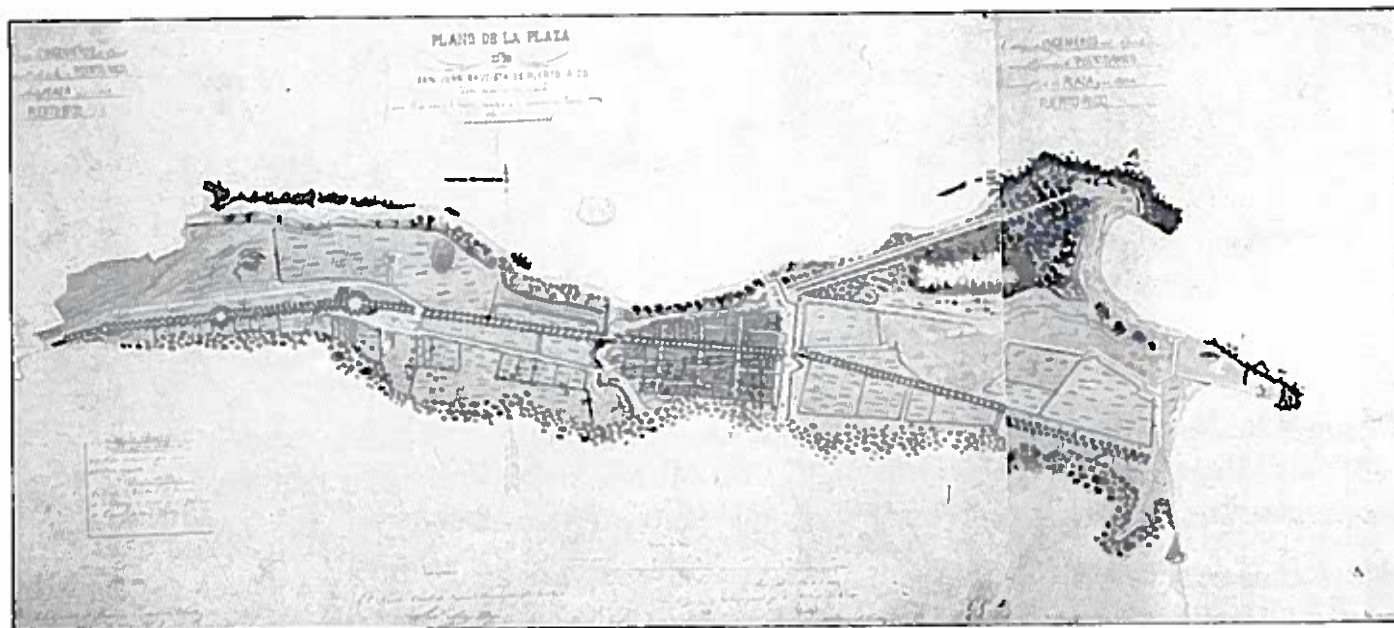
Pocos años más tarde es llevada a cabo una campaña de nuevas fundaciones en las mayores islas del Caribe: Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico.

San Juan es una de las más antiguas fundaciones españolas en América. En 1519 se decide su traslado y en 1521 ya está probablemente configurada su traza después de la elección del lugar. "Aquí a de ser la cyudad", dice el plano, más bien dibujo esquemático, del licenciado Rodrigo de Figueroa, el primero de la cartoteca del Archivo General de Indias de Sevilla.

Desde su fundación San Juan de Puerto Rico va consolidándose como ciudad alrededor de su plaza mayor y al abrigo de su bahía.

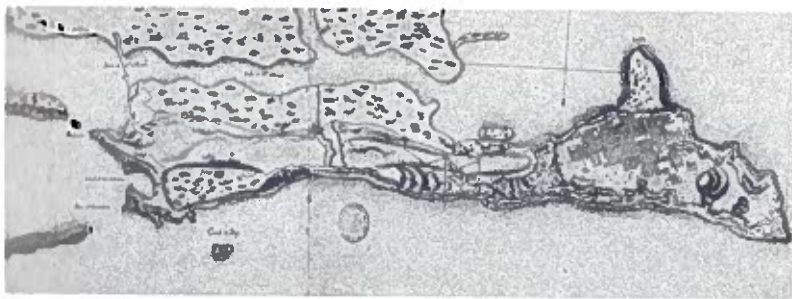
Su posición estratégica en el Caribe y las características de su emplazamiento, van configurando su vocación de plaza fuerte.

En 1582 San Juan es casi sólo su castillo, El Morro, como parece deducirse del plano de gran formato también conservado en el Archivo de Indias. Dos veleros entran en la bahía y unas pequeñas casas aparecen al borde de la costa interior. Son las huellas dibujadas del San Juan del XVI.

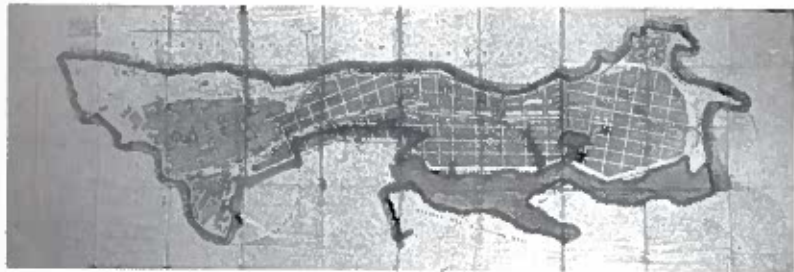


En el XVII San Juan y su bahía aparecen representados de forma esquemática, casi simbólica. La ciudad es un recinto rectangular amurallado, dentro: algunas casas. La bahía con sus contornos imprecisos y algunas referencias toponímicas. Los colores son tenues, la tinta sepia, destacando la fuerza expresiva de la rosa de los vientos.

En el XVIII, antes de los grandes proyectos defensivos, San Juan es una pequeña ciudad contenida en el extremo occidental de la Isleta, protegida por el promontorio saliente del Morro y con su puerto al abrigo de la bahía detrás de La Puntilla.



5



6



7



8



9



10

- 1 PLANO DE LA CIUDAD DE PUERTO RICO Y EL FUERTE DEL MORRO, ANÓNIMO, 1582. *A.G.I. (CAT. M.) P. 80.*
- 2 PLANO DEL ASIENYO Y DEL PUERTO DE LA CIUDAD DE PUERTO RICO, LICENCIADO FIGUERDA, 1519. *A.G.I. (CAT. M.) P. 11.*
- 3 PLANTA Y DEMOSTRACION DEL PUERTO Y BAHIA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO, ANÓNIMO, 1660. *A.G.I. (CAT. M.) P. 60.*
- 4 PLANO DE LA PLAZA DE SAN JUAN BAUTISTA DE PUERTO RICO HASTA LA PRIMERA LINEA AVANZADA, RAFAEL CLAVIJO, 1862. *S.H.M. CAT. 3789.*
- 5 PLANO DE LA PLAZA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO, ANÓNIMO, 1760. *S.H.M. CAT. 3794.*
- 6 PLANO DEL ENSANCHE PARA LA CIUDAD DE PUERTO RICO, PEDRO CORDERO, 1881. *A.H.N. ULTR. PTO. RICO, CARP. 20, N.º 421.*
- 7 ESTACIONES DE SAN JUAN. PLANO TOPOGRAFICO DE CONJUNTO, COMPAÑIA DE LOS FERROCARRILES DE PTO. RICO, JUAN CERVANTES, 1891/94. *A.H.N. ULTR. PTO. RICO, CARP. 23, N.º 327.*
- 8 PLANO DE LOS TERRENOS DE LA MARINA, ANGEL MARIA ROSELL, 1895. *S.H.M. CAT. 3853.*
- 9 PLANO DEL TERRENO EXTERIOR DE LA PLAZA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO, ANÓNIMO, 1760. *S.H.M. CAT. 3797.*
- 10 SAN JUAN, TERRENOS EXTRAMUROS, MANUEL SICARDO, 1833. *S.H.M. CAT. 3797.*

Francisco F. Valdelomar, ingeniero ordinario de la plaza, la delineó en 1747 formando un mapa de sus contornos "con los nombres de las islas, piedras, bancos de arena, arrecifes, ríos, canales, caños, lagunas, caminos, tierras de labor y fortificaciones interiores y exteriores". Manuel Miguel de León, teniente de navío de la Real Armada, volvió a delinear la ciudad y su entorno en 1765 por encargo del Inspector General de las islas de Cuba y Puerto Rico, el Mariscal de Campo Alejandro O'Reilly.

Han pasado más de dos siglos desde su fundación y San Juan tiene 2.000 vecinos y sus calles y manzanas de casas, agrupadas alrededor de la plaza mayor, conservan su regularidad y se han prolongado un poco hacia el Este (convento de San Francisco) y hacia el Norte (convento de Santo Domingo). Cuando comienza el siglo XIX San Juan de Puerto Rico es una antigua ciudad con casi tres siglos de historia.



11

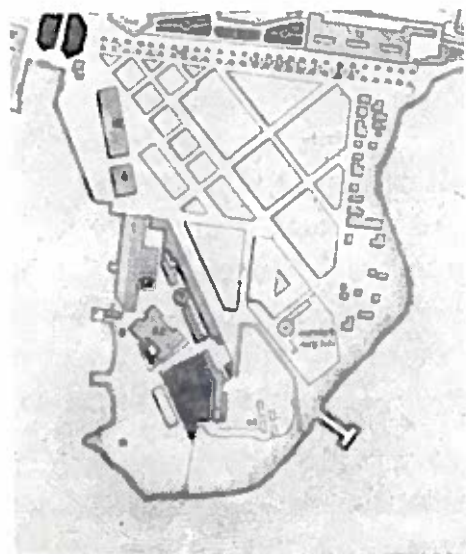
11 PLANO DEL JARDÍN LLAMADO BOTÁNICO Y SUS INMEDIACIONES. INSPECCIÓN DE MONTES DE PUERTO RICO. A.H.M. 86

12 PLANO DE LA PLAZA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO. CUERPO DE INGENIEROS DEL EJERCITO, F. ROLDAN Y NAVARRO, 1887. S.G.E. CART. ULTR. A (CAT. 61).

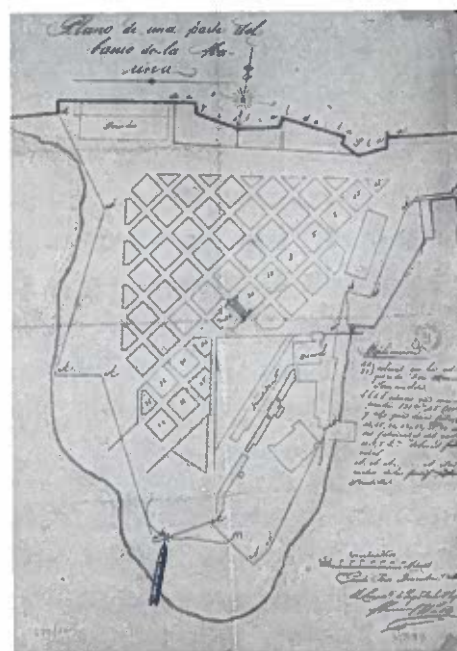
13 MAQUETA DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PUERTO RICO SITUADA EN LA ISLETA, REALIZADA SEGUN CARTOGRAFIA HISTORICA DE 1783.

14 PLANO DEL BARRIO DE LA MARINA. MANUEL WALIN, 1965. A.H.N. ULTR. PTO. RICO. CARP. 19. N. 110.

15 PLANO DE LA PLAZA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO Y SUS ALREDEDORES. CUERPO DE INGENIEROS MILITARES, 1887. S.G.E. CART. ULTR. A (CAT. 62).



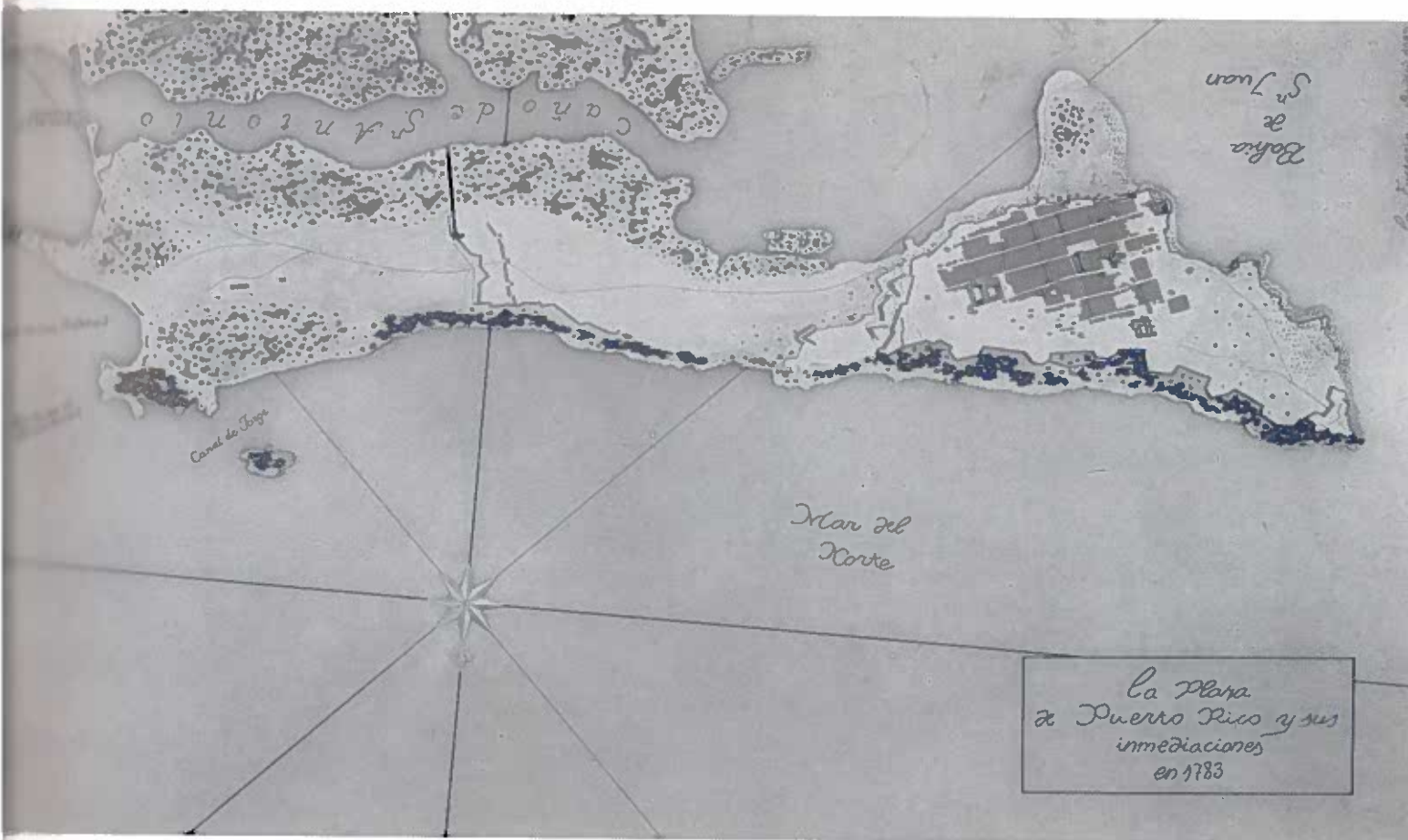
12



13



14



Durante años las murallas son el límite de la ciudad como queda claramente expresado en un plano de 1780 que representa el territorio de la Isleta. Sus características urbanísticas apenas varían en más de sesenta años, como puede verse en un plano de 1847 firmado por José Buenaventura de la Vega que comprende iguales límites. En 1861 una larga y solitaria calle une el borde de la muralla con el puente de San Antonio. Es el terreno llamado Puerta de Tierra, sobre el que se realiza un proyecto de Ensanche firmado por el arquitecto Pedro Cebreneros en 1881, proyecto que nunca llegaría a llevarse a la práctica. Como tampoco el realizado por la "Comisión Mixta con arreglo a la R. O. de 18 de septiembre de 1884" en 1895.

Este escasísimo desarrollo urbano de la zona de Puerta de Tierra, sólo algunas construcciones aisladas al borde de la carretera, se refleja también en los planos de la compañía de ferrocarriles de Puerto Rico en 1891 y en el "Plano de la plaza de San Juan", levantado por el cuerpo de Ingenieros Militares y delineado por F. Roldán y Navarro, donde se aprecia con detalle la localización de todos los edificios existentes.

Una explicación precisa de este lento proceso de ocupación territorial puede verse en la serie de cuatro planos comprendidos entre 1833 y 1879.

A pesar de que el espacio intramuros no está totalmente colmatado, la presión ejercida por el crecimiento urbano lleva a plantear la urbanización de La Puntilla que en 1835 se encontraba ocupada por algunas edificaciones de carácter militar y portuario, como puede verse en el plano de José Ventura de 1835.



11

La propuesta planteada con un módulo de manzana cuadrado menor al de la ciudad intramuros y formando un entramado diagonal (plano de M. Valls de 1805) se conserva sólo en parte, tal como aparece en el “Plano polémico del recinto Sur” de 1879.

El desarrollo del área Sur de San Juan se llevó también a cabo en la zona portuaria próxima a la antigua Aduana, con numerosos proyectos de construcción de muelles y almacenes, así como emplazamiento para la nueva estación de ferrocarril realizada en 1888 por Julián Chacel.

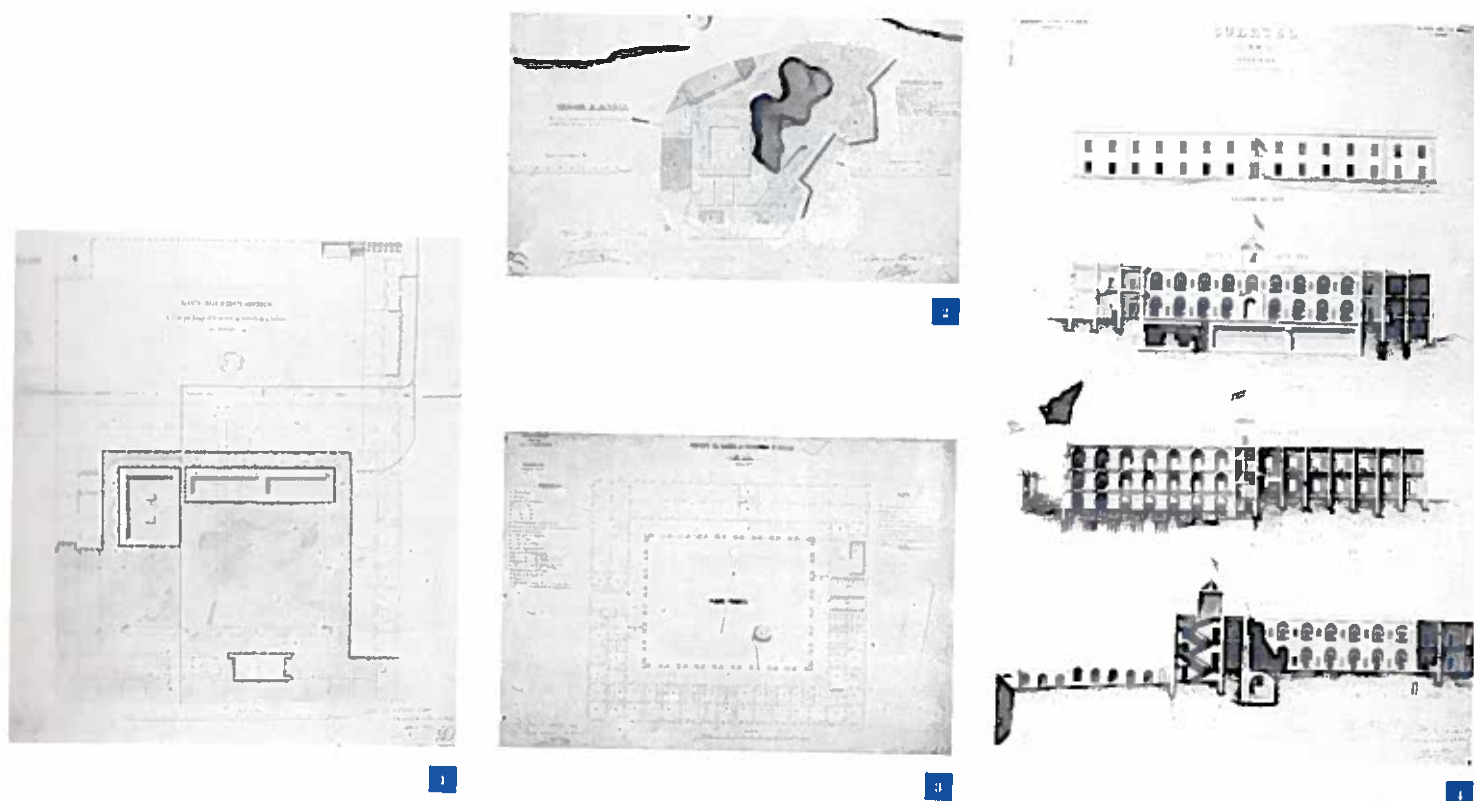
La antigua muralla de San Juan sirve de apoyo a la propuesta para la creación del Jardín Botánico y Paseo de la Princesa, que fueron inaugurados en 1852, en el Sur y para la construcción del cementerio, en el Norte.

En el interior, el viejo San Juan permanece con pocos cambios en su estructura urbanística, a pesar de las importantes transformaciones sufridas por la edificación. Es especialmente notable, la formación del barrio de Ballajá en el que se construyen grandes edificios institucionales: el cuartel de Ballajá, la Casa de Beneficencia y el Asilo de Locos, que ocupan gran parte de los solares de la zona.

En la última década del XIX el cuerpo de Ingenieros Militares levanta el “Plano de la Plaza de San Juan de Puerto Rico y sus alrededores”, que proporciona una visión metropolitana de conjunto. Para entonces la ciudad tiene más de 30.000 habitantes. San Juan, el San Juan español, permanece encerrado en sus murallas formando una ciudad que es ya patrimonio de la Humanidad.

LOS GRANDES EDIFICIOS: BALLAJÁ

6



"Durante el siglo XIX ocurrió en San Juan un acelerado crecimiento demográfico y con ello un crecimiento sin precedentes en la actividad edificatoria de carácter civil y particular. El cúmulo de actividades urbanísticas se diversificó considerablemente y dejaron de ser patrimonio exclusivo de las autoridades militares [...]"

ANÍBAL SEPÚLVEDA

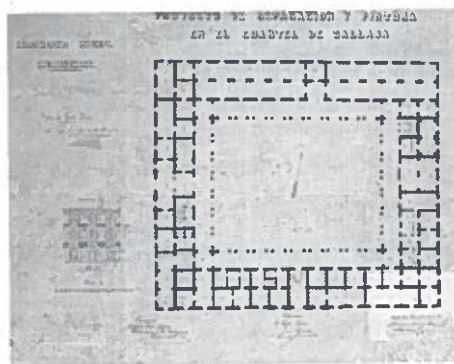
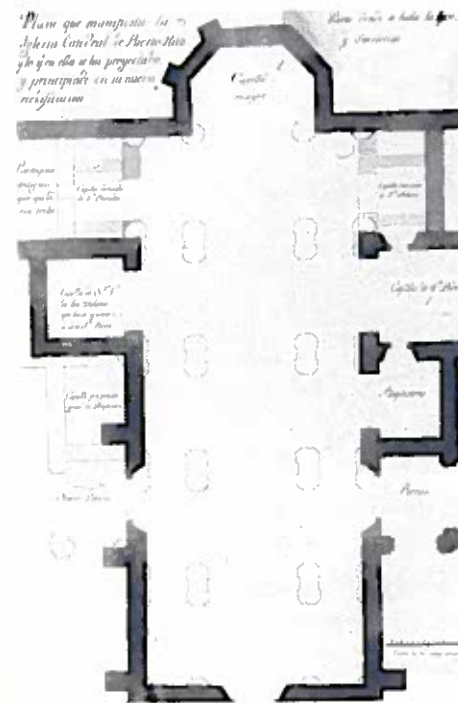
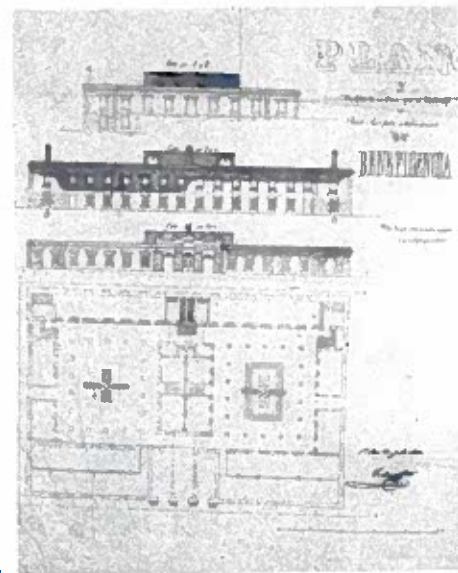
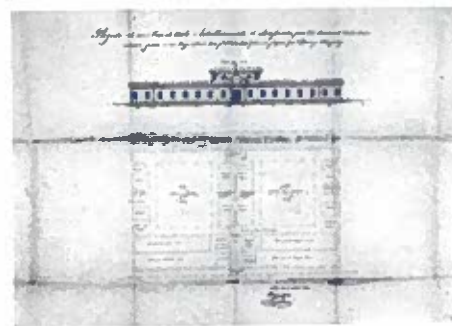
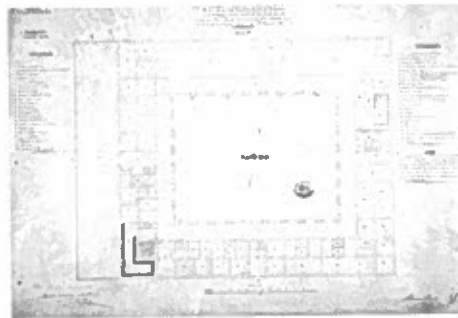
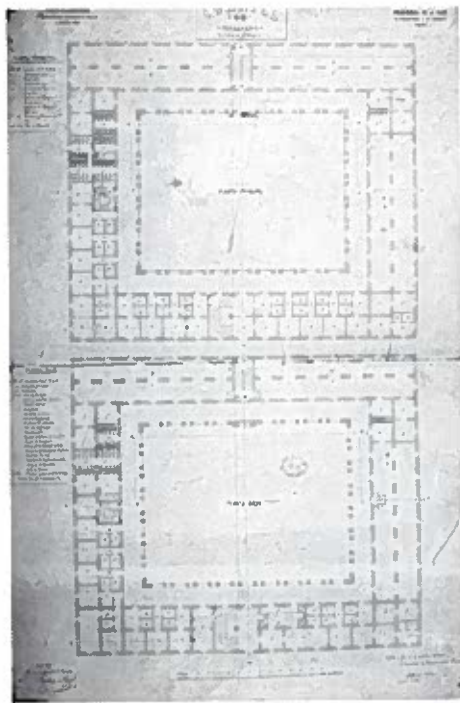
San Juan de Puerto Rico, 1508-1898

Puerto Rico, 1989

Durante este siglo el esfuerzo arquitectónico se vuelca en la construcción y reforma de los que llegarán a ser los grandes edificios institucionales de San Juan.

Un gran número de ellos se localizan en el entorno del Sector Norte de la ciudad: el barrio de Ballajá que se convierte de esta manera en un centro institucional de primer orden.

Algunos de estos edificios por su volumen y características se construyen con un emplazamiento ajeno a la trama primitiva de San Juan.



- 1 1 5 PLANOS, VISTAS Y PERFILES DE UN CUARTEL DE INFANTERIA. ANTONIO M. GUTHAN, 1857. S.H.M. CAT. 3796.
- 2 3 7 PROYECTO DE CUARTEL DE INFANTERIA DE BALLAJA. MARIANO BOSCH Y ARROYO, 1857. S.H.M. CAT. 3779.
- 6 PROYECTO DE REPARACION Y PINTURA EN EL CUARTEL DE BALLAJA. RICARDO MIR Y TEBAS, 1879. S.H.M. CAT. 5845.
- 8 PROYECTO DE UNA CASA DE ASILO O ESTABLECIMIENTO DE BENEFICENCIA (OBRA QUE SE CONSTRUYE). SANTIAGO CORTIJO, 1843. A.H.N. ULTR. P.R. RICO, CARP. 42, N.º 1192.
- 9 PROYECTO DE UNA CASA DE ASILO O ESTABLECIMIENTO DE BENEFICENCIA. SANTIAGO CORTIJO, 1841. A.H.N. ULTR. P.R. RICO, CARP. 42, N.º 1191.
- 10 IGLESIA CATEDRAL DE PUERTO RICO (NUEVA REEDIFICACION). ANONIMO, 1801-03. A.H.N. ULTR. P.R. RICO, CARP. 11, N.º 1177.

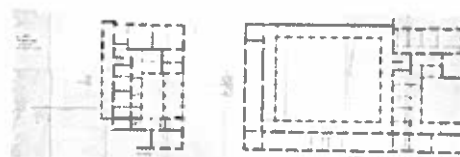
Seguramente, el de mayor contundencia por su tamaño y por la rotundidad de su forma es el Cuartel de Ballajá terminado en 1863.

“Muchas ha sido las obras que ha tenido y tiene este Jefe a su cargo, pero entre todas ellas descuella el cuartel de nueva planta construido en el barrio de Ballajá, que llama la atención general y la de muchos extranjeros que lo han visitado y han hecho los más cumplidos elogios, solicitando algunos de mí, vistas y si era posible planos para publicarlos en los periódicos científicos de sus países.”

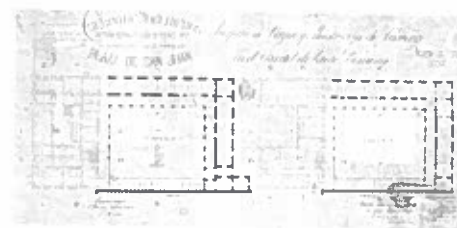
RAFAEL CLAVIJO
Capitán General de Puerto Rico, 1868



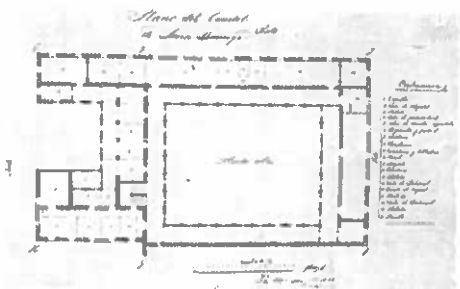
11



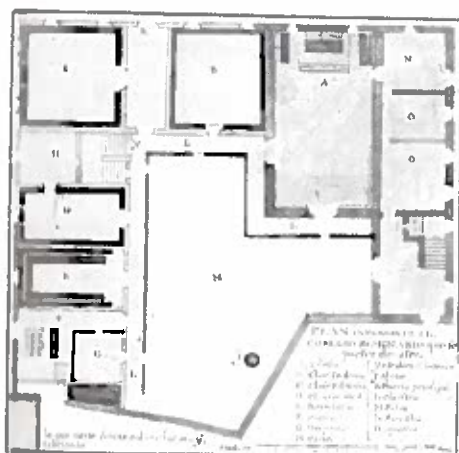
13



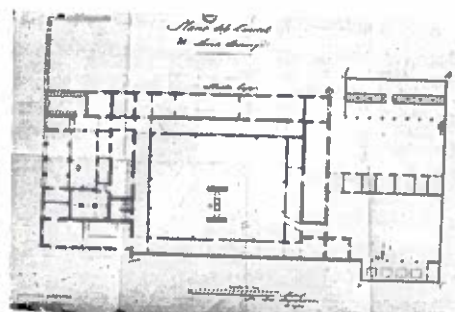
16



14



12



15

- 11 PLANTA DE LA CATEDRAL DE PUERTO RICO. ANÓNIMO. 1681. A.G.I. (CAT. M. Y.P. 89).
- 12 PLAN INFERIOR DEL COLEGIO SEMINARIO. ANÓNIMO. 1712. A.G.I. (CAT. M. Y.P. 126).
- 13 PLANO DE LA PARTE QUE OCUPA LA REAL AUDIENCIA EN EL EX-CONVENTO DE SANTO DOMINGO. PEDRO COBREROS, 1885. A.H.N. ULTR. PTO. RICO, CARP. 20, N.º 128.
- 14 PLANO DEL CUARTEL DE SANTO DOMINGO: PLANTA ALTA. ANÓNIMO, 1858. A.H.N. ULTR. PTO. RICO, CARP. 39, N.º 1135.
- 15 PLANO DEL CUARTEL DE SANTO DOMINGO: PLANTA BAJA. ANÓNIMO, 1858. A.H.N. ULTR. PTO. RICO, CARP. 39, N.º 1134.
- 16 PROYECTO DE PARQUE Y MAESTRANZA DE ARTILLERÍA EN EL CUARTEL DE SANTO DOMINGO. FRANCISCO OSORIO, 1877. S.H.M. CAT. CART. 3801.
- 17 CASA DE LABOS PARA 124 ENFERMOS DE AMBOS SEXOS. ANTONIO MARIA GUITIAN, 1861. S.H.M. CAT. 3767.

17

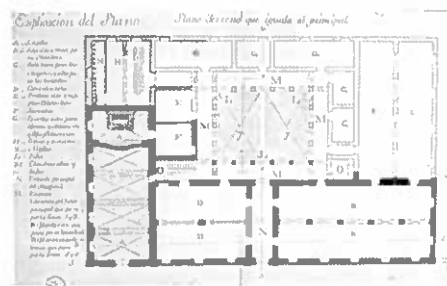


El Asilo de Beneficiencia es otro de los grandes edificios de Ballajá que se localiza en el borde del área urbana del antiguo San Juan, rompiendo la orientación de la trama edificada.

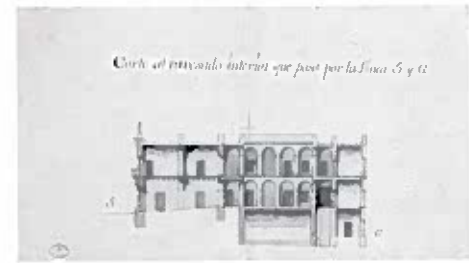
El planteamiento arquitectónico se realiza sobre las ideas básicas que se repetirán en otros edificios públicos: simplicidad de la forma, organización alrededor de grandes patios y fachadas uniformes con decoración escasa.

"[...] el edificio es hoy uno de los que contribuyen al ornato público y muestran al viajero que viene a visitarnos, que si bien no se ostentan en ellos riquezas ni lujo, por su aspecto de modestia puede decir con orgullo: aquí se consuela el aflijido y socorre al huérfano."

FERNANDO DE NORZAGARAY
 Presidente del Consejo de Ministros
 Puerto Rico, 1854



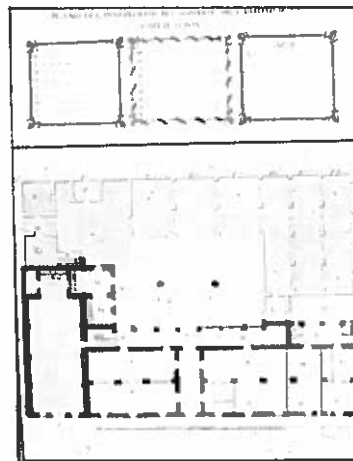
18



21



19



20

- 18 PLANTA DEL HOSPITAL DE LA CONCEPCION. ANÓNIMO. 1778. A.G.I. (CAT. M. Y P. 110).
- 19 CORTE INTERIOR HOSPITAL DE LA CONCEPCION. ANÓNIMO, 1778. A.G.I. (CAT. M. Y P. 111).
- 20 PLANO DEL PISO INFERIOR DEL HOSPITAL DE CARIDAD DE PUERTO RICO. BARTOLOME JAMMI. 1780. A.G.I. (CAT. M. Y P. 157).
- 21 CORTE ATRAVESADO INTERIOR (HOSPITAL DE LA CONCEPCION). ANÓNIMO, 1778. A.G.I. (CAT. M. Y P. 112).
- 22 PROYECTO DE PARQUE Y MAESTRANZA DE ARTILLERÍA EN EL CUARTEL DE SANTO DOMINGO. FRANCISCO OSORIO. 1877. S.H.M. (CAT. CART. 3867).

Como una ampliación del Asilo de Beneficiencia y respondiendo al interés higienista y sanitario de las autoridades, se construyó el Asilo de Locos o Manicomio.

Este edificio introduce algunas novedades arquitectónicas al proyectarse una planta con dos patios ajardinados que abren sus galerías a una fachada discontinua presidida por una estructura que corona una cúpula, elemento poco frecuente en la arquitectura de San Juan.

Por otra parte, la sencillez y claridad de su planta y la escasez de elementos decorativos está en la línea de los grandes edificios públicos de la ciudad.

- Al lado de estas grandes construcciones de nueva planta, otros edificios son reformados, ampliados y reestructurados para responder a nuevos usos. Este es el caso del antiguo Convento de los Dominicos, cuya primitiva organización conventual se convierte sucesivamente en cuartel y sede del Tribunal Supremo de España en Puerto Rico.



Las reformas introducidas, con independencia de la Iglesia de San José, antiguamente pertenecientes al Convento, no alteran sustancialmente la estructura primitiva, que como en otros casos se organiza alrededor de un gran patio al que se abre una doble galería en dos plantas.

"Construido como una sola unidad arquitectónica, el Convento y la Iglesia han formado parte de un complejo estructural cuyos usos han representado los diversos gobiernos que ha tenido la isla."

Oficina Estatal de Preservación Histórica
Oficina del Gobernador
San Juan, 1986

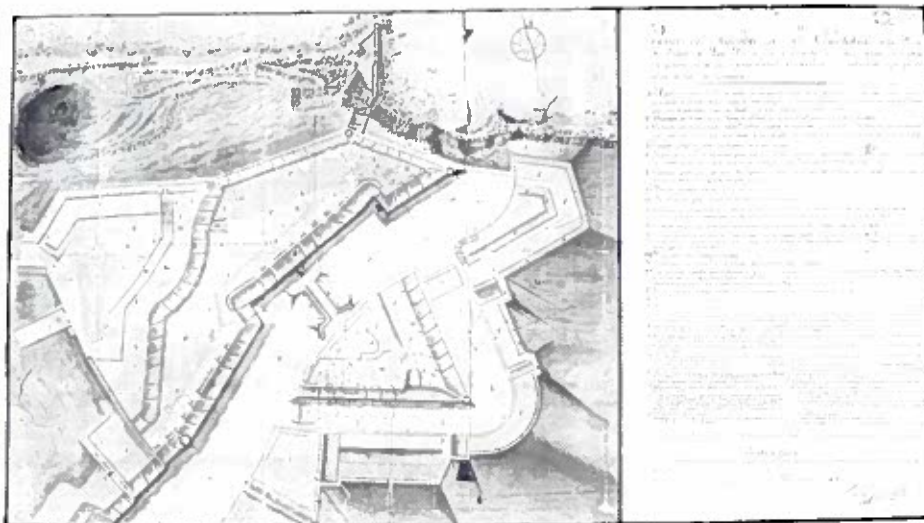
Próximo a los grandes edificios de Ballajá, el Hospital de la Caridad también llamado de la Concepción, El Grande, constituye la obra civil de mayor envergadura realizada durante el siglo XVIII en San Juan.

Iniciado bajo los auspicios del obispo Manuel Jiménez Pérez en 1734, como Hospital de Caridad, pasó a manos militares antes de estar finalizado, siendo modificada su estructura primitiva años más tarde por el gobernador La Torre.

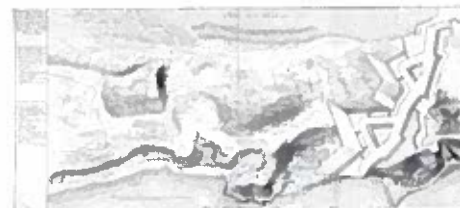
Sin embargo, en el proyecto primitivo firmado por el arquitecto Bartolomé Fammí están ya presentes las que serán las líneas básicas de sencillez, sobriedad y esquematismo que presidirán la arquitectura pública de San Juan en el siglo XIX.

"[...] es el edificio más útil y bien construido de la ciudad... cuyas portadas principales de excelente sillería están perfectamente entalladas de exquisitas molduras y relieves coronados en blasones cuya utilidad, situación y hermosura se lleva la atención de todos."

FRAY IÑIGO ABAD Y LASIERRA



23



25



26

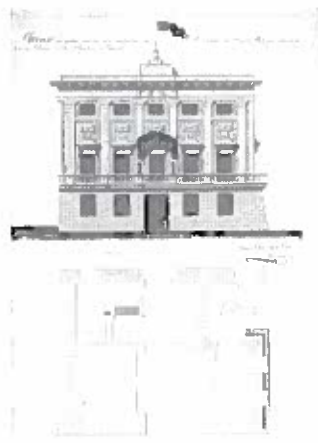
24 PLANO DEL CASTILLO DE SAN CRISTÓBAL DE LA PLAZA DE PUERTO RICO. TOMÁS O'DALY, 1769. A.G.I. M. Y P. 362.

24 PROYECTO DE NUEVA FACHADA EN EL EDIFICIO DE LA REAL FORTALEZA. SANTIAGO CORTIJO, 1845. S.H.M. CAT. 5867.

25 PLANO EN QUE SE DEMUESTRA EL CASTILLO DE SAN CRISTÓBAL Y EL FRENTE DE TIERRA. ALEXANDRO DE O'REILLY, D. 1766. S.G.E. CART. ULTR. A (CAT. 69).

26 PLANO DE LAS NUEVAS OBRAS DEL FRENTE DE TIERRA. TOMÁS O'DALY, 1765. S.G.E. CART. ULTR. A (CAT. 69).

27 PROYECTO DE REPARACIONES EN LA REAL FORTALEZA. RICARDO MIR Y TEBAS, JOSÉ LAGUNA, 1879. S.H.M. CAT. 5836.



24



27

- La construcción de la Catedral de San Juan de Puerto Rico es una muestra del esfuerzo mantenido por mejorar, ampliar y completar una obra arquitectónica a pesar de la escasez de medios y de la penuria económica. La obra comenzada en 1540 no tiene su inauguración definitiva hasta 1852. Habían pasado más de tres siglos.

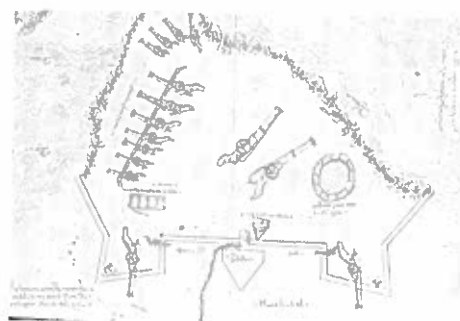
“La situación urbana de la Catedral de San Juan es única en toda la Isla. De cara a la bahía y muy cerca de la entrada marítima de la ciudad, según prescribían las Leyes de Indias para ciudades costeras, fue durante siglos el edificio público más importante con que primero se encontraban los visitantes del país a su llegada.”

THOMAS S. MARVEL Y MARÍA LUISA MORENO
La arquitectura de los templos parroquiales de Puerto Rico

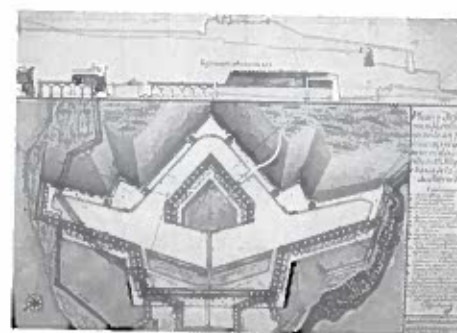
Puerto Rico, 1984.

LA ARQUITECTURA MILITAR

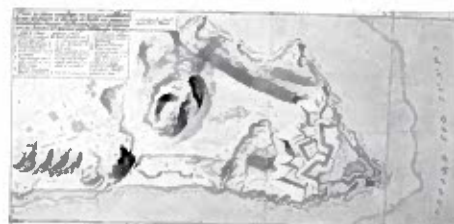
7



1



2



3



4

Durante décadas la ciudad de San Juan volcó su esfuerzo en la construcción de edificaciones militares de todo tipo. Este esfuerzo no resultó vano ya que San Juan se convirtió en una fortaleza inexpugnable.

"[...] requerido el almirante Sir Ralph Abercromby sobre cuál era el único defecto que encontraba a la ciudad de San Juan de Puerto Rico, contestó fría y lacónicamente que el que le encontraba a la plaza era el defecto de ser intomable".

ÁNGEL LABORDE
Secretario de Estado, 1831

Su vocación defensiva comienza con la construcción de La Fortaleza cuyas primeras fábricas, de aire medieval, parecieron escasas al Ingeniero de la Corona Bautista Antonelli que propuso la ampliación y refuerzo del Castillo de San Felipe de El Morro.



“El Morro comprende un complejo sistema de patios de armas, residencia, bastiones, rampas, depósitos, polvorines, cuadras, cuarteles, caminos de ronda..., que lo constituyen en una de las obras cumbres de la arquitectura militar de América.”

Profesor RAMÓN GUTIÉRREZ
Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica, 1985

La eficacia del Castillo de El Morro, planteado como una fortaleza autosuficiente, fue demostrada en varias ocasiones de la historia de San Juan, pero esta eficacia no fue suficiente para defender a la ciudad.

El elemento arquitectónico que constituye el punto clave de la defensa terrestre es el Castillo de San Cristóbal, cuya unión con El Morro por murallas que recorren la costa entre uno y otro forman el perímetro fortificado de San Juan.

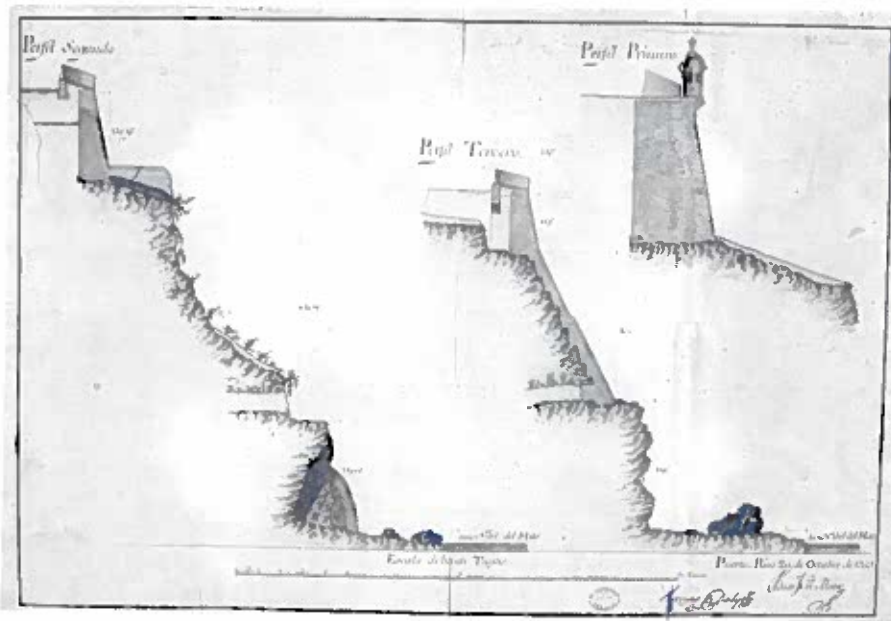
“El conjunto de San Cristóbal (1766-1783), proyectado por Tomás O’Daly, muestra la versatilidad de las obras exteriores del siglo XVIII que complementaban la defensa de San Juan por el frente terrestre. En realidad, San Cristóbal también se integraba en un sistema complejo que pivotando sobre la inexpugnabilidad demostrada en El Morro por el frente marítimo, organizaba una sucesión de baluartes vinculados por una amplia y extensa cortina.”

Profesor RAMÓN GUTIÉRREZ
Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica, 1985

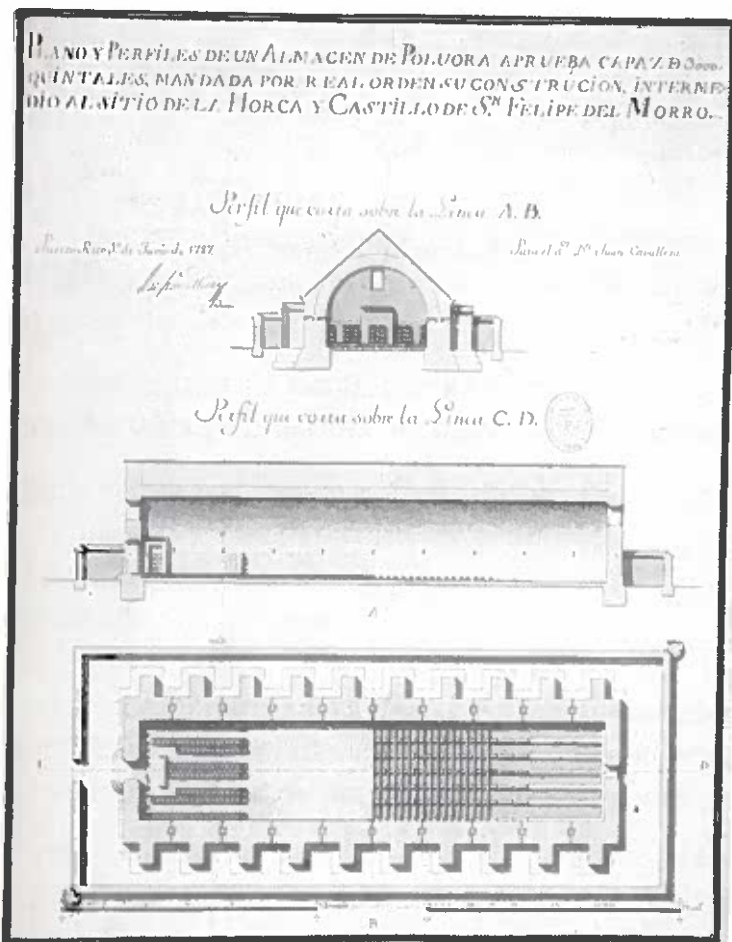
Además de las grandes obras de fortificación llevadas a cabo en el Castillo de El Morro, San Cristóbal y el recinto amurallado, otros edificios de menor envergadura fueron construidos en el siglo XVIII para completar el sistema defensivo de San Juan.

Entre ellos se encuentra el polvorín de Santa Elena, diseñado y construido por Francisco Mestre en 1787 con la finalidad de servir de apoyo a las baterías situadas en el área occidental del recinto amurallado.

De cubierta a dos aguas, gruesas y potentes fábricas y rodeado de un muro perimetral, el edificio destaca por su acentuado carácter militar donde la estricta funcionalidad predomina sobre cualquier otro condicionante.

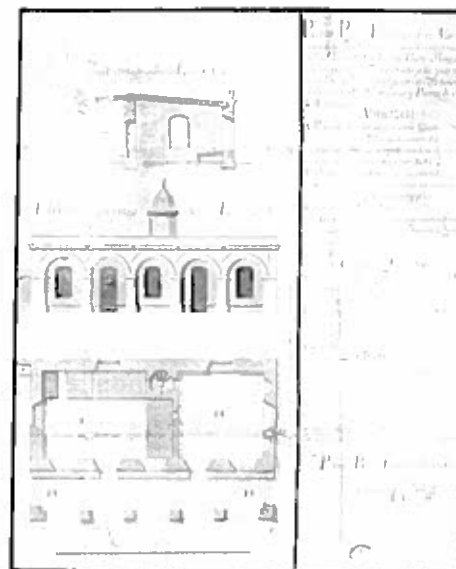


6

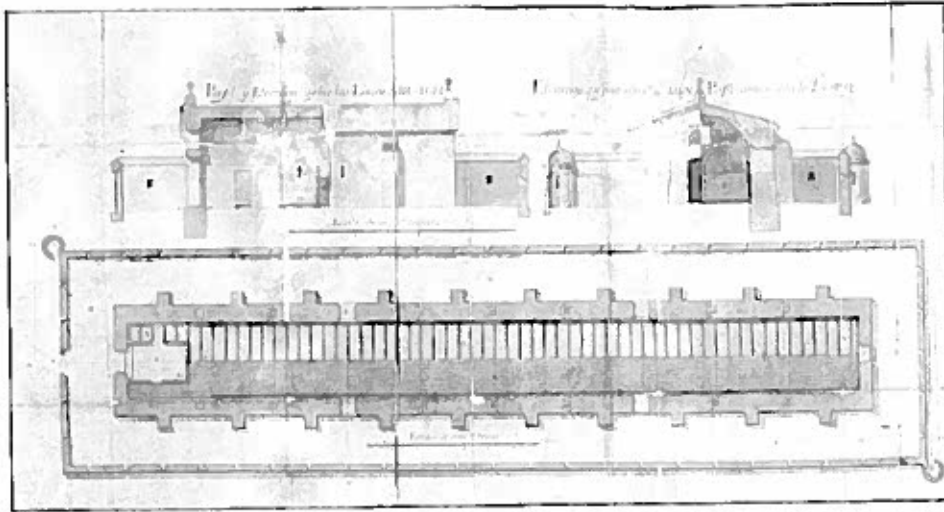


7

- 1 CROQUIS DEL CASTILLO DEL MORRO EN SAN JUAN DE PUERTO RICO. ANONIMO, 1580. A.G.I. M. 1 P. 10.
- 2 PLANO EN QUE SE MANIFIESTA CON LA MAYOR EXACTITUD EL CASTILLO DEL MORRO. ALEJANDRO O'REILLY, 1765. S.G.E. CART. ULTR. 3 (CAT. 65).
- 3 5 PLANO Y PERFIL QUE MANIFIESTA EL PROYECTO DE UNA PLAZA DE ARMAS ATRINCHERADA EN SAN FELIPE DEL MORRO. FELIPE RAMÍREZ, 1791. S.G.E. CART. ULTR. 3 (CAT. 67).
- 4 PLANO Y PERFILES QUE MANIFIESTAN EL PROYECTO DEL CASTILLO DE SAN FELIPE DEL MORRO. FELIPE RAMÍREZ, 1793. S.G.E. CART. ULTR. 3 (CAT. 66).
- 6 PERFILES DE LA MURALLA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO. JUAN FRANCISCO MESTRE, 1768. A.G.I. M. 1 P. 367.
- 7 PLANO Y PERFILES DE UN ALMACÉN DE POLVORA. JUAN FCO. MESTRE, 1787. S.H.M. CAT. 3690.
- 8 9 PLANO, PERFIL Y ELEVACION DE UN ALMACÉN SUBTERRANEO DE POLVORA. THOMAS O'DALEY, 1769. A.G.I. (CAT. M. 1 P. 366).



8



Todo este conjunto de castillos, fortalezas, murallas, cortinas, baluartes, polvorines..., hicieron de San Juan de Puerto Rico una enorme fortaleza anclada en una bahía, una fortaleza inexpugnable.

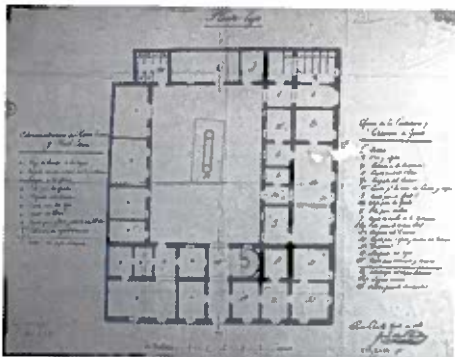
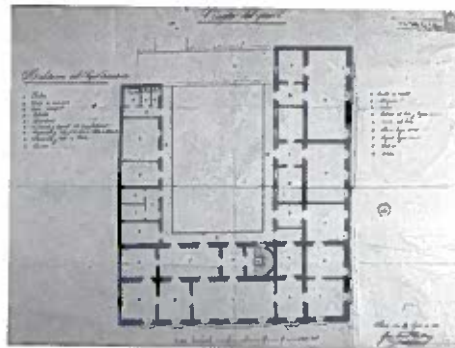
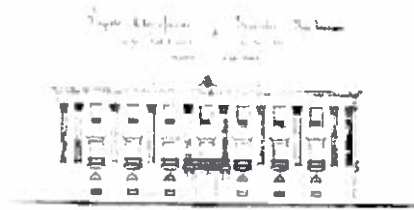
"[...] resultando pues que ningún acto de energía por nuestra parte o ninguna operación combinada por las armas de mar y tierra podía en manera alguna llevarse a cabo, determiné retirarme y embarcar tropas, lo que efectué la noche del 30 de abril [...]"

Sir HENRY HARVEY
Almirante de la Armada Británica
Puerto Rico, 1797

El
el l
un
Sit
arc
El
tre
im
ele
7.
ciu
con

LA ARQUITECTURA CIVIL

8



1 PROYECTO DE LAS OFICINAS GENERALES DE LA SUPERINTENDENCIA DE LA REAL HACIENDA. JUAN MANUEL LOMBERA, 1850. A.H.N. ULTR. PTO. RICO. CARP. 39, N° 1144.

2 PROYECTO DE OFICINAS DE HACIENDA (PLANTA DEL PINO U°). JUAN MANUEL LOMBERA, 1850. A.H.N. ULTR. PTO. RICO. CARP. 39, N° 1146.

3 PROYECTO DE OFICINAS DE HACIENDA (PLANTA BAJA). JUAN MANUEL LOMBERA, 1850. A.H.N. ULTR. PTO. RICO. CARP. 39, N° 1145.

4 5 PROYECTO DE AMPLIACIÓN DE LA ADEUANA DE SAN JUAN. ANÓNIMO, 1840. A.H.N. ULTR. PTO. RICO. CARP. 39, N° 1127.

El más claro representante de la arquitectura decimonónica de San Juan de Puerto Rico es el Palacio de la Real Intendencia, reconstruido casi totalmente sobre las antiguas fábricas de un presidio.

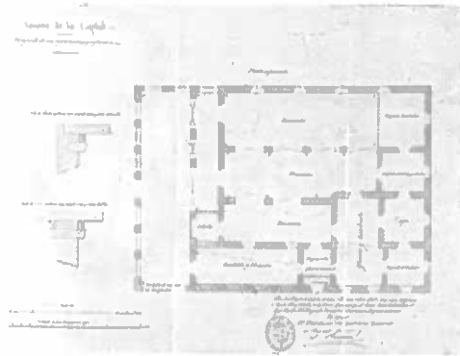
Situado en una de las fachadas de la plaza mayor, es el testimonio más sobresaliente de la arquitectura pública de carácter civil de la ciudad de San Juan.

El proyecto, redactado y dirigido por Juan Manuel Lombera, organiza las dependencias en tres plantas y alrededor de un gran patio central y sus dos fachadas están resueltas impecablemente con una acertada disposición de huecos, molduras, impostas, cornisas y elementos decorativos.

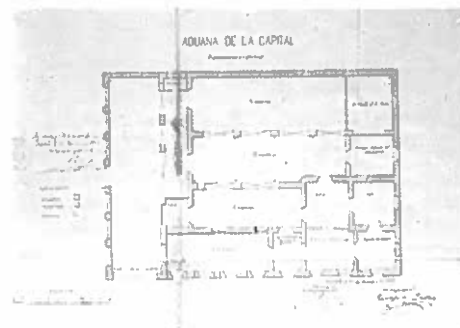
"[...] se convierte en una de las edificaciones de mayor perfección estructural que tiene la ciudad. La nobleza de sus proporciones y el empaque palaciego que imprime a la manzana lo convierten en uno de los valores máximos del diseño decimonónico de San Juan".

MARÍA ÁNGELES CASTRO
Arquitectura en San Juan de Puerto Rico (siglo XIX)

Puerto Rico, 1980



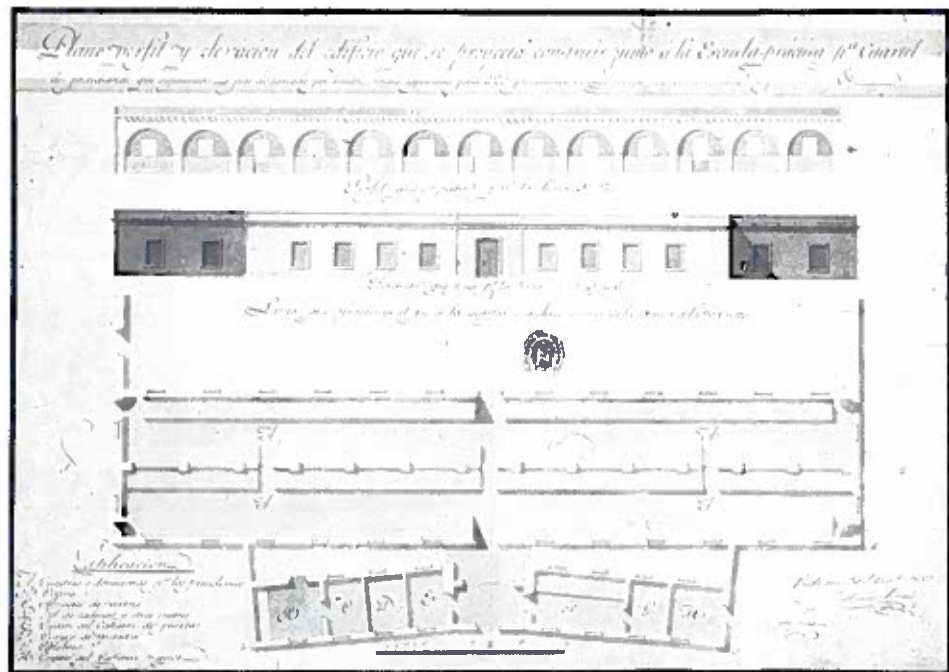
6



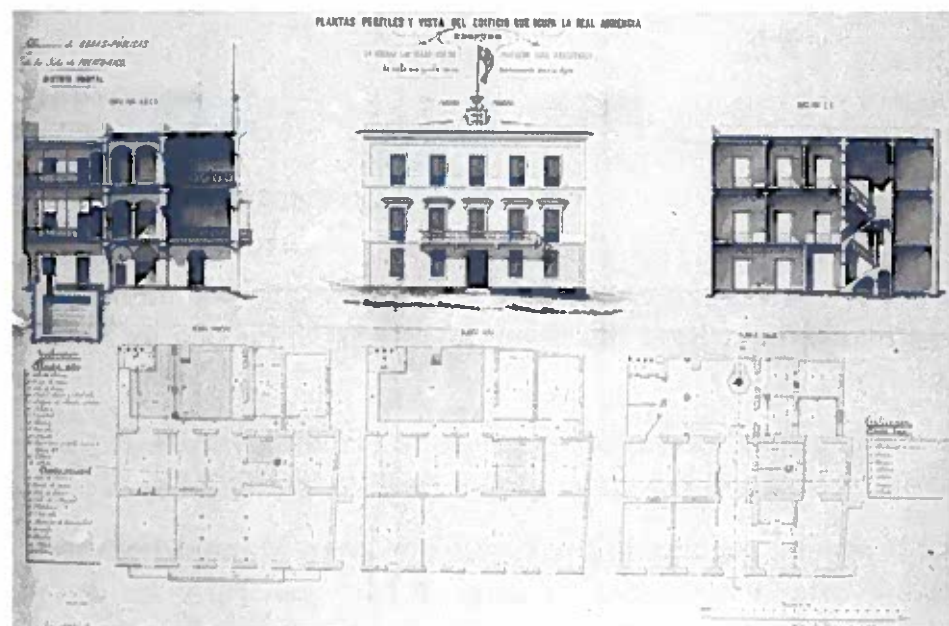
7



8



9

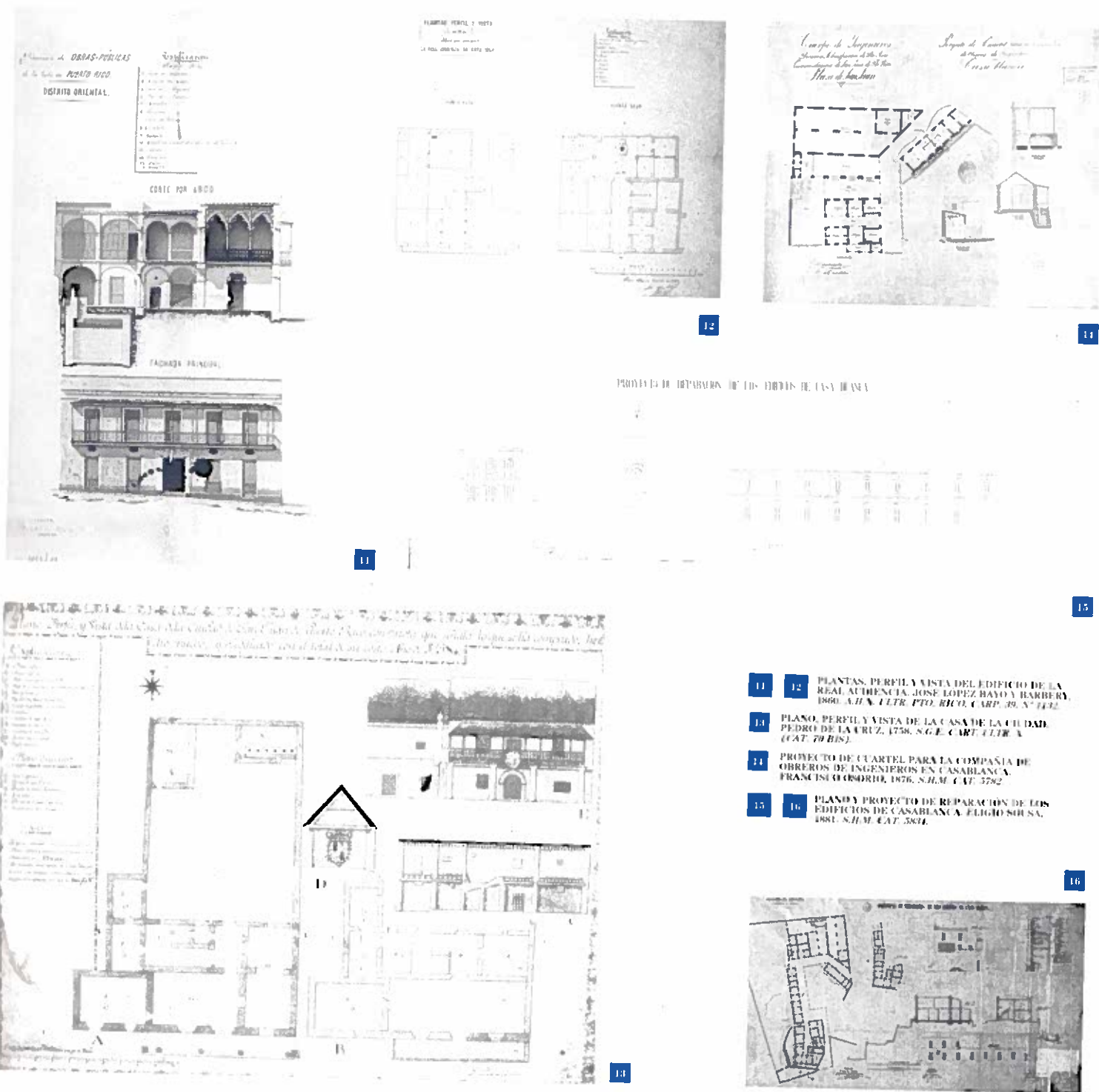


10

- 6 PLANTA REFORMADA DEL EDIFICIO DE LA ADUANA. ENRIQUE GADEA, 1876. A.H.N. ULTR. PTO. RICO, CARP. 21, N.º 474.
- 7 ADUANA DE LA CAPITAL. REPARACIONES Y REFORMAS. ENRIQUE GADEA, 1877. A.H.N. ULTR. PTO. RICO, CARP. 21, N.º 475.
- 8 PLANO EN QUE SE MANIFIESTA EL ACTUAL ESTADO DE LA ADUANA. JUAN FRANCISCO MENTRE, 1781. A.G.I. (CAF. M. 1.º P. 502).
- 9 PLANO, PERFIL Y ELEVACIÓN PARA CUARTEL DE PRESIDIARIOS. MANUEL SICARDI, 1833. S.H.M. CAF. 5777.
- 10 PLANTAS, PERFILES Y VISTA DEL EDIFICIO QUE OCUPA LA REAL ADUANA DESPUÉS DE HECHAS LAS OBRAS. JOSÉ LÓPEZ BAYO Y BARBERY, 1866. A.H.N. ULTR. PTO. RICO, CARP. 39, N.º 1133.

Aunque, al parecer, el primer edificio destinado al Ayuntamiento no se termina hasta 1605, a mediados del siglo XVIII se proyecta la ampliación y reforma de este significativo edificio público.

Una estructura de dos plantas con soportal a la calle imprime cierta singularidad a estas casas de la ciudad a pesar de la sobriedad y sencillez tanto de su fachada como de su planta.

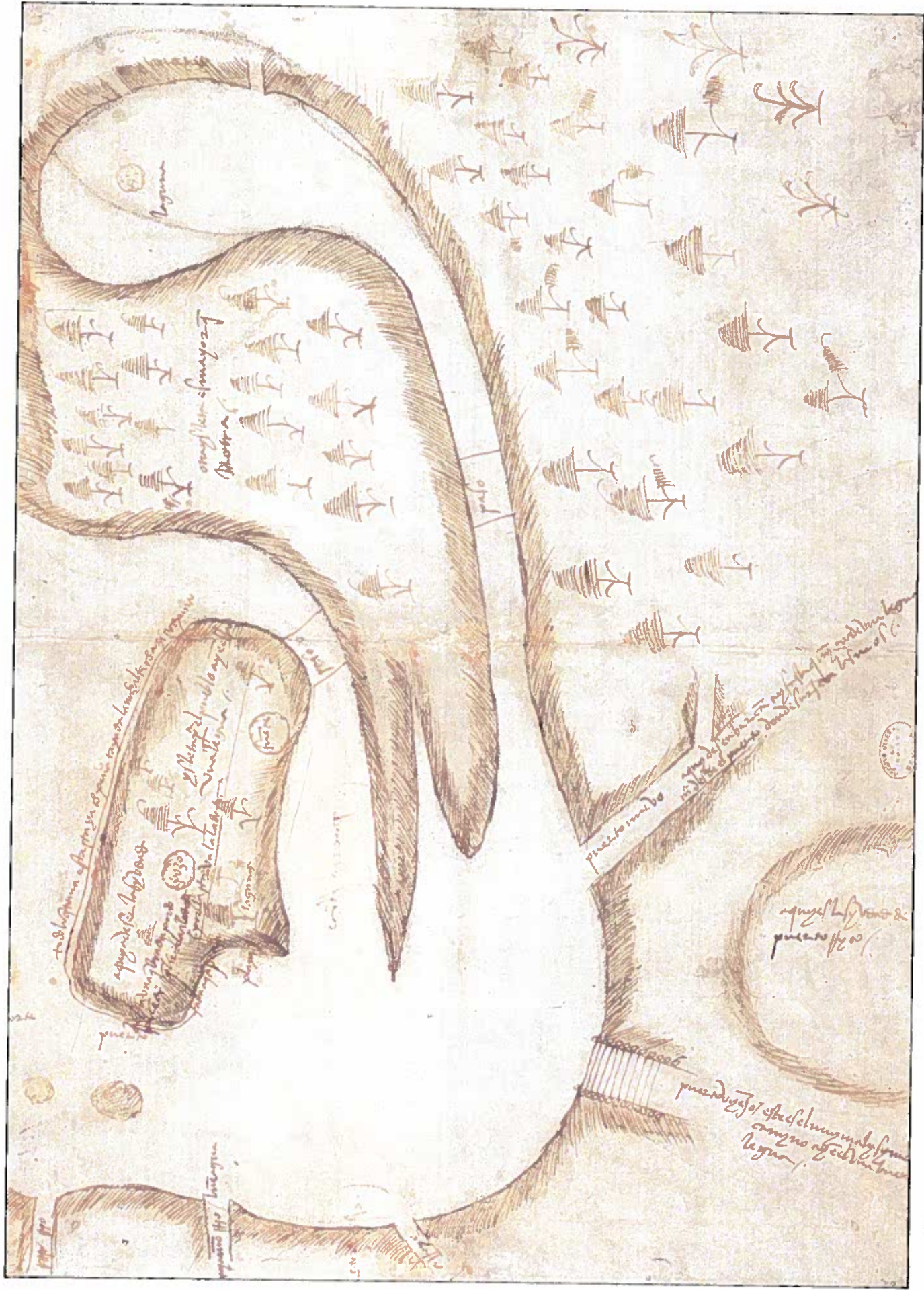


- 11 12 PLANTAS, PERFIL Y VISTA DEL EDIFICIO DE LA REAL AUDIENCIA, JOSÉ LÓPEZ BAYO Y BARBERY, 1860. A.H.N. ULTR. PTO. RICO. CARP. 39. N.º 1432.
- 13 PLANO, PERFIL Y VISTA DE LA CASA DE LA CIUDAD, PEDRO DE LA CRUZ, 1758. S.G.E. CARP. ULTR. A (CAT. 79 BIS).
- 14 PROYECTO DE CUARTEL PARA LA COMPANIA DE OBREROS DE INGENIEROS EN CASABLANCA, FRANCISCO GORDILLO, 1876. S.H.M. CAT. 5782.
- 15 16 PLANO Y PROYECTO DE REPARACION DE LOS EDIFICIOS DE CASABLANCA, ELIGIO SOSA, 1881. S.H.M. CAT. 5804.

Dos elementos decorativos señalan la presencia en San Juan de la autoridad institucional. Por una parte, el escudo situado en el balcón central con el emblema de la ciudad y, por otra, un cuerpo lateral cerrando la balconada con el escudo real.

Un nuevo Ayuntamiento vino a sustituir a este modesto edificio representante de una arquitectura funcional y de escasos recursos desarrollada en el San Juan de los siglos XVII y XVIII.

Planos originales y maquetas



PLANO DEL ASIEN TO Y DEL PUERTO DE LA CIUDAD DE PUERTO RICO. LICENCIADO FIGUEROA. 1519.
 A.G.I. (CAT. M. Y. P. I.)

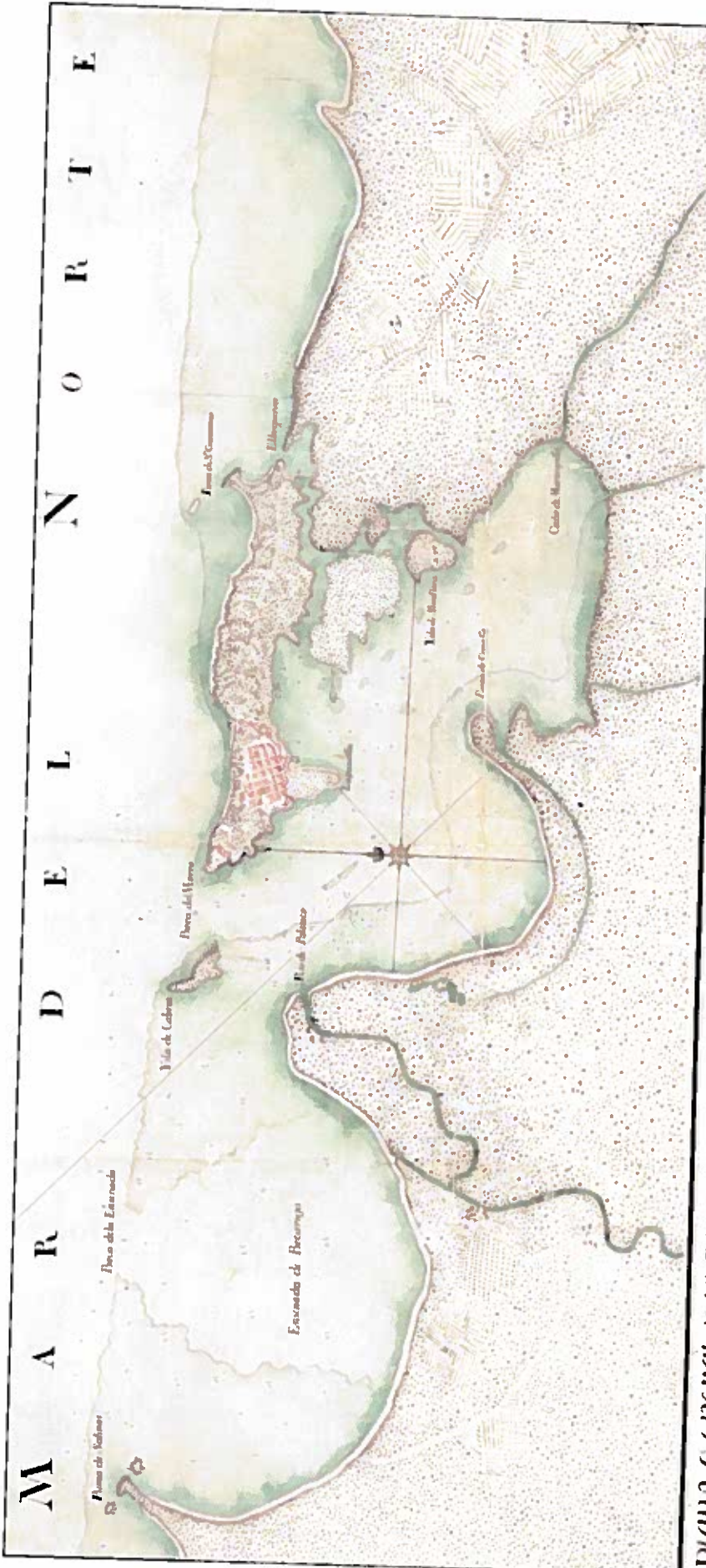


PLANO DE LA PLAZA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO. MANUEL MIGUEL DE LEÓN, 1765. S.H.M. CAT. 5840.



PLANO DE LA PLAZA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO Y SUS INMEDIACIONES. TOMÁS O'DALY, 1772. S.H.M. CAT. 5748.

M A R D E L N O R T E



PLANO GENERAL DE LA PLAZA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO SUICADO EN LA COSA SUPLEMENTAL EN 1863o ME.

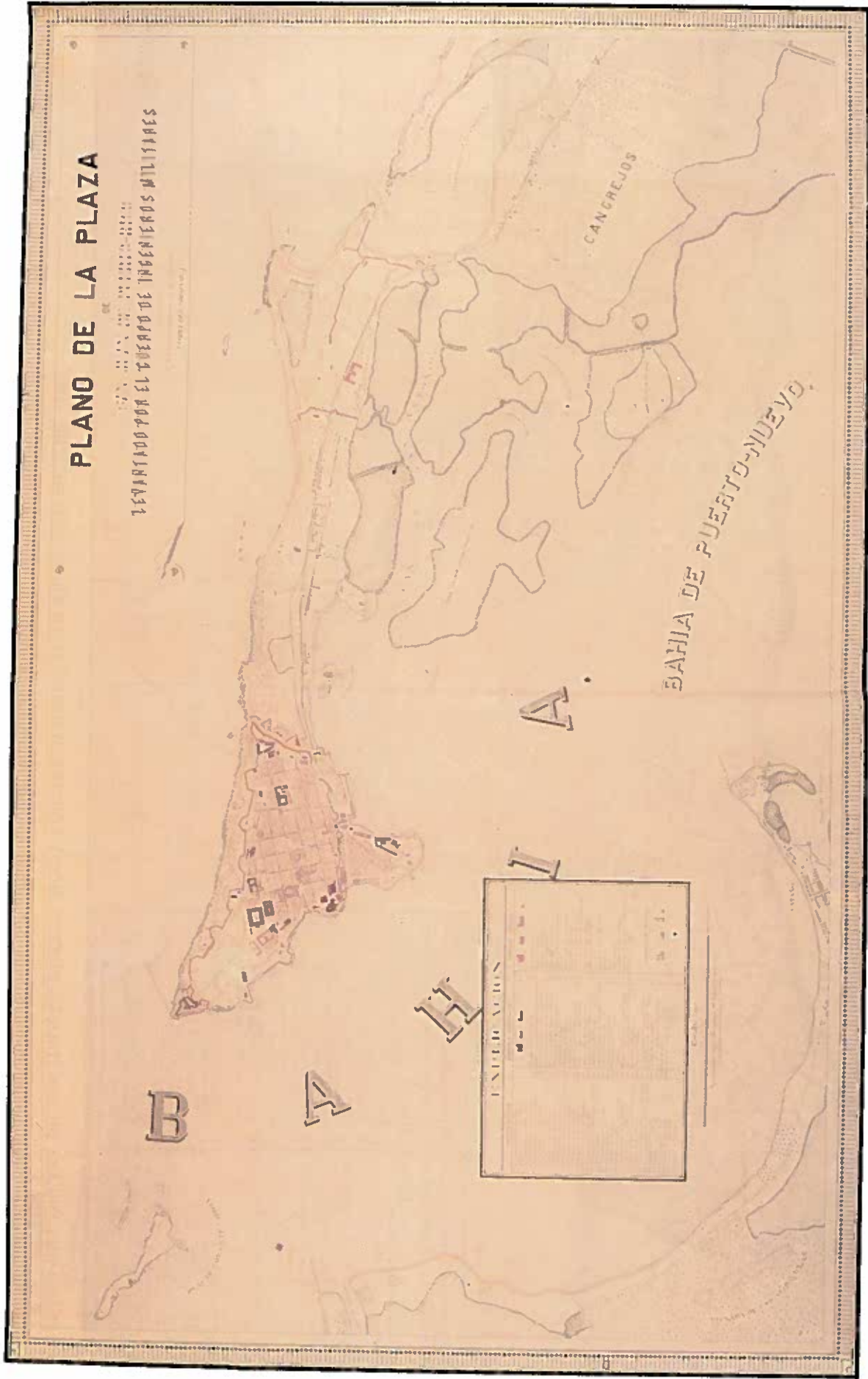
De donde ven Edo. de Longitud Contados desde el Meridiano de la Yda de Puerto

EXPLICACION	
1. Casilla de S. Felipe el Rey	10. Puercas de S. Juan
2. Puercas de S. Felipe	11. Puercas de S. Catalina
3. Puercas de S. Gabriel	12. Puercas de la Concepcion
4. Puercas de S. Agustin	13. Puercas de S. Joseph
5. Puercas de S. Juan	14. Puercas de S. Juan
6. Puercas de S. Pedro	15. Puercas de S. Pedro
7. Puercas de S. Pablo	16. Puercas de S. Pablo
8. Puercas de S. Andres	17. Puercas de S. Andres
9. Puercas de S. Mateo	18. Puercas de S. Mateo
19. Puercas de S. Marcos	19. Puercas de S. Marcos
20. Puercas de S. Lucas	20. Puercas de S. Lucas
21. Puercas de S. Esteban	21. Puercas de S. Esteban
22. Puercas de S. Leon	22. Puercas de S. Leon
23. Puercas de S. Matias	23. Puercas de S. Matias
24. Puercas de S. Simon	24. Puercas de S. Simon
25. Puercas de S. Iudá	25. Puercas de S. Iudá
26. Puercas de S. Matias	26. Puercas de S. Matias
27. Puercas de S. Santiago	27. Puercas de S. Santiago
28. Puercas de S. Pedro	28. Puercas de S. Pedro
29. Puercas de S. Pablo	29. Puercas de S. Pablo
30. Puercas de S. Andres	30. Puercas de S. Andres
31. Puercas de S. Mateo	31. Puercas de S. Mateo
32. Puercas de S. Marcos	32. Puercas de S. Marcos
33. Puercas de S. Lucas	33. Puercas de S. Lucas
34. Puercas de S. Esteban	34. Puercas de S. Esteban
35. Puercas de S. Leon	35. Puercas de S. Leon
36. Puercas de S. Matias	36. Puercas de S. Matias
37. Puercas de S. Simon	37. Puercas de S. Simon
38. Puercas de S. Iudá	38. Puercas de S. Iudá
39. Puercas de S. Matias	39. Puercas de S. Matias
40. Puercas de S. Santiago	40. Puercas de S. Santiago
41. Puercas de S. Pedro	41. Puercas de S. Pedro
42. Puercas de S. Pablo	42. Puercas de S. Pablo
43. Puercas de S. Andres	43. Puercas de S. Andres
44. Puercas de S. Mateo	44. Puercas de S. Mateo
45. Puercas de S. Marcos	45. Puercas de S. Marcos
46. Puercas de S. Lucas	46. Puercas de S. Lucas
47. Puercas de S. Esteban	47. Puercas de S. Esteban
48. Puercas de S. Leon	48. Puercas de S. Leon
49. Puercas de S. Matias	49. Puercas de S. Matias
50. Puercas de S. Simon	50. Puercas de S. Simon
51. Puercas de S. Iudá	51. Puercas de S. Iudá
52. Puercas de S. Matias	52. Puercas de S. Matias
53. Puercas de S. Santiago	53. Puercas de S. Santiago
54. Puercas de S. Pedro	54. Puercas de S. Pedro
55. Puercas de S. Pablo	55. Puercas de S. Pablo
56. Puercas de S. Andres	56. Puercas de S. Andres
57. Puercas de S. Mateo	57. Puercas de S. Mateo
58. Puercas de S. Marcos	58. Puercas de S. Marcos
59. Puercas de S. Lucas	59. Puercas de S. Lucas
60. Puercas de S. Esteban	60. Puercas de S. Esteban
61. Puercas de S. Leon	61. Puercas de S. Leon
62. Puercas de S. Matias	62. Puercas de S. Matias
63. Puercas de S. Simon	63. Puercas de S. Simon
64. Puercas de S. Iudá	64. Puercas de S. Iudá
65. Puercas de S. Matias	65. Puercas de S. Matias
66. Puercas de S. Santiago	66. Puercas de S. Santiago
67. Puercas de S. Pedro	67. Puercas de S. Pedro
68. Puercas de S. Pablo	68. Puercas de S. Pablo
69. Puercas de S. Andres	69. Puercas de S. Andres
70. Puercas de S. Mateo	70. Puercas de S. Mateo
71. Puercas de S. Marcos	71. Puercas de S. Marcos
72. Puercas de S. Lucas	72. Puercas de S. Lucas
73. Puercas de S. Esteban	73. Puercas de S. Esteban
74. Puercas de S. Leon	74. Puercas de S. Leon
75. Puercas de S. Matias	75. Puercas de S. Matias
76. Puercas de S. Simon	76. Puercas de S. Simon
77. Puercas de S. Iudá	77. Puercas de S. Iudá
78. Puercas de S. Matias	78. Puercas de S. Matias
79. Puercas de S. Santiago	79. Puercas de S. Santiago
80. Puercas de S. Pedro	80. Puercas de S. Pedro
81. Puercas de S. Pablo	81. Puercas de S. Pablo
82. Puercas de S. Andres	82. Puercas de S. Andres
83. Puercas de S. Mateo	83. Puercas de S. Mateo
84. Puercas de S. Marcos	84. Puercas de S. Marcos
85. Puercas de S. Lucas	85. Puercas de S. Lucas
86. Puercas de S. Esteban	86. Puercas de S. Esteban
87. Puercas de S. Leon	87. Puercas de S. Leon
88. Puercas de S. Matias	88. Puercas de S. Matias
89. Puercas de S. Simon	89. Puercas de S. Simon
90. Puercas de S. Iudá	90. Puercas de S. Iudá
91. Puercas de S. Matias	91. Puercas de S. Matias
92. Puercas de S. Santiago	92. Puercas de S. Santiago
93. Puercas de S. Pedro	93. Puercas de S. Pedro
94. Puercas de S. Pablo	94. Puercas de S. Pablo
95. Puercas de S. Andres	95. Puercas de S. Andres
96. Puercas de S. Mateo	96. Puercas de S. Mateo
97. Puercas de S. Marcos	97. Puercas de S. Marcos
98. Puercas de S. Lucas	98. Puercas de S. Lucas
99. Puercas de S. Esteban	99. Puercas de S. Esteban
100. Puercas de S. Leon	100. Puercas de S. Leon

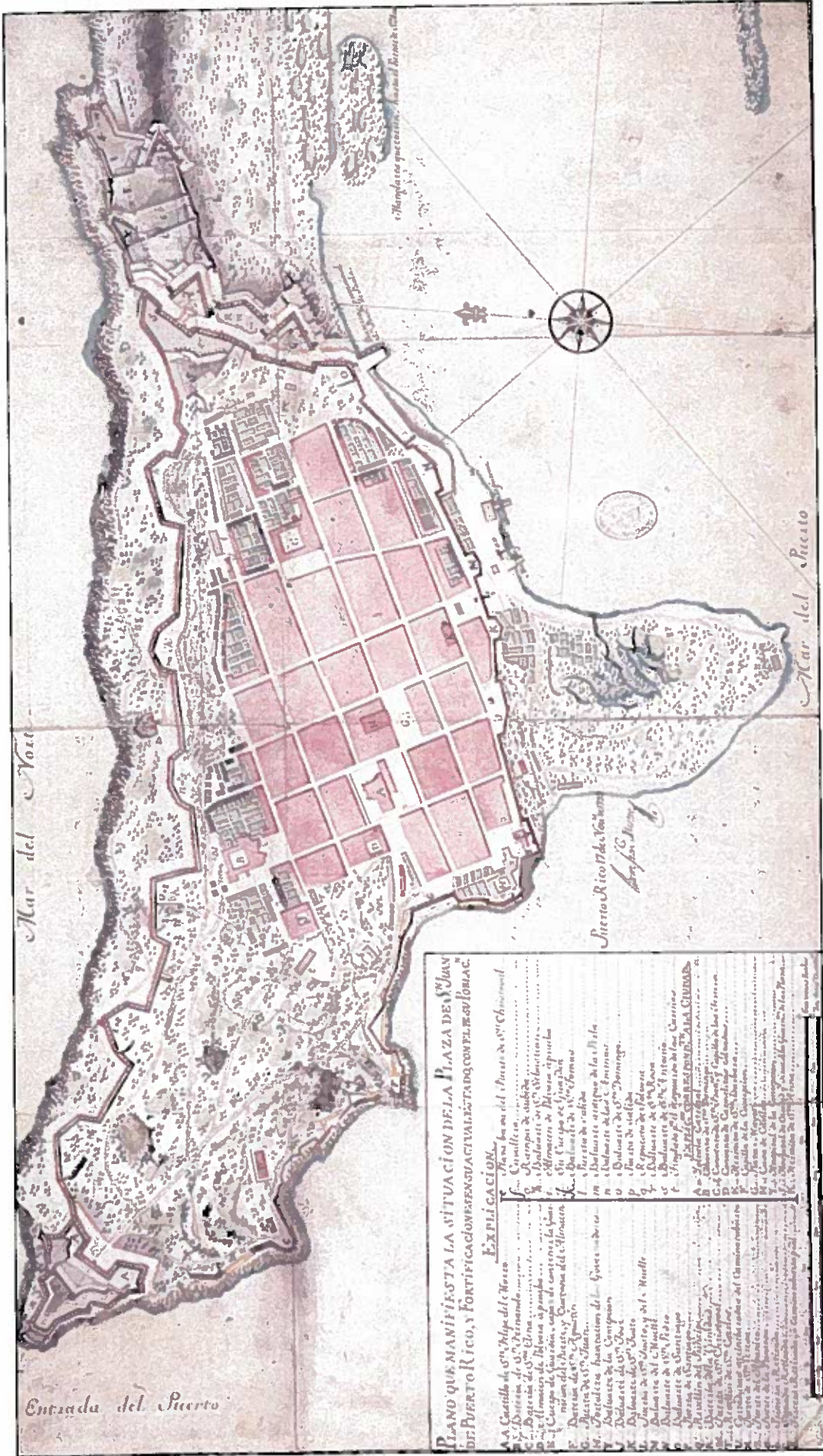
PLANO GENERAL DE LA PLAZA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO. ANÓNIMO, H. 1775, 90.
S.G.E. CART. ULTR. Y (CAT. 55).



PLANO DE LA PLAZA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO Y SUS ALREDEDORES. CUERPO DE INGENIEROS MILITARES, 1887. S.G.E. CART. ULTR. N (CAT. 62).



PLANO DE LA PLAZA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO. CUERPO DE INGENIEROS DEL EJERCITO. F. ROLDAN Y NAVARRO, 1887. S.G.E. CART. ULTR. Y (CAT. 61).

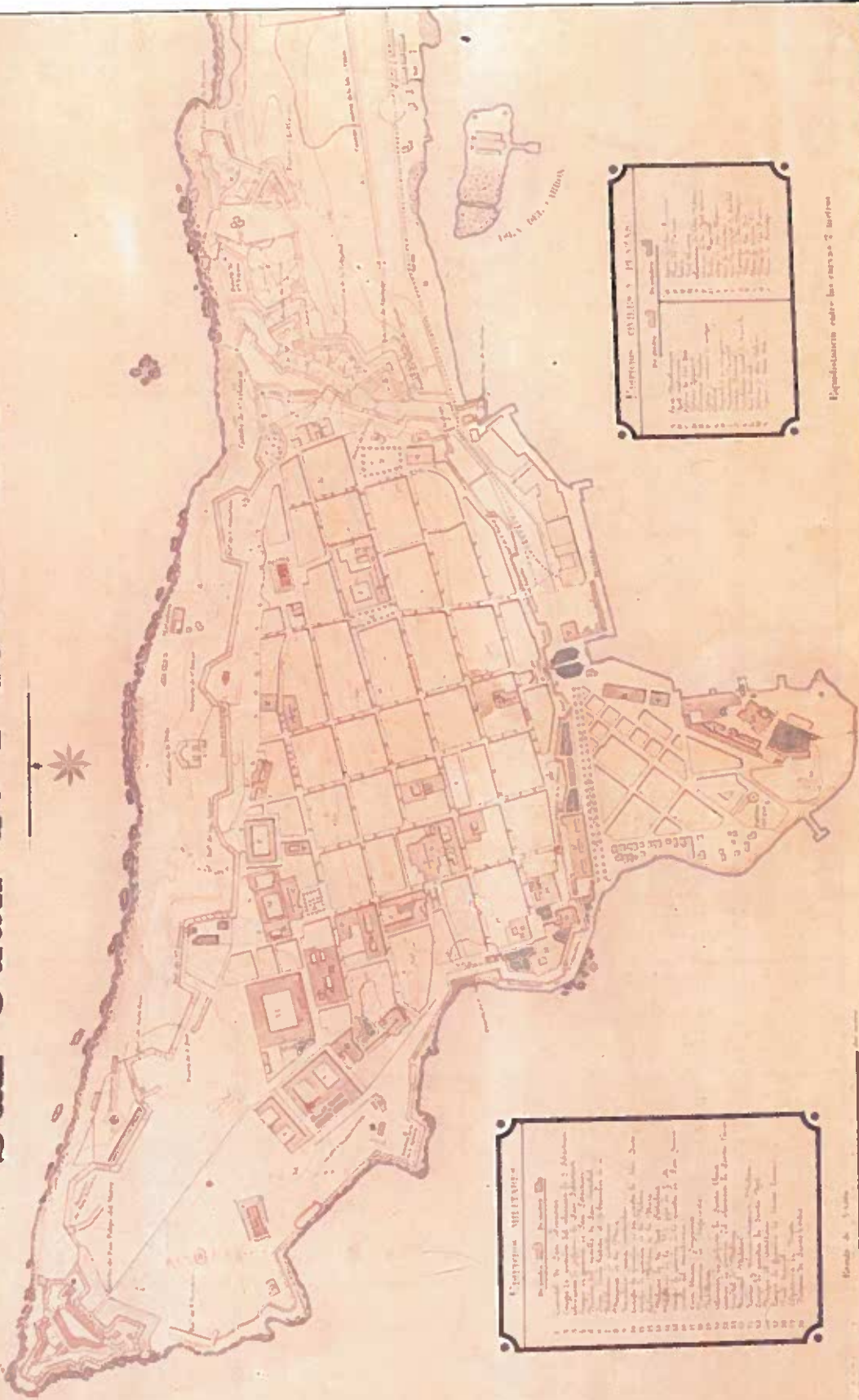


PLANO DE LA PLAZA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO Y FORTIFICACIONES. JUAN FRANCISCO MESTRE. 1792.
 S.H.M. CAT. 5795.



PLANO DE LA PLAZA DE SAN JUAN BAPTISTA DE PUERTO RICO. CUERPO DE INGENIEROS DEL EJÉRCITO.
RAFAEL CLAVIJO Y PLA. 1861. S.G.E. CART. ULTR. X (CAT. 60).

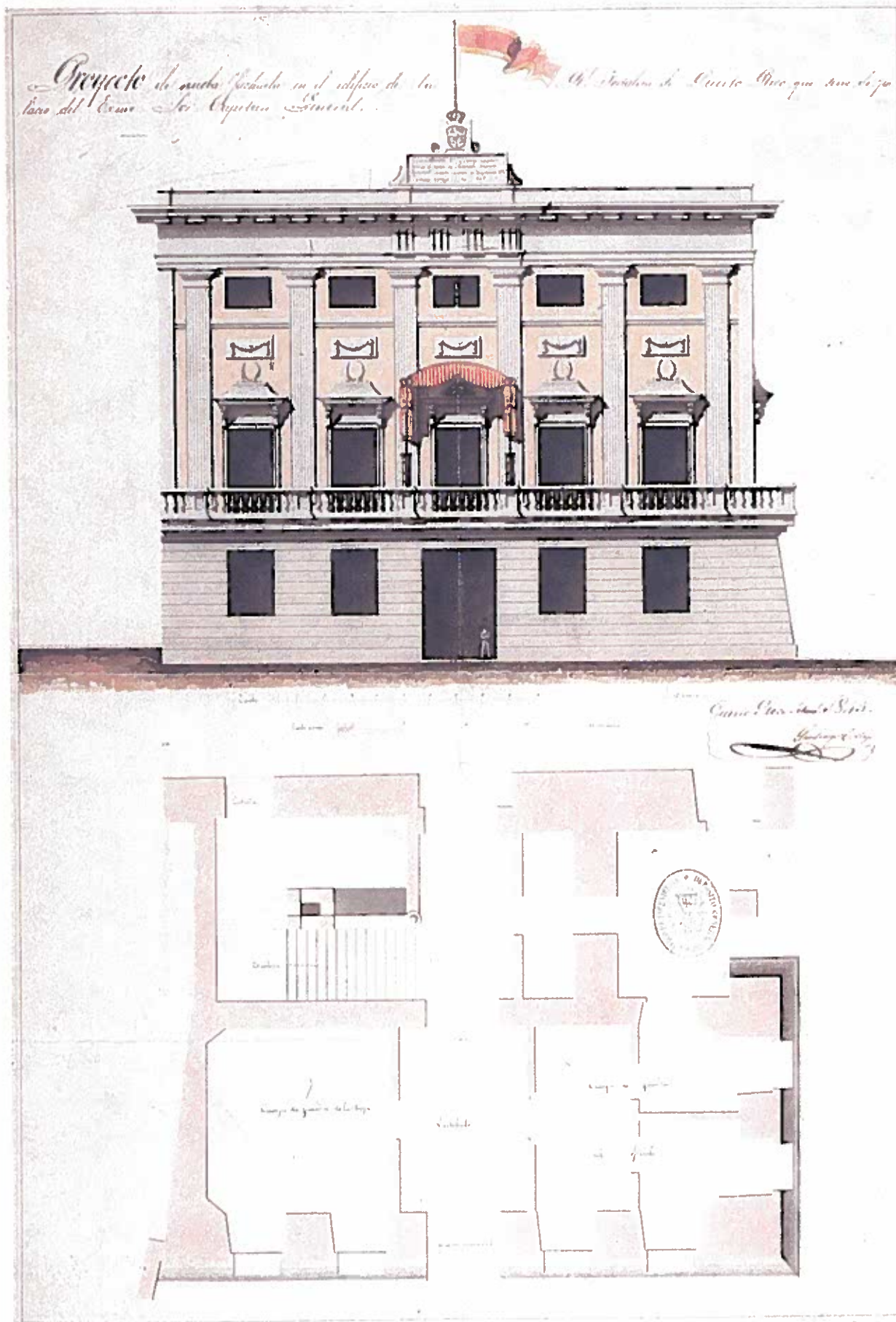
PLANO DE LA PLAZA
DE
San Juan de Puerto-Rico



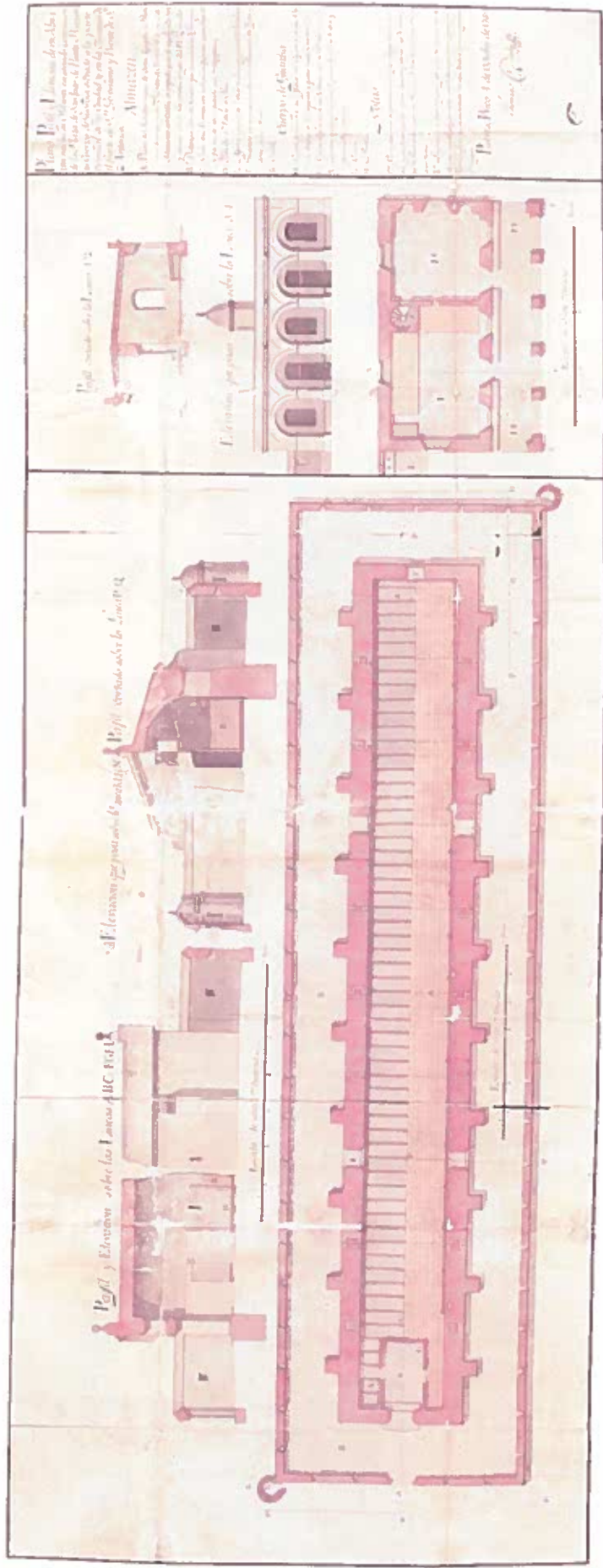
PLANO DE LA PLAZA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO. CUERPO DE INGENIEROS DEL EJÉRCITO. F. ROLDÁN Y NAVARRO, 1887. S.G.E. CART. ULTR. X (CAT. 61).



PLANO DE LA PLAZA DE PUERTO RICO Y SUS INMEDIACIONES, JUAN FCO. MESTRE, 1783. S.H.M. CAT. 5793.



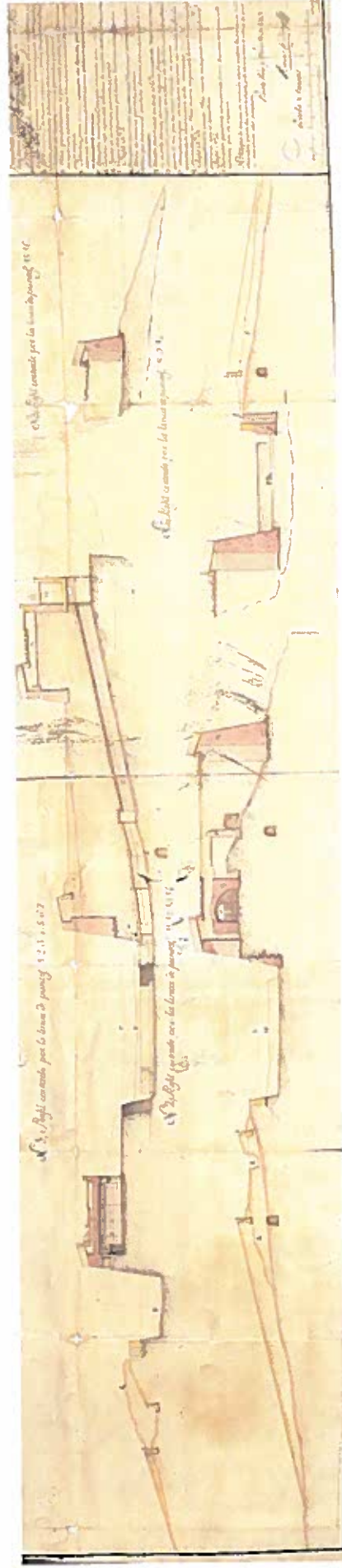
PROYECTO DE NUEVA FACHADA EN EL EDIFICIO DE LA REAL FORTALEZA.
SANTIAGO CORTIJO, 1845. S.H.M. CART. 5867.



PLANO, PERFIL Y ELEVACIÓN DE UN ALMACÉN NUEVO DE PÓLVORA. TOMÁS ODALY. 1796.
A.G.I. (CAT. M. Y P. 366)



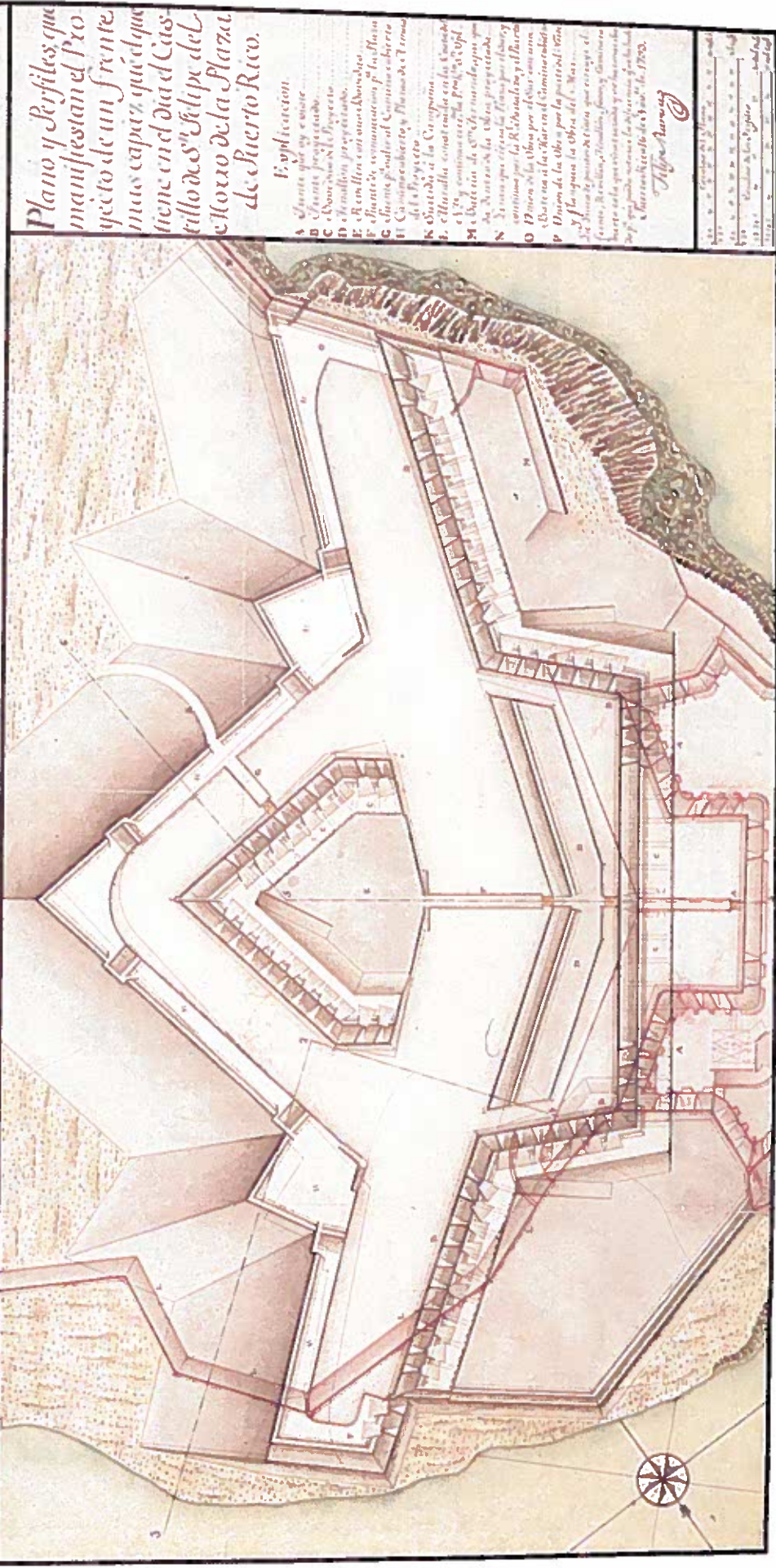
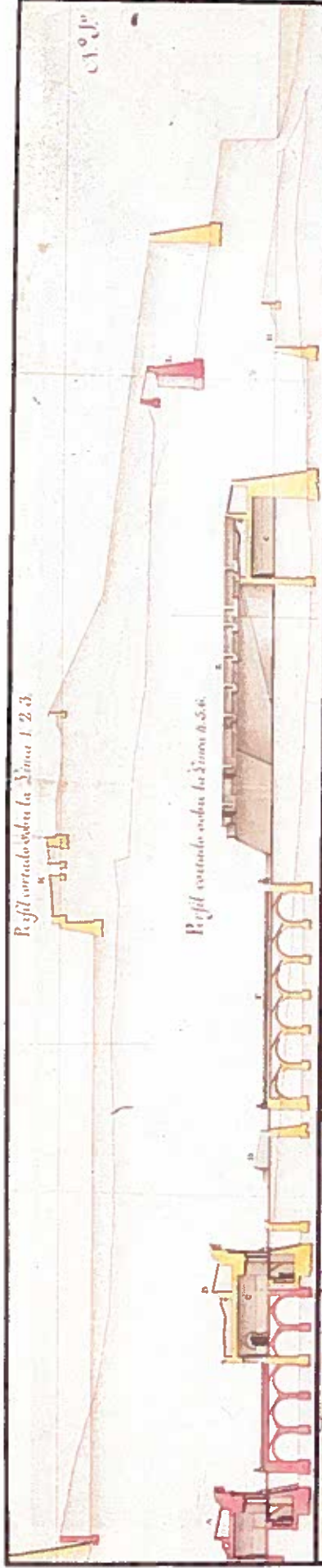
PLANO EN QUE SE MANIFIESTA CON LA MAYOR EXACTITUD EL CASTILLO DEL MORRO. ALEJANDRO O'REILLY.
1765. S.G.E. CART. ULTR. X (CAT. 65).



PERFILES DEL CASTILLO DE PUERTO RICO. TOMÁS O'DALY. 1769. A.G.I. M. Y P. SANTO DOMINGO 363.

Perfil cortado sobre la línea 1. 2. 3.

Perfil cortado sobre la línea 6. 5. 6.



Plano y Perfiles, que
manifiestan el Pro-
yecto de un frente
mas capaz, quéd que
tiene en el dia el Cas-
tillo de S^{ra} Felipe del
Morro de la Plaza
de Puerto Rico.

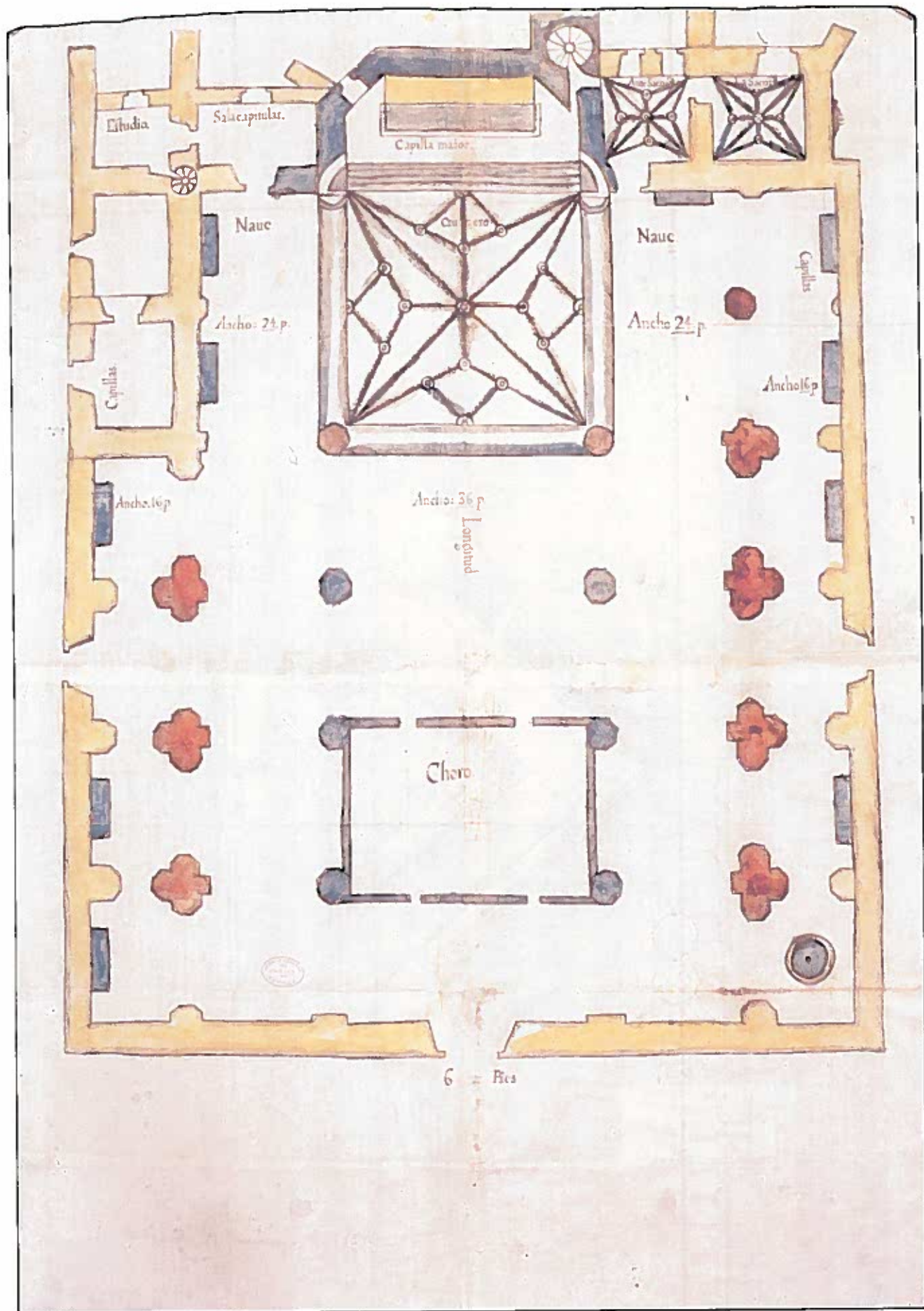
Explicación.

- A Frente que se quiere
- B Casaca proyectada.
- C Abertura de la Puerta.
- D y E Muelle proyectado.
- F y G Muelle con sus torres.
- H y I Frente de comunicación por las flechas.
- K Abertura para el Comercio.
- L y M Calle de Comercio y Plaza de Comercio.
- N Obra de la Compañía.
- O y P Obra de la Compañía.
- Q y R Obra de la Compañía.
- S Obra de la Compañía.

Alfonso Ramirez

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

PLANO Y PERFILES QUE MANIFIESTAN EL PROYECTO DE EL CASTILLO DE SAN FELIPE DEL MORRO. FELIPE RAMIREZ. 1793. S.G.F. CART. ULTR. Y (CAT. 66).



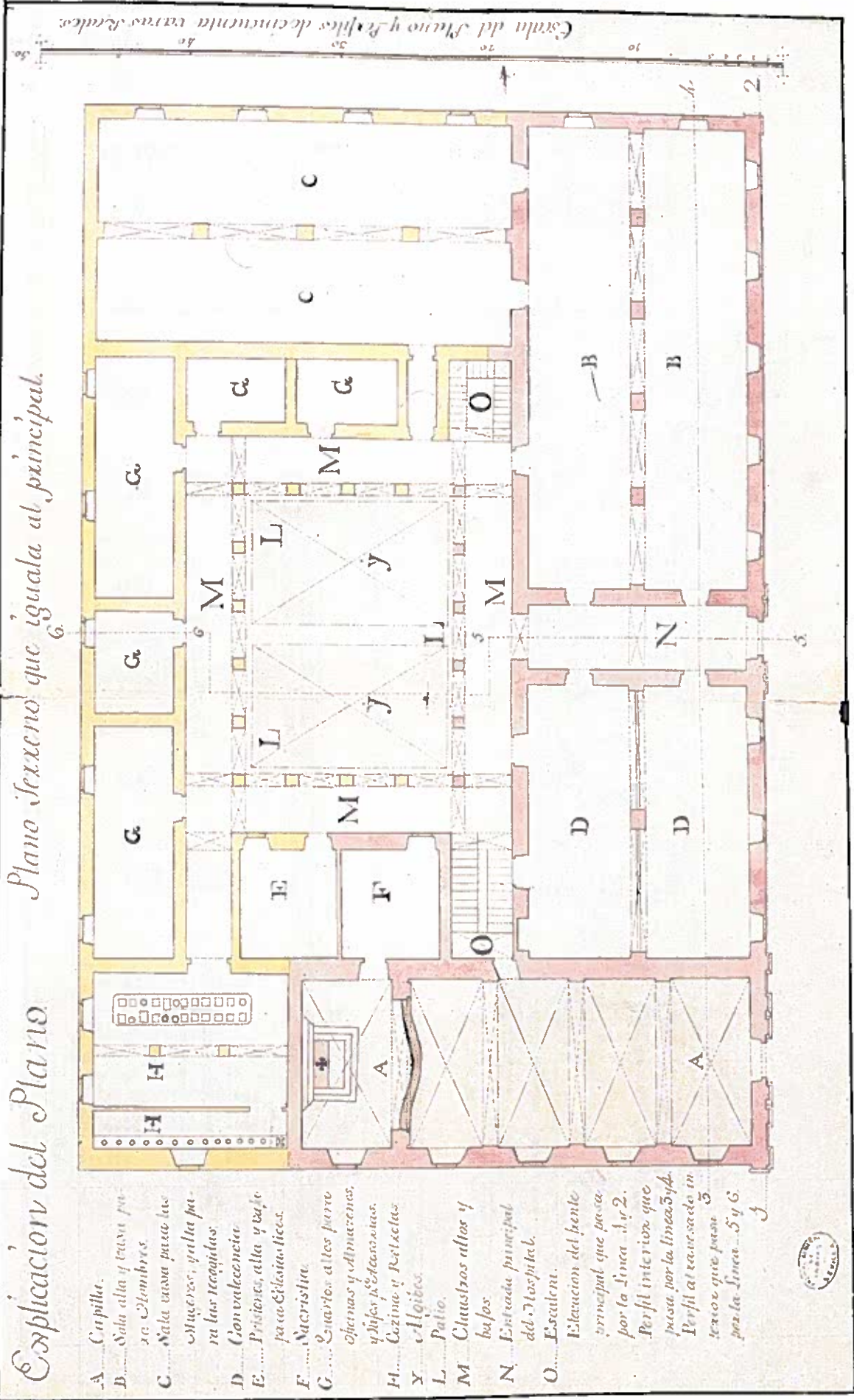
PLANTA DE LA CATEDRAL DE PUERTO RICO. ANÓNIMO, 1648. A.G.I. (CAT. M. Y P. 85).

Explicacion del Plano

Plano sexxeno que iguala al principal.

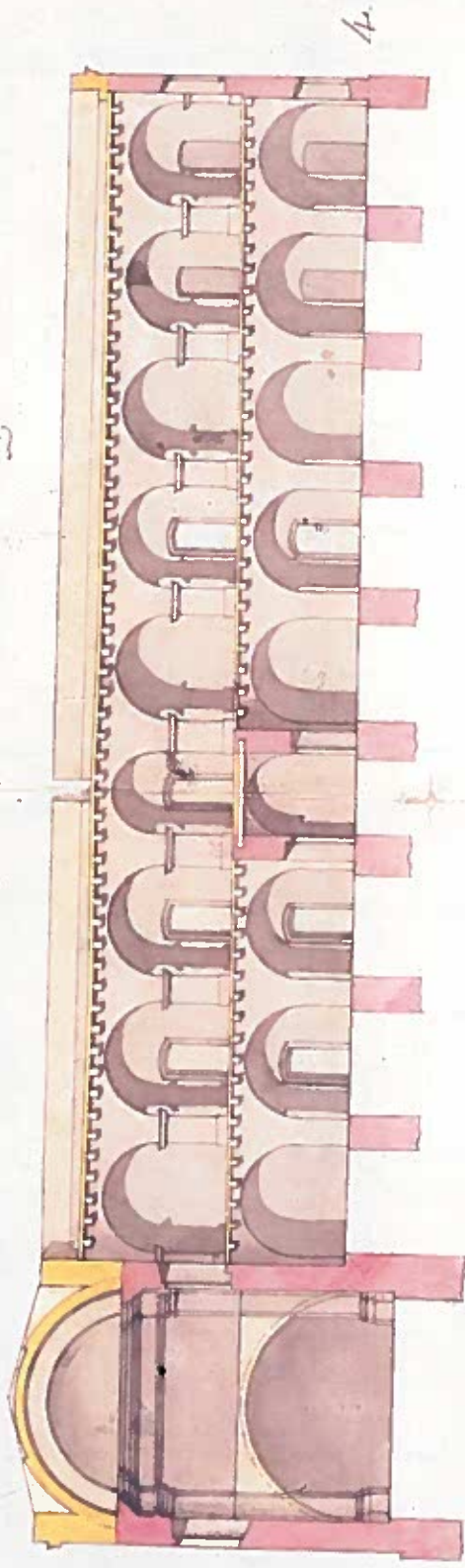
- A Capilla.
- B Sala alta y tramo para Ombres.
- C Sala baixa para las Mujeres, y sala para las Recogidas.
- D Convalecencia.
- E Prisiones, alta y baja para Cebadoras licas.
- F Nacristia.
- G Cuartos altos para enfermas y estancadas, y bajos de Escocoras.
- H Cocina y Retxelas.
- I Aljibes.
- L Paito.
- M Claustros altos y bajos.
- N Entrada principal del Hospital.
- O Escalent.

Elavacion del pente principal que pasa por la linea 3 y 2. Perfil interior que pasa por la linea 5 y 4. Perfil al revesado interior que pasa por la linea 5 y 6.

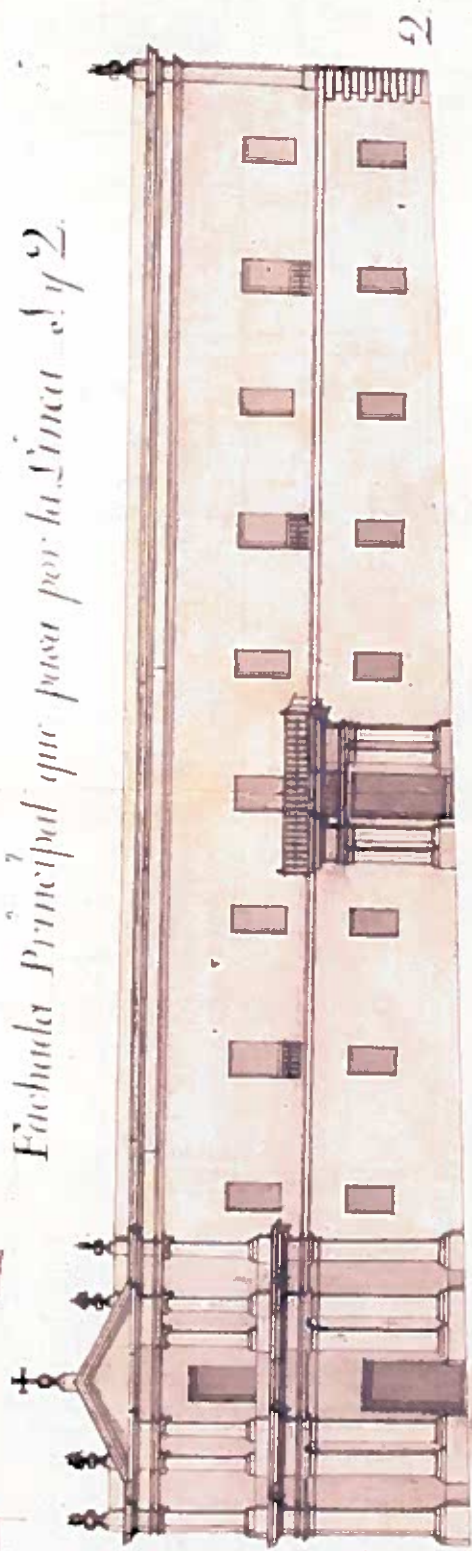


Escala del Piezo y Perfil de decimenta varas Reales.

Corte interior que pasa por la Línea 3 y 4.

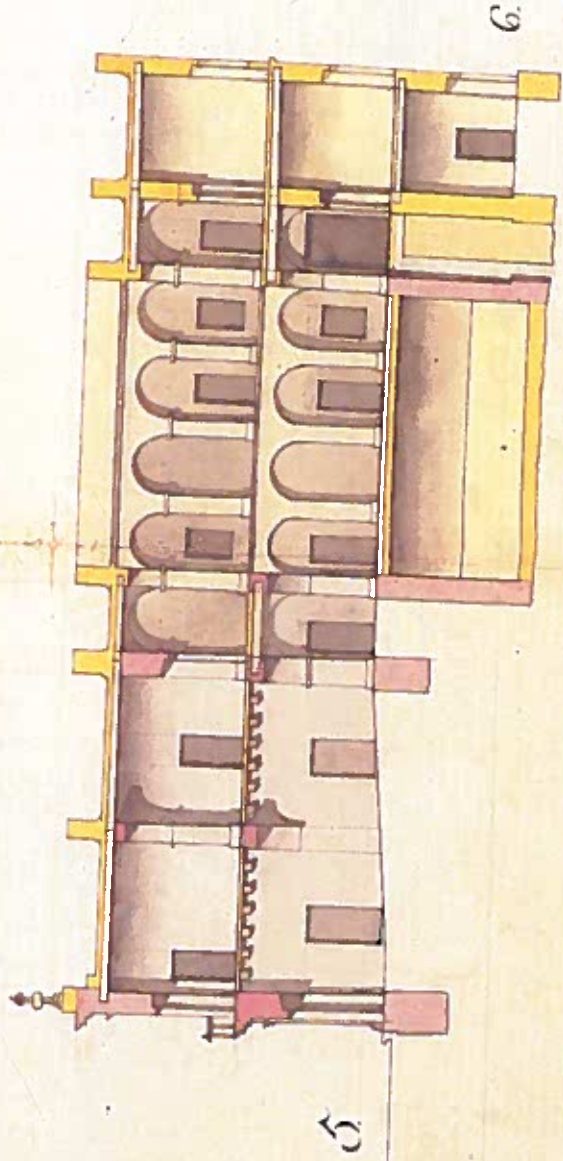


Fachada Principal que pasa por la Línea 1 y 2.

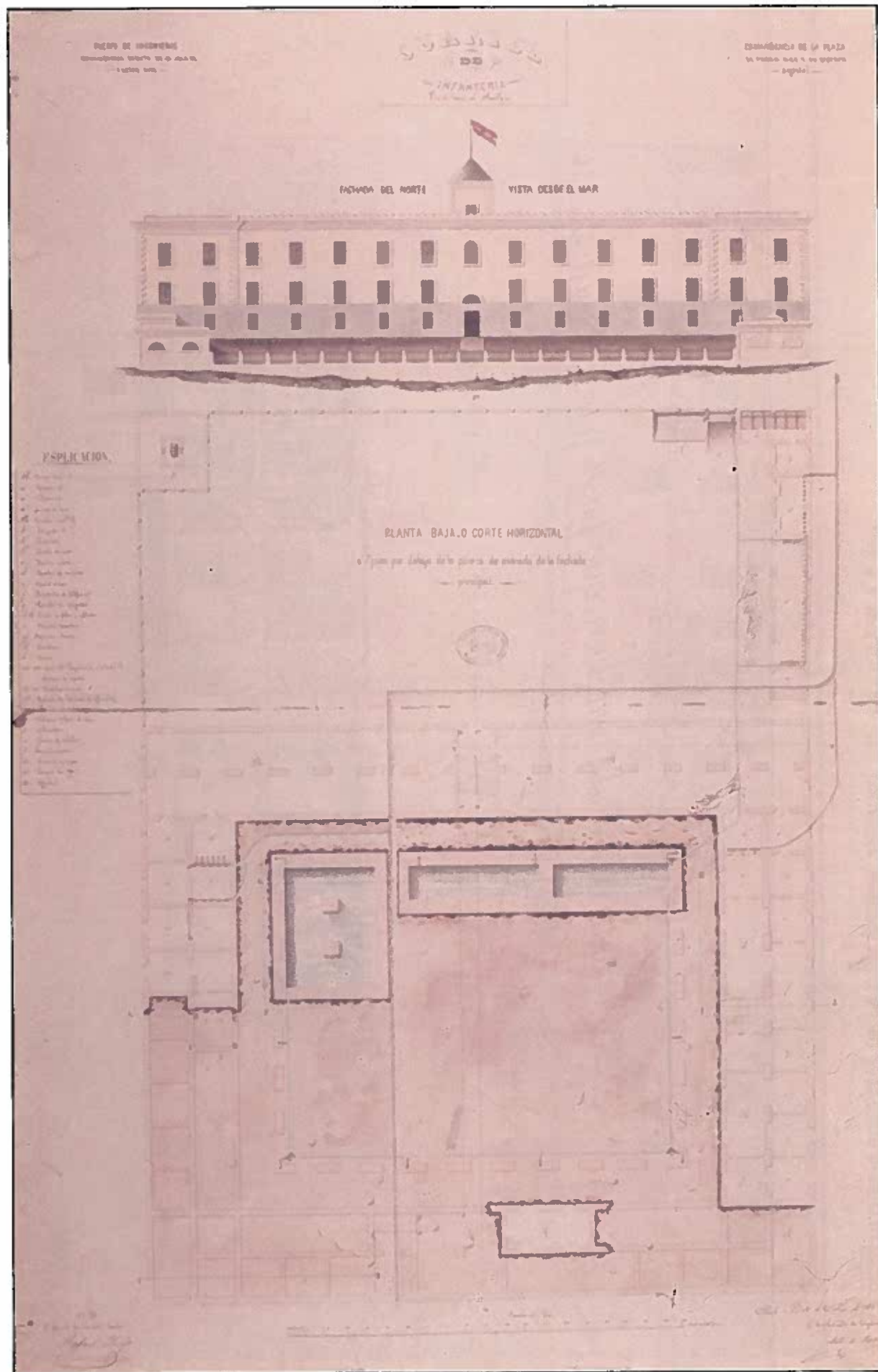


CORTE INTERIOR (HOSPITAL DE LA CONCEPCIÓN). ANÓNIMO, 1778. A.G.I. (CAT. M. Y P. 411)

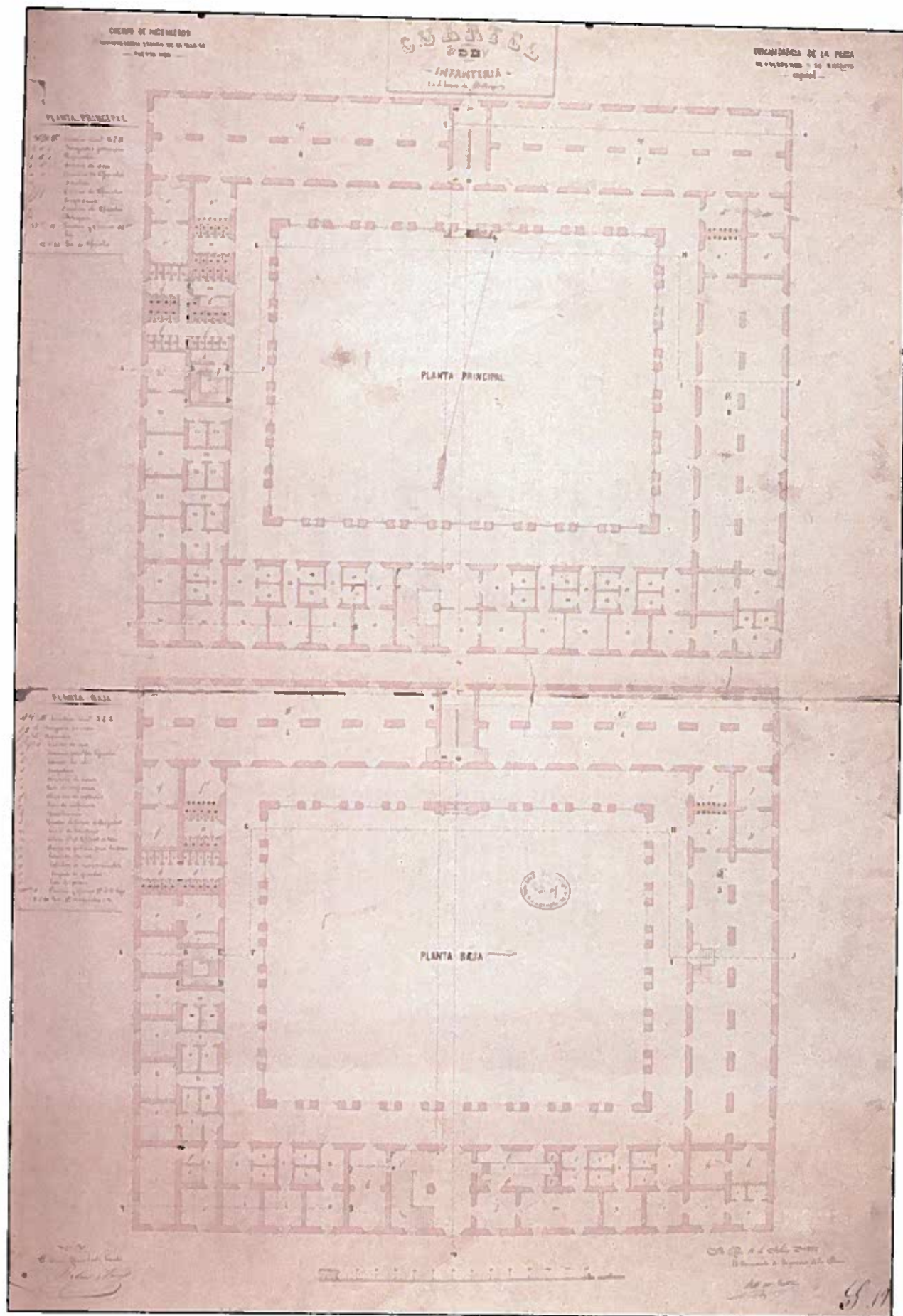
Corte atravesado interior que pasa por la Línea 5 y 6.



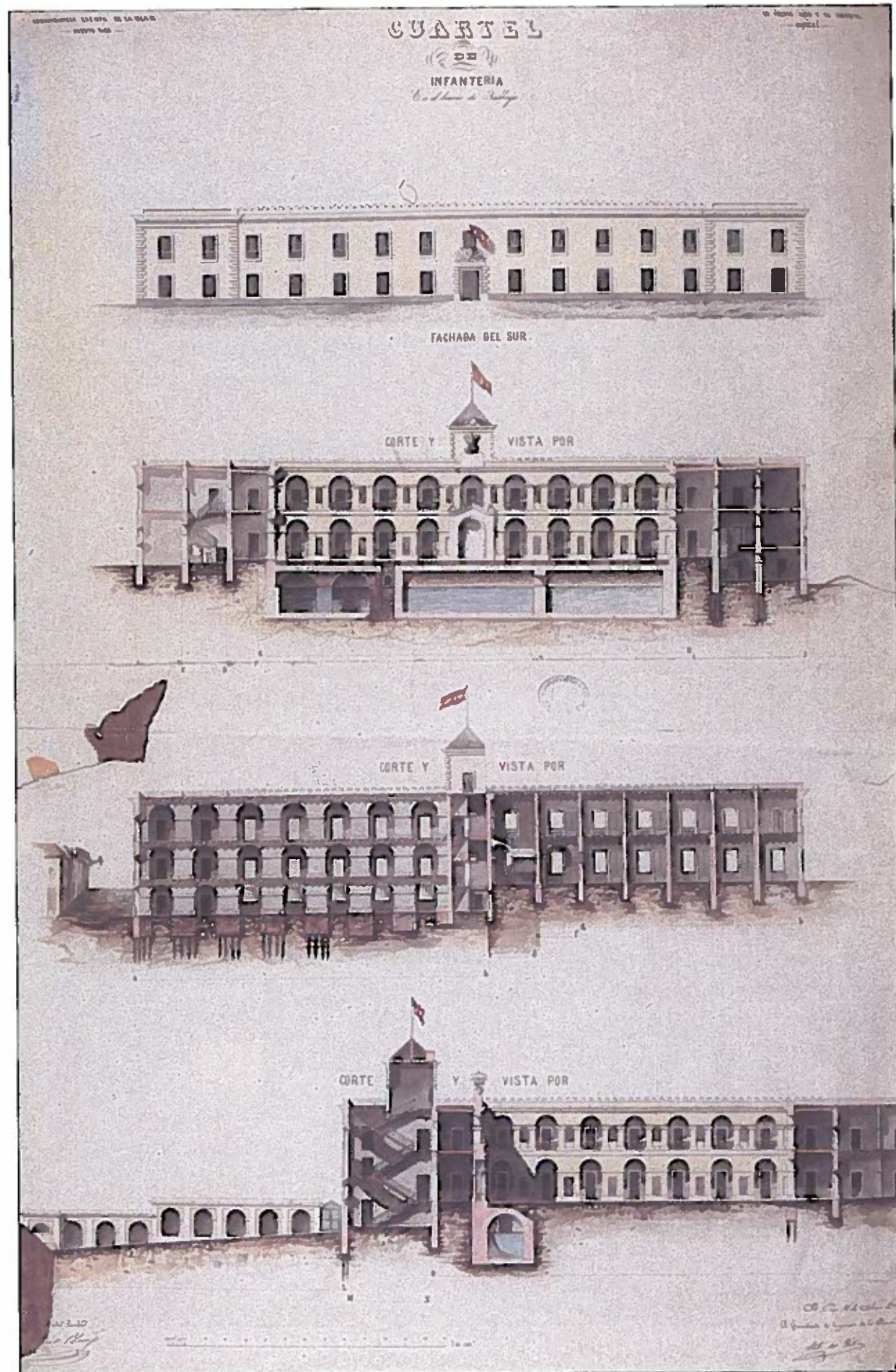
CORTE ATRAVESADO INTERIOR (HOSPITAL DE LA CONCEPCIÓN). ANÓNIMO, 1778. A.G.I. (CAT. M. Y P. 442).



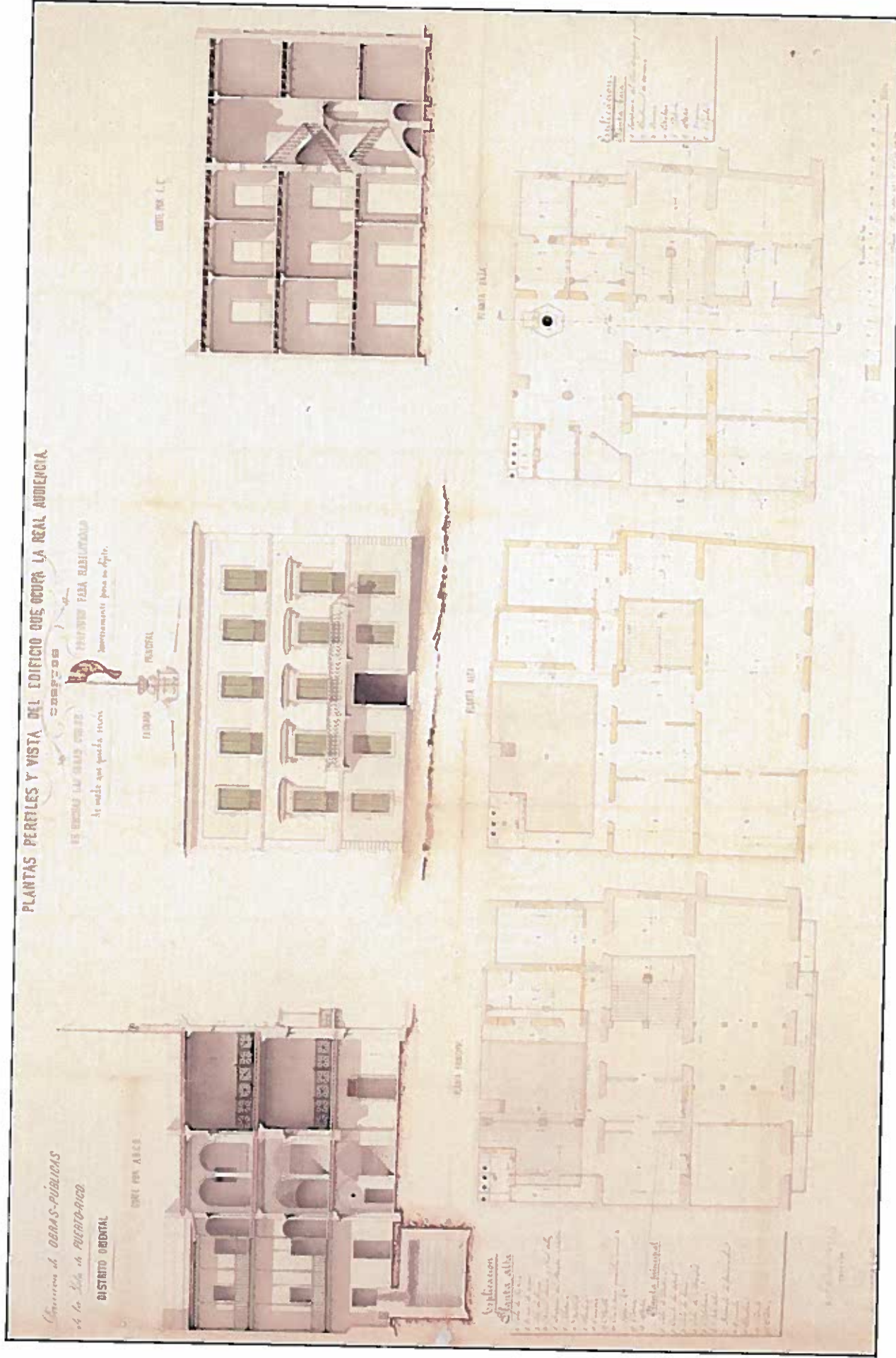
PLANOS, VISTAS Y PERFILES DE UN CUARTEL DE INFANTERÍA.
 ANTONIO M. GUITIÁN, 1857. S.H.M. CAT. 5766.



PLANOS, VISTAS Y PERFILES DE UN CUARTEL DE INFANTERÍA.
 ANTONIO M. GUITIAN, 1857. S.H.M. CAT. 5766.



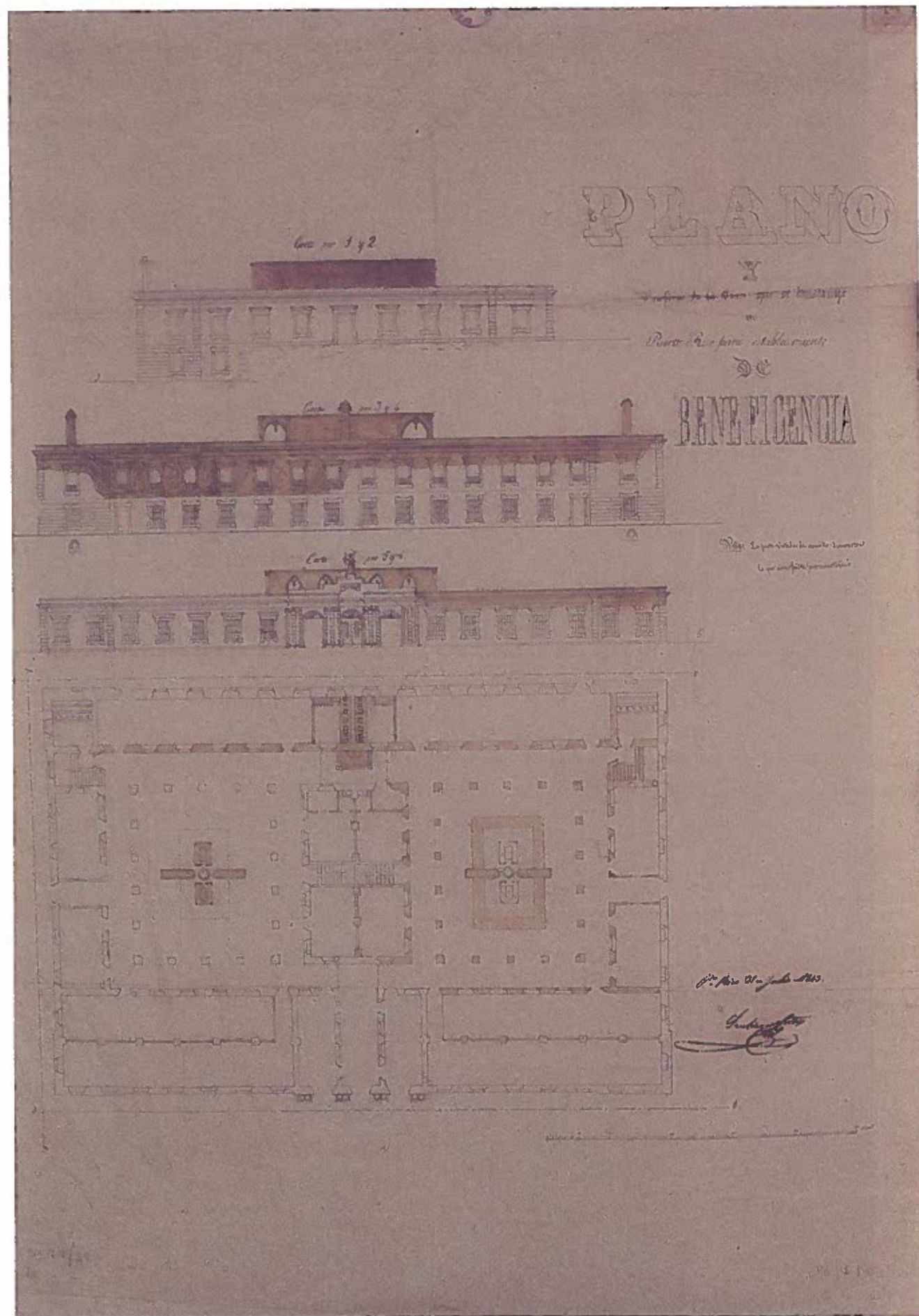
PLANOS, VISTAS Y PERFILES DE UN CUARTEL DE INFANTERÍA.
ANTONIO M. GUITIAN. 1857. S.H.M. CAT. 5766.



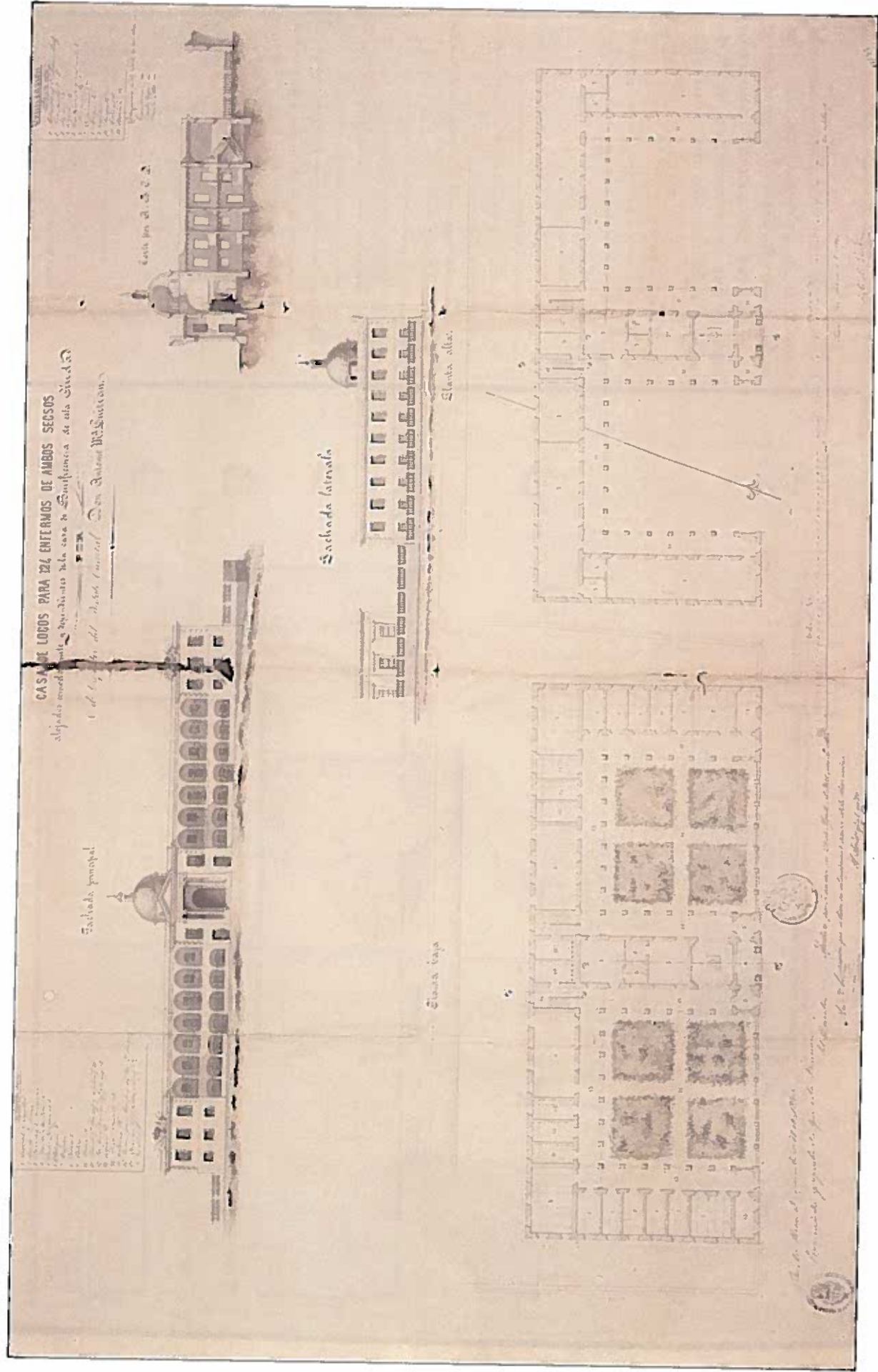
PLANTAS PERFILES Y VISTA DEL EDIFICIO QUE OCUPA LA REAL AUDIENCIA.

Comisión de OBRAS-PUBLICAS
de la Isla de PUERTO-RICO
DISTRITO ORIENTAL

PLANTAS, PERFILES Y VISTA DEL EDIFICIO QUE OCUPA LA REAL AUDIENCIA DESPUÉS DE HECHAS LAS OBRAS JOSÉ LÓPEZ BAYO Y BARBERY, 1860. A.H.N. ULTR. PTO. RICO. CARR. 39, Nº 1133.

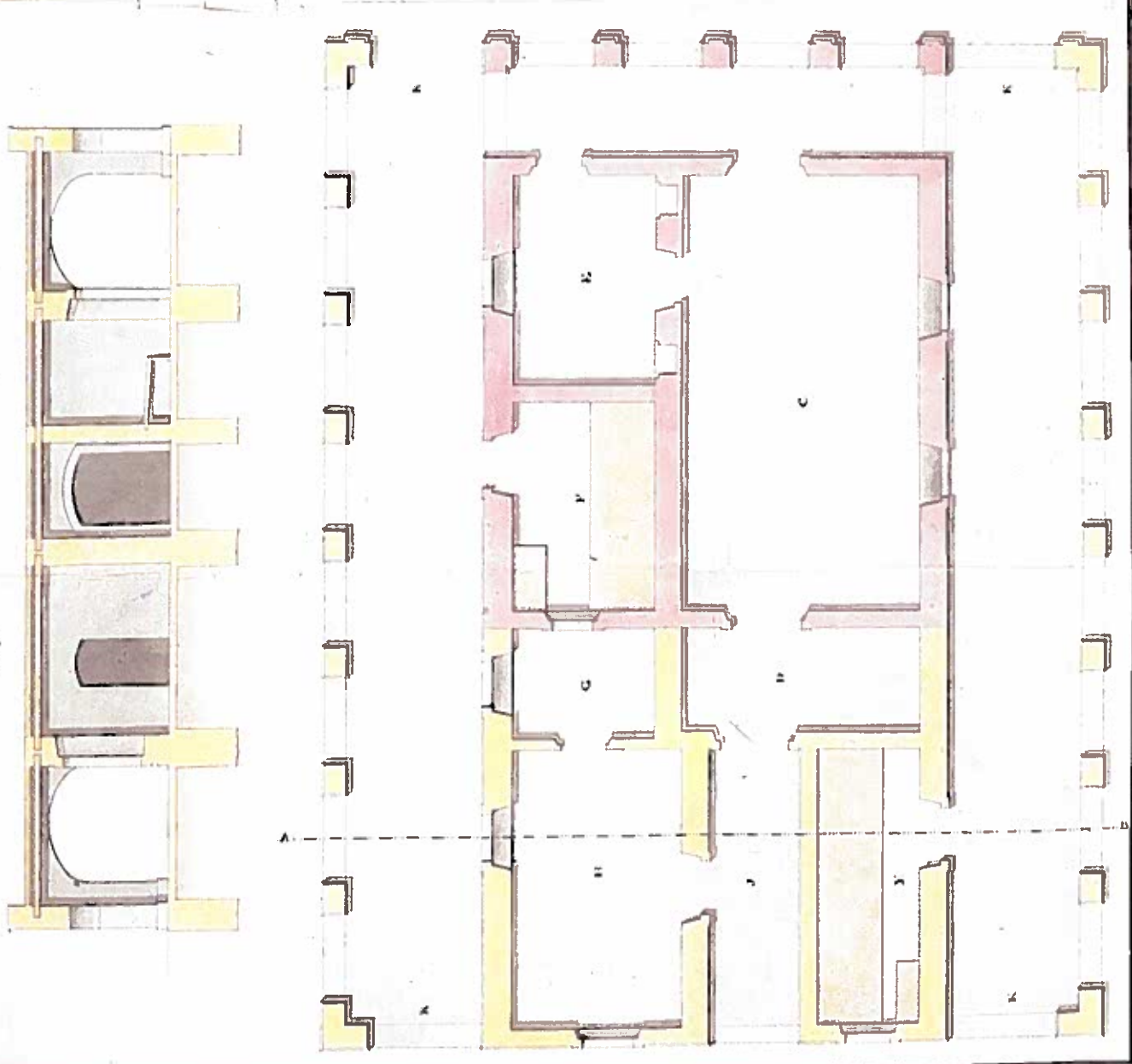


PROYECTO DE UNA CASA DE ASILO O ESTABLECIMIENTO DE BENEFICENCIA.
SANTIAGO CORTEJO, 1841. A.H.N. ULTR. PTO. RICO, CARP. 42, Nº 1191.



CASA DE LOCOS PARA 124 ENFERMOS. ANTONIO MARIA GUITIAN. 1860. A.H.N. ULTR. PTO. RICO. CARP. 42. N.º 1199.

Perfil cortado sobre la línea A.B.



Plano en que se manifiesta el actual estado de la Aduana de esta Plaza de S. Juan de Puerto Rico como asimismo el Proyecto para su aumento en los términos que se indican por su Plano y Perfil lavado de azarillo.

- C Almacén principal
- D Entrada que se da a Almacén para sacar a mar con pólvora, derivándose la salida de Puertos para que quede con todo en toda su extensión.
- E Oficina del Guardia Mayor.
- F Cuadro de Guardia que se coloca en el del Proyecto y que dando para el muro del Círculo, con comunicación por la del del Guardia Mayor, suscitándose también la que conduce a la casa, y murallas de la oficina.
- G Oficina para almacenar de Almacenado, ó en su lugar un muro en las Oficinas de Almacén.
- H Oficina Almacén para custodia de los efectos que se presenten a otros usos de la propia Aduana.
- I Casa de comunicación con el Almacén, que queda la misma por medio de un Pasadizo para la comunicación.
- J Almacén para guardar los efectos que se introducen al tiempo de su despacho, de los franceses, y espaldas de los de esta Plaza.

Puerto Rico 26 de Agosto de 1784.

Juan Francisco Mestre



Escala de Varas Reales

Escala de Varas Castellanas

PLANO EN QUE SE MANIFIESTA EL ACTUAL ESTADO DE LA ADUANA. JUAN FRANCISCO MESTRE, 1784. A.G.I. (CAT. M. Y P. 502).

Plano Perfil, y Vista de la Casa de San Juan de Puerto Rico, con otra que señala lo que se ha comprado, he-
cho nuevo, y reedificado con el total de su costo. Año de 1758.

Explicacion

- A. Planta Superior
- B. Planta Inferior
- C. Planta de la casa comprada
- D. Planta de la casa nueva
- E. Planta de la casa reedificada
- F. Planta de la casa de San Juan
- G. Planta de la casa de San Juan
- H. Planta de la casa de San Juan
- I. Planta de la casa de San Juan
- J. Planta de la casa de San Juan
- K. Planta de la casa de San Juan
- L. Planta de la casa de San Juan
- M. Planta de la casa de San Juan
- N. Planta de la casa de San Juan
- O. Planta de la casa de San Juan
- P. Planta de la casa de San Juan
- Q. Planta de la casa de San Juan
- R. Planta de la casa de San Juan
- S. Planta de la casa de San Juan
- T. Planta de la casa de San Juan

Planta Superior

- A. Sala Superior
- B. Sala Superior
- C. Sala Superior
- D. Sala Superior
- E. Sala Superior
- F. Sala Superior
- G. Sala Superior
- H. Sala Superior
- I. Sala Superior
- J. Sala Superior
- K. Sala Superior
- L. Sala Superior
- M. Sala Superior
- N. Sala Superior
- O. Sala Superior
- P. Sala Superior
- Q. Sala Superior
- R. Sala Superior
- S. Sala Superior
- T. Sala Superior

Planta Inferior

- A. Sala Inferior
- B. Sala Inferior
- C. Sala Inferior
- D. Sala Inferior
- E. Sala Inferior
- F. Sala Inferior
- G. Sala Inferior
- H. Sala Inferior
- I. Sala Inferior
- J. Sala Inferior
- K. Sala Inferior
- L. Sala Inferior
- M. Sala Inferior
- N. Sala Inferior
- O. Sala Inferior
- P. Sala Inferior
- Q. Sala Inferior
- R. Sala Inferior
- S. Sala Inferior
- T. Sala Inferior



Se vendió a la Real

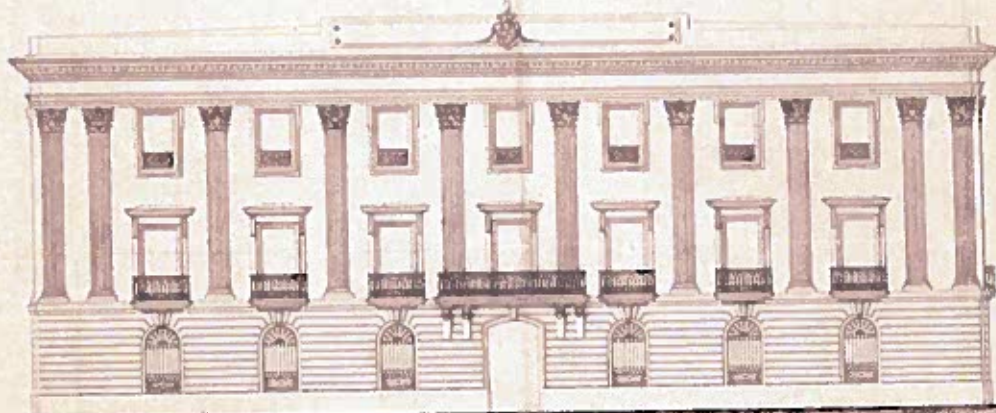
PLANO, PERFIL Y VISTA DE LA CASA DE LA CIUDAD, PEDRO DE LA CRUZ, 1758. S.G.E. CART. ULTR. N (CAT. 70 BIS).

Proyecto de las oficinas
de la Real Hacienda

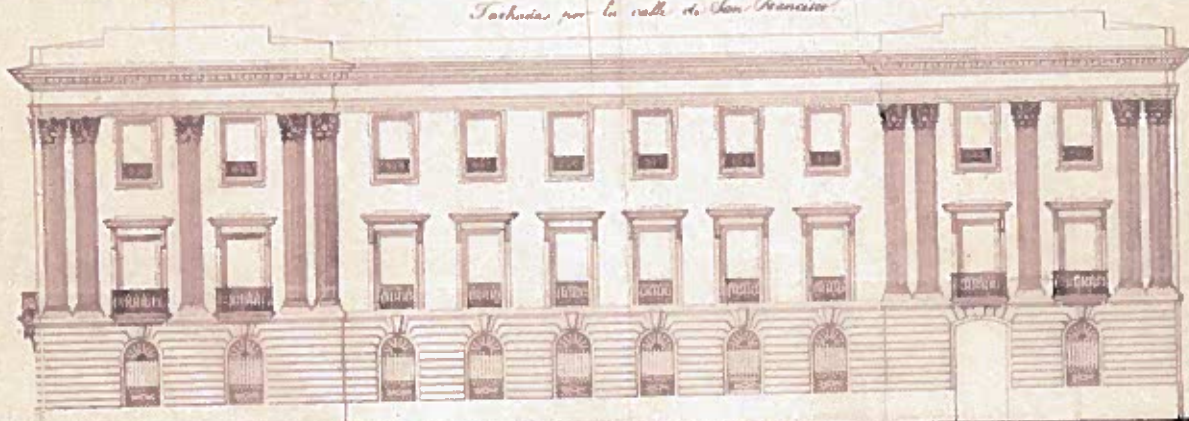
Generales de la Super-Intendencia
de la Isla

YACIADA

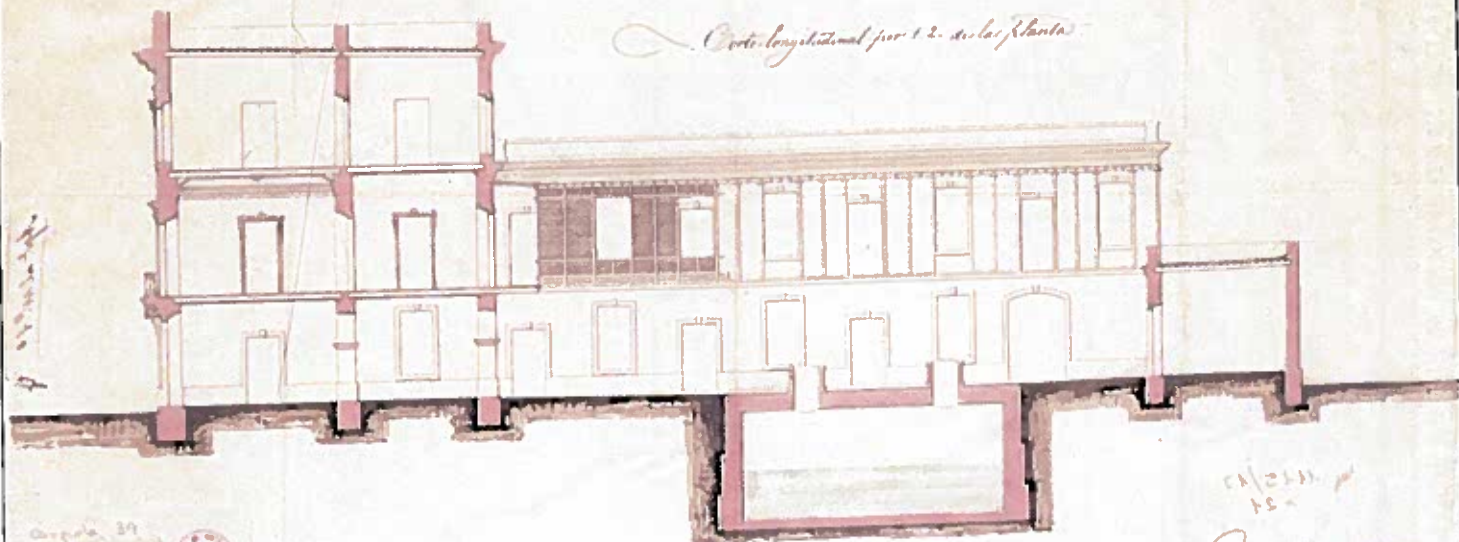
A LA PLAZA



Yaciada por la calle de San Francisco



Corte longitudinal por 1-2 de la planta

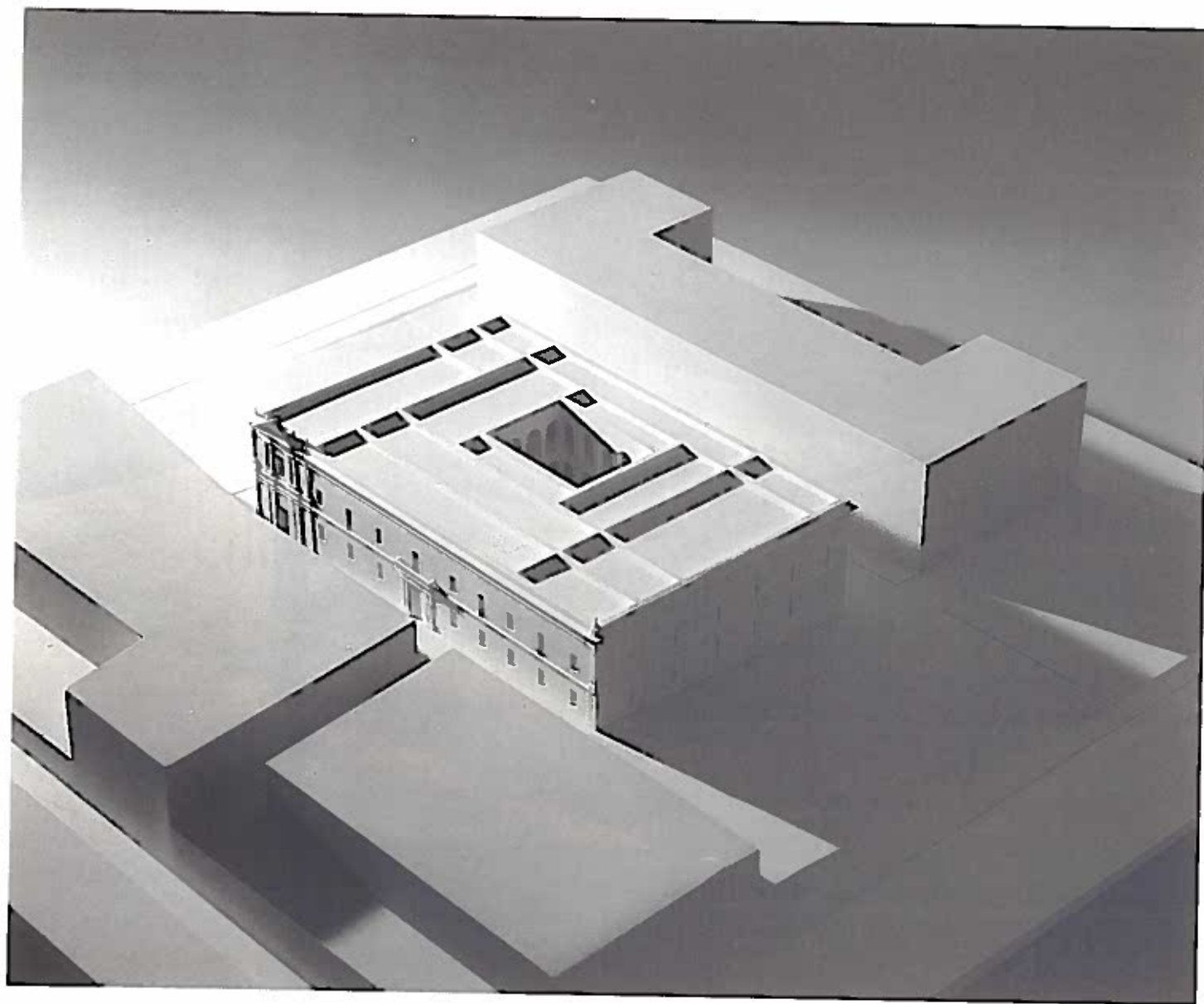


Original 39

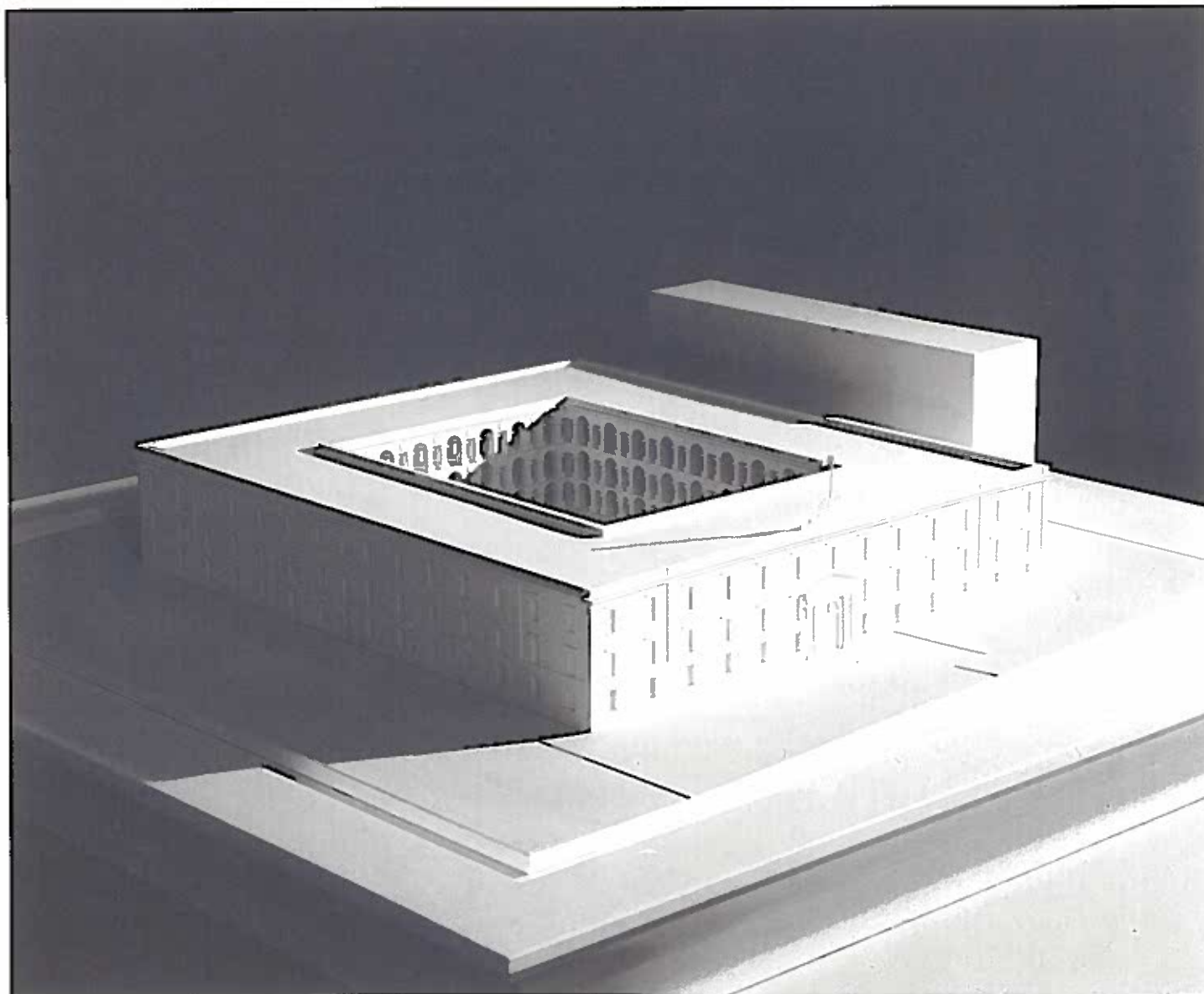
1145/17
N 24



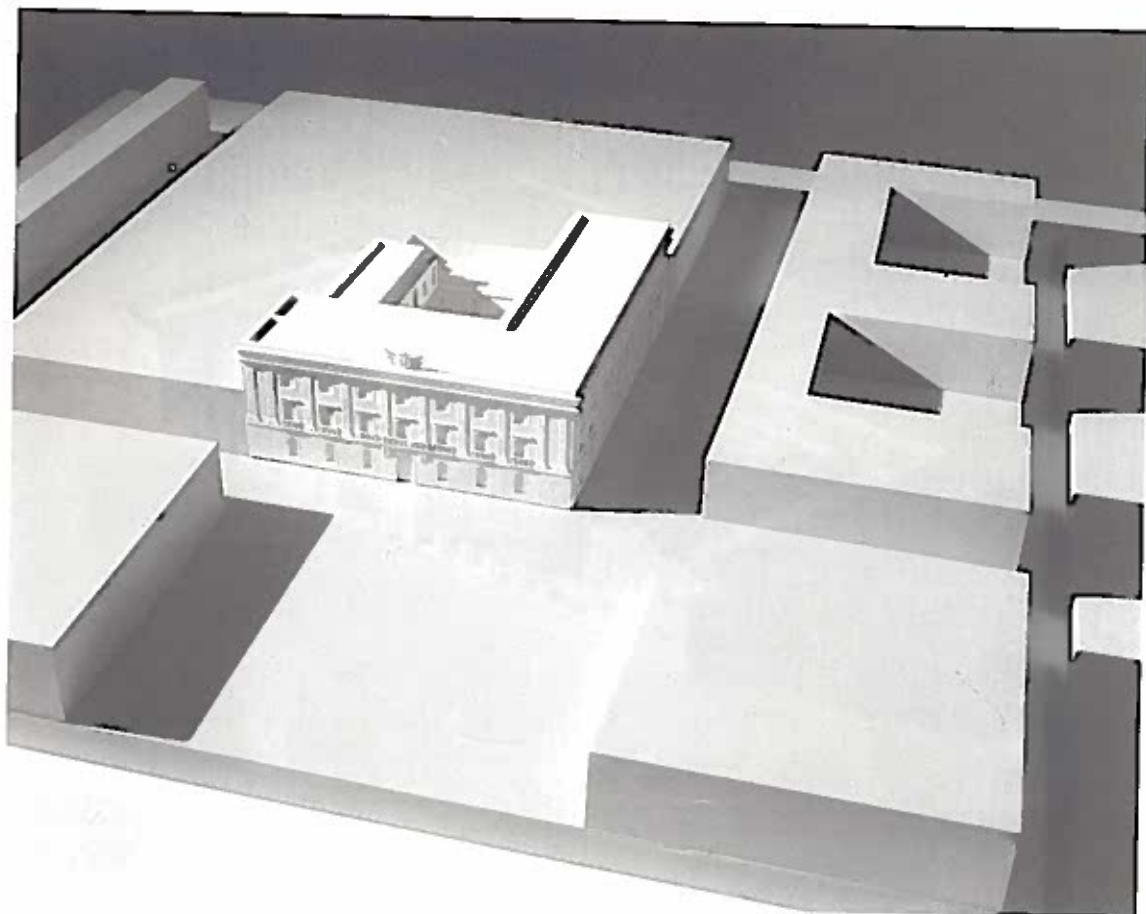
1850
15
Punto Pto de San Francisco 1850
Juan Manuel Lombera



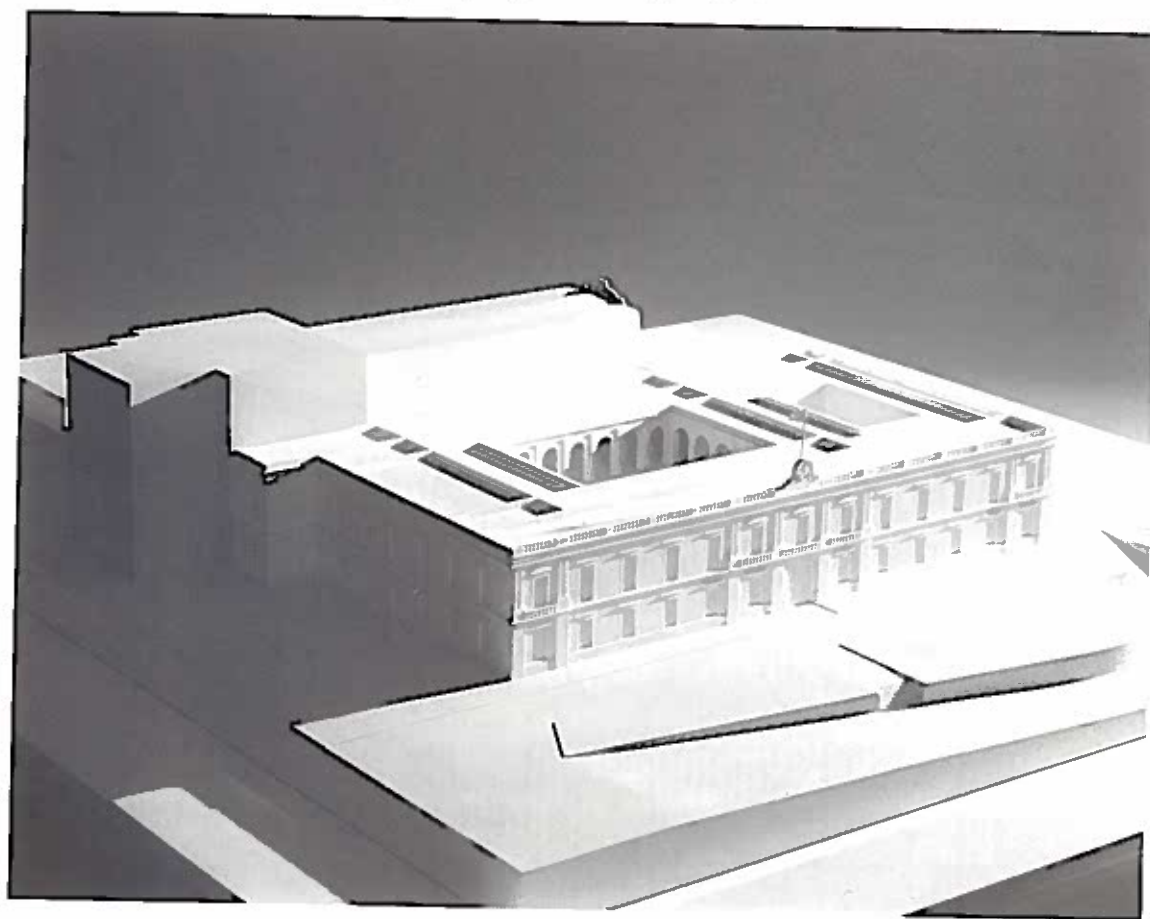
MAQUETA DE HOSPITAL DE LA CONCEPCIÓN, LLAMADO EL GRANDE, SEGÚN
PROYECTO ANÓNIMO DE 1778.



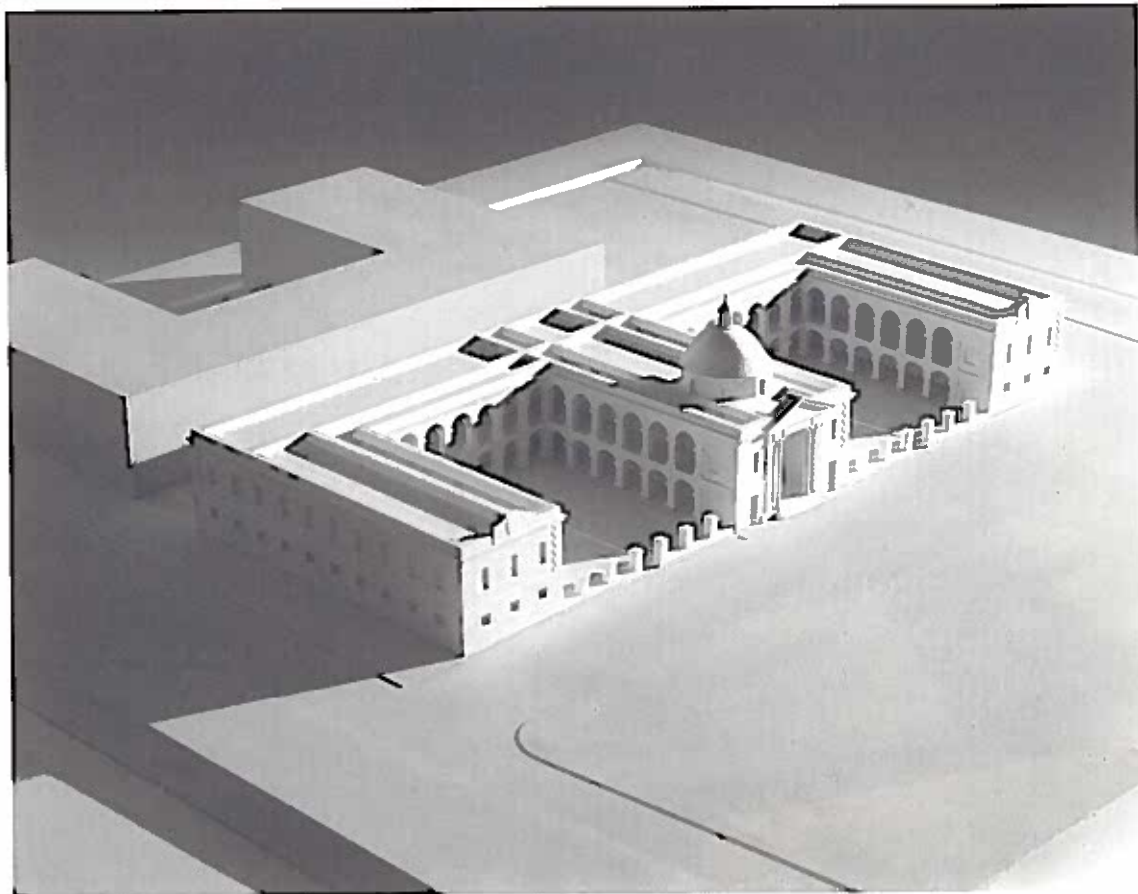
MAQUETA DEL CUARTEL DE INFANTERÍA DE BALLAJÁ, SEGÚN PROYECTO DE ANTONIO M. GUITIÁN DE 1857.



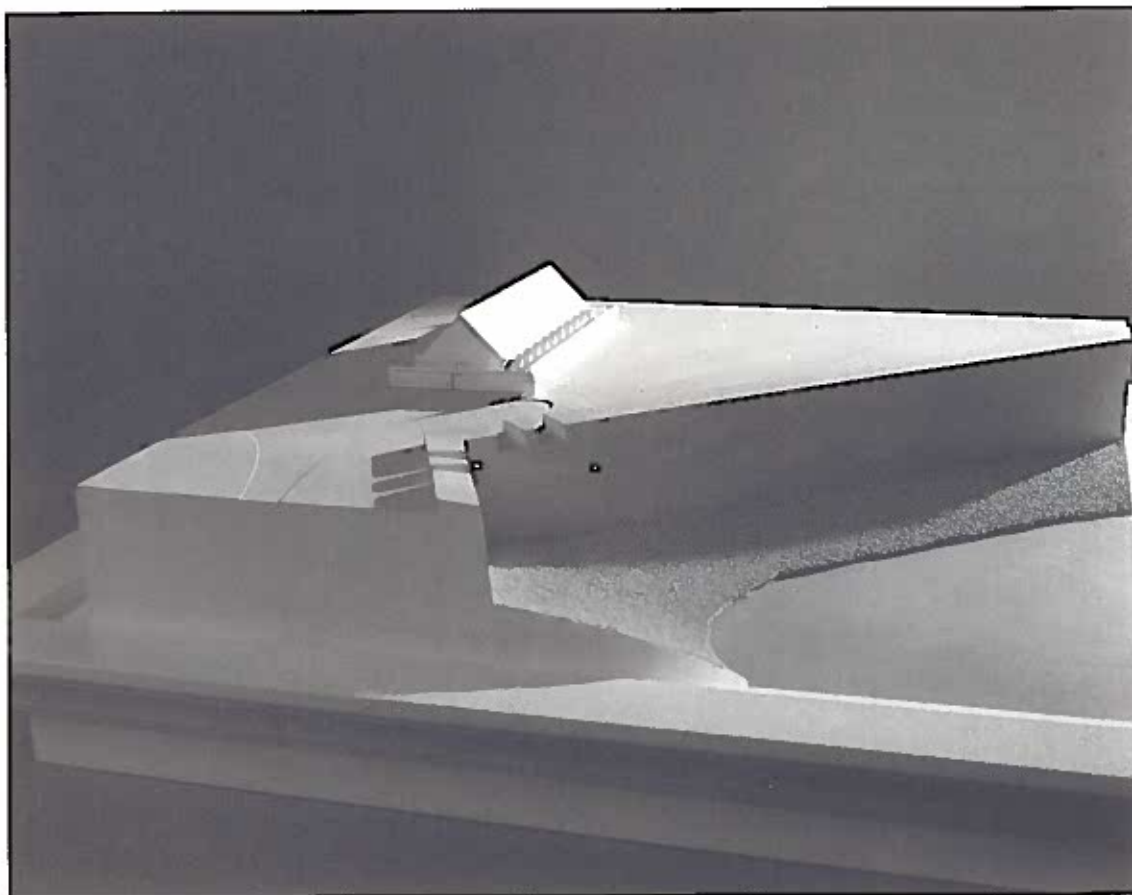
MAQUETA DEL EDIFICIO DE LAS OFICINAS GENERALES DE LA SUPER-INTENDENCIA DE LA REAL HACIENDA DE LA ISLA DE PUERTO RICO, SEGÚN PROYECTO DE JUAN MANUEL LOMBERA DE 1850.



MAQUETA DEL PROYECTO DE PARQUE Y MAESTRANZA DE ARTILLERÍA EN EL ANTIGUO CONVENTO DE SANTO DOMINGO, SEGÚN FRANCISCO OSORIO EN 1877.



MAQUETA DE UN EDIFICIO PARA "CASA DE LOCOS PARA 124 ENFERMOS DE AMBOS SEXOS DEPENDIENTES DE LA CASA DE BENEFICENCIA", SEGÚN PROYECTO DE ANTONIO MARÍA GUITIAN EN 1860.



MAQUETA DEL POLVORÍN LLAMADO DE STA. ELENA, SEGÚN PROYECTO DE JUAN FRANCISCO MESTRE DE 1787.

Un manuscrito del siglo XVIII

La primera noticia del manuscrito cuyas primeras páginas se reproducen a continuación, nos las transmitió el arquitecto Enrique Nuere. El fue quien, en su incansable rastreo de documentos que puedan servir para armar la historia de la carpintería, lo localizó en la biblioteca del Museo Lázaro Galdiano. Es un tratado sobre arquitectura militar y civil. Maira Herrero encontró, en la misma biblioteca, su pareja, esta vez un tratado de Ingeniería militar y civil escrito por la misma mano. Ambos carecen de título, firma y fecha. María del Carmen Hidalgo estudió las filigranas de sus papeles —catalán el utilizado para la escritura, importado de Inglaterra u Holanda para el de sus láminas, y nos dió la referencia de que estas aparecen por primera vez a mediados del siglo XVIII.

Delfín Rodríguez ha tenido la amabilidad de escribirnos unas páginas para situarlo en el panorama de los textos didácticos del siglo XVIII.

A todos ellos y a los responsables de la biblioteca del Museo Lázaro Galdiano, muy especialmente a José Antonio Llevas, nuestro agradecimiento.

C. B.

ni l
en l
for
mat
de l
las
text
que
mie
imp
de
que
tan
da,
en l
y ci
elal

dib
vol
de
des
per
Sár
crit
la i
dib
una
afin
es [

del
pri
cop
exa
Br
mi
649

títu
los
cor
los
mo
cor
de
Re
tra
XV
má
ens
car

* A
(ba
col
M:
An
sigl
de:
M:

Los dos volúmenes manuscritos*, anónimos y sin fecha ni lugar de redacción, pero de la misma mano, conservados en la Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano, debían formar parte de un tratado más amplio dedicado a las materias de los cursos que en la Academia de Matemáticas de Barcelona recibían los ingenieros militares. Son conocidas las carencias que con respecto a la elaboración de libros de texto adaptados a las necesidades de la docencia tuvieron que intentar resolver los profesores de la mencionada Academia. Es más, con independencia de la traducción de algunos importantes tratados de fortificación extranjeros, como los de Vauban o Muller, o de los esfuerzos de Pedro de Lucuze, que conocieron una fortuna editorial relativamente importante, la realidad es que la forma de divulgación privilegiada, durante todo el siglo XVIII, de las materias impartidas en los cursos para ingenieros militares, fue la de los tratados y cuadernos manuscritos que tanto alumnos como profesores elaboraban con cuidado esmero.

Es en ese género en el que hay que incluir el texto y los dibujos de nuestro anónimo redactor. El contenido de los dos volúmenes conservados responde al impartido en los planes de estudios vigentes, que sustancialmente no cambiaron, desde los primeros elaborados por Lucuze hasta, al menos, el periodo en el que fue director de la Academia Miguel Sánchez Taramas. Sin embargo, con respecto a otros manuscritos, el presente ofrece la novedad de parecer destinado a la imprenta, no sólo por el cuidado con el que están hechos los dibujos que lo acompañan, sino también porque, en más de una ocasión, el autor así parece darlo a entender con afirmaciones como la siguiente: "Lo que se propone este libro es [...]".

Sea cual fuere el destino del tratado lo cierto es que debió ser utilizado en los cursos ya que, todavía en 1789, la primera parte del de *Arquitectura Militar i Civil* era copiada por un alumno de la Academia, reproduciendo exactamente los dibujos a ella correspondientes (Dublaisel, *Breve noticia de las principales reglas del diseño o dibuxo militar*, 1789. Biblioteca Nacional de Madrid, Manuscrito 6492).

El contenido del primero de los volúmenes, a pesar de su título, se refiere exclusivamente a la arquitectura militar y los edificios que no tienen funciones castrenses son descritos como si de construcciones de servicios se tratase, incluidos los templos. A fin de cuentas se trataba de ilustrar un modelo ideal de ciudad fortificada, lo que hacía inevitable la consideración de tipologías civiles, aunque fueran entendidas de manera subsidiaria. La idea, por supuesto, no es nueva. Responde estrictamente a una tradición consolidada en los tratados de arquitectura militar y fortificación desde el siglo XVI. La propia estructura del tratado proporciona la clave más exacta para entender su significación. En primer lugar, enseña a dibujar, a representar las construcciones, codificando también un riguroso contenido funcional al empleo de

los colores, de tal manera que podría afirmarse que ellos mismos desempeñan un papel prioritariamente constructivo. No están pensados para seducir, para medir los efectos de una solución, sino para subrayar la exactitud científica de un método. Los colores son parte de un vocabulario disciplinar y técnico que solamente pueden y saben hablar unos pocos, los ingenieros militares.

A continuación, el tratado describe aisladamente, por fragmentos constructivos, desde las rampas al hospital, los elementos que alcanzarán su combinación perfecta en el modelo de plaza fortificada propuesto, derivado directamente de Bélidor. He señalado antes que, en realidad, el texto se refería exclusivamente a la arquitectura militar, pero habría que añadir que el Libro Segundo expone, de una forma verdaderamente elocuente, la consideración militar de la arquitectura civil. En él se describen escaleras, calles, plazas, puertas, ventanas, chimeneas, puentes, bóvedas, almacenes y otros edificios. Podría pensarse que la semejanza con los tratados de arquitectura civil que explican el *ars combinatoria* es notable, sin embargo, es necesario señalar que, en éstos, el gesto de la combinación se realiza atendiendo al principio de autoridad derivado de los modelos de la antigüedad, de las reglas y normas de los tratados, de la arbitrariedad y del *gusto* del arquitecto, mientras que en los de arquitectura militar la razón última de la combinación se encuentra siempre en la ciencia. Así, al menos, era entendida la relación entre ambas arquitecturas, sobre todo desde que Bélidor titulase su célebre texto *La Science des ingénieurs* (1729).

La arquitectura del ingeniero, considerada como aplicación de la ciencia de la construcción, no necesita del adorno, del lenguaje de la arquitectura. Incluso la organización de la plaza fortificada no se hace atendiendo a las necesidades de la sociedad civil sino, por el contrario, a las exigencias militares. Por eso, en el tratado, el orden y la regularidad vienen definidos por ejes compositivos privilegiados por la presencia de edificios castrenses: cuarteles, pabellones para oficiales, arsenales, hospital militar, etc. Por eso mismo, las puertas no son, como en Vitruvio y tratadistas posteriores, dóricas, jónicas o corintias, sino que "ordinariamente se dividen [...] en tres clases, esto es grandes, medianas y pequeñas". El papel de las ventanas es reducido a contribuir a la regularidad del edificio. Pero aún más sugerente es la radical simplificación del problema tipológico de la iglesia: Tres son los géneros de Templos que al presente se usan, y son de una Nave sin cruzero, de una Nave con cruzero, y de tres Naves con cruzero". Su distribución interna es planteada en los mismos términos que las piezas de un edificio o que las manzanas de la ciudad: son las relaciones proporcionales entre diferentes longitudes y "en ángulos rectos" las que garantizan "una simetría agradable a la vista". La distancia con los contemporáneos y complejos debates sobre la arquitectura religiosa no puede ser más grande. Y, sin embargo, es un lugar tópico en la historiografía considerar el decisivo papel de "pioneros" que los ingenieros militares desempeñaron con respecto a la arquitectura civil y religiosa de la segunda mitad del siglo XVIII, en el sentido de entender el "neoclasicismo" como aplicación a la arquitectura de la ciencia y de la razón, cuando en realidad se trata de problemas que se plantean y resuelven de un modo absolutamente autónomo, cada uno seducido por su propia tradi-

* Anónimo, *Arquitectura Militar i Civil*. Manuscrito del siglo XVIII (hacia 1770). Veintitrés láminas con dibujos a tinta y aguadas de colores. Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano, signatura: M 31/15.

Anónimo, *Tratado de Canales, Puentes y Caminos*. Manuscrito del siglo XVIII (hacia 1770). Ocho láminas con dibujos a tinta y aguadas de colores. Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano, signatura: M 26/9.

ción. Una prueba, tal vez dramática, de ese distanciamiento la proporciona la mención, en nuestro tratado, de la obra de Scamozzi como modelo en el que proveerse de ejemplos prácticos para “decorar” puertas.

✧ También se ha escrito, con demasiada frecuencia, que el carácter desornamentado de la arquitectura militar acabaría convirtiéndose en estímulo para enfrentar la crítica al barroco por parte de los arquitectos de la razón. Nada más alejado de la realidad: “Aunque ordinariamente —escribe nuestro autor— los Edificios Militares suelen ser de simple construcción, necesitan, no obstante, de ciertas reglas para no caer en considerable defecto”.

Podría señalarse, a pesar de todo, que son numerosos los casos de ingenieros militares que con sus arquitecturas civiles contribuyeron de una forma significativa al debate sobre el clasicismo en la segunda mitad del siglo XVIII. Pero, precisamente esas obras las hicieron en la ciudad histórica, de espaldas a la lógica militar de la ingeniería y a la tradición de los tratados de fortificación: las arquitecturas civiles de esos ingenieros no tienen el orden de los tratados de fortificación, sino que están comprometidas con el desorden de los lenguajes arquitectónicos (recuérdense, al respecto, los proyectos y edificios de ingenieros como José de Hermosilla, Francisco Sabatini, Carlos Lemaur, Julián Sánchez Bort, etc.).

En los tratados de arquitectura militar no hay sitio para algo tan específicamente arquitectónico como pueden ser los bocetos, los apuntes de una idea, incluso los colores de un

edificio o de una solución aislada, no existe un lugar para el “pincel”, como en los piranesianos franceses: “Diseño [...] llámase —escribe nuestro anónimo autor— comúnmente delinear por ser todo construido con Regla, y Compás”. La proyección ortogonal, sistema de representación habitual en los tratados de arquitectura militar, no se plantea desde supuestos arquitectónicos, sino que por su mediación “se viene en conocimiento del coste que tendrá la obra que se propone”.

Con todo lo afirmado no pretendo negar la importancia de la actividad de los ingenieros, tanto desde el punto de vista científico como desde el de la organización del territorio, con obras públicas y militares (caminos, canales, puertos, fortificaciones, etc.), durante el siglo XVIII, sino, con la excusa de un texto primorosamente dibujado, discutir la insistencia tópica en la contaminación, entendida en dudosos términos de progreso, entre arquitectos e ingenieros. Es más, su valiosa aportación a la organización del territorio también puede ser interpretada como una forma de seducir al príncipe, como una defensa de la integridad de los dominios del monarca. Con sus planos y maquetas, los ingenieros militares hacen legible al rey su propio poder. En el *Tratado de Canales, Puentes y Caminos*, dice nuestro desconocido autor: “Los caminos bien condicionados son tan importantes a un Dominio [...]”.

DELFIN RODRÍGUEZ RUIZ

Libro Quinto

De la comprensión de las Reglas del Dizeño.

Dizeño es un termino general bajo del qual se entienden las delineaciones de la Arquitectura Militar, y Civil; llamadas comunmente delineaciones por ser todo construido con Reglas, y Compas; y aunque se funda en parte sobre principios de los Geometricos, y que con todo su curso consista de líneas cuyas dimensiones sonian, segun lo objeto que se intentan manifestar no se puede absolutamente decir que son reglas son de mano tratadas si no en quanto a las construcciones; y por lo que toca a lavar, o aplicar los colores se usará de dos reglas, la una para las líneas, y la otra de carbón.

Lo que se propone en este Libro es el método de manifestar sobre el papel qualquier Plano, Perfil, y Elevacion de la Arquitectura Militar, y Civil.

Los Planos, Perfil, y Elevacion se entienden los Dizeños que se hacen para proyectar alguna obra, o manifestar la existente, y por medio de estos tres Dizeños se hacen los calculos y puntos por donde se viene en conocimiento del coste que tendrá las obras que se proponen.

De la composición de los Colores

- Blanco. La Tinta de las Animas, que se deshace con agua.
- Colorado. El Carmín, tambien con agua, y goma Arábiga.
- Verde. La Gulaqamba, igualmente con agua.
- Pardo. El de Benga, se mezcla con color de agua, y

tambien mezclando la ultima con Gulaqamba.
 Negro. Azul, con agua, y goma.
 Azul. El de Siamia, idem.
 Morado. Azul mezclado con Carmín.
 El uso de Proporción en parte, se deshace tambien con agua, y mezclado con Carmín, hace el color de Morado, y añadiéndole a este Gulaqamba es proprio para manifestar el color de Hierro, Arroz, y Seda de una Fortificación.
 El color de Bronce se hace mezclando el color de agua con Gulaqamba.
 Para hacer el color de Oro, o Ladrillo, se mezcla el Carmín con Gulaqamba, y todo lo expresado colores se hacen mas o menos encubiertos con el agua.
 El color de Agua es líquido, sirve para manifestar en un Plano el lugar donde hubiere agua: Para su composición tomense dos quintillos de agua de fuente o cisterna ponganse en una Olla de barro vidriada, con quatro onzas de Corchillo, una onza de crema de Tortero, muchos onzas de Albayalde, en abarro de goma arábiga, el grano de una nuez de Añil, y azorandalo en infusion 24 horas pongase sobre el fuego lento hasta reducirse a la mitad, decese, descansen otras 24 horas asin que se moviera en el fondo, todo lo terco de las materias, y se tendrá hecho el color.

De las reglas generales que deben observarse en los Dizeños
 Para la inteligencia de los Dizeños es necesario constituirse en las reglas generales establecidas, respecto que se van

una confesion en cada uno pretendiendo representarlo a sus ideas; y así por lo que toca a manifestar sobre el papel lo que es obra existente, proyectada, arruinada, lo que es Monumento, Tierra, Agua, &c. se observarán las reglas siguientes:

En el Plano general o particular de una Fortificación que hubiere la Terrapleno revestido de Mampostería, las Líneas Magistral del Recinto, Contas, cuerdas, y otras extensiones que fueren de lo mismo se manifestaran con líneas coloradas.

Las Líneas de Casas que forman las Calles, así en una Ciudad como Lugar y Caserías, se manifestaran con líneas coloradas, y generalmente todo lo que fuere de mampostería así de Oid y canto como de Ladrillo se manifestara con líneas coloradas, lavado del mismo color.

Las Bovedas salomónicas se manifestaran con puntos colorados.

Si hubiere alguna obra arruinada, o parte demorada, sea en la Fortificación, o Edificio, se manifestara con puntos colorados, lavado del mismo color claro.

Todas las obras proyectadas se manifestaran con líneas negras, lavadas de Negro.

Todas las obras de Tierra, Agua, Japas, Japas, y Simas, se manifestaran con líneas negras, lavadas de lo mismo.

En lo Plano particular de qualquiera parte de una Fortificación, o Edificio que se hicieren en grande, para mayor inteligencia de sus detalles, o para hacer algun proyecto, se tiraran todas las líneas de negro, y lo que

el [...] nte La en de "se se cia de to- os, la la os Es io tir os os n ro in

cada Mapa à un angulo ó lado de él se colocaran en el p.º de
 dadas que mas exprese lo Carácter y Señales de este Reyno
 para instrucion de lo que manifiesten el Mapa, en cada
 uno según su mas ó menos conveniencia de poblaciones, y Men-
 tadas; se procurara manifestar y vestir la Compañia con los
 frutos de que abunda, marcando aquella especie con amplitud
 à las otras, por exemplo Viñas, si se carecia de ellas; ó si
 quando se haya de expresar ocupando mas terreno que trigo;
 ó a las carneras; y así con Lino, Cebada, Moras, Cacao de
 Arboladas rojas, Briqueo ó Monte de madera, granizo, &c. = En
 el Mapa general de 48 leguas sera por proporción esta
 distinción, pero en el particular de un Reyno por los Escudos
 de 24 leguas ya se distinguira suficientem.º bien, y mas en
 el de un distrito ó Partido de 12 leguas por sí: teniendo
 cuidado de mirar cada calidad de cosechas en las verdaderas
 posiciones que están según el oriente de cada Pueblo. = En
 los Mapas de 24 y 12 leguas por sí se procurará expresar
 si algun Monasterio, ó Casa de Campo particular tubiere ca-
 lidad de Jardines, Briqueo, u. Arboladas. = Obligando de
 los Carácter y Señales se puede limitar à la Sumariar
 precisa de los Escudos, y para el efecto de vestirse las verben-
 deras distancias se han colocado en cada Comarca de Ciudad,
 Villa, Lugar, Vecado, ó Hermita un zero, cuyo centro ha de
 corresponder su situacion, y comparando de zero à zero ha de
 corresponder por su respectiva Escala la Sumariar que legi-
 timam.º hubiere de un punto à otro: con que en la configura-
 cion del Comarca se observara una ocular proporción, que
 no distinga de la magnitud del Mapa, bien, fuere general

del Reyno ó Partido, según se manifiesta en esta formula
 no. = Por los dos Escudos de 24 y 12 leguas por sí, se con-
 trolande haya Millares de qualquiera especie, Alqueñas
 de Agua y Sangre, ó fabricas reparedas de Poblacion: si
 mas de los comita, con el título correspond.º colocado junto à
 ellas en la manera mas inteligible. = En los Montes y pu-
 rragio en que hubiere Cantinas de Marmoles, igualmente se
 hará constar por letra; y en la Escala de 12 leguas por sí,
 aun se podrá añadir la calidad del Marmol, si fuese blan-
 co, negro &c. donde hayo Salinas de China de 6, mirra no-
 do; y las que fueren de Agua tambien se expresaran
 con título à mas de manifestar el Azúcar, Sajo, Arroyo, u.
 Orilla de Mar. = Qualquiera otra Millas descubiertas que
 fueren de Oro, Plata, Cobre, Estiño, Plomo, Zafiro, Anacardi,
 Cíntal de cera, de otras especies minerales, ó tierras singulas
 para botones de Seda, y otros usos, y Arroyos particulares
 se expresaran con su correspond.º título, si no fueren de
 reducir la letra hasta la posible inteligencia, en los Escudos
 de 24 leguas por sí, si lo menos, e indispensable en los de 12,
 pues siendo Mapa de Partido debe manifestarse todas
 las singularidades que contiene su territorio. = En los Comar-
 cas de Castilla, Ventos, Monasterio, Hermita, ó Aldeyas
 en que hubiere Mosen, ó pechero de Sancto à mas de la
 denominacion del Castillo, Ventos &c. se pondra à un lado
 la señal de Mosen, porque en las Poblaciones ya se da por
 supuesto. = En la expresion de Caminos según la direccion
 que tubieren al levantam.º del Mapa, se pondra como cuña
 de, para no obrar los Carreteras, ó Veredas, ni equivocarse

unas con otras se formaran todo los Mapas Sinograficos
 de los tres Escudos de 48, 24, y 12 leguas por sí de Norte
 à Sud marcando en el contorno del Mapa por lo alto y bajo
 la gradu de longitud, y por la entera la de latitud, en qual
 quiera figura que tenga el Reyno ó Provincias contenidas.
 = El folio de Papel se ocupara por lo largo ó ancho según
 venga mejor para el uso, para si las dimensiones de lo demp-
 to fueren mas largas de ancho à sud, correspondiendo el folio
 vertical, y si de Norte à Suriente, horizontal. = Sobre los
 demas Mapas de qualquiera especie que sean, y correspon-
 dan à los Escudos de vino, como Partido de Ciudad, por
 com.º de Frontero, ó Casas Mancomunadas, contornos de Mosen,
 Sinograficos de ellas, u. otros Pueblos, se colocaran en el Papel
 según se oca à los Ingenieros mas cercanos su conveniente,
 para aprovechar el tiempo, y facilitar la comprehension de
 lo que explican, sin negarse à los reglas de los tres Escudos
 expresadas, basándose el orientar con la exactitud de Escu-
 las, porque se comprehenda la verdadera poscion de lo
 que contienen. = En los Mapas de Escudo por com.º se ex-
 presaran las Ciudades, Villas, y Lugares en Plano, procura-
 ndo darlos su configuracion en todo lo posible, y expresando
 la Situacion que las defienda.

De las Luces y Sombras

En tanto de las Luces y Sombras los Divisios mas plenas
 parecen de noche, porque explicadas las Sombras con pro-
 piedad separan y elevan sus partes, y respecto que para
 clarificar con exactitud sera necesario un metodo particular

de perspectiva, se explicaran solam.º las primeras en lo Divi-
 sion, reduciendolas en de especies que son sombras contadas, y
 numeradas, con tanto el modo de como estas se producen
 sobre las superficies que las reciben.

La regla general que debe seguirse en la observacion es que
 las luces vengan de las superficies à las directas, como por
 ejemplo en el Quadrado AC (Fig. 1.º) que supuesto se haya
 de mirar en el mismo sentido ó disposicion en un Plano (re-
 specto al mismo) entonces las luz debe venir del respecto B,
 siguiendo igualmente la misma regla, para los Rectángulos,
 y Triangulos.

Para satisfacer à este punto que los hombres acostumbran
 hay de reglas generales, la primera es que todo lo que está
 estendido ó elevado en un Plano, las luz viniendo del an-
 gulo B, las líneas A D, A B del Quadrado (Fig. 1.º) serán
 delgadas, y las gruesas B C, C D gruesas; y así como en
 la Elevacion, pero si las figuras se consideran en las posi-
 cion del Quadrado (Fig. 2.º) entonces las líneas A C, y C D
 serán delgadas, y las gruesas gruesas; y por consiguiente
 lo todo dando correspondencia las líneas gruesas por ser gruesas
 à las luz, tubiran sombra.

Si una superficie que está en lo arriba, fuere paralela
 à la vista, la sombra sera igual en todas su elevacion, pero
 si no fuere paralela sera desigual, y todas las partes de
 las sombras empuzaran del punto mas distante de las luz
 haciendo de modo que la tinta solo apague la blancura
 del Papel donde serce las sombras, como sucede en la
 Elevacion de las Casas de un Edificio, mirado del angulo

Alongadas, ó en otras figuras semejantes.

Toda lo que fuere mas profundo que el terreno en un Plano, como Suro, Sur, &c. ó en la Elevacion de un Edificio como Puertas, y Ventanas, las partes del Dicho al lado de las líneas opuestas á lo que tendran, &c. y por cosas siguientes, granas (como se ha dicho) y así en las (Fig. 4.ª y 5.ª) que se ven, las líneas AB, ED, son granas, y las BC, FE delgadas.

Las sombras producidas sobre superficies cilíndricas, y Esfericas seran, &c. &c. &c. de los puntos, esto es el lado que el cuerpo recibe las sombras. (Fig. 4.ª y 5.ª)

Sombras que se producen sobre superficies conicas seran, &c. &c. &c. de los puntos, esto es el lado que el cuerpo recibe las sombras, y del quado. (Fig. 6.ª y 7.ª)

En quanto á las sombras producidas por otro cuerpo que por lo que las recibe, seran, &c. &c. &c. como por ejemplo una guarnición sobre una media naranja produce unas sombras cortadas, sobre la última, del modo que sobre una superficie plana, porque las guarniciones cortadas golpean la luz.

En las superficies inclinadas al oriente como el Plano de un Terzo (Fig. 8.ª) visto por la parte superior empiezan las sombras, sobre la superficie que le acompaña, en el mismo orden disminuyendo incesantemente hasta el pie, y así sucesivamente en la Perspektiva, Declinacion, Planchas, &c. y aunque deves tener por regla general que lo objeto mas distante de la vista (siendo paralelo á ella) deves ser lo mas obscure, como en este caso sucede, lo contrario sucede tambien, por regla general.

De la delineacion de diferentes Planos, Perfíles, y Elevaciones de la Arquitectura Militar, y Civil.

En la delineacion de este Plano se han de tener presente tres descripciones, esto es el Plano orientado, el Perfil ó Plano vertical, y la Elevacion.

El orientado es la delineacion que se hace de un Plano que cubra las fortificaciones, ó edificios por los Cuarteles, ó por qualquiera parte de su altura, y manifiesta la longitud y latitud de sus partes, y abertura de los angulos.

El Perfil es la seccion de un Plano vertical, ó perpendicular al orientado, en el qual se manifiesta las alturas de las partes del edificio, y fortificacion, sus declinacion y granas, así en la parte superior como en la inferior.

La Elevacion, ó Perspektiva Militar manifiesta la obra de arriba conforme pareciere despues de su construccion, y se compone del Plano, y del Perfil. Esta se delineacion se supone la vista á una distancia infinita, y que todo lo que se vea que viene del objeto son paralelos sin aumentarse, ni disminuirse el objeto en qualquiera distancia que se considere. Esta delineacion, ó representacion se hace levantando perpendicularmente sobre las líneas donde se intentan dirigir las Elevaciones, que pasan por todos los angulos del Plano, y las distancias entre las perpendiculares daran las longitudes ó latitudes correspondientes, teniendo presente que los objetos pueden seguir, fueren verticales ó mas ó menos obliquos, por las alturas son siempre las mismas en las superficies perpendiculares al Plano.

En las superficies que componen el Plano, fueren obliquas, esto es inclinadas al orientado, como sucede en la Perspektiva,

para de incógnitas existentes, se levanta de cotado, y lo proyectado de Sagino.

De las Escalas.

Una conveniente que las Escalas para hacer los Delineos hagan relacion á ciertos números por las circunstancias que se desean insertar, como para el mayor conocimiento de sus partes.

Proposicion de Escalas para el uso de los Capitanes de Artilleria, e Ingenieros, en qualquiera especie de Mapas, Planos, y Delineos, adaptadas todas al Pie de Borgoña, ó sea tercia, porque sus componentes, la vista de Borgoña, arreglada por el M. para el uso del M. serian.

Medio Pie de Borgoña.

- Para Mapas particular de un Reyno, como Castilla, Aragón, Navarra &c. una Pulgada por dos Leguas.
- Para un Compendio de un Reino, una Pulgada por una Legua.
- Para un Partido de Ciudad como el de Valladolid, Toledo, Murcia &c. una Pulgada por mil varas.
- Para una porcion de Mapa de Frontera, ó Coto Militar, una Pulgada por quinientas varas.
- Para una Plaza con sus Contornos hasta una Legua de su centro, una Pulgada por cinco y cinquenta varas.
- Para Plano y Perfil de una porcion de una Plaza, como una ó dos Frontes de fortificacion, una Pulgada por veinte varas.
- Para Plano y Perfil de piezas sueltas de fortificacion,

como Baluarte, Rebello, &c. de construccion, una Pulgada por seis varas.

Para Plano Marginal de una Plaza con algunos contornos no expresando su interior Topografía, y los números han de servir para los Delineos, como Madrid, Zamora, Sevilla &c. quando se levantaren sus Planos demarcado Cuello, Plaza, Avanzada, Murallas &c. una Pulgada por cinquenta varas.

Para el Perfil de la Plaza vertical una Pulgada por diez varas.

Para Planos y Perfíles de Edificios Militares y Civiles una Pulgada por tres varas.



















Para todos Plenos de Madera con su Hemaje, y Serritas de Suelo ó Sábulo, una Pulgada por Pie.

Escalas general para las Monarquias, como Mapa de España, Aragon &c. ó de otra Potencia, como Francia, Inglaterra &c. una Pulgada por quatro Leguas.





















Escalas para el uso de los Artilleros en Brechas, Maderas, Hemaje &c. de Suelo por Pie.

*De los Caracteres y Señales
para las formaciones de los Mapas*

*Caracteres con que se deberán expresar en los Mapas
las Ciudades, Villas &c.*

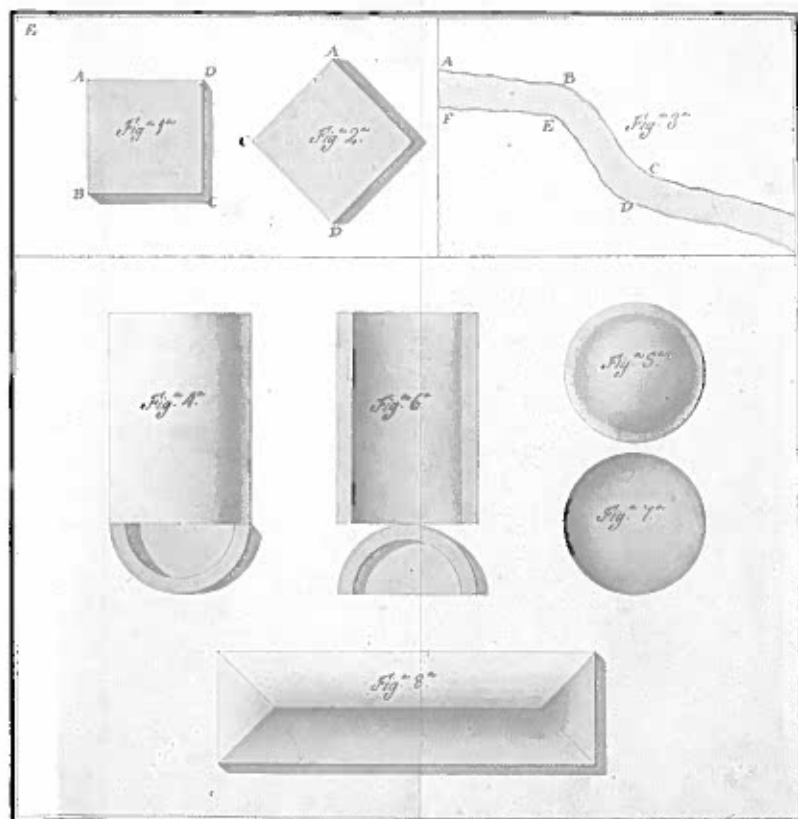
<i>Madrid Corte</i>	
<i>Ciudad Capital Plaza</i>	
<i>Ciudad Capital Murada</i>	
<i>Ciudad Capital Abierta</i>	
<i>Ciudad Plaza</i>	
<i>Ciudad Murada</i>	
<i>Ciudad Abierta</i>	
<i>Villas Plaza</i>	
<i>Villa Murada</i>	
<i>Villa Abierta</i>	
<i>Lugar</i>	
<i>Castillo</i>	
<i>Vento</i>	
<i>Monasterio</i>	
<i>Herrnitas</i>	
<i>Molinos ó Torre de Agua</i>	
<i>Molino de Viento</i>	
<i>Canas, Molino de agua, y todo genero de Casas de Campo</i>	

*Señales que en las Ciudades, Villas &c.
se deben colocar segun las correspondientes*

<i>Grandes</i>	
<i>Arceobispado</i>	
<i>Obispado</i>	
<i>Abadia</i>	
<i>Ingenieros</i>	
<i>Chancilleria ó Studioso</i>	
<i>Universidad</i>	
<i>Puerto de Guerra</i>	
<i>Puerto Comercial</i>	
<i>Puerto</i>	
<i>Fuente</i>	
<i>Divisiones de Reyno</i>	
<i>Divisiones de Partido</i>	
<i>Rio</i>	
<i>Carreol</i>	
<i>Caminos Carreol</i>	
<i>Senda ó Vereda</i>	
<i>Paso de Rio con Barcas</i>	
<i>Paso de Rio por Puente</i>	
<i>Señal de Mayor en despoblado</i>	

*Nota: que las dimensiones de estos Caracteres y Señales son
para los Mapas de Partido de doce leguas por Lto, y p^o
los Mapas particulares de 24 leguas por Lto, y generales de
48 se reduzcan á proporción.*

*A cada Poblacion se aplicara el caracter que le correspondiere,
y se le añadirán las Señales de su correspondencia. = En*



Principio Eptamadas es: un como estas pindas de su anchura, en el Plano, tambien suada, lo mismo en la Elevacion; y solo se manifestara en ellas la altura que tuviere la perpendicular que forma un angulo recto con el Plano orientado.

Plano 1.^o

En este Plano se manifiesta el angulo flanqueado de un Pralante; y pindas del Anestomizado y Terraplen, que componen sus Casas; las (Fig.^{1.^a) representa el Plano unido del Plano cortado sobre las Retretas, o bien visto por la parte inferior; y las (Fig.^{2.^a) se manifiesta visto por la parte superior.}}

Las (Fig.^{3.^a) manifiesta el Perfil Cortado sobre las lineas 1, 2 del Plano, que se construye por la prolongacion de las paralelas de este; y se cortan por las dimensiones que en él se anotan; En él se representa tambien la Elevacion de los objetos que se descubren del Plano en frente de las lineas por donde corta; esto es la Elevacion del Sombrero A, la del escritorio de la Bianqueta B, y la del Terraplen C.}

El Canchón tendrá 15 pulg. de diámetro, y 2 de budo, con un filote en la parte inferior de una pulg.^{1/2} más de budo, y lo mismo de alto; y las cajas que sirven de remate al revestimiento exterior del pampiro tendrán 6 pulg. de ancho, y una línea de budo.

Plano 2.^o

En este Plano Fig.^{1.^a se manifiesta el arroyo flanqueado de un M. ballin ó Contraguanchón, cuya construcción es como la del con- teadente, y solo se diferencia en las dimensiones, q. se anotan en suad}

Plano 3.^o

En este Plano se manifiesta una pindas de camino cubierto (en frente de un arroyo flanqueado) con su Contra-cuerpo, y Estacados; visto por la parte inferior y superior, en el inferior (Fig.^{1.^a) se repone los Contra-cuerpos cortados coincidentemente al nivel de las Retretas; y las (Fig.^{2.^a) manifiesta el camino cubierto visto por la parte superior.}}

Las (Fig.^{3.^a) manifiesta el Perfil Cortado sobre las lineas 1 y 2 del Plano, que se construye como el del anterior; cortando las per- pendiculares por las dimensiones que en él se anotan; y representa tambien los objetos del Plano que se descubren en frente de las lineas por donde corta; esto es la Elevacion de los Contra-cuerpos A; la del declivio del camino cubierto B, la Bianqueta C, y las Estacados D.}

Las Pisas que sirven de Cobertor a los Contra-cuerpos tendrán 6 pulg. de ancho, y una de budo; la Estaca tendrá 10 pies de longitud de los quales tres quedarán enterrados, y los otros fuera; de modo que sobre la cumbre del Sombrero solo se pise, y tiene de diámetro 9 a 10 pulg., elzando de una a otra tres pulg. de diámetro para disparar, y la cinta que las amarra, tendrá 6 pulg. de lado.

Plano 4.^o

En este Plano (Fig.^{1.^a) se manifiesta una traviesa construida en el angulo entrante de una Plaza de Armas (visto por la parte superior) cuya longitud sera igual al ancho que cubriere el camino cubierto, y de fortitud tendrá 7 varas, con una Barro- garta al lado de la Plaza de Armas igual a la del camino cubierto; el Anestomizado en la parte superior tendrá 10 pies de}

Relación de mapas y planos en
los archivos españoles

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUERTO DE LA CIUDAD. 1519.

Plano del asiento y del puerto de la ciudad de Puerto Rico, hecho por el licenciado Figueroa.

Puerto Rico, 1519.

312 x 435 mm.

A pluma, ligeramente coloreado de verde.

Toponimia.

Nota: Al dorso: "1519. Puerto Rico. Esta a de yr".

A.G.I. Patronato, 176, núm. 2, R. 3.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD DE PUERTO RICO Y CERCANÍAS. 1579.

Diseño de la ciudad de Puerto Rico y sus cercanías.

1579.

296 x 216 mm.

A pluma.

Toponimia.

A.G.I. Santo Domingo, 168.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD Y FUERTE DEL MORRO. 1582.

Plano de la ciudad de Puerto Rico y su fuerte del Morro.

1582.

1.357 x 850 mm.

A pluma. Coloreada en azul la parte de aguas, en marrón

la de tierra y en negro los barcos y parte de tierras

Nota: En este plano se interfieren perspectivas tomadas desde dos puntos de vista y con diferentes escalas.

A.G.I. Patronato, 175, R. 41.

PUERTO RICO. CIUDADELA DE SAN JUAN. 1591.

La planta como ahora está y se a puesto la ciudadela de San Juan de Puerto Rico por el capitán Pedro de Salazar.

1591.

308 x 414 mm.

A pluma.

Toponimia.

A.G.I. Santo Domingo, 169.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDADELA Y PUERTO. 1591.

La planta y modelo como se a fortificado / y puesto en defensa la ciudadela y puerto de / San Juan de Puerto Rico, / por el capitán Pedro de Salazar.

1591.

315 x 430 mm.

Coloreada en verde la parte de aguas.

Toponimia.

A.G.I. Patronato, 176, R. 20.

PUERTO RICO. SAN JUAN. UN SECTOR DE LA CIUDAD. 1630.

Perfil del sector de San Juan de Puerto Rico, hecho en el estudio sobre sus fortificaciones.

1630.

A pluma.

A.G.I. Indiferente, 1884.

PUERTO RICO. VISTA PANORÁMICA. SIGLO XVII. 1694

Porto Rico van Binen den te Sien.

Dibujo Holandés del siglo XVII. San Juan (Puerto Rico), Departamento de Instrucción Pública, 1694.

155 x 215 mm.

Separata de arte del número 20 Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña, "Puerto Rico visto desde adentro".

El original se encuentra en la Biblioteca Nacional de París, Francia.

B. Nacional

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD E INMEDIACIONES. 1747

Mapa de la plaza de Sn. Juan de Puerto Rico y sus contornos, con los nombres de las Yslas. Piedras. Bancos de Arena. Arrecifes. Rios. Canales. Caños. Lagunas. Caminos. Tierras de Labor. Las Fortificaciones. Ynteriores. Y Exteriores de dicha Plaza. Situada en la Costa Septentrional de la Ysla del mismo nombre. En latitud de 18 gr. 35 ms. Longitud 310 y 20 ms. con las Brazas de Fondo.

Delineado por Francisco F. Valdelomar (Yng^o Ordinario de la Plaza).

Año de 1747.

Escala en toesas.

700 x 2.200 mms.

A tinta y colores.

Rosa de los vientos. Lis señalando el Norte. Sondas.

Toponimia.

Explicación en parte inferior con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de Cartoteca núm. 5.890

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD. 1765.

Plano de la Plaza de San Juan de Puerto Rico, su puerto y Costa, desde el Boquerón de San Gerónimo hasta la punta de Salinas. Levantado ultimamente por el Tenient. de Navio de la Rl. Armada Dn. Manuel Miguel de León a cargo particular del Mariscal de Campo Dn. Alejandro de O. Rally. Inspector G1. de las Islas de Santiago de Cuba y San Juan de Puerto Rico.

Manuel Miguel de León.

Puerto Rico, 22 de mayo^o de 1765.

Escala en pies y brazas.

1.590 x 600 mms.

A pluma en colores.

Rosa de los vientos. Lis señalando el norte. Sondas.

Explicación al lado izquierdo con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.840

PUERTO RICO. ISLA DE SAN JUAN. PLANO. 1769.

Plano de la ysla de San Juan de Puerto Rico, con la división de sus partidos, y noticia / del número de havitantes y demás que contiene, en cuio estado se hallava al tiempo que / el actual governador y Capitán General don Miguel de

Muesas tomó posesión de este mandato el año 1769.

Firmado por don Miguel de Muesas.

1769.

Escala de 15 leguas los 195 mm.

708 x 775 mm.

En colores.

Toponimia. Rambo señalado por flor de lis. Grados de

coordenadas, al margen, longitud Este.

Contiene: tres recuadros en la parte inferior con estadística, y comprende también la isla de Vieque.

A.G.I. Santo Domingo, 2.396.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD E INMEDIACIONES. FORTIFICACIÓN. 1772.

Plano de la plaza de San Juan de Puerto Rico y sus inmediaciones por el Frente de Tierra; Demostración de su actual Fortificación inclusa la obra nueva que se ha hecho, y la que se deve renovar segun proyecto aprobado por S.M.; situación de su Costa, con las baterías y líneas provisionales que se executaron el año de 1774.

Firmado por Thomas O'Daly.

Puerto Rico, 31 de Agosto de 1772.

Escala en varas castellanas y en toesas.

500 x 1.320 mm.

Manuscrito a tinta y colores.

Rosa de los vientos. Lis señalando el norte. Sondas.

Toponimia. Explicación al lado izquierdo con referencias al plano, sobre las fortificaciones y la ciudad.

Nota en ángulo inferior izquierdo explicando los sondeos y la equivalencia en pies y brazas.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.748.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PLAZA. H. 1775/90.

Plano General de la Plaza de san Juan de Puerto Rico, situado en la costa septentrional en 18° 30' de latitud y en 31° de longitud contados desde el meridiano de la isla de Fierro.

Anónimo.

H. 1775/90.

Escala aprox. 1:20.000.

860 x 500 mm.

Ms. a tinta en colores.

Sondeos. Planimetría en color. Rosa de 8 vientos con lis en

punta. Vegetación.

Explicación en parte inferior, con referencia.

A.G.I. (Cat. 55).

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD E INMEDIACIONES. 1776.

Mapa de la Plaza de San Juan de Puerto Rico, su Bahía sondeada, Playas de la inmediación y todo lo demás concerniente a un claro conocimiento de todas sus avenidas calidad y situación de su terreno, a dos leguas por el Este; otras dos por el Oeste y legua y cuarto por la vanda del Sur Levantado ultimamente con escrupulosa exactitud.

Thomas O'Daly.

1776.

Escala en varas, toesas y leguas.

88 x 275 mm.

Manuscrito. Lavada en varios colores.

Sondas.
Toponimia.
Explicación.

Museo Naval. XXII-A-8

**PUERTO RICO. SAN JUAN. PUERTO.
H. 1780/90.**

Plano geométrico del Puerto Capital de la Isla de Puerto Rico.

H. 1780/90.
Escala aprox. 1:8.000. gráfica de 1.000 varas castellanas (105 mm.).
990 x 500 mm.
Ms. entelado. A tinta, colores.
Planimetría a color.
Cuadrante con lis en punta.
Explicación en ángulo superior izquierdo, con referencia.

S.G.E. (Cat. 56).

PUERTO RICO. SAN JUAN. 1782.

Plano de Puerto Rico en la Isla de este nombre situado en 18° 57' de latitud Norte y en 59° 42' al Oeste del observatorio de Cádiz.

Josef de Pereda, Capitán de Navío.
Diciembre de 1782.
Escala aprox. 1:16.000
380 x 260 mm.
Ms. a tinta. Colores.
Sondeos. Planimetría. Rosa de 8 vientos con media lis en punta.
Explicación en ángulo inferior izquierdo.

S.G.E. (Cat. 57).

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD. 1783

Plano de Puerto Rico, en la Isla de este Nombre, situado en 18° 37' Latitud N. y en 60°, 54' al O. del observatorio de Cádiz, mandado levantar por el Capn. de Navío de la Rl. Armada D. Jph. de Pereda Comendador de la Orden de Calatrava y Comte. del Navío Sn. Juan Nepomuceno anclado en este Puerto en el mes de Dizbre. de 1782 por su 1r. Piloto del N.º Avilitado de oficial D. Francisco Ramón Méndez.

Firmado por Juan Francisco Mestre.
Puerto Rico, 18 de agosto de 1783.
Escala en varas castellanas.
470 x 600 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Sondas. Rosa de los vientos. Flecha.
Explicación en parte inferior con referencias al plano.
Notas explicativas.
Nota: el título es igual que el del núm. 5.799, puede ser una copia.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca. núm. 5.809.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD Y
PUERTO. 1783.**

Plano y Sondeo del Puerto de la Plaza de San Juan de Puerto Rico, excavado por el Ingeniero Ordinario Don Juan de Villalonga en este presente año de 1783.

Escala en varas castellanas y en toesas.
790 x 520 mm.
Manuscrito a tinta y colores.

Toponimia. Sondas. Flecha.
Explicación en parte superior con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca. núm. 5.808.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD E
INMEDIACIONES. 1783.**

Plano de la plaza de Puerto Rico y sus inmediaciones.

Firmado por Juan F.º Mestre.
Puerto Rico, 13 de Septiembre de 1783.
Escala en toesas y en varas castellanas.
860 x 270 mm.
Manuscrito lavado en colores.
Toponimia. Rosa de los vientos. Lis.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca. núm. 5.793.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD. 1783

Plano de Puerto Rico, en la yª de este nombre situado en 18° 37' de latitud septentrional y en la longitud de 59° 42', a el Occidente del Observatorio de Cádiz, lebandado por el primer piloto de la Rl. armada D. Francisco Ramón Méndez en diziembre de 1782.

(Navío San Juan Nepomuceno, 20 de abril de 1783).
Escala de 46 mm. las 100 varas castellanas.
238 x 360 mms.
Tinta y colores.
Con explicación.

A.G.S. Mapas, Planos y Dibujos XVIII-133. Marina, leg. 387.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD. 1785.

Plano de Puerto Rico dálo a luz Tomás López, Geografo de los dominios de S.M. Madrid año 1785.

Tomás López.
Madrid, 1785.
Escala en varas.
390 x 370 mm.
Grabada. Lavada en verde.
Rosa. Castillo. Sondas. Fondo.
Toponimia.
Notas sobre el puerto, canal, mareas, etc.
Nota: En la parte Sur, un plano de "Parte de la isla de Puerto Rico", basado en un plano mandado hacer por D. José Pereda, capitán de navío a su 1er. piloto D. Francisco Ramón Méndez. Orla tela roja alrededor.

Museo Naval. XXII-A-2

**PUERTO RICO. PUERTO DE SAN JUAN.
1792.**

Plano y Sondeo del Puerto de la Plaza de San Juan de Puerto Rico executado con la mayor exactitud en el año pasado de 1783.

Firmado por Juan Francisco Mestre.
17 de Noviembre de 1792.
Escala aprox. 1:100.000. Gráfica de 600 toesas (125 mm.) y de 1.400 varas castellanas (125 mm.).
780 x 560 mm.
Ms. entelado. A tinta, lavado en colores.
Planimetría a color con sondeos de todo el puerto y masas forestales.
Rosa de 8 vientos prolongados con lis en punta

S.G.E. (Cat. 58).

**PUERTO RICO. SAN JUAN. PUERTO DE
LA CAPITAL. 1794**

Plano Geométrico del Puerto Capital de la Isla de Puerto Rico.

Cosme Churruca, Capitán de Navío de la Real Armada. 1794.
Depósito Hidrográfico.
Escala aprox. 1:13.500. Gráfica de una milla marítima (137).
590 x 470 mm.
Grabado. Grabador: Fern. Selma. Dibujante: F. Bausá.
Sondeos. Orografía a trazos. Planimetría en blanco y negro.
Lis en punta.
Explicación con referencia.

S.G.E. (Cat. 59).

**PUERTO RICO. SAN JUAN. PLANO DEL
PUERTO. 1794.**

Plano geométrico del Puerto Capital de la Isla de Puerto Rico. Levantado en 1794 por D. Cosme de Churruca Capitán de Navío de la Rl Armada. F. Bauzá lo dibujó. Fern. Selma lo grabó.

Depósito Hidrográfico.
Madrid, 1794.
Escala de 1 milla marítima = 13,8 cms = 1:13.400.
445 x 590 mm.
Grabado.
2 ejemplares.

B. Nacional M 29 v C 10-13-14.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUERTO. 1794.

Plano Geométrico del Puerto Capital de Puerto Rico, Levantado por el Capitán de navío de la Real Armada D. Cosme Damián de Churruca, año de 1794.

D. Cosme Damián de Churruca.
1794.
Escala en millas.
610 x 470 mms.
Manuscrita.
Lis. Sondas. Fondos. Enfilaciones.
Explicación de marcas para navegar: de bajos y extensas advertencias.

Museo Naval. XXII-A-3.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD. 1794.

Plano Geométrico del Puerto Capital de Puerto Rico, Construido por los Bergantines de S.M. Descubridor y Vigilante.

C. Churruca y Antonio García de Quesada.
1794.
Escala en millas.
920 x 655 mm.
Manuscrita. Lavado en gris.
Lis. Sondas. Fondos.
Toponimia.
Explicación.

Museo Naval. XXII-A-5.

**PUERTO RICO. SAN JUAN.
INMEDIACIONES. 1801**

Plano que comprende el terreno desde la plaza de San Juan de Puerto Rico hasta parte del Condado.

J. Ma
Puert
Escal
1.000
Manu
Topor
Expli
plano.

S.H.M

PUE
BAH

Plan
Puer
Meri

Alcal
400 x
Manu
Rosa
Expli
Nota:

S.H.M

PUE
TER

Plan
de P
del P
Plaz:
levar
Alm:

Firm:
Puert
Escal
490 x
Manu
Lis.
Expli
derec
Nota:

S.H.M

PUE
"LA

Plan
inme
Rico.

Firm:
Puert
Escal
630 x
Manu
Medi
Expi

S.H.M

PUE
INM

Plan
inme
caste

Dibuj
volun
Comp
plaza.
Vº Bº

J. Manuel de la Cruz. Vº Bº por Tomás Sedeña.
Puerto Rico, 15 de marzo de 1801.
Escala en varas.
1.000 x 1.400 mm.
Manuscrito.
Toponimia. Rosa de los vientos.
Explicación en ángulo superior derecho con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.754.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD Y BAHÍA. 1808

Plano de la ciudad y bahía de San Juan de Puerto Rico, situado en 18º 15' al Oeste del Meridiano de Tenerife.

Alcalá de Henares, 9 de junio de 1808.
400 x 400 mm.
Manuscrito a tinta lavado en colores.
Rosa de los vientos.
Explicación en parte superior con referencias al plano.
Nota: es copia del 5.791.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.792.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD. TERRENOS EXTRAMUROS. 1833.

Plano del terreno comprendido entre el glacis de Puerta de Tierra y obras exteriores, la costa del N., Puerta y Caño de Sn. Antonio en la Plaza de San Juan Bautista de Puerto Rico, levantado geométricamente por el Guarda Almacén de Fortificación Don Manuel Sicardo.

Firmado por Manuel Sicardo. Vº Bº por José Onativia (?).
Puerto Rico, 20 de julio de 1833.
Escala de varas.
490 x 1.650 mm.
Manuscrito a tinta y colores.

Lis.
Explicación con referencias al plano en ángulo superior derecho.
Nota explicativa en ángulo superior izquierdo.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.797.

PUERTO RICO. SAN JUAN. "LA PUNTILLA". 1835.

Plano geométrico de la "Puntilla" y recinto inmediato, en la plaza de San Juan de Puerto Rico.

Firmado por Manuel Sicardo. Vº Bº por José Ventura.
Puerto Rico, 29 de mayo de 1835.
Escala en varas.
630 x 930 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Media Lis.
Explicación al lado derecho con referencia al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.756.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD E INMEDIACIONES. 1847

Plano de la plaza de Puerto Rico y sus inmediaciones hasta la distancia de 3,680 pies castellanos.

Dibujado por José Buenaventura de Vega, ingeniero voluntario.
Comprobado por Juan Manuel Lombra, comandante de la plaza.
Vº Bº por José Barreda, comandante exento.

Puerto Rico, 20 de mayo de 1847.
Escala en metros y en pies castellanos.
490 x 630 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Flecha.
Explicación a ambos lados con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 6.788.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD Y BAHÍA. 1851

Plaza y bahía de Puerto Rico.

Firmado por Manuel Triana, teniente coronel comandante de ingenieros de la plaza.
Puerto Rico, 15 de febrero de 1851.
Escala en millas marítimas y en pies castellanos.
400 x 600 mm.
Manuscrito a tinta, lavado en azules.
Toponimia. Flecha.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.790.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PLAZA DE SAN JUAN BAUTISTA. 1861

Plano de la Plaza de San Juan Bautista de Puerto Rico, hasta la primera línea avanzada.

Cuerpo de Ingenieros del Ejército. Delineado y lavado por Manuel J. Castro, delineador del cuerpo. Vº Bº por Rafael Clavijo, y Pla, Coronel.
Puerto Rico, 20 de julio de 1861.
Escala 1:2.500. Gráfica de 500 m (205 mm.).
970 x 620 mm. (tres hojas de este tamaño).
Ms. a tinta. Lavado en colores.
Planimetría a color. Orografía por sombreado. Curvas de conformación.
Flecha con Lis en punta.
Explicación con referencia.

S.G.E. (Cat. 60).

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD. 1862.

Plano de la plaza de San Juan Bautista de Puerto Rico hasta la primera línea avanzada, sacado del que existe en el depósito topográfico de la Comandancia Exenta. Año 1861.

Delineado y lavado por el delineante del Cuerpo. Copia de Manuel F. Castro. Comprobado por José López Bayo. Vº Bº por Rafael Clavijo.
Puerto Rico, 30 de noviembre de 1862.
Escala en metros.
580 x 880 mm.; 580 x 900 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Flecha.
Explicación a ambos lados con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.785.

PUERTO RICO. SAN JUAN. BARRIO DE LA MARINA. 1865

Plano de una parte del barrio de la Marina.

Manuel Walls, comandante de ingenieros.
Puerto Rico, 7 de diciembre de 1865.
Escala 1:1.300.
Un plano, 338 x 480 mm.
Ms., tinta y lavado en colores.
Orientado con lis sobre rosa de los vientos esquematizada.
Leyenda explicativa al margen derecho.
Acompaña al expte. relativo a la solicitud de la Junta de Comercio para que se construyan edificios de mampostería en el barrio de la Marina.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 19ª. Núm. 410. Leg. 370, expte. 1.

PUERTO RICO. SAN JUAN. MARINA, BARRIO DE LA. 1865.

Plano de una parte del barrio de La Marina.

José R. Fernández.
Puerto Rico, 12 de agosto de 1865.
Escala 1:650.
Un plano, 600 x 260 mm.
Ms., tinta y lavado en color.
Nota al margen derecho.
Acompañada a la solicitud de la Junta de Comercio para construir edificios de mampostería en el barrio de la Marina.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 19ª. Núm. 412. Leg. 370, expte. 1.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUNTILLA, BARRIO DE LA. 1865.

Plano del barrio de la Puntilla con la modificación que se propone al proyecto aprobado por Real Orden de 23 de febrero de 1848.

Comandancia de la Plaza de Puerto Rico y su distrito, José López Bayo.
Puerto Rico, 14 de diciembre de 1865.
Escala 1:1.000.
Un plano, 540 x 678 mm.
Ms., tinta y lavado en color.
Nota al margen derecho.
Acompaña al expte. sobre subasta de solares en dicho barrio.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 19ª. Núm. 411. Leg. 370, expte. 1.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD E INMEDIACIONES. 1865.

Plano de la Plaza y sus inmediaciones hasta la 1ª. líneas.

Firmado por Manuel Walls y Bertran de Lis.
Puerto Rico, 12 de mayo de 1865.
Escala en metros.
374 y 301 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Flecha.
Nota: situación de los barracones.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.776 h.1.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD E INMEDIACIONES. 1867.

Plano de las afueras de Puerta de Tierra hasta el puente de San Antonio.

Firmado por Manuel Walls.
Puerto Rico, 11 de febrero de 1867.
Escala en metros y en pies.
1.490 x 5.710 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Lis.
Explicación en ángulo inferior izquierdo con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.796.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUERTA DE TIERRA. 1867.

Plano de las agueras de Puerta de Tierra hasta el puente de San Antonio.

Comandancia de la Plaza de Puerto Rico y su distrito. Es copia, Manuel Valls, comandante de ingenieros. Puerto Rico, 11 de febrero de 1867.
Escala 1:2.000, ó de 1.000 pies = 13,7 cm.
Un plano, 570 x 1.490 mm.
Ms., tintas y lavado en colores por el dorso.
Orientado con lis.
Nota explicativa en el ángulo inferior izquierdo, debajo de la cual pone: Es copia, Marchesi.
Acompaña al expte. sobre problemas suscitados por la construcción de edificios particulares en terrenos cedidos por el Ministerio de la Guerra a la Hacienda.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 19ª. Núm. 413. Leg. 370, expte. 3.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD Y PUERTO. 1868.

Plano del puerto de la capital de la isla de Puerto Rico, levantado en el verano del año 1868 por Don Evaristo de Churruca Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Copia de Manuel Walls.
Puerto Rico, 31 de mayo de 1868.
Escala en varas.
890 x 1.440 mm.
Manuscrito en colores.
Sondas. Flecha.
Explicación con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.798.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD. 1868.

Plano del puerto de la Capital de la Isla de Puerto Rico Levantado en el verano del año 1868 por D. Evaristo Churruca ingeniero de Caminos, canales y puertos.

Evaristo Churruca.
1868.
Escala 1:5.000.
1.530 x 1.000 mm.
Manuscrito. Lavada e iluminada en varios colores.
Lis. Sondas y líneas de sondas. Clave de signos.

Museo Naval. XXII-A-7.

PUERTO RICO. CATANÓ, PUNTA DE. DESECACIÓN DE TERRENOS. 1869.

Croquis del Puerto de la Capital de la Isla de Pto-Rico.

Inspección de Obras Públicas del distrito oriental de la isla de Puerto Rico. Evaristo de Churruca. Puerto Rico, 20 de octubre de 1869.
Escala de una milla marítima = 6,8 cm.
Un croquis, 440 x 615 mm.
Ms., tinta y lavado en colores.
Orientado con flecha. Longitud occidental de Cádiz 59° 48' 50" acompaña al expte. en que D. Francisco Suárez solicita la propiedad de los terrenos desecados y autorización para desecar el resto de ellos en la punta de Catanó.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 12ª. Núm. 282. Leg. 362.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD. 1871.

Plano de la zona extramuros de la Isleta, donde se halla asentada la ciudad de San Juan de Puerto Rico comprendiendo el caño de San Antonio, ensenada de Miraflores y Manglares intermedios.

Evaristo Churruca.
1871.
Escala en millas.
850 x 635 mms.
Manuscrito. Lavada en varios colores.
Flecha. Sondas.

Museo Naval. XXII-A-4.

PUERTO RICO. SAN JUAN. TERRENOS: DESECACIÓN Y DISTRIBUCIÓN. 1871.

Plano de la zona comprendida entre las fortificaciones y la mar al Este de la aduana de la Capital con expresión de las nuevas alineaciones que se proponen para la edificación, distribución de solares e indicación de los terrenos que pueden ganarse al mar con la prolongación del muelle del Esla hasta frente a la batería de San Francisco de Paula.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. Evaristo de Churruca.
Puerto Rico, 19 de octubre del 1871.
Escala 1:500.
Un plano, 615 x 1.065 mm.
Ms., tinta y lavado en colores por el dorso.
Curvas de nivel de profundidad y veriles de sonda.
Orientado con flecha y lis.
Tabla de valoración de los solares y nota explicativa en el ángulo inferior derecho.
Acompaña al expte. sobre proyecto de edificación y distribución de terrenos y solares de San Juan comprendidas entre las fortificaciones y el mar.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 7ª. Núm. 133. Leg. 355, expte. 2.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUERTO. 1872.

Mar de las Antillas. Plano del puerto de San Juan de Puerto Rico levantado en 1868 por el Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, D. Evaristo de Churruca. Publicado de Orden del Almirantazgo.

Sección de Hidrografía.
Madrid, 1872.
Escala en millas y metros. Tabla de reducciones de metros a brazas y a pies.
910 x 620 mm.
Grabado por P. Serra y S. Bregante la letra.
Flecha señalando el Norte. Sondas. Toponimia.
Explicación en ángulo inferior derecho con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de Cartoteca núm. 13.612.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PLANO DE POBLACIÓN. 1873.

Capital de Puerto Rico.

Es copia, Manuel Félix Castro.
Escala 1:10.000.
Un plano, 227 x 457 mm.
Ms., tinta colores.
Orientado con lis.
Tabla de referencias al margen izquierdo.

Acompaña a la solicitud de D. Manuel Félix Castro para que se le expida el título de arquitecto de la Academia de San Fernando, libre de examen, para la cual presenta como mérito este plano.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 3ª. Núm. 75. Leg. 339, expte. 19-2.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PLANO DE POBLACIÓN. 1875.

Proyecto de alumbrado de gas para San Juan. Plano de San Juan de Puerto Rico.

Escala 1:2.500.
Un plano, 535 x 835 mm.
Ms., tintas a dos colores.
Acompaña al expte. por el que se concede a D. Julio E. Steinacher, contratista del alumbrado de gas de San Juan, la exención de derechos arancelarios para los útiles destinados al alumbrado público por gas en San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 22ª. Núm. 490. Leg. 381, expte. 1.

PUERTO RICO. SAN JUAN. BAHÍA. 1875.

Croquis de la bahía de San Juan de Puerto Rico.

Inspección de Obras Públicas de la Isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Enrique Gadea. Examinado, el ingeniero jefe, Tejada. Aprobado por la Dirección General de Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar, el director general, Cisneros.
Puerto Rico, 31 de diciembre de 1875.
Escala 1:5.000.
Un croquis, 390 x 950 mm.
Ms., tintas y lavado en color por el dorso.
Curvas de nivel y veriles de sonda.
Orientado con flecha.
Clave de signos convencionales.
Acompaña al expte. relativo al proyecto reformado de limpieza del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 31ª. Núm. 920. Leg. 407, expte. 11.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD. 1879.

Planos de la Plaza de San Juan, su Puerto y diversas zonas de la misma.

Copia firmada por José Laguna (Comandante Gral. Subinspector).
Puerto Rico, 30 de septiembre de 1879.
Escala en metros.
Varios tamaños (7 hojas).
Manuscrito.
Flecha señalando el Norte. Sondas. Toponimia.
Explicaciones con referencias.
Nota manuscrita: "Madrid 23 de agosto de 1880. Aprobado por R.O. del mismo año".
Contiene: plano general de San Juan y su puerto; zona este; líneas avanzadas; zona puerta de tierra; zona polémica del recinto norte; zona polémica del recinto sur; zonas polémicas de los puertos de San Antonio y San Gerónimo.

S.H.M. Catálogo de Cartoteca núm. 5.885.

PUERTO RICO. SAN JUAN. ENSANCHE DE LA CIUDAD. 1881.

Plano de ensanche para la ciudad de Puerto Rico.

Es cop
Puerto
Escala
Un pl
Ms., ti
Orient
Acom
las obr
aumen

*Archiv
Rico. 1
Leg. 3*

PUE
ALIN

Mode
consu

Escala
Un pl
Ms., ti
signos
las me
públic

*Archiv
Rico. 1
Leg. 3*

PUE

Croqui
Rico.

Inspecc
Rico. 1
Puerto
Escala
Un cro
Ms., ti
Orient
Clave
izquie
de la /
por el

*Archiv
Rico. 1
Leg. 3*

PUE
INM

Plan
alred

Firma
Lagun
Puerto
Escala
1.880 :
Manus
Topon
Explic
Signos

S.H.M

PUE
CAL

Plan
El arq
Puerto
Escala
Un pl

Es copia. El arquitecto municipal Pedro Cobreros.
Puerto Rico, 8 de julio de 1881.
Escala 1:250.

Un plano, 840 x 2.600 mm.

Ms., tintas y lavado en color por el dorso.
Orientado con flecha.

Acompaña al expte. por el que se aprueba el proyecto de las obras de ensanche en San Juan, motivadas por el aumento de población y necesidades técnicas.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 20ª. Núm. 424. Leg. 371, expte. 11.

PUERTO RICO. MODELO DE PLANOS DE ALINEACIONES URBANAS. 1867-81.

Modelo a que deben sujetarse los planos en consulta de alineaciones de Calles ó Plazas.

Escala 1:300

Un plano, 531 x 740 mm.

Ms., tintas y lavado en colores por el dorso. Clave de signos convencionales en el margen inferior. Acompaña a las memorias sobre el estado y progreso de las obras públicas de la isla.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Careta 24ª. Núm. 543. Leg. 394, expte. 17

PUERTO RICO. SAN JUAN. 1882

Croquis de la ciudad de Sn. Juan de Puerto Rico.

Inspección General de Obras Públicas de la Isla de Puerto Rico. El ingeniero jefe Enrique Gadea.
Puerto Rico, 8 de febrero de 1882.

Escala 1:2.500

Un croquis, 575 x 945 mm.

Ms., tintas colores.

Orientado con flecha.

Clave de signos convencionales al ángulo inferior izquierdo. Acompaña al expte. de solicitud del presidente de la Audiencia para que se traslade ésta a otro edificio por el mal estado en que se encuentra el actual.

Archivo Histórico. Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 20ª. Núm. 427. Leg. 372.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD E INMEDIACIONES. 1885.

Plano de la Plaza de San Juan y sus alrededores. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Rafael Aguirre. Examinado por José Laguna.

Puerto Rico, 5 de Abril de 1885.

Escala en metros.

1.880 x 1.050 mm.

Manuscrito a tinta.

Toponimia.

Explicación al lado izquierdo con referencias al plano.

Signos convencionales.

S.H.M. Catálogo de Cartoteca núm. 5.865

PUERTO RICO. SAN JUAN. SOLAR EN LA CALLE DE LA CRUZ. 1885.

Plano del solar núm. 2 de la calle de la Cruz.

El arquitecto del Estado, Pedro Cobreros.

Puerto Rico, 7 de diciembre de 1885.

Escala 1:200

Un plano, 308 x 680 mm.

Ms., tinta y lavado en color por el dorso.

Clave de signos convencionales a la derecha.

Acompaña al expte. en que se desestima la propuesta de D. Ricardo Mendizábal para instalar la Administración General de Comunicaciones en un solar de su propiedad sito en el núm. 2 de la calle de la Cruz.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 20ª. Núm. 436. Leg. 372, expte. 22.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PLAZA DE SAN JUAN. 1887.

Plano de la Plaza de San Juan de Puerto Rico.

Cuerpo de Ingenieros del Ejército. Dibujado por F. Roldán y Navarria.

1887.

Escala aprox. 1:5.000. Gráfica de 1.000 m (200 mm.).

1.500 x 890 mm.

Ms. entelado. A tinta en color.

Planimetría a color. Orografía por curvas de nivel.

Explicación en áng. inferior, con referencia.

S.G.E. (Cat. 61)

PUERTO RICO. SAN JUAN. PLAZA. 1887.

Plano de la Plaza de San Juan de Puerto Rico y sus alrededores.

Cuerpo de Ingenieros Militares.

1887.

Escala 1:10.000. Gráfica de 1.000 mts. (100 mm.).

1.610 x 970 mm. y 1.750 x 1.260 mm.

Ms. entelado. A tinta en colores.

Planimetría a color. Orografía por curvas de nivel.

Flecha con tis en punta.

S.G.E. (Cat. 62)

PUERTO RICO. SAN JUAN. BAHIA. 1891.

Plano de la bahía de San Juan.

El maestro de obras Armando Morales

Puerto Rico, 3 de octubre de 1981.

Escala 1:20.000

Un plano, 315 x 620 mm.

Ms., tintas y lavado en colores por el dorso.

Orientado con media flecha.

Acompaña al expte. de solicitud del representante de la West India Oil Refining Co. pidiendo permiso para construir dicho muelle por necesidades de la refinería.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 4ª. núm. 93. Leg. 353, expte. 5. 5 A

PUERTO RICO. SAN JUAN. BARRIO DE LA MARINA. 1891-93.

Plano del barrio de la Marina desde la batería de San Francisco de Paula hasta el depósito mercantil. Escala 1:500.

Un plano, 375 x 890 mm.

Ms., tintas y lavado en colores por el dorso.

Orientado con flecha.

Nota explicativa al margen derecho.

Acompaña al expte. de solicitud de D. Juan Tomás Peña Garitana pidiendo que se le conceda el resto del solar que posee en el barrio de la Carbonera, del puerto de San Juan, para edificar un almacén. Concedido.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 22ª. Núm. 501. Leg. 381, expte. 6.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PLAZA. H. 1894.

Plano de la plaza de San Juan de Puerto Rico.

Cuerpo de Ingenieros Militares.

H. 1894.

Escala 1:10.000 mts. (100 mm.).

730 x 560 mm.

Ms. a tinta a color.

Planimetría a color. Orografía por curvas de nivel.

S.G.E. (Cat. 63)

PUERTO RICO. SAN JUAN. PLAZA Y BAHIA. H. 1894.

Plano de la Bahía y Plaza de San Juan de Puerto Rico.

Cuerpo de Estado Mayor (?).

H. 1894.

Escala 1:20.000

400 x 600 mm.

Ms. en papel tela.

Planimetría. Flecha de orientación magnética.

S.G.E. (Cat. 64)

PUERTO RICO. SAN JUAN. TERRENOS DE LA MARINA. 1895.

Plano de los terrenos de la Marina (Puntilla). Comandancia de Puerto Rico. Plaza de San Juan.

Copia firmada por Angel Ma. Rosell (Ingeniero Comandante).

Puerto Rico, 29 de Septiembre de 1895.

Escala en metros.

650 x 680 mm.

Papel tela, tinta, colores.

Flecha señalando el Norte. Nombres en plano.

Explicación en ángulo superior izquierdo con referencias al plano.

Nota manuscrita: "se acompaña al informe del Ingº Comandte. sobre ensanche de esta Plaza"

Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 27 de Abril de 1897", con firma ilegible.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca núm. 5.855 h. 1.

PUERTO RICO. SAN JUAN. ¿CIUDAD?/ ¿PLAZA? 1895

Proyecto de ensanche del plano de la Plaza. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Rafael Aguirre. Examinado por José Laguna.

Puerto Rico, 12 de Noviembre de 1895.

Escala en Metros.

530 x 1.300 mm.

Papel tela, tinta, colores.

Flecha señalando el Norte. Toponimia.

Explicación al lado izquierdo con referencias al plano.

Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 5 de Octubre de 1897" con firma ilegible.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca núm. 5.864

PUERTO RICO. SAN JUAN. ENSANCHE. 1895.

Plano clasificando los terrenos para el Enanche formado por el Comandante

**General Subinspector. Plaza de San Juan.
Comandancia de Puerto Rico.**

Firmado por José Laguna (Comandante General Subinspector).

Puerto Rico, 30 de septiembre de 1895.

Escala en metros.

530 x 1.160 mm.

Papel tela, a tinta, color.

Flecha señalando el Norte. Toponimia.

Explicación al lado izquierdo.

Nota manuscrita: "Aprobado por R. O. de 27 de abril de 189...", con firma ilegible.

S.H.M. Catálogo de Cartoteca núm. 5.864.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. PLAZA.
H. 1887/95.**

Plano de la Plaza de San Juan de Puerto Rico.

H. 1887/95.

Escala 1: 2.500. Gráfica de 500 mts. (200 mm.).

960 x 660 mm.

Ms. a tinta en color.

Planimetría a color, Relieve por curvas de nivel. Rosa de

8 vientos con lis en punta.

Explicación con referencias al plano.

S.G.E. (Cat. 62 bis).

PUERTO RICO. CROQUIS. 1896.

Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan.

Anejo núm. 2. Croquis de la isla de Puerto Rico.

Escala 1:150.000

Un croquis, 300 x 820 mm

Ferreprusiato.

Orientado con flecha. Señala la zona iluminada por cada faro.

Clave de signos convencionales en el margen derecho.

Acompaña al expte. sobre dicho anteproyecto, presentado por la Junta de Obras del Puerto de San Juan, el 31 de julio de 1896.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 942. Leg. 408. expte. 15

**PUERTO RICO. SAN JUAN. ENSANCHE.
1896.**

Plano de ensanche de San de Puerto Rico, redactado por la Comisión Mixta, con arreglo a lo dispuesto en R.O. de 19 de Septiembre de 1884. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por: el ingeniero Director de las Obras del Puerto, Melquiades Cueto, el Arquitecto Arturo Guerra y el Teniente Coronel de Ingenieros, Angel Ma. Rosell. Puerto Rico, 11 de Abril de 1896.

Escala en metros.

1.460 x 310 mm.

Papel tela, a pluma, colores.

Flecha señalando el Norte.

Nombre en plano.

Explicación y signos convencionales.

Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 27 de Abril de 1897" con firma ilegible.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca núm. 5.855 h. 2.

PUERTO RICO. SAN JUAN. H. 1898.

Plano de San Juan de Puerto Rico, Bahía y alrededores.

Cuerpo de Ingenieros Militares.

H. 1.898

Escala 1:10.000

1.700 x 1.100 mm.

A tinta en papel vegetal tela.

Planimetría a color. Orografía con curvas de nivel.

S.G.E. (Cat. 134).

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD Y
BAHIA.**

Plano de la Ciudad y Bahía de San Juan de Puerto Rico, situada en 18 grados 40 minutos de Latitud Setentrional y en 311 grados 15 minutos al Oeste del Meridiano de Thenerife.

290 x 380 mm.

Manuscrito a tinta y colores.

Rosa de los vientos. Lis.

Explicación a ambos lados con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.791.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD E
INMEDIACIONES.**

Plano del terreno exterior de la Plaza de San Juan de Puerto Rico.

Escala en metros.

520 x 1.530 mm.

Manuscrito a tinta y colores.

Flecha.

Explicación al lado izquierdo con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.787.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUERTO

Plano del Puerto de San Juan de Puerto Rico situado en la costa del N. de la Isla de su nombre.

Escala en millas.

575 x 445 mm.

Lavada en gris y verde

Media lis. Sondas. Fondos. Arrumbada.

Toponimia.

MUSEO NAVAL. XXII-A-1

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD Y
PUERTO.**

Plano de Puerto Rico, en la isla de este nombre, situado en el 18º 37' Latitud N. y en 60º 54' al Ote. del Observat. de Cádiz, mandado levantar por el Cap. de Nav. de la R. Armada D. José de Peredda Comendador de la Orden de Calatrava y Com. del Navío S.n Juan Nepomuceno anclado en este Puerto en el mes de Diz. de 1782 por su 1.º Piloto del Núm. Avilotado de oficial D. Francisco Ramón Mendez.

Escalas en varas castellanas.

260 x 380 mm.

Manuscrito a tinta y colores.

Sondas. Rosa de los vientos. Media lis.

Explicación en parte inferior con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.779.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO Y
FRENTE DE TIERRA. 1765.**

Plano en que se demuestra con la mayor exactitud el castillo y frente de tierra de San Juan de Puerto Rico, con todas sus inmediaciones, levantado con plancheta y la más escrupulosa atención de Orden Mariscal de Campo D. Alejandro O'Reylly.

Tomás O'Daly.

San Juan. 1765.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca núm. 13.609

**PUERTO RICO. SAN JUAN. FRENTE DE
TIERRA. 1773.**

Plano de las nuevas obras del frente de tierra de la plaza de San Juan de Puerto Rico según el proyecto aprobado por S.M. en el año 1765.

Firmado por Thomas O'Daly.

1 de Agosto de 1773

Escala aprox.: 1:414. 54 varas castellanas (115 mm.) y 24 toesas (113 mm.).

1.310 x 810 mm.

Ms. entelado. A tinta lavada a color.

Planimetría a color. Orografía por sombreado.

2 rosas de 8 vientos con lis en punta.

Explicación con referencia.

S.G.E. (Cat. 69).

**PUERTO RICO. SAN JUAN. MURALLA.
1773.**

Plano, elevaciones y perfiles de las nuevas obras del frente de tierra en la plaza de San Juan de Puerto Rico.

Firmado por Tomás O'Daly.

Puerto Rico, 26 de Febrero de 1773.

Escala en varas castellanas y en toesas.

Varios tamaños (6 hojas).

Manuscrito.

Explicación con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.751.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. MURALLA.
1783.**

Puerto Rico. Plano de las obras que se han efectuado en el frente de tierra de esta plaza.

J. Francisco Mestre.

Puerto Rico, 13 de Septiembre de 1783.

Escala en varas castellanas.

2.020 x 130 mm; 880 x 990 mm.

Manuscrito.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.752.

**PUERTO RICO. SAN JUAN.
FORTIFICACION. 1783.**

Plano que manifiesta el recinto de la plaza de Puerto Rico, fortificado en la costa del norte, que comprende el espacio que media entre el Fuerte de San Cristobal y el Castillo de San Felipe.

J. Francisco Mestre.

1783.

Escala en varas castellanas y en toesas.

Varios tamaños (3 hojas).
Manuscrito.
Explicación con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.750.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. DEFENSA.
1787.**

Plano 2º del Proyecto que por Real Orden de 28 de Febrero de 1784 se mandó para poner en estado de defensa la parte del recinto al Oeste de esta plaza de San Juan de Puerto Rico comprehensivo desde el baluarte de Sta. Catalina situación de la Real Fortaleza hasta la Contra escarpa del Castillo de Sn. Felipe del Morro.

Juan Francisco Mestre (para D. Juan Cavallero).
Puerto Rico, 1 de Junio de 1788.
Escala en varas reales y castellanas.
1.540 x 420 mms.
Papel lavado a tinta y colores.
Orientado.
Explicación con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca núm. 5.311

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD.
FORTIFICACION. 1792.**

Plano que manifiesta la situación de la Plaza de San Juan de Puerto Rico y fortificaciones, en su actual estado, con el de su población.

Firmado por Juan Francisco Mestre.
Puerto Rico, 17 de Noviembre de 1792.
Escala en varas reales y castellanas.
850 x 490 mm.
Manuscrito lavado en colores.
Rosa de los vientos. Lis.
Explicación en ángulo inferior izquierdo con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.795.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. MURALLAS.
1814.**

Plano y perfiles en que se manifiesta el pie de la muralla desde el ángulo flanqueado del baluarte de Santo Domingo hasta el de San Antonio, el terreno comprendido/entre ellos y la mar, el desnivel del mismo terreno, la batería, el cuerpo de guardia y almacén de San José, la situación de las cercas del cementerio estable y las del provisional, etc, de Puerto Rico.

Firmado por Ignacio Mascará.
Puerto Rico, 31 de Mayo de 1814.
Escala de 100 varas castellanas los 126 mm.
448 x 671 mm.
En colores
Rumbo indicado por rosa de los vientos con lis.
Explicación, áng. 2, con referencia.

A.C.I. Santo Domingo, 2.525.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. MURALLA/
CORTINA DE SANTA ELENA. 1867.**

Cortina de Santa Elena, después de su reparación.

Firmado por Manuel Walls y Bertrán de Lis, Comandante Ingenieros.

Puerto Rico, 18 de Junio de 1867.
Escala en metros.
Varios tamaños (3 hojas).
Manuscrito a tinta y colores.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.780.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. PUERTA DE
ESPAÑA. CUERPO DE GUARDIA. 1877**

Proyecto de un Cuerpo de Guardia para la Puerta de España. Cortadura de la Cortina. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Francisco Osorio.
Puerto Rico, Junio de 1877.
Escala en metros.
500 x 1.260 mm.
Papel tela, tinta, colores.
Flecha indicando el norte.
Nombres en plano.
Explicación.
Nota manuscrita: "Madrid 28 de Septiembre de 1877. Aprobado por R.O. ..." el resto y la firma, ilegibles.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca núm. 5.838

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CUERPO DE
GUARDIA. 1882.**

Proyecto de construcción de un cuerpo de guardia defensivo en la 1ª. línea avanzada de esta plaza (de San Juan).

Firmado por Ricardo Mir y Tebas. Examinado por Laguna.
Puerto Rico, 20 de Octubre de 1882.
Escala en metros.
770 x 310 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Topomía. Curvas de nivel. Flecha.
Explicación con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.776 h. 7.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CUERPO DE
GUARDIA. 1882.**

Proyecto de construcción de un Cuerpo de guardia defensivo en la 1ª. línea avanzada de esta Plaza (de San Juan).

Firmado por Ricardo Mir y Tebas. Examinado por Laguna.
Puerto Rico, 20 de Octubre de 1882.
Escala en metros.
1.143 x 297 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Explicación con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.776 h. 8

**PUERTO RICO. SAN JUAN. BALUARTE
S. AGUSTIN Núm. 5/CUERPO GUARDIA.
1885.**

Proyecto de habilitación de pabellones del Cuerpo de Guardia Baluarte de San Agustín núm. 5. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por José Laguna.
Puerto Rico, 10 de Agosto de 1885.
Escala en metros.
Varios tamaños.
Manuscrito.
Flecha señalando el Norte. Curvas de nivel.

Explicación con referencias al plano.
Contiene: plano de situación, visitas, secciones y detalles constructivos del cuerpo de guardia.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca núm. 5.878

**PUERTO RICO. SAN JUAN, BALUARTE
STO. DOMINGO/BATERIA. 1897.**

Planos y perfiles generales del Proyecto de Batería de 2 C.H.E.I. de 24 cm. Cc. en el baluarte de Sto. Domingo. Plaza de San Juan.

Firmado por Francisco Cañizares. Examinado por José Laguna (Ingº Comandante).
Puerto Rico, 25 de Junio de 1897.
Escala en metros.
Varios tamaños.
Ferropulsato. Papel tela, tinta, colores.
Flecha señalando el Norte. Toponimia.
Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 27 de Octubre de 1897"

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca núm. 5.886, hojas 1, 5, 6 y 7

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CIUDAD.
FORTIFICACION.**

Plano de la Plaza de San Juan de Puerto Rico y del terreno comprendido desde ésta hasta el puente de San Antonio, en que se manifiestan sus fortificaciones, y las Obras Provisionales ejecutadas durante la Guerra.

Escala en toesas y en varas castellanas.
1.000 x 310 mm.
Manuscrito lavado en colores.
Flecha.
Explicación de la Fortificación y de la Ciudad en lado izdo.
Nota.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.794.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. REAL
FORTALEZA. 1845**

Proyecto de nueva fachada en el edificio de la Real Fortaleza de Puerto Rico, que sirve de palacio a Exmo. Sr. Capitán General.

Firmado por Santiago Cortijo.
Puerto Rico, Septiembre de 1845.
Escala en varas y módulo dórico.
410 x 570 mm.
A tinta en colores.
Nombres en plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca núm. 5.867

**PUERTO RICO. SAN JUAN. RED
FORTALEZA/CAPITANIA GENERAL. 1868**

Plantas de la Real Fortaleza que sirve de Palacio a la Capitanía General. Comandancia de la Plaza de Puerto Rico.

Firmado por Manuel Walls.
Puerto Rico, 28 de Enero de 1868.
Escala en metros.
960 x 550 mm.
Papel tela a tinta.
Explicación en la lado izquierdo con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca núm. 5.842

PUERTO RICO. SAN JUAN. REAL FORTALEZA. 1879

Proyecto de reparaciones en la Real Fortaleza. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Ricardo Mir y Tebas. Examinado por José Laguna.
Puerto Rico, 26 de Octubre de 1879.
Escala en metros.
Varios tamaños.
Papel tela a tinta y colores.
Flecha indicando el norte.
Explicación con referencias al plano.
Contiene: fachadas, secciones y plantas.
Nota manuscrita ilegible.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca núm. 5.836

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO DEL MORRO. 1765.

Plano en que se manifiesta con la mayor exactitud el castillo del Morro de San Juan de Puerto Rico y todas sus inmediaciones levantado con plancheta y la más escrupulosa atención, de orden del Mariscal de Cpo D. Aliexandro O'Reily.

Alejandro O'Reily, Cuerpo de Ingenieros. 1765.
Escala aprox. = 1:1.335. Gráfica de 50 toesas (73 mm.).
1.620 x 460 mm.
Ms. a color, entelado, a tinta lavada.
Planimetría a color. Orografía por sombreado.
Explicación en ángulo superior derecho y ángulo inferior izquierdo, con referencia.

S.G.E. (Cat. 65).

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO DEL MORRO. 1765

Plano en que se manifiesta con la maior exactitud el Castillo del Morro de San Juan de Puerto Rico, y todas sus inmediaciones, levantado con Plancheta, y la más escrupulosa atención, de Orn. del Mariscal de Campo Dn. Alejandro O. Reilly.

Firmado por Thomas O'Daly.
San Juan de Puerto Rico, 17 de Marzo de 1765.
Escala en toesas y en varas.
1.600 x 450 mm.
A tinta y colores.
Rosa de los vientos. Lis señalado el Norte.
Explicación del proyecto en ángulo superior derecho; explicación en ángulo superior izquierdo con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca núm. 7.876

PUERTO RICO. SAN JUAN. ALMACEN DE POLVORA. 1787.

Plano y perfiles de un almacén de pólvora a prueba capaz de 3.000 quintales, mandada por Real Orden su construcción, intermedio al sitio de la Horea y Castillo de Sn. Felipe del Morro.

Firmado por Juan Fco. Mestre (para el señor D. Juan Cavallero).
Puerto Rico, 1 de Junio de 1787.
Escala en varas y en toesas.
450 x 560 mm.
Manuscrito a tinta lavado en colores.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.800.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO DE SAN FELIPE DEL MORRO. 1787.

Plano correspondiente al Castillo de San Felipe del Morro cortado por la Linea de puntos ... a.b.b.c.

Firmado por Juan Francisco Mestre (para D. Juan Cavallero).
Puerto Rico, 12 de Mayo de 1787.
Escala en varas reales y castellanas.
780 x 240 mm.
Manuscrito a tinta y colores.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.806 h.1.

PUERTO RICO. SAN JUAN. FORTIFICACION ENTRE BALUARTE STA. CATALINA Y CASTILLO SAN FELIPE DEL MORRO. 1787.

Perfiles que corresponden al Proyecto de fortificar el Recinto que media entre el Baluarte de Santa Catalina y el Castillo de San Felipe de Morro.

Firmado por Juan Francisco Mestre (para D. Juan Cavallero).
Puerto Rico, 12 de Mayo de 1787.
Escala en varas reales y castellanas.
2.460 x 270 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Nombres en plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.806 h.2.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO DE SAN FELIPE DEL MORRO. 1793.

Plano y perfiles que manifiestan el proyecto de un frente mas capáz que el que tiene en el día el castillo de San Felipe del Morro de la Plaza de Puerto Rico.

Felipe Ramirez.
16 de Noviembre de 1793.
Escala aprox. 1:6555. Gráfica de 60 Varas Reales (92 mm.) para el plano, 30 Varas Reales (85mm.) 30 Varas Castellanas (85 mm.).
730 x 530 mm.
Ms. entelado. A tinta lavado en colores.
Planimetría a color, relieve por sombreados.
Rosa en círculo de 8 vientos con lis en punta.
Explicación con referencia.

S.G.E. (Cat. 66).

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO DE SAN FELIPE DEL MORRO. 1793.

Plano y perfil que manifiesta el proyecto de una plaza de armas atrincherada y camino cubierto que se propone ejecutar en el castillo de Sn Felipe del Morro.

Felipe Ramirez.
16 de Noviembre de 1793 (Puerto Rico).
Escala aprox. = 1:650. Gráfica de 60 varas reales (90 mm.) de 70 varas castellanas (90 mm.). Escalas del plano 30 varas reales (85 mm.) y 35 varas castellanas (85 mm.) para perfil.
720 x 320 mm.
Ms entelado. A tinta lavado en colores.
Planimetría a color. Orografía por sombreado.
Rosa en círculo de 8 vientos con lis en punta.
Explicación con referencia.

S.G.E. (Cat. 67).

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO SAN FELIPE DEL MORRO/PLAZA ARMAS. 1793.

Plano y perfil que manifiesta el Proyecto de una Plaza de Armas atrincherada y camino cubierto que se propone ejecutar en el Castillo de San Felipe del Morro.

Firmado por Felipe Ramirez.
Puerto Rico, 16 de Noviembre de 1793.
Escala en varas reales y castellanas.
330 x 740 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Rosa de los vientos. Lis.
Explicación al lado derecho con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.805.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO DE SAN FELIPE DEL MORRO. 1793.

Plano y perfiles que manifiestan el Proyecto de un frente mas capaz que el que tiene en el día el Castillo de San Felipe del Morro, de la Plaza de Puerto Rico.

Firmado por Felipe Ramirez.
Puerto Rico, 16 de Noviembre de 1793.
Escala en varas reales y castellanas.
730 x 520 mm.
Manuscrito a tinta, en colores.
Rosa de los vientos. Lis.
Explicación al lado derecho con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.801.

PUERTO RICO. CASTILLO DEL MORRO. FARO. 1876

Faro lenticular para el Castillo del Morro de San Juan. Phare de Porto—Rico. Appareil 3 ordre Tournant feu fixe varié par des éclats de 'en.

L. Sautter Lemonnier & Cie ... Examinado y conforme. Echeverría.
París, 12 de Junio de 1875
Escala 1:10
Un plano, 765 x 580 mm.
Ms., tintas y lavados en colores por el dorso.
Contiene corte vertical de la linterna.
Acompaña al expte. de concurso para la adjudicación de las obras del faro del Morro de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 969. Leg. 409, expte. 5

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO DEL MORRO. FARO. 1876

Faro lenticular para el Castillo del Morro de San Juan. Phare de Porto—Rico.

L.Sautter Lemonnier & Cie. Examinado y conforme. Echeverría.
París, 12 de Junio de 1875
Escala 1:10
Un plano, 497 x 498 mm.
Ms., tintas y lavados en colores por el dorso.
Contiene cortes horizontales de la linterna.
Acompaña al expte. de concurso para la adjudicación de las obras del faro del Morro de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 970. Leg. 409, expte. 5

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO DEL MORRO. FARO. 1867

Torreón, linterna y aparato de tercer orden que se proyecta (en el Castillo del Morro).

Inspección de Obras Públicas, Isla de Puerto Rico, Fomento General. El ingeniero jefe, Evaristo de Churruca. Aprobado por el Gobernador Superior Civil el 17 de octubre de 1867, el inspector general, Campos. Puerto Rico, 10 de septiembre de 1867.

Escala 1:50 para la proyección vertical de la torre y faro actual; 1:20 para el corte vertical y horizontal y proyección vertical del torreón; y 1:10 para los detalles. Un plano, 700 x 750 mm.

Ms., tinta a dos colores

Acompaña al expte. relativo al faro del Morro de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 965. Leg. 409, expte. 3.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO DEL MORRO. FARO. 1867

(Proyecto de un basamento para el Faro del Morro y de una torrecilla para el vigia en sustitución de la actual). Plano de la batería superior del Castillo del Morro con la indicación de la posición ocupada por el faro actual y el proyectado.

Inspección de Obras Públicas, Isla de Puerto Rico, Fomento General. El ingeniero jefe Evaristo de Churruca. Conforme. Comandancia de Ingenieros, Plaza de Puerto Rico, en 28 de agosto de 1868. Manuel Walls. Puerto Rico, 27 de julio de 1868.

Escala 1:300

Ms., tinta a dos colores

Un plano, 430 x 920 mm.

Acompaña al expte. relativo al faro del Morro de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 966. Leg. 409, expte. 4.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO DEL MORRO. FARO. 1867.

(Proyecto de basamento para el Faro del Morro y de una torrecilla para el vigia en sustitución de la actual). Basamento para la torre de fundición del faro del Morro.

Inspección de Obras Públicas, Isla de Puerto Rico, Fomento General. El ingeniero jefe, Evaristo de Churruca, Conforme. Comandancia de Ingenieros, Plaza de Puerto Rico, en 28 de agosto de 1868. Manuel Walls. Puerto Rico, 27 de julio de 1868

Escala 1:50

Un plano, 555 x 475 mm.

Ms., tinta a dos colores

Contiene proyecciones y secciones horizontal y vertical.

Acompaña al expte. relativo al faro del Morro de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 967. Leg. 409, expte. 4

PUERTO RICO. CASTILLO DEL MORRO. FARO. 1867.

(Proyecto de un basamento para el faro del Morro y de una torrecilla para el vigia en sustitución de la actual). Torrecilla para el vigia del Morro.

Inspección de Obras Públicas, Isla de Puerto Rico, Fomento General. El ingeniero jefe, Evaristo Churruca. Conforme. Comandancia de Ingenieros, Plaza de Puerto Rico, en 28 de agosto de 1868. Manuel Walls. Puerto Rico, 13 de agosto de 1868

Sin escala

Un plano, 385 x 690 mm

Ms., tinta a dos colores

Contiene alzado, corte y secciones.

Acompaña al expte. relativo al faro del Morro de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 968. Leg. 409, expte. 4.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO DEL MORRO. FARO. 1876

(Faro lenticular para el Castillo del Morro de San Juan). Phare de Porto-Rico. Détails de la galerie extérieure.

L. Sautter Lemonnier & Cie. Examinado y conforme, Echeverría.

Paris, 12 de junio de 1875

Escala 1:5

Un plano, 450 x 315 mm.

Ms., tintas y lavado en colores por el dorso.

Contiene cortes y planta.

Acompaña al expte. de concurso para la adjudicación de las obras del faro del Morro de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 971. Leg. 409, expte. 5.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO DEL MORRO. FARO. 1867

(Liquidación de las obras del faro del Castillo del Morro de San Juan).

El ingeniero 1º, Enrique Gadea. Examinado, Inspección General, Isla de Puerto Rico, El ingeniero jefe, Tejada. Aprobado por el Ministerio de Ultramar, Dirección General de Administración y Fomento, en Madrid, 22 de marzo de 1878. El director general, Cisneros. Puerto Rico, 31 de mayo de 1877

Escala 1:50

2 planos, 710 x 910 y 640 x 945 mm.

Mss., tinta y lavados en color por el dorso.

Contiene proyecciones y secciones del Faro del Morro y de la torrecilla del vigia.

Los títulos van al dorso.

Acompañan al expte. sobre el mismo tema.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núms. 972 y 973. Leg. 409, expte. 8

PUERTO RICO. SAN JUAN (?). CASTILLOS MORRO Y S. CRISTÓBAL/BATERÍAS DE BARBETA BAJA. 1873

Proyecto de las reformas que se proponen para las baterías de Barbeta Baja, con explanadas de mano giratorio que se han habilitado últimamente en los castillos del Morro y San Cristóbal. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Arturo Vicario, Coronel de ingenieros de la plaza.

Puerto Rico, 31 de diciembre de 1873.

Escala en metros.

490 x 920 mm.

Manuscrito a tinta y colores.

Nota en ángulo superior derecho.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.804

PUERTO RICO. SAN JUAN. MORRO, CASTILLO DEL. ESTACIÓN ELECTRO-SEMAFÓRICA. 1879.

(Proyecto para el establecimiento de una estación electro-semafórica en el castillo del Morro) Hoja 1ª. Plano general

Inspección General de Obras Públicas. El ingeniero jefe encargado, Enrique Gadea. Vº Bº, el ingeniero jefe interino, Enrique Gadea.

Puerto Rico, 31 de agosto de 1879

Escala 1:300

Un plano, 435 x 790 mm.

Ms., tinta a dos colores.

Orientado con flecha.

Acompaña al expediente sobre establecimiento de una estación electro-semafórica en el castillo del Morro. Tiene un duplicado con el núm. 1218.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Gobierno. Mapas y planos. Carpeta 43ª. Núm. 1215. Leg. 5141, expte. 2

PUERTO RICO. SAN JUAN. MORRO, CASTILLO DEL. ESTACIÓN ELECTRO-SEMAFÓRICA. 1879.

(Proyecto para el establecimiento de una estación electro-semafórica en el castillo del Morro). Hoja 2ª. Casilla del Vigia del Morro.

Inspección General de Obras Públicas. El ingeniero jefe encargado, Enrique Gadea. Vº Bº, el ingeniero jefe interino, Enrique Gadea.

Puerto Rico, 31 de agosto de 1879

Sin escala.

Un plano, 305 x 1.330 mm

Ms., tinta a dos colores.

Contiene: Proyección y sección vertical, y proyección y cortes horizontales.

Acompaña al expediente sobre establecimiento de una estación electro-semafórica en el castillo del Morro. Tiene un duplicado con el nº 1219.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Gobierno. Mapas y planos. Carpeta 43ª. Núm. 1216. Leg. 5141, expte. 2

PUERTO RICO. SAN JUAN. MORRO, CASTILLO DEL. ESTACIÓN ELECTRO-SEMAFÓRICA. 1879

(Proyecto de establecimiento de una estación electro-semafórica en el castillo del Morro). Hoja 3ª. Casilla proyectada para estación semafórica.

Inspección General de Obras Públicas, El ingeniero jefe interino Enrique Gadea.

Puerto Rico, 31 de agosto de 1879

Escala 1:50

Un plano, 360 x 3.145 mm.

Ms., tinta a dos colores.

Contiene: planta, alzado, cortes y vistas, y vista lateral de la casilla destinada a repuesto de municiones.

Acompaña al expediente sobre establecimiento de una estación electro-semafórica en el castillo del Morro. Tiene un duplicado con el número 1220.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Gobierno. Mapas y planos. Carpeta 43ª. Núm. 1217. Leg. 5141, expte. 2

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO DEL MORRO/BATERÍA. 1886

Proyecto de Batería para cinco cañones de

24 cm, en el Castillo del Morro. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por José González. Examinado por José Laguna. Puerto Rico, 3 de noviembre de 1886.

Escala en metros.

Varios tamaños (5 hojas).

Manuscrito.

Flecha señalando el Norte.

Explicación con referencias al plano.

Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 5 de abril de 1887".

Contiene: plano de situación y sección; detalles de los cañones, planos de la batería, secciones.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.889

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO MORRO. 1886

Proyecto del recalzo del ángulo Norte del Castillo del Morro. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por José Laguna.

Puerto Rico, 20 de junio de 1886.

Escala en metros.

310 x 1.200; 450 x 1.920 mm.

Manuscrito.

Flecha señalando el Norte. Curvas de nivel.

Explicación con referencias al plano.

Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 9 de octubre de 1886".

Contiene: plano y corte del Castillo; planta y corte de la batería baja del Castillo.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.888

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO MORRO/CAMINO. 1888

Proyecto de un camino para conducir un cañón de 30,5 cm. al Castillo del Morro. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Julián Chacel.

Puerto Rico, 30 de diciembre de 1888.

Escala en metros.

Varios tamaños (4 hojas).

En colores.

Flecha indicando el Norte. Nombres en plano.

Nota aclaratoria en ángulo inferior izquierdo.

Nota manuscrita: "Aprobado por R. O. de 6 de julio de 1988".

Contiene: plano de situación; trazado de camino y perfiles; detalles.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.887

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO SAN FELIPE DEL MORRO.

Plano 1º que manifiesta con la mayor exactitud el Proyecto concluido del Castillo de San Felipe del Morro, de esta Plaza de San Juan de Puerto Rico y del actual estado en que se halla el Recinto de ésta por la parte del Oeste...

Escala en varas reales y castellanas.

1.800 x 720 mm.

Manuscrito a tinta y colores.

Rosa de los Vientos. Lis. Explicación en la parte superior con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.807

PUERTO RICO. SAN JUAN. FUERTE DE SAN CRISTÓBAL. 1702

Plan du Fort de Sainte Christophle de l'isle /de Porte Ric.

Puerto Rico, agosto de 1702.

Escala de 100 toesas los 199 mm.

465 x 357 mm.

En colores, rojo para la parte hecha y amarillo para lo proyectado.

Explicación, de colores, debajo del título, áng. 4; de parte y proyecto en el margen izquierdo, con referencia.

Nota: Superpuesta una hoja plegable.

A.G.I. Santo Domingo, 561.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO DE SAN CRISTÓBAL. H. 1766

Plano en que se demuestra con la mayor exactitud el castillo de San Cristóbal y el frente de tierra de San Juan de Puerto Rico con todas sus inmediaciones, levantado con plancheta y la mas escrupulosa atención de orden del Mariscal de Campo, Alexandro de O'Reilly.

Cuerpo de Ingenieros.

H. 1766.

Escala aprox. 1:750. Gráfica de 150 varas reales que componen 75 toesas (195 mm).

1.300 x 610 mm.

Ms. entelado. A tinta lavada en color.

Planimetría a color. Orografía por sombreado.

Explicación con referencia.

S.G.E. (Cat. 68)

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO DE SAN CRISTÓBAL. 1769

Perfiles del castillo de San Cristóbal de Puerto Rico en la parte de cortina arruinada.

Firmado por Juan Francisco Mestre y Tomás O'Daly, ingenieros.

Puerto Rico, 20 de octubre de 1769.

Escala de 20 toesas los 272 mm.

396 x 572 mm.

En colores.

Explicación de alturas, en el dibujo.

A.G.I. Santo Domingo, 2504.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO DE SAN CRISTÓBAL. 1769.

Perfiles del castillo de San Cristóbal de la plaza de Puerto Rico en que se demuestra el estado actual de la obra/ proyectada, el de las excavaciones y terraplenes y el que/ debe tener después de concluida.

Firmado por Tomás O'Daly.

Puerto Rico, 15 de enero de 1769.

Escala de 14 toesas los 123 mm.

287 x 1.283 mm.

En colores.

Explicación, al margen.

A.G.I. Santo Domingo, 2503.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO DE SAN CRISTÓBAL. 1769.

Plano del castillo de San Cristóbal de la plaza/ de San Juan de Puerto Rico, en que se

demuestra el estado actual de la obra/ proyectada, el de las excavaciones, contraminas y terraplenes, y el que debe/ tener después de concluida.

Firmado por Tomás O'Daly.

Puerto Rico, 15 de enero de 1769.

Escala de 45 toesas los 198 mm.

476 x 858 mm

En colores.

Rumbo señalado por rosa de los vientos. Explicación al margen.

A.G.I. Santo Domingo, 2503.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO DE SAN CRISTÓBAL. H. 1783 (?)

Plano del castillo de San Christoval y de la obra que se le añade.

F. Mestres (?)

H. 1783 (?)

Escala aprox. 1:1.000. Gráfica del plano de 60 toesas (118 mm) y la del perfil 30 toesas (132 mm).

520 x 410 mm.

Ms. entelado. A tinta lavada en colores.

Planimetría a color. Orografía por sombreado.

Explicación con referencia.

S.G.E. (Cat. 70)

PUERTO RICO. SAN JUAN (?). CASTILLO DE SAN CRISTÓBAL. 1830

Proyecto modificado de reparación y conservación del Castillo de San Cristóbal.

Firmado por José Laguna.

Puerto Rico, 15 de Mayo de 1830.

Escala en metros.

890 x 730 mm.

Manuscrito a tinta y colores.

Curvas a Nivel, flecha.

Explicación en ángulo superior derecho con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.802.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASTILLO DE SAN CRISTÓBAL. 1868.

(Plano de una parte del Castillo de San Cristobal. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico).

Firmado por Pedro León de Castro.

Puerto Rico, 26 de junio de 1868.

Escala en metros.

400 x 580 mm.

Papel tela, tinta negra y rosa.

Nombres en plano.

Explicación de ángulo inferior derecho con referencias al plano.

Nota manuscrita: "Aprobado por el Mint. de la Guerra a 28 de octubre de 1868", con firma ilegible.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.839.

PUERTO RICO. SAN JUAN. FUERTE DE LA PUNTA. 1630.

Planta para el fuerte de la Punta de adentro de San Juan de Puerto Rico.

1630.

Son dos dibujos a pluma: a) propuesto en Puerto Rico, y b) propuesto por el informante.

So
da
de
est
A.
P
S/
P
er
la
se
R
(U
E
42
E
E
A.
P
P
P
P
R
Fi
P
E
20
M
Li
E
S.
P
C
P
Fi
Se
P
E
42
M
R
E
pl
S.
P
V
C
P
R
Fi
L
P
E
48
P
C
N
N
P
S.

Son dos pequeños dibujos en el margen de un informe dado por don Jerónimo de Soto en Madrid el 11 de abril de 1630, previa deliberación de una junta reunida para estudiar el asunto.

A.G.I. Indiferente, 1884.

PUERTO RICO. FUERTE DE SAN JOSÉ. SAN JUAN. 1731

Plano del fuerte de San Joseph, situado en la ensenada de Bocavieja, en 18 grados, 30 m. de latitud, y en 310 y 1/2 de longitud, sobre la costa septentrional de la ysla de San Juan de Puerto Rico.

(1731).

Escala de 6 toesas los 218 mm.

423 x 572 mm.

En colores.

Explicación al pie, con referencia de letras.

A.G.I. Santo Domingo, 2499.

PUERTO RICO. SAN JUAN. FUERTE LA PRINCESA. 1795.

Plano y perfil del Fuerte nombrado la Princesa, en la plaza de San Juan de Puerto Rico.

Firmado por Felipe Ramirez.

Puerto Rico, 28 de septiembre de 1795.

Escala en varas reales.

200 x 350 mm.

Manuscrito a tinta y colores.

Lis.

Explicación al lado derecho con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.803

PUERTO RICO. SAN JUAN(?). FUERTE DE CASTRO. 1799.

Plano del Fuerte de Castro.

Firmado por Juan Manuel de la Cruz. Vº Bº Thomas

Sedeña.

Puerto Rico, 22 de junio de 1799.

Escala en varas.

420 x 570 mm.

Manuscrito a tinta y colores.

Rosa de los vientos.

Explicación en ángulo superior derecho con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.749 h. 2

PUERTO RICO. SAN JUAN. FUERTE DE VAQUES. 1882.

Croquis de las cercanías del Fuerte de Vaqués. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Rafael Aguirre. Examinado por José Laguna.

Puerto Rico, 14 de diciembre de 1882.

Escala en metros.

480 x 710 mm.

Papel tela, tinta, colores.

Flechas indicando el norte.

Curvas de nivel.

Nombres en el plano.

Nota manuscrita: "Madrid 10 de marzo de 1883 aprobado por R. O. de 3 del actual".

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.833

PUERTO RICO. ¿SAN JUAN? FUERTE DE SAN JERÓNIMO. 1883.

Proyecto de obra de reparación en el Fuerte de San Jerónimo. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Ricardo Mir. Examinado por (José) Laguna.

Puerto Rico, 30 de marzo de 1883.

Escala en metros.

300 x 910 mm.

Manuscrito.

Explicación en ángulo superior derecho con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.877.

PUERTO RICO. SAN JUAN. FUERTE SAN ANTONIO. 1890.

Proyecto de reforma del Fuerte de San Antonio. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Julián Chacel. Examinado por Cortés.

Puerto Rico, 23 de septiembre de 1890.

Escala en metros.

Varios tamaños.

Papel tela, tinta, colores.

Curvas de nivel.

Toponimia.

Nota manuscrita: "Aprobado por Real Orden de 20 de noviembre de 1890" con firma ilegible.

Contiene: plano general, detalles de la construcción.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.830.

PUERTO RICO. ¿SAN JUAN? BATERÍA PUENTE SAN ANTONIO. 1788.

Plano que manifiesta la antigua Bateria que defendía la Caveza del Puente de San Antonio y quedó arruinada.

Juan Francisco Mestre (para D. Juan Cavallero).

Puerto Rico, 20 de septiembre de 1788.

Escala en varas castellanas.

620 x 746 mm.

Papel lavado a tinta y colores.

Explicación.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.312

PUERTO RICO. SAN JUAN. BATERÍA SAN AGUSTÍN/EXPLANADA. 1877.

Proyecto de explanada para la Bateria de San Agustín. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Rafael Aguirre. Examinado por Ricardo Mir.

Puerto Rico, 27 de diciembre de 1877.

Escala en metros.

350 x 1.150 mm.

Papel tela a tinta, colores.

Nombres en plano.

Nota manuscrita: "Madrid 10 de abril de 1878 aprobado por R. O. de 6 de abril de 1878".

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.837

PUERTO RICO. SAN JUAN. BATERÍA BAJA SANTIAGO/CUERPO GUARDIA. 1885.

Proyecto de habilitación en un pabellón del Cuerpo de Guardia de la Bateria baja de

Santiago. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por José Laguna.

Puerto Rico, 10 de agosto de 1885.

Escala en metros.

310 x 1.020 mm.

Papel tela a tinta, colores.

Flecha señalando el Norte.

Nombres en plano.

Explicación en ángulo inferior izquierdo con referencias al plano.

Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 12 de abril de 1886".

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.879

PUERTO RICO. SAN JUAN. BATERÍA SAN FRANCISCO DE PAULA/ALOJAMIENTO. 1895.

Plano del Proyecto de Pabellón para un Oficial y alojamiento para un Sargento y 20 soldados en la batería de San Francisco de Paula. Plaza de San Juan.

Firma ilegible. Examinado por Angel Mº Rosell y por José Laguna.

Puerto Rico, 27 de marzo de 1895.

Escala en metros.

1.180 x 680 mm.

Papel tela, tinta, colores.

Nombres en plano.

Nota manuscrita: "Aprobado por R. O. de 8 de junio de 1895" con firma ilegible.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.823

PUERTO RICO. SAN JUAN. BATERÍA SAN FRANCISCO DE PAULA/PANADERÍA. 1895.

Plano del Proyecto de Panadería militar en la Bateria de San Francisco de Paula. Plaza de San Juan.

Examinado por Angel Mº Rosell y José Laguna.

Puerto Rico, 4 de abril de 1895.

Escala en metros

1.200 x 680 mm.

Papel tela, tinta, colores.

Explicación en lado derecho.

Nombres en plano.

Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 8 de junio de 1898" con firma ilegible.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.822.

PUERTO RICO. SAN JUAN. BATERÍA 2ª LÍNEA. 1897.

(Plano general, perfiles, detalles y plano de situación del proyecto de batería en la 2ª línea para instalar en ella 2 C.H.S. de 24 cm. con sistema Ordóñez. Plaza de San Juan).

Firmado por Rafael Rávena. Examinado por José Laguna (Yngº Comandante).

Puerto Rico, 22 de enero de 1897.

Escala en metros.

Varios tamaños.

Ferropulsato. Papel tela, tinta, colores.

Flecha señalando el Norte. Nombres en plano.

Nota manuscrita: "Aprobado por R. O. de 4 de junio de 1897" con firma ilegible.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.886, hojas 2, 3, 4 y 8.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL
ARTILLERÍA. 1897.**

Proyecto de Cuartel para dos compañías de
Artillería de la Plaza de San Juan.
Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Rafael Rávena. Examinado por José Laguna.
Puerto Rico, 19 de abril de 1897.
Escala en metros.
Varios tamaños.
Ferropulsato, papel tela, tinta, colores.
Nombres en plano.
Explicación con referencias al plano.
Contiene: plano de situación, plantas, secciones y fachadas,
detalles constructivos.
Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 22 de julio de
1897" con firma ilegible.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.842.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL DE
INFANTERÍA EN BALLAJÁ. 1854.**

Proyecto de un Cuartel de Infantería para mil
hombres con pabellones de oficiales en el
Barrio de Ballajá de la Plaza de Puerto Rico.

Firmado por Juan Manuel Lombrera.
Puerto Rico, 12 de mayo de 1854.
Escala en metros.
769 x 480 mm; 825 x 561 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Nombres en plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.779 hs. 16 y 17.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL DE
INFANTERÍA. 1857.**

(Planos, vistas y perfiles de un cuartel de
Infantería en el barrio de Ballajá).

Firmado por Antonio M. Guitián, Comandante de
Ingenieros de la Plaza. Vº Bº por Rafael Clavijo, Coronel
Comandante exento.
Puerto Rico, 18 de febrero de 1857.
Escala en pies castellanos y en metros.
660 x 990 mm (3 hojas).
Manuscrito a tinta y colores.
Flecha.
Explicación con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.766.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL
INFANTERÍA DE BALLAJÁ. 1857**

Proyecto de Cuartel de Infantería de Ballajá.

Firmado por Mariano Bosch y Arroyo.
Puerto Rico, 1 de abril de 1857.
Escala en pies castellanos.
Varios tamaños (4 hojas).
Manuscrito a tinta y colores.
Flecha.
Explicaciones y nota.

*S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.779 hs. 11, 12, 13
y 19.*

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL DE
BALLAJÁ. 1868.**

Cuartel de Ballajá.

Firmado por Manuel Walls.
Puerto Rico, 25 de febrero de 1868.
Escala en metros.

859 x 552 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Flecha.
Explicación con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.779 h. 5.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL DE
BALLAJÁ. 1868.**

Cuartel de Ballajá.

Firmado por Manuel Walls.
Puerto Rico, 25 de febrero de 1868.
Escala en metros.
633 x 542 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Explicación con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.779 h. 6.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL DE
BALLAJÁ. 1868.**

Cuartel de Ballajá.

Firmado por Manuel Walls.
Puerto Rico, 25 de febrero de 1868.
Escala en metros.
1.370 x 343 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Nombres en plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.779 h. 1.

**PUERTO RICO. BALLAJÁ. CUARTEL/
PARARRAYOS. 1876.**

Proyecto de construcción y colocación de
pararrayos en el Cuartel de Ballajá.
Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Francisco Osorio.
Puerto Rico, 28 de marzo de 1876.
Escala en metros.
750 x 880 mm.; 350 x 370 mm.
Papel tela, tinta, colores.
Flecha señalando el norte.
Explicación en ángulo superior derecho.
Nota manuscrita: "Madrid 24 de octubre de 1876.
Aprobado por R.O. del 21 de junio de 1876."

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.828.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL
BALLAJÁ/LETRINAS. COCINAS. 1879.**

Proyecto de establecimiento de nuevas letrinas
y baños-duchas para tropas y dotación de
excusados y cocinas en los pabellones del
Cuartel de Ballajá. Plaza de San Juan.
Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Julián Chacel.
Puerto Rico, 19 de diciembre de 1889.
Escala en metros.
Varios tamaños (5 hojas).
Papel tela a tinta, colores.
Flecha indicando el Norte.
Explicación con referencia al plano.
Contiene: 3 plantas y detalles constructivos de las letrinas,
de los baños.
Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 17 de marzo de
1890".

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.857.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL
BALLAJÁ. 1879.**

Proyecto de reparación y pintura en el Cuartel
de Ballajá. Plaza de San Juan. Comandancia de
Puerto Rico.

Firmado por Ricardo Mir y Tebas. Examinado por José
Laguna y por Francisco J. de Zaragoza.
Puerto Rico, 31 de diciembre de 1879.
Escala en metros.
610 x 760 mm.
Papel tela, a tinta, colores.
Flecha indicando el Norte.
Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de ..."

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.845.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL
BALLAJÁ/CAPILLA. 1881.**

Proyecto de Capilla para el Cuartel de Ballajá.
Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto
Rico.

Firmado por José Laguna. Examinado por Francisco J. de
Zaragoza.
Puerto Rico, 13 de julio de 1881.
Escala en metros.
1.390 x 410 mm.
Papel tela, tinta, colores.
Flecha señalando el Norte.
Nombres en plano.
Contiene: Planta, detalles constructivos y vistas del altar y
del frontis.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.846.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL
BALLAJÁ. 1886.**

Proyecto de reparaciones y reforma en el
Cuartel de Ballajá en cocina, cuadra de
caballos, escalera principal y oficina del Primer
Jefe. Plaza de San Juan. Comandancia de
Puerto Rico.

Firmado por Julián Chacel. Examinado por José Laguna.
Puerto Rico, 26 de noviembre de 1886.
Escala en metros.
230 x 310 mm.
Papel tela, tinta, colores.
Explicación en ángulo inferior izquierdo con referencias
al plano.
Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 9 de marzo de
1887".
Contiene: 2 plantas, 3 fachadas, 2 secciones y detalles
constructivos.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.859.

**PUERTO RICO. SAN JUAN (?). CUARTEL
INGENIEROS CASABLANCA. 1876.**

Proyecto de cuartel para la Compañía de
Obreros de Ingenieros en Casablanca.
Comandancia de San Juan de Puerto Rico.

Firmado por Francisco Osorio.
Puerto Rico, 3 de marzo de 1876.
Escala en metros.
480 x 580 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Explicación en ángulo superior derecho.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.782.

PUERTO RICO. SAN JUAN. EDIFICIOS DE CASABLANCA. 1881

Plano y proyecto de reparación de los edificios de Casablanca. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Eligio Sousa. Examinado por José Laguna y por Francisco J. de Zaragoza.
Puerto Rico, 3 de mayo de 1881.
Escala en metros.
Varios tamaños.
Papel tela, tintas negra y roja.
Flecha indicando el norte.
Nombres en plano.
Explicación con referencias al plano.
Contiene: plano general, plantas, alzados, fachadas.
Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. 6 de diciembre de 1881".

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.834.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL INFANTERÍA. 1897.

Proyecto de Cuartel para un Batallón de Infantería. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Rafael Rávena. Examinado por José Laguna.
Puerto Rico, 13 de marzo de 1897.
Escala en metros.
Varios tamaños.
Papel tela, a tinta, colores.
Flecha señalando el Norte. Curvas de Nivel.
Nombres en Plano.
Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 6 de abril de 1897" con firma ilegible

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.853.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL DE PRESIDARIOS. 1833.

Plano, perfil y elevación del edificio que se proyecta construir junto a la Escuela Práctica para Cuartel de Presidarios, que suponiendo 4 pies de tablado por hombre tendrá capacidad para 220 presidarios en cuyo número no entran los enfermos.

Firmado por Manuel Sicardo. Vº Bº José Ventura Oñativia.
Puerto Rico, 30 de septiembre de 1833.
Escala en metros (?).
470 x 650 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Explicación con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.777.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL DE PRESIDARIOS. 1833.

Plano que manifiesta la porción del Cuartel que se proyecta para presidarios relativamente al recinto inmediato. Perfil que pasa por la línea 7.8. en el otro plano.

Firmado por Manuel Sicardo. Vº Bº José Oñativia (?).
Puerto Rico, 30 de Septiembre de 1833.
Escala en varas.
484 x 300 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Nombres en plano.
Nota en ángulo superior derecho.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.779 h. 18.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL DE STO. DOMINGO. 1869.

Proyecto de reforma del Cuartel de Santo Domingo, utilizada su parte aprovechable para alojamiento permanente de las Compañías de Obreros de Ingenieros y la Escolta de Caballería del Excmo. Sr. Capitán General Comandancia de la Plaza de Puerto Rico.

Firmado por Manuel Walls.
Puerto Rico, 15 de junio de 1869.
Escala en metros.
Varios tamaños.
Papel tela a tinta, colores.
Explicación con referencias al plano.
Contiene: plantas, fachadas y alzados.
Nota manuscrita: "Aprobado por el Regente de Méjico en orden de 28 de octubre de 1869."

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.841.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL SANTO DOMINGO/MAESTRANZA ARTILLERÍA. 1877.

Proyecto de Parque y Maestranza de Artillería en el Cuartel de Santo Domingo. Comandancia de San Juan de Puerto Rico.

Firmado por Francisco Osorio (Teniente Coronel de Ingenieros).
Puerto Rico, 8 de enero de 1877.
Escala en metros.
Varios tamaños (6 hojas).
Papel tela, a tinta, colores.
Nombres en plano.
Explicación con referencias.
Nota manuscrita: "Madrid 21 de julio de 1877. Aprobado por R.O. de 19 de julio de 1877".
Contiene: plantas, alzados, secciones.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.881.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL SANTO DOMINGO/ACADEMIA MILITAR. 1885.

Proyecto de instalación de la Academia Militar y Preparatoria en el edificio de Santo Domingo. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Eligio Sousa. Examinado por José Laguna.
Puerto Rico, 28 de septiembre de 1885.
Escala en metros.
1.830 x 300 mm.
Papel tela, tinta, colores.
Nombres en plano.
Explicación al lado izquierdo con referencias al plano.
Contiene: plantas, alzados, secciones y vistas.
Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 21 de julio de 1885".

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.849.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL SANTO DOMINGO/PANADERÍA. 1885.

Proyecto de panadería para el Ejército en el Cuartel de Santo Domingo. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

José Laguna.
Puerto Rico, 10 de septiembre de 1885.
Escala en metros.
1.820 x 300 mm.
Papel tela, a tinta, colores.

Nombres en plano.
Explicación al lado izquierdo con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.848.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL SAN FRANCISCO. 1887.

Proyecto de un local para aseo y duchas en el Cuartel de San Francisco. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Julián Chacel. Examinado por José Laguna.
Puerto Rico, 21 de febrero 1887.
Escala en metros.
360 x 910 mm.; 310 x 700 mm.
Papel tela, a tinta, colores.
Nombres en plano.
Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 4 de julio de 1887".
Contiene: Plantas, secciones, fachadas y detalles constructivos.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.860.

PUERTO RICO. ¿SAN JUAN?. CUERPO DE GUARDIA.

Plano que manifiesta el Cuerpo de Guardia y Cuarto del Resguardo construido en la plaza de San Francisco.

Escala en metros.
660 x 480 mm.
Grabado.
Nombres en plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.883.

PUERTO RICO. SAN JUAN. BARRACÓN. 1865.

Plano y perfil del barracón.

Manuel Walls y Bertran de Lis.
Puerto Rico, 12 de mayo de 1865.
Escala en metros.
679 x 335 mm.
Manuscrito a tinta negra y roja.
Explicación con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.776 h. 4.

PUERTO RICO. SAN JUAN. (¿BARRACÓN?) / EXCUSADOS. 1865.

Plano y perfiles de la cocina y excusados (¿2 del barracón?).

Firmado por Manuel Walls y Bertran de Lis.
Puerto Rico, 12 de mayo de 1865.
Escala en metros.
780 x 328 mm.
Manuscrito a tinta negra y roja.
Explicación con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.776 h. 5.

PUERTO RICO. SAN JUAN. BARRACÓN DE TROPA. 1865.

Plano y perfiles de un barracón de tropa.

Firmado por Manuel Walls y Bertran de Lis.
Puerto Rico, 12 de mayo de 1865.
Escala en metros.
1.050 x 334 mm.

Manuscrito a tinta negra y roja.
Nombres en plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.776 h. 2.

PUERTO RICO. SAN JUAN. BARRACÓN. 1865.

Plano y perfil del barracón.

Firmado por Manuel Walls y Bertran de Lis.
Puerto Rico, 12 de mayo de 1865.
Escala en metros.
753 x 311 mm.
Manuscrito a tinta negra y roja.
Explicación con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.776 h. 3.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUERTA DE TIERRA/BARRACONES. 1869.

(Planos del proyecto de los Barracones de
Puerta de Tierra, su escusado, capilla y aljibe,
de San Juan de Puerto Rico).

Firmado por Manuel Walls.
Puerto Rico, 9 de enero de 1869.
Escala en metros.
Varios tamaños (4 hojas).
Manuscrito a tinta y colores.
Nombres en plano.
Explicación en la primera hoja.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.818.

PUERTO RICO. SAN JUAN (?). BARRACÓN PUERTA DE TIERRA. 1885.

Proyecto de rehabilitación de cinco pabellones
en el barracón de Puerta de Tierra.

Examinado por José Laguna, Ingeniero Comandante.
Puerto Rico, 30 de julio de 1885.
Escala en metros.
1.968 x 300 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Explicación con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.779 h. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN. ALMACÉN DE PÓLVORA. 1769.

Plano, perfil y elevación de un alma/zén nuevo
de pólvora, construido extramuros / de la plaza
de San Juan de Puerto Rico, con / su cuerpo de
guardia, situado a la parte / oriental de la
ciudad y en la cercanía de / el fuerte de San
Gerónimo y puente de San / Antonio.

Firmado por Tomás O'Daly.
Puerto Rico, 4 de octubre de 1769.
Escala de 6 toesas los 147 mm, para la planta; de los 7 los
195 mm, para los perfiles del almacén; y de 7 a
los 155 mm, para la planta y elevación del cuerpo de
guardia.
465 x 1.231 mm.
En colores.
Explicación, al margen.

A.G.I. Santo Domingo, 2.503.

PUERTO RICO. ¿SAN JUAN?. ALMACÉN DE PÓLVORA/PARARRAYOS. 1780.

Reforma de los pararrayos del Almacén de
Pólvora de Santa Elena.

Firmado por Teófilo Llorente.
Puerto Rico, 11 de julio de 1870.
Escala en metros.
684 x 293 mm.
Manuscrito a tinta y colores.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.776 h. 6.

PUERTO RICO. SAN JUAN. ALMACÉN ARTILLERÍA/SALA ARMAS. 1788-1792.

(Planos, vistas y proyecto del Almacén para
Pertrechos de Artillería y Sala de Armas de
Puerto Rico).

Firmado por Juan Francisco Mestre (para el Sr. Dn. Juan
Cavallero).
Puerto Rico, 17 de noviembre de 1792; 20 de septiembre
de 1788.

Escala en varas castellanas y reales.
Varios tamaños (3 hojas).
En colores.

Nombres en plano.
Explicación con referencias al plano.
Contiene: Hoja 1ª "Plano 1º que muestra el terreno según
existe en el día con las Casas de particulares, y lo que
pertenece al Rey, adaptado en el Proyecto de Almacén
para Pertrechos de Artillería, y Sala de Armas en su piso
alto, según se demuestra por lo señalado de amarillo".
Hoja 2ª "Plano 2º que demuestra el Proyecto de
Almacenes para Pertrechos de Artillería y Salas de
Armas en su piso, adaptado según el espacio que presenta
el plano 1º".
Hoja 3ª "Vista de los Almacenes para Pertrechos de
Artilla, y Salas de Armas, proyectado pa. la Plaza de
Sn. Juan de Pto. Rco. Manifestada por la línea 6.7."

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.869.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PABELLÓN DE SAN CARLOS/POLVORÍN. PABELLÓN DE LA TRINIDAD/CUERPO DE GUARDIA. 1818.

Proyecto de habilitación de bóvedas del
Pabellón de San Carlos para Polvorin y de las
de la Trinidad para Cuerpo de Guardia. Plaza
de San Juan.

Firmado por Eligio Sousa.
Puerto Rico, abril de 1818.
Escala en metros.
490 x 680 mm.; 540 x 840 mm.
Papel tela a tinta y colores.
Explicación en ángulo superior derecho.
Nombres en plano.
Nota Manuscrita: "Madrid, 19 de Agosto de 1818.
Aprobado por R.O. de julio de 1818".

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.827.

PUERTO RICO. SAN JUAN. ALMACÉN DE PÓLVORA. 1854.

Plano que da a conocer la situación del
Almacén de Pólvora de San Sebastián con
respecto a las casas de sus inmediaciones
distantes de él menos de treinta varas.

Juan Manuel Lombera.
Puerto Rico, 6 de marzo de 1854.
Escala de 100 varas castellanas = 12,6 cms.
Un plano, 310 x 430 mm.
Ms., tinta colores.
Orientado con flecha.

Acompaña al expediente de expropiación de solares en la
zona del almacén de pólvora de San Sebastián.

*Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto
Rico. Hacienda. Mapas y planos. Carpeta 39ª. Núm. 1.143.
Leg. 1109. expte. 20.*

PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL DE MADERA. 1859-1860.

Cortes y vistas pertenecientes al plano de una
casa cuartel de madera para 300 hombres con
3 salas de enfermería, habitaciones para el
Contralor, Facultativos y Oficiales. Por el
Teniente Coronel Comandante de la Plaza
Don José López Bago y Barbery.

Copia comprobada por José López Bagó y Barbery
Puerto Rico, 27 de octubre de 1859; 7 de marzo de 1860.
Escala en pies castellanos.
855 x 565 mm.; 852 x 557 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Nombres en plano.
Explicación.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.779 hs. 14 y 15.

PUERTO RICO. SAN JUAN. REVELLÍN DE LA PERLA. 1865.

Proyecto de reforma y reparación del Revellín
de la Perla.

Firmado por Manuel Walls y Bertrán de Lis.
Puerto Rico, 25 de febrero de 1865.
Escala en metros.
640 x 990 mm. (2 hojas).
Manuscrito a tinta y colores.
Curvas de nivel. Nombres en plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.774.

PUERTO RICO. ¿SAN JUAN?. POLVORÍN DE MIRAFLORES. 1878.

Proyecto de reparación en el polvorin de
Miraflores, Cuerpo de Guardia y muelle.
Comandancia de San Juan de Puerto Rico.

Firmado por José Laguna.
Puerto Rico, 21 de septiembre de 1878.
Escala en metros.
570 x 990 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Explicación con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.778.

PUERTO RICO. SAN JUAN. LA PALMA/ CUERPO DE GUARDIA. 1885.

Habilitación del Cuerpo de Guardia de la
Palma. Plaza de San Juan. Comandancia de
Puerto Rico.

Firmado por José Laguna.
Puerto Rico, 10 de agosto de 1885.
Escala en metros.
300 x 1.780 mm.
Papel tela, a tinta, colores.
Flecha señalando el Norte.
Nombres en plano.
Explicaciones con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.880.

PUERTO RICO. SAN JUAN (?). PABELLONES DE ARTILLERÍA. 1880.

Proyecto de reparación y reforma de los
Pabellones de Artillería.

Firmado por Eligio Sousa. Examinado por José Laguna y
por Francisco J. de Zaragoza.

Puerto Rico, 29 de noviembre de 1880.

Escala en metros.

Varios tamaños (3 hojas).

Manuscrito a tinta y colores.

Explicaciones.

Nota: en dos de los planos se lee nota manuscrita "Madrid 2 de Abril..."

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.779 hs. 8, 9 y 10.

PUERTO RICO. SAN JUAN. POLVORÍN Y CUERPO GUARDIA SAN SEBASTIÁN/ LABORATORIO CENTRAL FARMACIA. 1886.

Proyecto de habilitación del Polvorín y Cuerpo de Guardia de San Sebastián para establecer el Laboratorio Central de Farmacia. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por José Laguna.

Puerto Rico, 10 de septiembre de 1886.

Escala en metros.

310 x 1.460 mm.

Papel tela, a tinta, colores.

Flecha señalando el Norte.

Nombres en plano.

Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 21 de ..."

Contiene: 2 plantas, secciones, fachada y detalles constructivos y un recuadro con el plano de situación.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.858.

PUERTO RICO. SAN JUAN. OFICINAS ESTADO MAYOR. 1887.

Proyecto para aumentar las oficinas de Estado Mayor. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por José Laguna.

Puerto Rico, Diciembre de 1887.

Escala en metros.

1.960 x 310 mm.; 910 x 310 mm.

Papel tela, a tinta y colores.

Nombres en plano.

Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 7 de Julio de 1887".

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.826.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CUADRA CABALLOS. 1890.

Proyecto de una cuadra para caballos de un Batallón. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Examinado por Julián Chacel y por Cortés.

Puerto Rico, 28 de febrero de 1890.

Escala en metros.

310 x 115 mm.

Papel tela a tinta negra y roja.

Flecha señalando el Norte.

Nombres en plano.

Explicación en ángulo inferior izquierdo con referencias al plano.

Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 18 de mayo de 1890".

Contiene: plano general, planta, alzados y un detalle constructivo.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.856.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTEL (?). 1896.

Anteproyecto de un cuartel para un Batallón

de 900 plazas, con todas las dependencias y pabellones para Jefes y Oficiales.

Firmado por Joaquín Gilbert. Examinado por Ángel M. Rosell y por José Laguna.

Puerto Rico, 17 de septiembre de 1896.

Escala en metros.

990 x 300 mm. (7); 600 x 300 mm.

Papel tela, tinta, colores.

Explicación con referencias al plano.

Nombres en plano.

Contiene: plano de conjunto, plantas, alzados.

Nota manuscrita "aprobado por R.O. de 29 de enero de 1897".

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.821.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CAMPO DE TIRO. 1897.

Proyecto de un campo de tiro de instrucción. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Rafael "Rávena" Examinado por José Laguna.

Puerto Rico, 20 de agosto de 1897.

Escala en metros.

1.470 x 410 mm.; 1.670 x 300 mm.

Papel tela a tinta.

Flecha señalando el Norte. Toponimia.

Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 19 de febrero de 1898" con firma ilegible.

Contiene: plantas, vistas y detalles constructivos.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.861.

PUERTO RICO. SAN JUAN. ADMINISTRACIÓN DE RENTAS, ADUANAS Y LOTERÍAS. 1866.

(Obras en la casa de D. Andrés García, arrendada para la Administración Central de Rentas, Aduanas y Loterías).

Antonio M.ª Guitián. Es copia, Hernáiz. Examinado, Lorenzo de Vizcarrondo y Mongrand.

Puerto Rico, 2 de marzo de 1866.

Escala 20 m. = 15,1 cm.

Un plano, 293 x 435 mm.

Ms., tinta a dos colores.

Plantas.

Acompaña al expediente sobre inclusión en el capítulo de ejercicios cerrados el presupuesto para obras en dicho edificio.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Hacienda. Mapas y planos. Carpeta 40.ª Núm. 1.148. Leg. 1.117. Expte. 13.

PUERTO RICO. SAN JUAN. ADUANA. 1784.

Plano en que se manifiesta el actual / estado de la aduana de esta plaza de San Juan de Puerto Rico, como asimismo el proyecto para su aumento en los / términos que se indican por su plano y perfil lavado de marillo.

Firmado por Juan Francisco Mestre.

Puerto Rico, 26 de agosto de 1784.

Escala de 12 varas reales o 14 castellanas los 163 mm.

492 x 653 mm.

Explicación, a la derecha, con referencia.

A.G.I. Santo Domingo, 2.471.

PUERTO RICO. SAN JUAN. ADUANA. 1825.

Plano que manifiesta la planta de la Aduana /

de la capital (de Puerto Rico) y proyecto de su aumento de 1784, / con algunas variaciones de mejoras para la comodidad del comercio, agricultura y beneficio de las rentas.

Puerto Rico, 1 de febrero de 1825.

Escala de 10 varas los 156 mm.

610 x 958 mm.

En línea de colores.

Explicación, a la derecha, con referencia.

A.G.I. Santo Domingo, 2.427.

PUERTO RICO. SAN JUAN. ADUANA: EDIFICIO. 1840.

(Proyecto de ampliación de la Aduana de San Juan) Plano que manifiesta la planta de la Aduana de la Capital y proyecto de su aumento de 1784, con algunas variaciones de mejoras para la comodidad del Comercio, Agricultura y beneficio de las Rentas.

Sin autor.

Escala de 10 varas castellanas = 15,2 cm.

Un plano, 600 x 920 mm.

Ms., tinta a dos colores.

Tabla explicativa.

Acompaña al expediente que sobre dicho proyecto eleva el intendente, comunicando que ha fijado un impuesto temporal para sufragar los gastos.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Hacienda. Mapas y planos. Carpeta 39.ª Núm. 1.128. Leg. 1.065. Expte. 23.

PUERTO RICO. SAN JUAN. ADUANA: EDIFICIO. 1840.

(Proyecto de ampliación de la Aduana de San Juan) Plano del alzado que mira al Oeste de la Real Aduana de la Plaza de Puerto Rico; plano del alzado que mira al Sur de la Real Aduana de la Plaza de Puerto Rico.

Sin autor.

Escala de 10 varas castellanas = 19,4 cm.

Un plano, 590 x 430 mm.

Ms., tinta.

Nota explicativa.

Acompaña al expediente que sobre dicho proyecto eleva el intendente, comunicando que ha fijado un impuesto temporal para sufragar los gastos.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Hacienda. Mapas y planos. Carpeta 39.ª Núm. 1.127. Leg. 1.065. Expte. 23.

PUERTO RICO. SAN JUAN. ADUANA: REFORMAS. 1870.

Aduana de la Capital. Proyecto de sus reparaciones y reformas.

Ramón Soler y Fort. Es copia autorizada por el secretario de Gobierno General Miguel Javier y Plantada. Aprobado por el gobernador superior civil en 21 de octubre de 1870. Puerto Rico, 10 de octubre de 1870.

Escala: 1:100 para las plantas y 1:25 para los cortes.

Un plano, 410 x 940 mm.

Ms., lavado en colores por el dorso.

Contiene: planta actual, planta reformada y cortes de los muros.

Acompaña al expte. de obras de reparación, conservación y ensanche del edificio de la Aduana de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 21.ª Núm. 473. Leg. 378. Expte. 9.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. ADUANA:
PLANTA REFORMADA. 1876.**

Planta reformada (del edificio de la Aduana de San Juan).

Inspección de Obra Públicas, isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Enrique Gadea. Examinado, el ingeniero jefe Tejada.

Puerto Rico, 10 de octubre de 1876.

Escala 1:100.

Un plano, 410 x 610 mm.

Ms., lavado en colores.

Clave de signos convencionales en el ángulo inferior izquierdo.

Acompaña al expte. de obras de reparación, conservación y ensanche del edificio de la Aduana de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar, Puerto Rico. Hacienda. Mapas y planos. Carpeta 21.ª Núm. 744 Leg. 378. Expte. 10.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. ADUANA:
REFORMA. 1877.**

Aduana de la Capital. Reparaciones y reformas.

Inspección General de Obras Públicas, isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Enrique Gadea. Examinado, el ingeniero jefe, Tejada. Aprobado por el Ministerio de Ultramar, Dirección General de Administración y Fomento en 7 de marzo de 1878. El director general, Cisneros.

Puerto Rico, 15 de octubre de 1877.

Escala 1:100.

Un plano, 410 x 580 mm.

Ms., lavado en color por el dorso.

Acompaña al expte. de obras de reparación, conservación y ensanche de la Aduana de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar, Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 21.ª Núm. 475 Leg. 378. Expte. 11.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CUARTELILLO
DE ADUANEROS. 1880.**

Plano del Cuartelillo de Aduaneros.

El ingeniero jefe de 2ª Clase, Enrique Gadea. Examinado, el ingeniero jefe de la provincia, Gadea. Aprobado por el Gobierno General de la isla en 16 de abril de 1880, firma, Despujol.

Puerto Rico, 14 de marzo de 1880.

Escala 1:100.

Un plano, 300 x 860 mm.

Ms., en tinta.

Acompaña al proyecto y acta de liquidación de las obras de reparación efectuadas en el edificio del cuartelillo de aduaneros de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar, Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 21.ª Núm. 477 Leg. 378. Expte. 19.

PUERTO RICO. SAN JUAN. ADUANA. 1882.

Proyecto de las obras necesarias para instalar las oficinas de la Aduana de la Capital en el Depósito Mercantil. Hoja única. Planta, alzado y sección.

Gobierno General de la isla de Puerto Rico. Inspección General de Obras Públicas de Puerto Rico. El ingeniero 1º Manuel Maese. Examinado, el ingeniero jefe, Maese. Puerto Rico, 18 de septiembre de 1882.

Escalas 1:250 y 1:100.

Un plano, 295 x 1.125 mm.

Ms., tintas y lavado en colores por el dorso.

Clave de signos convencionales al margen derecho.

Acompaña al expte. sobre obras de reparación del

Depósito Mercantil para instalar en él las oficinas de la Aduana.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar, Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 19.ª Núm. 419 Leg. 370. Expte. 20.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. ADUANA:
ENSANCHE. 1882.**

(Reparación y ensanche del edificio de la Aduana de San Juan: solares que ocupan la Aduana actual y la nueva).

El comandante capitán de ingenieros, Elizio Sousa. El ingeniero 1º Manuel Maese.

Puerto Rico, 27 de marzo de 1882.

Escala 1:500.

Un plano, 310 x 730 mm.

Ms., tintas en colores.

Acompaña al expte. de obras de reparación, conservación y ensanche de la Aduana de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar, Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 21.ª Núm. 476 Leg. 378. Expte. 13.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. AUDIENCIA:
EDIFICIO. 1858.**

Plano del Cuartel de Santo Domingo: Planta baja.

Sin autor.

Puerto Rico, diciembre de 1858.

Escala 1:200.

Un plano, 400 x 600 mm.

Ms., tinta.

Es copia. Acompaña al expediente de solicitud de crédito para trasladar el Tribunal de Justicia al ex convento de Santo Domingo por declararse en ruinas el edificio que ocupaba.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar, Puerto Rico. Hacienda. Mapas y planos. Carpeta 39.ª Núm. 1.134 Leg. 1.081. Expte. 11.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. AUDIENCIA:
EDIFICIO. 1858.**

Plano del Cuartel de Santo Domingo: Planta alta.

Sin autor.

Puerto Rico, diciembre de 1858.

Escala 1:200.

Un plano, 340 x 510 mm.

Ms., tinta a dos colores.

Leyenda explicativa al margen.

Acompaña al expediente de solicitud de crédito para trasladar el Tribunal de Justicia al ex convento de Santo Domingo por declararse en ruinas el edificio que ocupaba.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar, Puerto Rico. Hacienda. Mapas y planos. Carpeta 39.ª Núm. 1.135 Leg. 1.081. Expte. 11.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. AUDIENCIA:
EDIFICIO. 1866.**

(Planta del Cuartel de Santo Domingo con indicación de las nuevas obras).

Antonio M.ª Guitián.

Puerto Rico, 23 de julio de 1866.

Escala de 100 pies = 15,3 cm.

Un plano, 310 x 540 mm

Ms., tinta a dos colores.

Leyenda explicativa al margen.

Acompaña al expediente de solicitud de crédito para trasladar el Tribunal de Justicia al ex convento de Santo Domingo por declararse en ruinas el edificio que ocupaba.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar, Puerto Rico. Hacienda. Mapas y planos. Carpeta 39.ª Núm. 1.136 Leg. 1.081. Expte. 11.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. AUDIENCIA:
EDIFICIO. 1860.**

Plantas, perfiles y vista del edificio que ocupa la Real Audiencia después de hechas las obras que se proponen para habilitarlo de modo que puede servir decorosamente para su objeto.

Dirección de Obras Públicas de la Isla de Puerto Rico. Distrito Oriental. José López Bayo y Barbbery. Delineado y lavado por Manuel J. Castro.

Puerto Rico, 29 de noviembre de 1860.

Escala 1:100.

Un plano, 640 x 950 mm.

Ms., tinta, lavado en colores.

Leyenda explicativa.

Acompaña al expediente sobre el mal estado del edificio de la Audiencia y propuesta de su ensanche provisional.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar, Puerto Rico. Hacienda. Mapas y planos. Carpeta 39.ª Núm. 1.133 Leg. 1.081. Expte. 10.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. AUDIENCIA:
EDIFICIO. 1860.**

Plantas, perfil y vista del edificio que ocupa la Real Audiencia de esta Ysla.

Dirección de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. Distrito oriental José López Bayo y Barbbery. Delineado y lavado por Manuel J. Castro.

Puerto Rico, 29 de noviembre de 1860.

Escala 1:100.

Un plano, 550 x 950 mm.

Ms., tinta y lavado en colores.

Leyenda explicativa.

Acompaña al expediente sobre el mal estado del edificio de la Audiencia y propuesta de su ensanche provisional.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar, Puerto Rico. Hacienda. Mapas y planos. Carpeta 39.ª Núm. 1.132 Leg. 1.081. Expte. 10.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. AUDIENCIA:
INSTALACIONES DE OBRAS PÚBLICAS.
1875.**

(Proyecto para la reparación de la casa-oficina de Obras Públicas). Plano de la planta del piso principal de la nueva Audiencia.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1.ª Manuel López Bayos. Examinado el ingeniero jefe Tejada.

Puerto Rico, 25 de septiembre de 1875.

Escala 1:100.

Un plano, 377 x 357 mm.

Ms., tinta.

Acompaña al expte. por el que se aprueba dicho proyecto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar, Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 20.ª Núm. 425 Leg. 372. Expte. 3-4.

**PUERTO RICO. SAN JUAN. CASA EN LA
CALLE DEL CRISTO. 1885**

(Edificio para la Real Audiencia). Plano de la casa número 26 de la calle del Cristo.

El
Pu
Es
Ur
Ms
Co
Ta
Ac
Ar
est

Ar
Ri
Le

Pl
Ci

Pe
el
la
Ri

Fi
3 c
Es
25
La

A.

Pl
Gl

Pl
y c
Pl

Fii
Pu
Es
25
La
Ex

A.

Pl
A.

Pl
añ
qt
re

17
Es
45
Er
Ex

A.

Pl
Ci

Pl
Sa
qu
co

Pe
17
Es
por
47
Ms
Pl

El arquitecto del Estado, Pedro Cobreros.
Puerto Rico, 10 de enero de 1885.
Escala 1:100.
Un plano, 420 x 1 100 mm.
Ms., tinta y acuarela en negro por el dorso.
Contiene planta alta y planta baja.
Tablas de referencias a la derecha de cada planta.
Acompaña al expte. de la solicitud del presidente de la Audiencia para que se traslade ésta a otro edificio por mal estado en que se encuentra el actual.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 20.ª Num. 429. Leg. 372. Expte. 9.

PUERTO RICO. SECRETARÍA DE CAPITANÍA GENERAL. SAN JUAN. 1800.

Perfil cortado por la línea A, B y vista y elevación que pasa por el frente del edificio de la Secretaría de Capitanía General de Puerto Rico.

Firmado por Tomás Sedeño.
3 de abril de 1800.
Escala de 20 varas castellanas los 151 mm.
255 x 345 mm.
Lavado en colores.

A.G.I. Santo Domingo, 2.380.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CAPITANÍA GENERAL Y CUERPO DE GUARDIA. 1800.

Plano de la Secretaria de la Capitanía General y del Cuerpo de Guardia de / Artillería de Puerto Rico.

Firmado por Tomás Sedeño.
Puerto Rico, 3 de Abril de 1800.
Escala de 20 varas castellanas los 152 mm.
256 x 360 mm.
Lavado en colores.
Explicación, a la izquierda, con referencias.

A.G.I. Santo Domingo, 2.380.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASA DEL ALMIRANTE. 1770.

Plano y elevación de la casa del Almirante, / abandonada, en la que sólo existen las paredes, que / serán útiles para cárcel real, reedificándola como / se representa.

1770.
Escala de 25 varas los 122 mm.
457 x 573 mm.
En colores.
Explicación en cartela, áng. 1, con referencias.

A.G.I. Santo Domingo, 981.

PUERTO RICO. SAN JUAN. EDIFICIOS. CASA DE LA CIUDAD. 1758.

Plano, perfil y vista de la Casa de la Ciudad de San Juan de Puerto Rico con nota que señala lo que se ha comprado, hecho nuevo y reedificado con el total de su costo.

Pedro de la Cruz.
1758.
Escala aprox. = 1:162. Gráfica de diez toesas a una línea por pie de París.
470 x 370 mm.
Ms. entelado. A tinta en colores.
Planimetría a color.

Rosa con círculo con adornos en punta.
Explicación con referencias.

S.G.F. (Cat. 70 bis).

PUERTO RICO. SAN JUAN. OFICINAS GENERALES. 1850.

Proyecto para las oficinas generales de la Superintendencia de la Real Hacienda de la isla de Puerto Rico. Fachadas y sección.

Firmado por Juan Manuel Lombera.
Puerto Rico, 2 de agosto de 1850.
Escala de 50 pies los 144 mm.
637 x 491 mm.
Lavado en colores.

A.G.I. Santo Domingo, 2444.

PUERTO RICO. SAN JUAN. OFICINAS DE OBRAS PÚBLICAS. 1880.

[Proyecto para la reparación de la casa-oficina de Obras Públicas]. Planta baja del Edificio en que se hallan situadas las oficinas de Obras Públicas.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. Gobierno General de la isla de Puerto Rico. El ingeniero de 2.ª clase Enrique Gadea. Examinado el ingeniero jefe de la provincia, Gadea.
Puerto Rico, 28 de julio de 1880.
Escala de 15 metros = 15 cm.
Un plano, 304 x 500 mm.
Ms., tinta y lavado en colores por el dorso.
Acompaña al expte. por el que se aprueba dicho proyecto.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y Planos. Carpeta 20.ª. Num. 426. Leg. 372. expts. 3 y 4.

PUERTO RICO. EDIFICIO-OFICINA DE OBRAS PÚBLICAS. 1883.

Proyecto de varias obras urgentes de reparación y reforma en el edificio-oficina de Obras-Públicas. Hoja 2.ª. Detalles de la linterna.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1.º Manuel Maese. Examinado, el ingeniero jefe de la provincia, Gadea. Aprobado por el Gobierno General de la isla de Puerto Rico el 1 de mayo de 1883. Firma ilegible. Aprobado por la Dirección General de Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar el 7 de septiembre de 1883.
Puerto Rico, 21 de marzo de 1883.
Escala: 1:20 y 1:2.
Un plano, 498 x 1.780 mm.
Ms., tintas colores.
Contiene: Alzado, secciones, proyección horizontal y detalles.
Acompaña al expte. sobre dicho proyecto.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 30.ª. Num. 755. Leg. 402. expte. 2.

PUERTO RICO. EDIFICIO OFICINA DE OBRAS PÚBLICAS. 1883.

Proyecto de varias obras urgentes de reparación y reforma en el edificio-oficina de Obras-Públicas. Hoja 3.ª. Detalles de la escalera y barandilla de la torre.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1.º Manuel Maese. Examinado, el ingeniero de la provincia, Gadea. Aprobado por el Gobierno General de la isla de Puerto Rico el 1 de mayo de 1883. Firma ilegible. Aprobado por la Dirección General de Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar el 7 de septiembre de 1883.
Puerto Rico, 21 de marzo de 1883.

Escala: 1:20.
Un plano, 291 x 995 mm.
Ms., tintas colores.
Acompaña al expte. sobre dicho proyecto.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 30.ª. Num. 756. Leg. 402. expte. 2.

PUERTO RICO. SAN JUAN. EDIFICIO OFICINA DE OBRAS PÚBLICAS. 1883.

Proyecto de varias obras urgentes de reparación y reforma en el edificio-oficina de Obras-Públicas. Hoja 1.ª. Plantas y secciones generales.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1.º Manuel Maese. Examinado, el ingeniero jefe de la provincia, Gadea. Aprobado por el Gobierno General de la isla de Puerto Rico el 1 de mayo de 1883. Firma ilegible. Aprobado por el Ministerio de Ultramar. Dirección General de Administración y Fomento por Real Orden de 7 de septiembre de 1883.
Puerto Rico, 21 de marzo de 1883.
Escala: 1:100.
Un plano, 298 x 1.790 mm.
Ms., tintas y lavado en colores por el dorso.
Acompaña al expte. sobre el mismo proyecto.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 30.ª. Num. 754. Leg. 402. expte. 2.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PALACIO DE LA INTENDENCIA. 1880

Palacio de la Intendencia.

Gobierno General de la isla de Puerto Rico. Inspección General de Obras Públicas de Puerto Rico. El ingeniero jefe de 2.ª clase, Enrique Gadea. Examinado el ingeniero jefe de la provincia, Gadea.
Puerto Rico, 11 de septiembre de 1880.
Escala: 1:200 para los pretilos de la azotea, y 1:50 para el macizo de la caja de escalera, donde debe colocarse el inodoro.
Un plano, 313 x 735 mm.
Ms., tinta a dos colores.
Acompaña al expte. sobre obras en el edificio de la Intendencia para instalar en él las oficinas de Telégrafos y para conservación general del palacio.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 19.ª. Num. 418. Leg. 370. expte. 11.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PRISIÓN PROVINCIAL. 1877.

Planta. Habitaciones. Verja. [de la prisión provincial de San Juan].

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1.º Enrique Gadea. Examinado el ingeniero jefe Tejeda. Aprobado por el Gobierno General de la isla el 15 de marzo de 1877. Firma. Portillo.
Puerto Rico, 4 de marzo de 1877.
Escala: 1:100 para la planta, y 1:25 para las habitaciones y verja.
Un plano, 315 x 2.785 mm.
Ms., tinta a dos colores.

Acompaña al expte. relativo a las obras de reparación de la prisión.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 10.ª. Núm. 420. Leg. 370, expte. 22.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PRESIDIO PROVINCIAL: REPARACIÓN. 1879.

Presidio Provincial. Proyecto de reparación.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero jefe encargado, Enrique Gadea. Examinado, el ingeniero interino, Gadea. Aprobado por la Dirección General de Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar el 27 de agosto de 1880. El director general Joaquín Maldonado. Puerto Rico, 11 de octubre de 1879.

Escala: 1:100.
Un plano, 370 x 2.345 mm.
Ms., tintas y lavado en colores por el dorso.
Clave de signos convencionales en el ángulo inferior derecho.
Contiene: Planta, alzado y corte transversal.
Acompaña al expte. sobre dicho asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 30.ª. Núm. 757. Leg. 402, expte. 3.

PUERTO RICO. PRISIÓN PROVINCIAL: GARITAS. 1881.

Planta general. Garita de madera. Garita de mampostería [del presidio provincial de San Juan].

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero jefe de 2.ª clase, Enrique Gadea. Examina el ingeniero jefe de la Provincia, Gadea. Puerto Rico, 22 de febrero de 1881.
Escala: 1:200 para la planta general, y 1:20 para la planta alzado de las garitas.
Un plano, 295 x 1.355 mm.
Ms., tinta en colores.
Clave de signos convencionales al margen derecho.
Acompaña al expte. sobre reparaciones efectuadas en el presidio.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 19.ª. Núm. 421. Leg. 370, expte. 2.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PRISIÓN PROVINCIAL: TALLER Y FACHADAS. 1885.

Presupuesto de algunas obras de reparación necesarias en el edificio Presidio Provincial. Hoja única. Plano del local que se destina a taller y de la fachada del patio.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El arquitecto del Estado, Pedro Cobreros. Examinado el ingeniero jefe de la provincia, Gadea. Puerto Rico, 15 de mayo de 1885.
Escala: 1:100.
Un plano, 318 x 1.010 mm.
Ms., tintas y lavado en color.
Contiene: Fachadas, plantas y cortes.
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 19.ª. Núm. 422. Leg. 370, expte. 26.

PUERTO RICO. SAN JUAN. REAL HACIENDA. 1850.

Plantas baja, del piso 1º y del piso 2º de la Superintendencia de Real Hacienda de Puerto Rico, correspondientes al anterior proyecto.

Firmado por Juan Manuel Lombera. Puerto Rico, 2 de agosto de 1850.
Escala de 60 pies los 144 mm., para la planta baja; de 50 los 120, para las otras.
505 x 579 mm.
Lavados en carmin.
Explicación a los lados, con referencia.

A.G.I. Santo Domingo, 2444.

PUERTO RICO. SAN JUAN. HACIENDA, OFICINAS: EDIFICIO. 1850.

[Proyecto de oficinas de Hacienda] Planta del piso 2º: Secretaría de la Super-Intendencia. Tribunal Mayor de Cuentas y Comisión de Liquidación.

Juan Manuel Lombera. Puerto Rico, 14 de agosto de 1850.
Escala de 50 pies castellanos = 11,9 cms.
Un plano, 480 x 640 mm.
Ms., tinta y lavado en color.
Leyendas explicativas.
Acompaña al expediente de aprobación del proyecto y presupuesto para transformar el cuartel de Artillería en un edificio que reúna la Superintendencia y todas las oficinas de Hacienda.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Hacienda. Mapas y planos. Carpeta 39.ª. Núm. 1.147. Leg. 1.115, expte. 17.

PUERTO RICO. SAN JUAN. HACIENDA, OFICINAS: EDIFICIO. 1850.

[Proyecto de oficinas de Hacienda] Planta del piso 1º. Habitación del Super-Intendente.

Juan Manuel Lombera. Puerto Rico, 14 de agosto de 1850.
Escala de 50 pies castellanos = 11,9 cms.
Un plano, 480 x 640 mm.
Ms., tinta y lavado en color.
Leyendas explicativas a ambos márgenes.
Acompaña al expediente de aprobación del proyecto y presupuesto para transformar el cuartel de Artillería en un edificio que reúna la Superintendencia y todas las oficinas de Hacienda.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Hacienda. Mapas y planos. Carpeta 39.ª. Núm. 1.146. Leg. 1.115, expte. 17.

PUERTO RICO. SAN JUAN. HACIENDA, OFICINAS: EDIFICIOS. 1850.

[Proyecto de oficinas de Hacienda] Planta baja: Administración de Rentas Internas y Real Lotería. Oficinas de la Contaduría y Tesorería de Ejército.

Juan Manuel Lombera. Puerto Rico, 14 de agosto de 1850.
Escala de 50 pies castellanos = 11,9 cms.
Un plano, 500 x 640 mm.
Ms., tinta y lavado en color.
Leyendas explicativas en ambos márgenes.
Acompaña al expediente de aprobación del proyecto y presupuesto para transformar el cuartel de Artillería en un edificio que reúna la Superintendencia y todas las oficinas de Hacienda.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Hacienda. Mapas y planos. Carpeta 39.ª. Núm. 1.145. Leg. 1.115, expte. 17.

PUERTA RICO. SAN JUAN. HACIENDA, OFICINAS: EDIFICIO. 1850.

[Proyecto de oficinas de Hacienda] Proyecto de las oficinas Generales de la Super-Intendencia de la Real Hacienda de la Isla.

Juan Manuel Lombera. Puerto Rico, 14 de agosto de 1850.
Escala de 50 pies castellanos = 11,9 cms.
Un plano, 630 x 480 mm.
Ms., lavado en colores.
Contiene fachadas y corte longitudinal.
Acompaña al expediente de aprobación del proyecto y presupuesto para transformar el cuartel de Artillería en un edificio que reúna la Superintendencia y todas las oficinas de Hacienda.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Hacienda. Mapas y planos. Carpeta 39.ª. Núm. 1.144. Leg. 1.115, expte. 17.

PUERTO RICO. SAN JUAN. TRIBUNAL DE CUENTAS, ARCHIVO: ESTANTERÍA. [1860].

Diseño de la estantería que se proyecta aumentar al Archivo del Tral. de Cuentas.

Por el Delineador de la Dirección, Joaquín Calvo. Vº Bº, Bosch.
Escala: 1:200 para la planta, y 1:50 para las vistas.
Un plano, 317 x 215 mm.
Ms., tinta y lavado en colores.
Contiene: Vista, planta y diseño de la mesa.
Nota explicativa en el ángulo inferior izquierdo.
Acompaña al expediente de aprobación de la ampliación del Archivo del Tribunal Superior de Cuentas.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Tribunal de Cuentas. Mapas y planos. Carpeta 41.ª. Núm. 1.171. Leg. 1.141, expte. 5.

PUERTO RICO. SAN JUAN. HOSPITAL DE LA CONCEPCIÓN. (1778)

Planta del hospital de la Concepción de Puerto Rico.

Escala de 50 varas los 250 mm.
286 x 465 mm.
En colores.
Explicación, a la izquierda, con referencia.

A.G.I. Santo Domingo, 2377.

PUERTO RICO. SAN JUAN. HOSPITAL DE LA CONCEPCIÓN. (1778).

Corte interior que pasa por la línea 3 y 4. Fachada principal que pasa por la línea 1 y 2 de la planta antes reseñada (hospital de la Concepción).

(1778).
292 x 468 mm.
En colores.

A.G.I. Santo Domingo, 2377.

PU
LA
Co
5 y

(17
27º
En

A. (

PU
LA

Pl:
de

Fir
Pue
Esc
642
En
Ex:
ref:

A. (

PU
MI

Pl:
pai
col
Ca

Co:
Raf
Pue
Esc
470
Mar
Ex:

S. h

PU
MI
Pl:

Fir
Pue
Esc
350
Pa:
Ex:

S. h

PU
MI

Co:
San

Fir
Pue
Esc
640
Mar
Ex:

S. h

PUERTO RICO. SAN JUAN. HOSPITAL DE LA CONCEPCIÓN. (1778).

Corte atravesado interior que pasa por la línea 5 y 6 de la planta anterior.

(1778).
279 x 470 mm.
En colores.

A.G.I. Santo Domingo, 2377.

PUERTO RICO. SAN JUAN. HOSPITAL DE LA CARIDAD. (1780).

Plano del piso inferior del hospital de caridad de Puerto Rico.

Firmado por Bartolomé Jammi.
Puerto Rico, 13 de marzo de 1780.
Escala de 40 varas los 265 mm.
642 x 488 mm.
En colores.
Explicación, en tres cartelas en la parte superior, con referencia.

A.G.I. Santo Domingo, 2377.

PUERTO RICO. SAN JUAN. HOSPITAL MILITAR. 1860.

Plano, perfil y vista de la distribución de una parte del Hospital Militar de esta plaza para colocar en ella catorce Hermanas de la Caridad.

Copia firmada por Manuel Fernández Castro. Vº Bº por Rafael Clavijo. Examinado por José López Mayo. Puerto Rico, agosto de 1860.
Escala en pies castellanos y en metros.
470 x 610 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Explicación con referencia al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.770.

PUERTO RICO. SAN JUAN. HOSPITAL MILITAR - 1868.

Plantas del Hospital Militar.

Firmado por Manuel Walls (y Bertrán de Lis).
Puerto Rico, 25 de enero de 1868.
Escala en metros.
350 x 98 mm.
Papel tela, tinta negra y rosa.
Explicación en lado izquierdo con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.819.

PUERTO RICO. SAN JUAN. HOSPITAL MILITAR/COCINAS. 1875.

Cocinas de hierro para el Hospital Militar de San Juan de Puerto Rico.

Firmado por José Laguna, Comandante de Ingenieros.
Puerto Rico, 12 de junio de 1875.
Escala en metros.
640 x 510 mm.
Manuscrito.
Explicación con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.764 h. 1.

PUERTO RICO. SAN JUAN. HOSPITAL MILITAR/BOTICA Y COCINAS. 1875.

Proyecto de ensanche de la botica y reformas de las cocinas del Hospital Militar.

Firmado por José Laguna, Comandante de Ingenieros.
Puerto Rico, 1 de julio de 1875.
Escala en metros.
770 x 510 mm.
Manuscrito.
Explicación con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.764 h. 2.

PUERTO RICO. SAN JUAN. HOSPITAL MILITAR. 1890.

Proyecto de reformas en el Hospital Militar. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Julián Chacel. Examinado por Cortés.
Puerto Rico, 1 de octubre de 1890.
Escala en metros.
1.430 x 300 mm.
Papel tela, a tinta negra y roja.
Explicación con referencias al plano.
Nota manuscrita: "Aprobado por R. O. de 2 de abril de 1891", con firma ilegible.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.824.

PUERTO RICO. SAN JUAN. HOSPITAL. 1897.

Proyecto de un Hospital para fiebre amarilla, que ha de emplazarse en el Campo del Morro de esta ciudad.

Firmado por Joaquín Barro. Examinado por José Laguna.
Puerto Rico, 13 de mayo de 1897.
Escala en metros.
Varios tamaños.
Flecha señalando el norte.
Papel tela, tinta, colores.
Curvas de nivel.
Nombres en plano.
Explicación con referencias al plano.
Contiene: Plano de situación, plantas, secciones, detalles constructivos.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.820.

PUERTO RICO. SAN JUAN. BENEFICENCIA: CASA DE ASILO. 1841.

[Proyecto de una Casa de Asilo o establecimiento de Beneficencia en Puerto Rico] Proyecto de una Casa de Asilo o Establecimiento de Beneficencia para 256 personas de ambos sexos mandado ejecutar en esta Plaza de Puerto Rico pr. el Exmo. Señor Gobernador y Capitán Gral. Dn. Santiago Méndez de Vigo.

Santiago Cortejo.
Puerto Rico, 20 de abril de 1841.
Escala de 42 varas castellanas = 13.8 cms.
Un plano, 540 x 700 mm.
Ms., tinta. Lavado en colores.
Acompaña al expediente sobre fundación de una Casa Asilo establecimiento de Beneficencia.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Gobierno. Mapas y planos. Carpeta 42.ª. Núm. 1.191. Leg. 5.077. expte. 39.

PUERTO RICO. BENEFICENCIA: CASA DE ASILO. 1843.

[Proyecto de una Casa de Asilo o establecimiento de Beneficencia en Puerto Rico] Plano y perfiles de la obra que se construye en Puerto Rico para establecimiento de Beneficencia.

Santiago Cortijo.
Puerto Rico, 31 de julio de 1843.
Escala de 50 varas = 12,6 cm.
Un plano, 455 x 425 mm.
Ms., tinta. Lavado en color.
Acompaña al expediente sobre fundación de una Casa Asilo establecimiento de Beneficencia. Lleva una nota en el margen derecho: "La parte pintada de amarillo demuestra lo que aun falta por construir".

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Gobierno. Mapas y planos. Carpeta 42.ª. Núm. 1.192. Leg. 5.077. expte. 39.

PUERTO RICO. BENEFICENCIA: CASA DE LOCOS. 1860.

Casa de Locos para 124 enfermos de ambos sexos alojados comodamente y dependientes de la casa de Beneficencia de esta Ciudad por el Inspector del Distrito Oriental D. Antonio María Guitian.

Antonio María Guitian. Es copia 3.ª delineada y lavada por Manuel F. Castro. Examinado. Dirección de Obras Publicas Isla de Puerto Rico. El Director, Manuel Méndez Núñez. Puerto Rico, 18 de diciembre de 1860. Aprobado, Real Academia de San Fernando. Madrid, 23 de agosto de 1861. El Secretario general interino, Sabino de Medina. Puerto Rico, 5 de febrero de 1860.
Escala: 1:200.
Un plano, 660 x 1.010 mm.
Ms., tinta. Lavado en colores.
Contiene: Fachada principal, corte por ABCD, fachada lateral, planta baja y planta alta. Orientado con lis.
Notas explicativas en ambos ángulos superiores y tabla de referencias en el ángulo superior derecho.
Acompaña al expediente sobre construcción de una casa de locos aneja a la Casa de Beneficencia.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Gobierno. Mapas y planos. Carpeta 42.ª. Núm. 1.199. Leg. 5.086. expte. 39.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CASA BENEFICENCIA/CASA DE LOCOS. 1861.

Casa de locos para 124 enfermos de ambos sexos, alojados comodamente y dependientes de la Casa de Beneficencia de Puerto Rico. Por el Teniente Coronel Comandante del R.º Cuerpo de Ingenieros D. Antonio M. Guitian Inspector del Distrito Occidental.

Firmado por Antonio M. Guitian.
Puerto Rico, enero de 1861.
Escala en metros.
640 x 1.040 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Explicación con referencias al plano.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.767.

PUERTO RICO. SAN JUAN. JARDÍN BOTÁNICO. 1876.

Inspección de Montes de Puerto-Rico. Plano del Jardín llamado Botánico y sus inmediaciones.

Inspección de Montes de Puerto Rico. El ayudante 4º Ramón García Sainz. Vº Bº el inspector de Montes Pedro Monso.

Puerto Rico, 14 de julio de 1876.

Escala: 1:500.

Un plano, 750 x 975 mm.

Ms., tintas y lavado en color por el dorso.

Orientado con flecha.

Acompaña a la memoria del Jardín Botánico dormada por la Inspección de Montes de la isla.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 4.ª. Núm. 86. Leg. 351, expte. 1.

PUERTO RICO. SAN JUAN. MUELLES. 1845.

Plano que tiene por objeto manifestar la parte del muelle de fábrica permanente que se ha construido en la Ciudad de Puerto Rico por la Junta de Comercio, siendo su presidente el Señor Superintendente de Rl. Hacienda D. Manuel José Cerero bajo la dirección del Corl. de Infant.ª Tente. Coronel de Ingenieros D. Santiago Cortijo.

Sin autor.

Puerto Rico, 6 de agosto de 1845.

Escala de 60 varas = 15,1 cms. y de 20 varas = 15,1 cms.

Un plano, 490 x 610 mm.

Ms., tinta y lavado en colores.

Leyenda explicativa.

Acompaña al expediente sobre el proyecto de ampliación del muelle de San Juan financiado por la Junta de Comercio con el producto de los derechos de muelle.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Hacienda. Mapas y planos. Carpeta 39.ª. Núm. 1.131. Leg. 1.078, expte. 17.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CALLE. MUELLE. 1855.

Proyecto de los muros de sostenimiento y de una calle que se ha de formar entre las cercas de los almacenes y el muelle de Madera en construcción.

Inspector de la obra del muelle Manuel García y Martín. Puerto Rico, 30 de abril de 1855.

Escala de 140 pies = 19,3 cm. para el plano y perfiles y de 25 pies = 13,7 cm. para detalles y cortes.

630 x 890 mm.

Plano manuscrito lavado en colores.

Acompaña al expte. por el que el gobernador solicita real aprobación para llevar a cabo el proyecto.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 1.ª. Núm. 2. Leg. 298, expte. 23A.

PUERTO RICO. SAN JUAN. MUELLE. 1855.

Plano de los muelles construidos y en construcción en la ciudad de Puerto Rico y de los edificios adyacentes.

Inspector de la obra del muelle Manuel García y Martín. Puerto Rico, 30 de abril de 1855.

Escala de 300 varas castellanas = 25,2 cm.

425 x 625 mm.

Plano manuscrito, lavado en colores.

Orientado con flecha. Leyenda explicativa en el ángulo inferior derecho.

Acompañada al expte. por el que el gobernador solicita real aprobación para llevar a cabo el proyecto.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 1.ª. Núm. 3. Leg. 298, expte. 23 B.

PUERTO RICO. SAN JUAN. MUELLE DE LA MARINA. TINGLADO. [1854-61]

[Construcción de un tinglado en el muelle de la Marina de San Juan].

Sin autor.

Escalas. 24 varas= 9,6 cms. para la planta, 24 pies = 6

cms. para el alzado, y 15 pies = 10,1 cms. para los

detalles.

Un plano, 405 x 582 mm.

Ms., tinta y lavado en colores.

Acompaña al expediente de aprobación del gasto para la construcción de dicho tinglado.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Hacienda. Mapas y planos. Carpeta 40.ª. Núm. 1.151. Leg. 1.130, expte. 44.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. MUELLES: REPARACIÓN. 1861.

[Proyecto de las obras necesarias para la reparación y habilitación de los muelles actuales de San Juan de Puerto Rico]. Plano Gral. de la ciudad y bahía de Sn. Juan de Puerto Rico y sus inmediaciones. Lámina 1.ª

Antonio M.ª Guitián.

Puerto Rico, 31 de mayo de 1861.

Escalas: 1:20.000 o de 10.000 pies = 13,1 cms

Un plano, 310 x 382 mm.

Ms., tinta y lavado en colores.

Curvas de nivel de profundidad.

Orientado con flecha. 59° 54' 12". Longitud O. del

observatorio de San Fernando.

Acompaña al expte. de obras de reparación y habilitación de los muelles del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23.ª. Núm. 505. Leg. 382, expte. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. MUELLES: REPARACIÓN. 1861.

[Proyecto de las obras necesarias para la reparación y rehabilitación de los muelles actuales de San Juan de Puerto Rico]. Plano general de los muelles y de sus inmediaciones. Lámina 2.ª

Antonio M.ª Guitián.

Puerto Rico, 28 de mayo de 1861.

Escala: 1:1.000

Un plano, 310 x 680 mm.

Ms., tinta y lavado en colores.

Orientado con flecha.

Acompaña al expte. de obras de reparación y rehabilitación de los muelles del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23.ª. Núm. 506. Leg. 382, expte. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CAPITANÍA DEL PUERTO. 1861.

[Proyecto de las obras necesarias para la reparación y habilitación de los muelles actuales de San Juan de Puerto Rico]. Capítulo 5º. Capitanía del Puerto. Lámina 9.ª. [Planta].

Antonio M.ª Guitián.

Puerto Rico, 10 de diciembre de 1861.

Escala: 1:100.

Un plano, 305 x 445 mm.

Ms., tinta y lavado en colores.

Acompaña al expte. de obras de reparación y habilitación de los muelles del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23.ª. Núm. 513. Leg. 382, expte. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CAPITANÍA DEL PUERTO. 1861.

[Proyecto de las obras necesarias para la reparación y habilitación de los muelles actuales de San Juan de Puerto Rico]. Capítulo 5º. Capitanía del puerto. Lámina 10.ª [Alzados].

Antonio M.ª Guitián.

Puerto Rico, 9 de diciembre de 1861.

Escala: 1:100.

Un plano, 306 x 442 mm.

Ms., tinta y lavado en colores.

Acompaña al expte. de obras de reparación y rehabilitación de los muelles del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23.ª. Núm. 514. Leg. 382, expte. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. MURO DE LA DÁRSENA DE BOTES. 1861.

[Proyecto de las obras necesarias para la reparación y habilitación de los muelles actuales de San Juan de Puerto Rico]. Capítulo 2º. Proyecto del muro de la dársena de botes. Lámina 3.ª. [Perfiles].

Antonio M.ª Guitián.

Puerto Rico, 6 de junio de 1861.

Escala horizontal: 1:500, y vertical: 1:50.

Dos planos en una hoja, 302 x 422 mm. el total.

Ms., tinta y lavado en colores.

Acompaña al expte. de reparación y habilitación de los muelles del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23.ª. Núm. 507. Leg. 382, expte. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. MUELLE. 1861.

[Proyecto de las obras necesarias para la reparación y habilitación de los muelles actuales de San Juan de Puerto Rico]. Capítulo 3º. Sondeo del Perímetro del Muelle del Depósito. Lámina 4.ª.

Antonio M.ª Guitián.

Puerto Rico, 7 de junio de 1861.

Escala horizontal: 1:500, y vertical: 1:25.

Un plano, 300 x 403 mm.

Ms., tinta y lavado en colores.

Acompaña al expte. de obras de reparación y habilitación de los muelles del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23.ª. Núm. 508. Leg. 382, expte. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. MUELLE. 1861.

[Proyecto de las obras necesarias para la reparación y habilitación de los muelles actuales de San Juan de Puerto Rico]. Capítulo 3º. Transformación del muelle de madera del oeste en muelle de fábrica. Lámina 5.ª.

Ant
Pue
Esc
Un
Ms.
Aco
de i

Ar
Río
Leg

PU
MI

[Pr
re]f
act
3º.

Ant
Pue
Esc
Un
Ms.
Aco
de i

Ar
Río
Leg

PU
MI

[Pr
re]f
act
4º.
mi

Ant
Pue
Esc
Un
Ms.
Cor
tira
col
el g
Aco
reh

Ar
Río
Leg

PU
MI

[Pr
re]f
act
4º.
mi

Ant
Pue
Esc
gen
Tre
Ms.
Cat
Aco
de i

Ar
Río
Leg

Antonio M.^a Guitián.
Puerto Rico, 27 de junio de 1861.
Escala: 1:100.
Un plano, 418 x 1.325 mm.
Ms., tinta y lavado en colores.
Acompaña al expte. de obras de reparación y habilitación de los muelles del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23.^a Núm. 509. Leg. 382, expte. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. MUELLE: TABLESTACAS. 1861.

[Proyecto de las obras necesarias para la reparación y habilitación de los muelles actuales de San Juan de Puerto Rico] Capítulo 3.^o. Sistema de Tablestacas. Lámina 6.^a.

Antonio M.^a Guitián.
Puerto Rico, 28 de junio de 1861.
Escala: 1:50.
Un plano, 297 x 430 mm.
Ms., tinta y lavado en colores.
Acompaña al expte. de obras de reparación y habilitación de los muelles del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23.^a Núm. 510. Leg. 382, expte. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. MUELLE: TINGLADO. 1861.

[Proyecto de las obras necesarias para la reparación y habilitación de los muelles actuales de San Juan de Puerto Rico] Capítulo 4.^o. Proyecto de los tinglados de hierro para los muelles. Lámina 7.^a.

Antonio M.^a Guitián.
Puerto Rico, 8 de diciembre de 1861.
Escala: 1:50 y 1:12,1/2.
Un plano, 300 x 850 mm.
Ms., tinta y lavado en colores.
Contiene: Desagüe de las columnas. Sección del par y los tirantes. Empalme de los pares, tirantes, arquitebe y columna. Armadura del tinglado. Corte de la cañera para el gas y empalme de los arquitebes.
Acompaña al expte. de obras de reparación y rehabilitación de los muelles del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23.^a Núm. 511. Leg. 382, expte. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. MUELLE: ENVERJADO. 1861.

[Proyecto de las obras necesarias para la reparación y habilitación de los muelles actuales de San Juan de Puerto Rico] Capítulo 4.^o. Proyecto de enverjado de hierro para los muelles. Lámina 8.^a.

Antonio M.^a Guitián.
Puerto Rico, 8 de noviembre de 1861.
Escala: 1:40 para la verja y su perfil; 1:1.000 para el plano general, y 1:5 para el detalle del plegado de las puertas.
Tres planos en una hoja, 308 x 850 mm. del total.
Ms., tinta y lavado en colores.
Cotas de las verjas en el ángulo inferior derecho.
Acompaña al expte. de obras de reparación y habilitación de los muelles del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23.^a Núm. 512. Leg. 382, expte. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CAPITANÍA DEL PUERTO. 1861.

[Proyecto de las obras necesarias para la reparación y habilitación de los muelles actuales de San Juan de Puerto Rico] Capítulo 5.^o. Capitanía del puerto. Lámina 11.^a. [Sección].

Antonio M.^a Guitián.
Puerto Rico, 9 de diciembre de 1861.
Escala: 1:100.
Un plano, 305 y 445 mm.
Ms., tinta y lavado en colores.
Acompaña al expte. de obras de reparación y rehabilitación de los muelles del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23.^a Núm. 515. Leg. 382, expte. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. BADENES Y ALCANTARILLADOS. 1862.

[Proyecto de las obras necesarias para la reparación y rehabilitación de los muelles actuales de San Juan de Puerto Rico] Capítulo 6.^o. Badenes y alcantarillados. Plano horizontal. Lámina 12.^a.

Antonio M.^a Guitián.
Puerto Rico, 23 de diciembre de 1862.
Escala: 1:1.000.
Un plano, 303 x 842 mm.
Ms., tinta y lavado en colores.
Acompaña al expte. de obras de reparación y habilitación de los muelles del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23.^a Núm. 516. Leg. 382, expte. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. BADENES Y CANAL. 1862.

[Proyecto de las obras necesarias para la reparación y rehabilitación de los muelles actuales de San Juan de Puerto Rico] Capítulo 6.^o. Badenes. Canal desde la embocadura del Caño de la Tanca hta. su confluencia con el pral. y Continuación de éste hta. su término. Trozo n.^o 1. Lámina 13.

Antonio M.^a Guitián.
Puerto Rico, 26 de diciembre de 1862.
Escala horizontal: 1:1.000, y vertical: 1:50.
Un plano, 305 x 432 mm.
Ms., tinta y lavado en colores.
Contiene perfiles longitudinal y transversales.
Acompaña al expte. de obras de reparación y habilitación de los muelles del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23.^a Núm. 517. Leg. 382, expte. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. BADENES Y CANAL. 1862.

[Proyecto de las obras necesarias para la reparación y habilitación de los muelles actuales de San Juan de Puerto Rico] Capítulo 6.^o. Perfil longitudinal del baden que empieza donde concluye el Canal pral. y termina a la entrada del paseo de la Princesa en una línea de 136m.55, mas del Canal, que con una estensión de 80m. emboca al alcantarillado, y el

de éste en una longitud de 225m.40. Trozo n.^o 2. Lámina 14.

Antonio M.^a Guitián.
Puerto Rico, 27 de diciembre de 1862.
Escala horizontal: 1:1.000, y vertical: 1:50.
Un plano, 305 x 623 mm.
Ms., tinta y lavado en colores.
Acompaña al expte. de obras de reparación y habilitación de los muelles del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23.^a Núm. 518. Leg. 382, expte. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. BADENES Y ALCANTARILLAS. 1862.

[Proyecto de las obras necesarias para la reparación y habilitación de los muelles actuales de San Juan de Puerto Rico] Capítulo 6.^o. Badenes y alcantarillados. Perfiles trasversales del pral. desde donde termina el canal hta. la entrada del Paseo de la Princesa. Trozo núm. 2. Lámina 15.

Antonio M.^a Guitián.
Puerto Rico, 28 de diciembre de 1862.
Escala 1: 125 para los perfiles y 1:50 para los detalles.
Un plano, 300 x 8.350 mm.
Ms., tinta y lavado en colores.
Acompaña al expte. de obras de reparación y habilitación de los muelles del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23.^a Núm. 519. Leg. 382, expte. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. BADENES. 1862.

[Proyecto de las obras necesarias para la reparación y habilitación de los muelles actuales de San Juan de Puerto Rico] Capítulo 6.^o. Badenes. Perfil longitudinal del que corre frente a los almacenes hasta la orilla del mar por la calle paralela al Paseo de la Princesa. Trozo núm. 3. Lámina 16.

Antonio M.^a Guitián.
Puerto Rico, 29 de diciembre de 1862.
Escala horizontal, 1:1.000 y vertical 1:50.
Un plano, 305 x 680 mm.
Ms., tinta y lavado en colores.
Acompaña al expte. de obras de reparación y habilitación de los muelles del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23.^a Núm. 520. Leg. 380, expte. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. BADENES Y ALCANTARILLADO. 1862.

[Proyecto de las obras necesarias para la reparación y habilitación de los muelles actuales de San Juan de Puerto Rico] Capítulo 6.^o. Badenes y alcantarillado. Perfiles trasversales del que corre frente a los almacenes. Trozo núm. 3. Lámina 17.

Antonio M.^a Guitián.
Puerto Rico, 30 de diciembre de 1862.
Escala 1:125.
Un plano, 295 x 1.253 mm.
Ms., tinta y lavado en colores.

Acompaña al expte. de obras de reparación y habilitación de los muelles del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23ª. Núm. 521. Leg. 382, expte. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. BADENES. 1862.

(Proyecto de las obras necesarias para la reparación y habilitación de los muelles actuales de San Juan de Puerto Rico). Capítulo 6º. Badenes. Desde el pie de la Muralla donde caen las aguas del Caño Bella Unión hta. su confluencia con la Tanta. Trozo núm. 4. Lámina 18.

Antonio Mª Guitian.
Puerto Rico, 31 de diciembre de 1862.
Escala horizontal 1:1.000 y vertical 1:50
Un plano, 305 x 430 mm.
Ms., tinta y lavado en colores.

Acompaña al expte. de obras de reparación y habilitación de los muelles del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23ª. Núm. 522. Leg. 328, expte. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. 1862 (?)

(Proyecto de balizamiento del puerto de San Juan). Hoja núm. 1. Copia del plano Geométrico del Puerto de esta Capital que se levantó en 1794 por el capitán de Navío D. Cosme de Churruca y se publicó por el depósito Hidrográfico.

Escala de una milla marítima 6'75 cm.
Un plano, 297 x 420 mm.
Ms., tinta y lavado en colores.
Orientado con flecha. Situación 59º 48' 50" longitud occidental de Cádiz.
Acompaña al expte. sobre obras de balizamiento del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 928. Leg. 408, expte. 3.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. BALIZAMIENTO. 1862 (?)

(Proyecto de balizamiento del puerto de San Juan). Hoja núm. 2. Plano particular del Valizamiento que se propone.

Escala de una milla marítima 13'5 cm.
Un plano, 300 x 420 mm.
Ms., tinta y lavado en colores.
Nota explicativa en el ángulo inferior izquierdo.
Acompaña al expte. sobre obras de balizamiento del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32. Núm. 929. Leg. 408, expte. 3.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. BOYA DE CAMPANA. 1862 (?)

(Proyecto de balizamiento del puerto de San Juan). Hoja 3ª. Boya de campana del Capitán Peacork. Modelo A.

Escala de 5 m. = 14'7 cm.

Un plano, 300 x 205 mm.

Ms., tinta

Contiene corte, elevación y proyección horizontal.
Acompaña al expte. sobre obras de balizamiento del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 430. Leg. 408, expte. 3.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. BOYA DE PALASTRO. 1862 (?)

(Proyecto de balizamiento del puerto de San Juan). Hoja 4ª. Boya sencilla de Palastro. Modelo Ff.

Escala de 2 m. = 8'8 cm.

Un plano, 300 x 205 mm.

Ms., en tinta.

Contiene elevación y proyecciones horizontales.
Acompaña al expte. sobre obras de balizamiento en el puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 931. Leg. 408, expte. 3.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. BOYA DE AMARRA. 1682 (?)

(Proyecto de balizamiento para el puerto de San Juan). Hoja 5. Boya de Amarra. Modelo H.

Escala de 3 m. = 7'5 cm para proyección y cortes y de 1 m = 5 cm. para los detalles.

Un plano, 300 x 205 mm.

Ms., en tinta.

Acompaña al expte. sobre obras de balizamiento en el puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 932. Leg. 408, expte. 3.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. BALIZA FIJA. 1862 (?)

(Proyecto de balizamiento del puerto de San Juan). Hoja 6ª.
Valiza fija de madera (modelo K-fig. H'')

Escala de 9 m. = 11'1 cm.

Un plano, 300 x 205 mm.

Ms., en tinta.

Contiene vistas por detrás y desde el canal.
Acompaña al expte. sobre obras de balizamiento del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 933. Leg. 408, expte. 3.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. ENLACES PARA BALIZAS. 1862 (?)

(Proyecto de balizamiento del puerto de San Juan). Hoja núm. 7. Disposiciones complementarias al plan propuesto.

Escala de 1 m. = 11'7 cm.

Un plano, 300 x 205 mm.

Ms., en tinta.

Contiene modelos de enlaces de gatillo para boyas y de cadenas para boyas y balizas.
Acompaña al expte. sobre obras de balizamiento del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 934. Leg. 408, expte. 3.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. BOYA DE AMARRA. 1865.

Boyas de amarra en forma de barril. b. (para el balizamiento del puerto de San Juan).

Ministerio de Fomento, Depósito de planos, el oficial encargado, Barrón. Es copia del original de J.A. Echevarría.

Madrid, 24 de febrero de 1865.

Sin escala

Un plano, 372 x 570 mm.

Ms., tintas y lavado en colores por el dorso.

Contiene cortes y vista.

Acompaña al expte. sobre adquisición de materiales para el balizamiento del puerto de San Juan. El original fechado en París, 28 de noviembre de 1864.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 935. Leg. 408, expte. 5.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. BALIZAMIENTO. 1867.

Balizamiento del Canal de entrada al puerto de la Capital de la isla de Puerto Rico.

Copia sin autor, de la copia del plano geométrico del puerto de la Capital de Puerto Rico, levantado en 1794 por Cosme de Churruca. Capitán de Navío de la Real Armada, realizada por el ingeniero jefe, Evaristo de Churruca.

Puerto Rico, 16 de agosto de 1867

Escala de una milla marítima = 13'6 cm.

Un plano, 555 x 945 mm.

Ms., tinta a dos colores y lavado en color.

Orientado con lis.

Clave de signos convencionales en el ángulo superior derecho.

Acompaña al expte. sobre obras de balizamiento del puerto de San Juan. La datación es la de la primera copia.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 927. Leg. 408, expte. 2.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUNTA LARGA: MUELLE DE CARGA Y DESCARGA. (1868).

(Plano del bajo de Punta Larga en la bahía de San Juan).

Escala de 1 milla marítima = 13'5 cm.

Un plano, 510 x 270 mm.

Ms., tinta a dos colores.

Veriles de sonta.

Orientado con lis.

Acompaña al expte. de solicitud de D. Rafael Aguilar para establecer un muelle de carga y descarga en la bahía de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 6ª. Núm. 132. Leg. 355, expte. 1.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. 1868.

Proyecto de mejora del puerto de Sn. Juan Bautista de Puerto Rico. Plano del Puerto de la Capital de la Ysla de Puerto Rico levantado en el verano del año 1868 por Don Evaristo de Churruca Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Hoja núm. 1.

Inspección de Obras públicas, Isla de Puerto Rico. Puerto Rico, 28 de diciembre de 1868. Escala 1:5.000

Un plano, 770 x 1.720 mm.
Ms., tintas y lavado en colores.
Dibuja vegetación.
Contiene plano de población.
Leyenda explicativa y clave de signos convencionales.
Acompaña al expte. relativo a la mejora y limpieza del puerto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 31ª. Núm. 917. Leg. 407, expte. 8.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUERTO: MEJORAS. 1868.

Proyecto de mejora del puerto de San Juan de Puerto Rico. Hoja 2ª.

Inspección de Obras Públicas, Isla de Puerto Rico. El ingeniero jefe, Evaristo de Churruca. Conforme el comandante de ingenieros de la plaza, Manuel Walls. Conforme el capitán del Puerto, Calixto de Heras. Puerto Rico, 28 de diciembre de 1868.

Escala 1:5.000
Un plano, 770 x 1.280 mm.
Ms., tintas y lavado en colores.
Curvas de nivel y veriles de sonda. Dibuja vegetación.
Clave de signos convencionales.
Acompaña al expte. relativo a la mejora y limpieza del puerto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 31ª. Núm. 918. Leg. 407, expte. 8.

PUERTO RICO. SAN JUAN. 1868.

Proyecto de mejora del puerto de Sn. Juan Bautista de Puerto Rico. Croquis de los contornos de Sn. Juan de Puerto Rico. Hoja núm. 3.

Inspección de Obras Públicas, Isla de Puerto Rico. El ingeniero jefe, Evaristo de Churruca. Puerto Rico, 28 de diciembre de 1868. Escala de 5.000 metros = 74 cm. Un plano, 320 x 620 mm.
Ms., tintas y lavado en color por el dorso.
Líneas de pendiente.
Acompaña al expte. relativo a la mejora y limpieza del puerto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 31ª. Núm. 919. Leg. 407, expte. 8.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUERTO. 1868.

(Bosquejo de un estudio del Puerto de San Juan). Copia del plano del Puerto de la Capital levantado en 1794 por el Capitán de Navío Dn. Cosme de Churruca.

El ingeniero jefe, Miguel Martínez de Campos. Puerto Rico, 26 de marzo de 1868. Escala 1 milla marítima = 13'6 cm. Un plano, 315 x 735 mm.
Ms., tintas y lavado en colores.
Veriles de sonda. Dibuja vegetación.
Orientado con lis. Leyenda con observaciones. Longitud occidental del meridiano de Cádiz 59° 48' 50".
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto promovido con motivo de una carta del ministro de Ultramar, exponiendo las necesidades de mejorar el puerto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 31ª. Núm. 916. Leg. 407, expte. 5.

PUERTO RICO. SAN JUAN. MUELLES. 1870.

Plano de los muelles del puerto de la Capital.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. Evaristo de Churruca. Aprobado por el excelentísimo Sr. gobernador civil. El inspector general Evaristo de Churruca. Puerto Rico, 2 de enero de 1871. Puerto Rico, 10 de diciembre de 1870.

Escala 1:1.000
Un plano, 280 x 500 mm.
Ms., tintas y lavado en color.
Orientado con flecha.
Acompaña al expte. de obras de reparación de los muelles E. y O. del puerto de la capital.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 7ª. Núm. 134. Leg. 355, expte. 4.

PUERTO RICO. SAN JUAN. MUELLE: PILOTES Y TABLESTACAS. 1870.

(Proyecto de reconstrucción del muelle del Oeste del puerto de la capital). Detalles del recinto de pilotes y tablestacas.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. Evaristo de Churruca. Aprobado por el excelentísimo Sr. gobernador civil. El inspector general Evaristo de Churruca. Puerto Rico, 2 de enero de 1871. Puerto Rico, 10 de diciembre de 1870.

Escalas: 1:50 y 1:100 para la proyección horizontal; 1:50 para la proyección vertical; 1:25 para la sección del alcantarillado y 1:100 para el perfil transversal del muelle.
Un plano, 420 x 620 mm.
Ms., tintas colores.
Acompaña al expte. de obras de reparación de los muelles E. y O. del puerto de la capital.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 7ª. Núm. 137. Leg. 355, expte. 4.

PUERTO RICO. SAN JUAN. MUELLE: PERFILES. 1870.

(Proyecto de reconstrucción del muelle del Oeste del puerto de la capital). Perfiles diversos del muelle.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. Evaristo de Churruca. Aprobado por el excelentísimo Sr. gobernador civil. El inspector general Evaristo de Churruca. Puerto Rico, 2 de enero de 1871. Puerto Rico, 10 de diciembre de 1870.

Escala 1:100
Un plano, 310 x 960 mm.
Ms., tintas colores.
En el ángulo inferior derecho nota: "Las líneas de baja y alta marea son las de equinoccio".
Acompaña al expte. de obras de reparación de los muelles E. y O. del puerto de la capital.

A.H.N. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 7ª. Núm. 136. Leg. 355, expte. 4.

PUERTO RICO. SAN JUAN. MUELLE DE MADERA. 1870.

Plano acotado del muelle de madera del Oeste.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. Evaristo de Churruca. Aprobado por el excelentísimo Sr. gobernador civil. El inspector general Evaristo de Churruca. Puerto Rico, 2 de enero de 1871. Puerto Rico, 10 de diciembre de 1870. Escala 1:200

Un plano, 280 x 780 mm.
Ms., tintas colores.
Indica los perfiles.
Acompaña al expte. de obras de reparación de los muelles E. y O. del puerto de la capital.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 7ª. Núm. 135. Leg. 355, expte. 4.

PUERTO RICO. SAN JUAN. MUELLES. 1871

Plano de los muelles del puerto de la Capital.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. Evaristo de Churruca. Aprobado por el excelentísimo Sr. Gobernador superior civil, el inspector general Evaristo de Churruca. Puerto Rico 17 de enero de 1871.

Puerto Rico, 10 de enero de 1871.
Escala 1:100
Un plano, 305 x 420 mm.
Ms., tintas y lavado en color.
Orientado con flecha.
Acompaña al expte. de obras de reparación de los muelles E. y O. del puerto de la capital.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 7ª. Núm. 138. Leg. 355, expte. 5.

PUERTO RICO. SAN JUAN. MUELLE. 1871

(Proyecto de reconstrucción del muelle Este del puerto de la Capital). Planta.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. Evaristo de Churruca. Aprobado por el excelentísimo gobernador superior civil, el inspector general Evaristo de Churruca. Puerto Rico, 17 de enero de 1871.

Puerto Rico, 10 de enero de 1871.
Escala 1:250
Un plano, 310 x 620 mm.
Ms., tintas y lavado en color.
Indica periles y número.
Acompaña al expte. de obras de reparación de los muelles E. y O. del puerto de la capital.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 7ª. Núm. 139. Leg. 355, expte. 5.

PUERTO RICO. SAN JUAN. MUELLE. 1871.

(Proyecto de reconstrucción del muelle Este del puerto de la Capital). Perfil longitudinal por la línea A D G H del recinto.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. Evaristo de Churruca. Aprobado por el excelentísimo Sr. Gobernador superior civil, el inspector general Evaristo de Churruca. Puerto Rico, 17 de enero de 1871.

Puerto Rico, 10 de enero de 1871.
Escala horizontal 1:250 y vertical 1:25
Un plano, 315 x 635 mm.
Ms., tintas y lavado en color.
Acompaña al expte. de obras de reparación de los muelles E. y O. del puerto de la capital.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 7ª. Núm. 140. Leg. 355, expte. 5.

PUERTO RICO. SAN JUAN. MUELLE. 1871.

(Proyecto de reconstrucción del muelle Este del puerto de la Capital). Perfiles diversos del muelle.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. Evaristo de Churruca. Aprobado por el excelentísimo Sr. Gobernador superior civil, el inspector general Evaristo de Churruca, Puerto Rico, 17 de enero de 1871.

Puerto Rico, 10 de enero de 1871.

Escala 1:100

Un plano, 310 x 625 mm.

Ms., tinta colores.

Nota en el ángulo inferior izquierdo que dice: "las líneas de baja y alta mar son las de equinoccio".

Acompaña al expte. de obras de reparación de los muelles E. y O. del puerto de la capital.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 7ª. Núm. 141. Leg. 355, expte. 5.

PUERTO RICO. SAN JUAN. MUELLE DEL ESTE. 1871.

(Proyecto de reconstrucción del muelle Este del puerto de la Capital). Proyección vertical.

Inspección General de Obras Públicas de la Isla de Puerto Rico. Evaristo de Churruca. Aprobado por el excelentísimo Sr. gobernador superior civil, el inspector general Evaristo de Churruca, Puerto Rico, 17 de enero de 1871.

Puerto Rico, 10 de enero de 1871.

Escala 1:50

Un plano, 315 x 520 mm.

Ms., tintas colores.

Acompaña al expte. de obras de reparación de los muelles E. y O. del puerto de la capital.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 7ª. Núm. 142. Leg. 355, expte. 5.

PUERTO RICO. SAN JUAN. SAN ANTONIO, CAÑO. VARADERO CARENERO. (1872).

(Proyecto de varadero carenero en el manglar que se encuentra en la punta Norte del caño de San Antonio, en San Juan. Plano de situación).

J. Miranda Gratin.

Escala 1:2.500

Un plano, 305 x 265 mm.

Ms., tintas y lavado en colores.

Orientado con flecha.

Dibuja vegetación.

Tabla de referencias en el ángulo superior izquierdo.

Acompaña al expte. instruido a instancia de D. Antonio Portell y Portell solicitando llevar a cabo el proyecto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 7ª. Núm. 143. Leg. 355, expte. 10.

PUERTO RICO. SAN JUAN. SAN ANTONIO, CAÑO. CARENERO. 1872.

(Proyecto de varadero carenero en el manglar que se encuentra en la punta Norte del caño de San Antonio, en San Juan). Hoja núm. 2. (Carenero).

Lorenzo Hernaiz.

Puerto Rico, 11 de enero de 1872.

Escala 1:500 para planta y vista; y 1:100 para los detalles.

Un plano, 260 x 422 mm.

Ms., tintas y lavado en colores.

Acompaña al expte. instruido a instancia de D. Antonio Portell y Portell solicitando llevar a cabo el proyecto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 7ª. Núm. 145. Leg. 355, expte. 10.

PUERTO RICO. SAN JUAN. SAN ANTONIO, CAÑO. MUELLE 1872.

(Proyecto de varadero carenero en el manglar que se encuentra en la punta Norte del caño de San Antonio, en San Juan). Hoja núm. 3. Muelle de madera.

Lorenzo Hernaiz.

Puerto Rico, 11 de enero de 1872

Escala 1:100

Un plano, 315 x 215 mm.

Ms., tintas y lavado en colores.

Contiene planta y perfiles.

Acompaña al expte. instruido a instancia de D. Antonio Portell y Portell solicitando llevar a cabo el proyecto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 7ª. Núm. 146. Leg. 355, expte. 10.

PUERTO RICO. SAN JUAN. SAN ANTONIO, CAÑO. CASILLA PARA HERRAMIENTAS, 1872

(Proyecto de varadero carenero en el manglar que se encuentra en la punta Norte del caño de San Antonio, en San Juan). Hoja núm. 4. (Casilla para herramientas).

Lorenzo Hernaiz.

Puerto Rico, 11 de enero de 1872.

Escala 1:100

Un plano, 305 x 205 mm.

Ms., tintas y lavado en colores.

Contiene alzado y planta.

Acompaña al expte. instruido a instancia de D. Antonio Portell y Portell solicitando llevar a cabo el proyecto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 7ª. Núm. 147. Leg. 355, expte. 10.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CANTINA. 1874.

Plano de una casilla de madera dedicada a cantina y cafetín que solicitan construir en el Barrio de la Marina, los Sres. Don Sebastián Miralpeix, D. Juan Sisquellas y D. P. Gabriel, inmediata al Almacén Mercantil.

Delineado por José R. Claudio.

Puerto Rico, 19 de agosto de 1874

Escala 1:50

Un plano, 390 x 350 mm.

Ms., tinta.

Contiene planta y vistas.

Acompaña al expte. de solicitud del permiso de construcción.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 7ª. Núm. 148. Leg. 355, expte. 12.

PUERTO RICO. SAN JUAN. RANCHON. 1874.

Plano de la situación y alzado de un ranchón de madera que se solicita construir dentro de la zona marítima en el barrio de la Puntilla.

Delineado por José R. Claudio.

Puerto Rico, 29 de mayo de 1874.

Escala 1:500 para el plano de situación; y 1:50 para la vista

Un plano, 325 x 435 mm.

Ms., tintas colores.

Acompaña al expte. referente a la solicitud de permiso, por parte de D. Miguel Villó, para construir un barracón para carenar embarcaciones pequeñas en San Juan, frente a la playa de la Puntilla.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 7ª. Núm. 149. Leg. 355, expte. 13.

PUERTO RICO. SAN JUAN. DIQUE. (1875). (Dique flotante en San Juan).

El ingeniero, Joseph Cougnanes. (1875)

Escala 1:100

Un plano, 315 x 1.703 mm.

Ms., tinta y lavado a dos colores.

Contiene vistas, corte y planta.

Acompaña a la solicitud de D. Alfonso Nait, banquero de París, de aprobación del proyecto de un dique flotante para el puerto de San Juan, así como su concesión por noventa y nueve años.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23ª. Núm. 523. Leg. 382, expte. 13.

PUERTO RICO. SAN JUAN. MUELLE Y DETALLES. 1876.

(Proyecto de embarcadero en la bahía de S. Juan y línea ferrea desde dicho embarcadero hasta el almacén del puerto. Muelle y detalles).

Comandancia de Ingenieros de la Plaza de Puerto Rico. El arquitecto Domingo Serrena. Puerto Rico, 26 de enero de 1876.

Escala 1:100 para planta, alzado y sección; horizontal 1:500 y vertical 1:100 para el perfil; y a escala natural la sección del carril.

1 plano, 440 x 620 mm.

Ms., tintas y lavado en color por el dorso.

Al dorso repite el título y da el número de hoja.

Acompaña al expediente de solicitud de D. Silvestre V. Iglesias para llevar a cabo el proyecto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 8ª. Núm. 154. Leg. 355, expte. 20.

PUERTO RICO. SAN JUAN. MUELLE DE DESCARGA. 1876.

(Proyecto de embarcadero en una bahía de San Juan y línea ferrea desde dicho embarcadero hasta un almacén del puerto). Proyecto de vía y muelle para la descarga de mercancías.

Comandancia de Ingenieros. Plaza de Puerto Rico. El arquitecto Domingo Serrena. Puerto Rico, 26 de enero de 1876.

escala 1:500

1 plano, 310 x 545 mm.

Ms., tintas y lavado en color por el dorso.

Orientado con flecha.

Al dorso repite el título y da el número de hoja.

Acompaña al expediente de solicitud de D. Silvestre V. Iglesias para llevar a cabo el proyecto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 8ª. Núm. 153. Leg. 355, expte. 20.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUERTO. (1868-1876).

(Bosquejo de un estudio del Puerto de San Juan). Copia del plano Geométrico del Puerto

de esta capital que se levanta en 1794 por el Capitán de Navío D. Cosme de Churruca y se publicó por el Depósito Hidrográfico.

Escala de una milla marítima = 68 cm.
Un plano, 310 x 400 mm.
Ms., tintas y lavado en colores
Orientado con flecha. Longitud occidental e Cádiz 59° 48' 50".

Acompaña al expte. sobre el mismo asunto promovido con motivo de una carta al ministro de Ultramar explicando las necesidades de mejorar el puerto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 31ª. Núm. 913. Leg. 407, expte. 5.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. GANQUILES. (1868-1876).

(Bosquejo de un estudio del puerto de San Juan). Gangüiles de 60 toneladas de cabida y 4 pies y 1/2 Ingleses de calado máximo.

Escala 1:48
Un plano, 280 x 600 mm.
Ms., en tintas y lavados en colores.
Contiene planta y secciones.
Leyenda con las dimensiones.

Acompaña al expte. sobre el mismo asunto promovido con motivo de una carta del ministro de Ultramar, exponiendo las necesidades de mejorar el puerto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 31ª. Núm. 914. Leg. 407, expte. 5.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. DRAGA. (1868-1876).

(Bosquejo de un estudio del Puerto de San Juan). Draga de fuerza de quince caballos: Escala 1:48.

Un plano, 540 x 730 mm.
Ms., tintas y lavado en colores.
Contiene secciones y proyecciones horizontal.

Acompaña al expte. sobre el mismo asunto promovido con motivo de una carta del ministro de Ultramar, exponiendo las necesidades de mejorar el puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 31ª. Núm. 915. Leg. 407, expte. 5.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. MUELLES. 1878.

(Proyecto de reparación de los muelles del puerto de San Juan). Plano de los muelles del puerto de la Capital. Hoja 1ª.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Enrique Gadea. Examinado el ingeniero jefe Tejeda. Aprobado por Real Orden del Ministerio de Ultramar, Dirección General de Administración y Fomento el 27 de octubre de 1878. El director general Cisneros. Puerto Rico, 10 de junio de 1878.

Escala 1:1.000
Un plano, 307 x 915 mm.
Ms., tintas colores.
Orientado con flecha.

Al dorso el núm. de la hoja.
Acompaña al expte. relativo a las obras de reparación de los muelles del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23ª. Núm. 524-a. Leg. 382, expte. 14.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. MUELLES. 1878.

(Proyecto de reparación de los muelles del puerto de San Juan). Espacio cuya reparación es imprescindible. Espacio cuya reparación es conveniente. Hoja 2ª.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Enrique Gadea. Examinado el ingeniero jefe Tejeda. Aprobado por Real Orden de la Dirección General de Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar el 27 de octubre de 1878. El director general Cisneros. Puerto Rico, 10 de junio de 1878.

Escala 1:100
Un plano, 311 x 1200 mm.
Ms., tintas colores

Al dorso el núm. de la hoja.
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23ª. Núm. 524-b. Leg. 382, expte. 14.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. MUELLES. 1878.

(Proyecto de reparación de los muelles del puerto de San Juan: Perfiles de los distintos muelles). Hoja 3ª.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Enrique Gadea. Examinado el ingeniero jefe Tejeda. Aprobado por Real Orden de la Dirección General de Administración y Fomento del Ministro de Ultramar el 27 de octubre de 1878. El director general Cisneros. Puerto Rico, 10 de junio de 1878.

Sin escala
Un plano, 302 x 3226 mm.
Ms., tintas colores

Al dorso el núm. de la hoja.
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23ª. Núm. 524-c. Leg. 382, expte. 14.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. PILOTES Y TABLESTACAS. 1878.

(Proyecto de reparación de los muelles del puerto de San Juan). Detalles del recinto de pilotes y tablestacas. Hoja 4ª.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Enrique Gadea. Examinado el ingeniero jefe Tejeda. Aprobado por Real Orden de la Dirección General de Administración y Fomento del Ministro de Ultramar el 27 de octubre de 1878. El director General Cisneros. Puerto Rico, 10 de junio de 1878.

Escala 1:50
Un plano, 315 x 817 mm.
Ms., tintas colores
Al dorso el núm. de la hoja.
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23ª. Núm. 524-d. Leg. 382, expte. 14.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. BOYAS, CADENAS Y GRILLETES. 1881

Proyecto del material de repuesto necesario para el valizamiento del Puerto de San Juan. Hoja única, Alzados, plantas y detalles de las boyas, cadenas y grilletes.

El ingeniero 1º Manuel Maese. Examinado por el ingeniero jefe de la provincia, Enrique Gadea (sello ilegible). Aprobado por el Ministerio de Ultramar, Dirección General de Administración y Fomento, en Madrid, 5 de octubre de 1881, El Director general, Merelles

Puerto Rico, 30 de abril de 1881

Escala 1:20 y 1:4

Un plano, 305 x 970 mm.

Ms., tinta a dos colores

Acompaña al expte. sobre el mismo asunto

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 936. Leg. 408, expte. 10

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. (1882)

(Construcción de un muelle en el puerto de San Juan). 1ª Hoja. Plano General.

José Fort. Aprobado con prescripciones por la Dirección General de Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar en 9 de agosto de 1882, El director general, A. Merelles.

Escala 1:1000
1 plano, 310 x 640 mm.

Ms., tintas colores.

Orientado con Flecha

Acompaña al expte. de autorización a la Sociedad Marítima Puertorriqueña para construir el muelle.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 8ª. Núm. 155. Leg. 355, Expte. 23

PUERTO RICO. SAN JUAN, MUELLE. (1882)

(Construcción de un muelle en el puerto de San Juan). 2ª Hoja. Proyecciones, cortes y detalles.

José Fort. Aprobado con prescripciones por la Dirección General de Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar en 9 de agosto de 1882, el director general A. Merelles

Escala 1:50 para las vistas y plantas; y 1:5 para los cortes transversales por la solera central y durmientes y proyección vertical de la cabecera de un pilote.

1 plano, 310 x 2490 mm.

Ms., tintas colores.

Acompaña al expediente de autorización a la Sociedad Marítima Puertorriqueña para construir el muelle.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 8ª. Núm. 156. Leg. 355, expte. 23.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. BOYA DE AMARRA. 1884

Hoja única. Boya de amarra en forma de barril.

El ingeniero 1º Manuel Maese. Examinado por la Inspección de Obras Públicas, Isla de Puerto Rico, el ingeniero jefe, Enrique Gadea. Aprobado por el Ministerio de Ultramar, Dirección General de Administración y Fomento, en Madrid, 15 de enero de 1885, El Director General, García López

Puerto Rico, 5 de agosto de 1884

Escala 1:20

Un plano, 300 x 1.175 mm.

Ms., tintas y lavado en colores por el dorso

Contiene cortes y vista

Acompaña al expte. sobre obras de balizamiento del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 937. Leg. 408, expte. 12

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
MUELLE DE MAMPOSTERIA. 1884**

Liquidación de las obras de reparación ejecutadas por contrata en el muelle de mampostería del puerto de la capital.

El ingeniero 1º, Manuel Maese. Examinado por la Inspección General de Obras Publicadas, Isla de Puerto Rico. El ingeniero jefe de la provincia, Enrique Gadea. Conforme, el contratista, E. S. Iglesias. Aprobado por el Ministerio de Ultramar. Dirección General de Administración y Fomento.
Puerto Rico, 31 de octubre de 1884
Escala 1:1000
2 planos, 305 x 1.465 mm y 303 x 2.280 mm.
Ms., tintas en colores.
Hoja 1ª plano, y hoja 2ª, perfiles transversales.
Clave de colores convencionales en el margen de cada hoja.
Acompañan al expte. del mismo nombre.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 939 y 940. Leg. 408, expte. 14

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
MUELLES. (1884)**

Plano de los muelles que acompaña al informe sobre situación de una grúa de 60 toneladas.

Enrique Gadea. José Laguna. Eduardo Valero. (1884).
Escala 1:1.000 para el plano y 1:2000 para el corte.
Un plano, 303 x 1.445 mm.
Ms., tintas y lavado en colores por el dorso
Orientado con media flecha
Acompaña al expte. por el que se aprueba el proyecto de construcción de un muelle con una grúa para el desembarque de piezas de artillería y objetos pesados, en el puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23ª. Núm. 525. Leg. 382, expte. 16.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
BOYAS. 1885**

Hoja única. Alzado y planta de las boyas.

Junta de Obras del Puerto, Dirección Facultativa, San Juan de Puerto Rico, El ingeniero jefe Director de las obras, Enrique Gadea. Aprobado por el Ministerio de Ultramar. Dirección General de Administración y Fomento, en Madrid 14 de septiembre de 1885. El director general, Manuel Batanero.
Puerto Rico, 3 de julio de 1885
Escala 1:20
Un plano, 313 x 660 mm
Ms., tinta a dos colores
Acompaña al expte. de adquisición de materiales para el balizamiento del puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 938. Leg. 408, expte. 13

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
DE TERRENOS. (1884-85)**

(Proyecto de muelle y almacén de material en el barrio de la Marina. Plano de situación del terreno solicitado).

El maestro de obras Armando Morales
Escala 1:500
1 plano, 305 x 870 mm.
Ms., lavado en colores por el dorso.

Orientado con flechas.

Acompaña al expte. por el que D. Atanasio Verges solicita permiso para llevar a cabo el proyecto. Hay un duplicado con el núm. 162.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 8ª. Núm. 159. Leg. 355, expte. 27.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, BAHIA.
(1884-85)**

(Proyecto de muelle y almacén de material en el barrio de la Marina. Plano de la bahía de San Juan).

El maestro de obras Armando Morales.
Escala 1:20.000
1 plano, 305 x 550 mm.
Ms., lavado en colores por el dorso.
Curvas de nivel.
Orientado con flecha.

Acompaña al expte. por el que D. Anastasio Verges solicita permiso para llevar a cabo el proyecto. Hay un duplicado con el núm. 163.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 8ª. Núm. 160. Leg. 355, expte. 27.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, MUELLE;
DETALLE DE LA ESTACADA. (1884-85)**

(Proyecto de un muelle y almacén de material en el barrio de la Marina). Detalle de un tramo de estacada.

El maestro de obras Armando Morales.
Escala 1:25
1 plano, 310 x 220 mm.
Ms., en tinta.
Acompaña al expte. por el que D. Atanasio Verges solicita permiso para llevar a cabo el proyecto. Hay un duplicado con el núm. 164.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 8ª. Núm. 161. Leg. 355, expte. 27.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
DRAGA A HELICE. 1886.**

(Mejora del puerto de San Juan. Concurso para la contratación para el suministro de un tren de limpia). Port de San Juan de Porto-Rico. Drague marine à hélice. Ensemble.

Anciens établissements L. Combe & Cie. et H. Satre et V. Averly. Henry Satre, ingeniero constructor.
Lyon, 1 de febrero de 1886.
Escala 1:50
Un plano, 740 x 1400 mm.
Ferroprusiato en positivo.
Contiene cortes transversal y longitudinal, detalle y planta por la cubierta.
Leyenda explicativa.
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 921. Leg. 407, expte. 29.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
GANQUIL. 1886.**

(Mejora del Puerto de San Juan. Concurso para la contratación para el suministro de un tren de limpia). Port de San Juan de Porto-Rico.

**Bateau-porteur à clapets. Ganguille. Capacité
90 mets. Cubes. Ensemble.**

Anciens établissements L. Combe & Cie. et H. Satre et V. Averly. Henri Satre, ingeniero constructor.
Lyon, 1 de febrero de 1886.
Escala 1:50
Un plano, 520 x 1260 mm.
Ferroprusiato en positivo.
Contiene cortes transversal y longitudinal y planta por la cubierta.
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 922. Leg. 407, expte. 29.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
REMOLCADOR. 1886.**

(Mejora del puerto de San Juan. Concurso para la contratación para el suministro de un tren de limpia). Port de San Juan de Porto-Rico. Remorqueur de 160 chevaux.

Anciens établissements L. Combe & Cie. et H. Satre et V. Averly. Henri Satre, ingeniero constructor.
Lyon, 1 de febrero de 1886.
Escala 1:50
Un plano, 795 x 968 mm.
Ferroprusiato en positivo.
Contiene cortes transversales y longitudinales y planta por la cubierta.
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 923. Leg. 407, expte. 29.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
GANQUIL. 1886.**

(Mejora del puerto de San Juan. Concurso para la contratación para el suministro de un tren de limpia). Port de San Juan de Porto-Rico. Bateau-porteur à clapets de 45 mets. cubes. Ensemble.

Anciens établissements L. Combe & Cie. et H. Satre et V. Averly. Henry Satre, ingeniero constructor.
Lyon, 1 de febrero de 1886.
Escala 1:50
Un plano, 533 x 850 mm.
Ferroprusiato en positivo.
Contiene cortes transversales y longitudinales y planta por la cubierta.
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 924. Leg. 407, expte. 29.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
REMOLCADOR DE HELICE. 1886.**

(Mejora del puerto de San Juan. Concurso para la contratación para el suministro de un tren de limpia). Port de San Juan de Porto-Rico. Remorqueur à hélice de 30 chev.

Anciens établissements L. Combe & Cie. et H. Satre et V. Averly. Henri Satre, ingeniero constructor.
Lyon, 1 de febrero de 1886.
Escala 1:50
Un plano, 383 x 595 mm.
Ferroprusiato en positivo.
Contiene transversales, vista longitudinal y planta por la cubierta.

Leyenda explicativa. Acompaña al expediente sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 925. Leg. 407, expte. 29

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
MUELLE DEL ARSENAL. REPARACIÓN.
1888.**

(Proyecto de reparación del muelle viejo del arsenal del puerto de San Juan).

Junta de Obras del Puerto, Dirección Facultativa, San Juan de Puerto Rico. Ricardo Yvorra, ingeniero jefe. Director de las obras. Aprobado en Puerto Rico, marzo de 1889. Firma ilegible.

Puerto Rico, 6 de diciembre de 1888.

Escala 1:50

Un plano, 310 x 1520 mm.

Ms., tinta en colores, contiene planta y sección longitudinal.

Acompaña al expte. del mismo título.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 926. Leg. 407, expte. 39

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. 1891.

(Plano general de los muelles definitivos y demás obras accesorias de zona de servicio, con la posición de la parte fijada del dique de carena, y del muelle provisional de hierro, con las obras accesorias correspondientes en estudio).

Junta de Obras del Puerto, Dirección Facultativa, San Juan de Puerto Rico. Melquiades Cueto.

Puerto Rico, 14 de febrero de 1891.

Escala 1:1.000

Un plano, 435 x 1594 mm.

Ms., tintas y lavado en color por el dorso.

Clave de signos convencionales en el margen inferior.

Acompaña al expte. de solicitud de D. Juan Tomás Peña Garicano pidiendo se le conceda el resto del solar que posee en el barrio de la Carbonera, del puerto de San Juan para edificar un almacén. Concedido.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 22ª. Núm. 500. Leg. 381, expte. 5.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO:
MEJORAS. 1891**

(Plano General del puerto de San Juan con representación de obras e proyecto para su mejora).

Junta de Obras, Dirección Facultativa. San Juan de Puerto Rico. El ingeniero director de las obras Melquiades Cueto. Puerto Rico, 14 de febrero de 1891.

Escala 1:7.500

Un plano, 910 x 985 mm.

Ms., tintas colores.

Dibuja vegetación.

Orientado con flecha.

Acompaña al expte. de solicitud y concesión de D. Juan Tomás Peña Garicano pidiendo la concesión del resto de solar que posee en el barrio de la Carbonera, del puerto de San Juan, para edificar un almacén.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 22ª. Núm. 499. Leg. 381, expte. 5.

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. 1896.

(Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan). Hoja núm. 1. Plano general del puerto de San Juan de Puerto-Rico antes de comenzarse las obras.

Junta de Obras del Puerto, Dirección Facultativa, Puerto Rico. El ingeniero director Melquiades Cueto. Conforme el Comandante de Ingenieros, Rafael Aguirre.

Puerto Rico, 31 de julio de 1896.

Escala 1:7.500

Un plano, 820 x 1230 mm.

En ferropusiatado.

Curvas de nivel de profundidad.

Orientado con flecha.

Clave de signos convencionales en ángulo inferior izquierdo.

Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 947. Leg. 408, expte. 15

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO. 1896.

(Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan). Hoja nª 2. Plano general del puerto de San Juan de Puerto Rico tal como se halla en la actualidad.

Junta de Obras del Puerto, Dirección Facultativa, Puerto Rico. El ingeniero director, Melquiades Cueto. Conforme el Comandante de Ingenieros, Rafael Aguirre.

Puerto Rico, 31 de julio de 1896.

Escala 1:7.500

Un plano, 730 x 1.140 mm.

En ferropusiatado.

Curvas de nivel de profundidad.

Orientado con flecha.

Clave de signos convencionales en ángulo inferior izquierdo.

Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 948. Leg. 408, expte. 15.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO:
MEJORAS. 1896.**

(Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan). Hoja núm. 3. Plano General del Puerto de San Juan de Puerto-Rico con la representación de las obras propuestas para su mejora.

Junta de Obras del Puerto, Dirección Facultativa, Puerto Rico. El ingeniero director, Melquiades Cueto. Conforme el Comandante de Ingenieros, Rafael Aguirre.

Puerto Rico, 31 de julio de 1896.

Escala 1:7.500

Un plano, 715 x 1230 mm.

En ferropusiatado.

Curvas de nivel de profundidad.

Orientado con flecha.

Clave de signos convencionales en ángulo inferior izquierdo.

Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 949. Leg. 408, expte. 15

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
MUELLES. 1896.**

(Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan). Hoja núm. 4. Muelles definitivos.

Junta de Obras del Puerto, Dirección Facultativa, Puerto Rico. El ingeniero director, Melquiades Cueto. Conforme el Comandante de Ingenieros, Rafael Aguirre.

Puerto Rico, 31 de julio de 1896.

Escala 1:1.000

Un plano, 430 x 1600 mm.

En ferropusiatado.

Orientado con flecha.

Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 950. Leg. 408, expte. 15.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
MUELLES. 1896.**

(Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan). Hoja núm. 5. Perfiles tipos de la distribución de la zona de servicio. Muelle del Este. Muelle del Oeste.

Junta de Obras del Puerto, Dirección Facultativa, Puerto Rico. El ingeniero director, Melquiades Cueto. Conforme el Comandante de Ingenieros, Rafael Aguirre.

Puerto Rico, 31 de julio de 1896.

Escala 1:100

Un plano, 298 x 3.075 mm.

En ferropusiatado.

Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 951. Leg. 408, expte. 15.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
MUELLES. 1896.**

(Anteproyecto de las obras de mejora del puerto de San Juan). Hoja núm. 6. Planta, alzado y secciones de dos semi-tramos del muro del muelle definitivo. Detalles.

Junta de Obras del Puerto de San Juan, Dirección Facultativa. El ingeniero director, Melquiades Cueto. Conforme, el Comandante de Ingenieros, Rafael Aguirre.

Puerto Rico, 31 de julio de 1896.

Escala 1:100 y 1:50

Un plano, 460 x 1.025 mm.

En ferropusiatado.

Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 952. Leg. 408, expte. 15.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
TINGLADO. 1896.**

(Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan). Hoja núm. 7. Planta y alzado lateral de un tinglado.

Junta de Obras del Puerto, Dirección Facultativa, Puerto Rico. El ingeniero director, Melquiades Cueto. Conforme el Comandante de Ingenieros, Rafael Aguirre.

Puerto Rico, 31 de julio de 1896.

Escala 1:100 para la planta y 1:50 para el alzado

Un plano, 305 x 1000 mm.

En ferropusiatado.

Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 953. Leg. 408, expte. 15.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
TINGLADO. 1896**

(Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan). Hoja núm. 8. Sección transversal. Frente de un tinglado.

Junta de Obras del Puerto, Dirección Facultativa, Puerto Rico. El ingeniero director, Melquiades Cueto. Conforme el Comandante de Ingenieros, Rafael Aguirre. Puerto Rico, 31 de julio de 1896.

Escala 1:50
Un plano, 305 x 1.230 mm.
En ferropusiató.
Contiene cuchillos intermedio y extremo.
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 954. Leg. 408, expte. 15.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
DIQUES. 1896.**

(Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan). Hoja núm. 9. Dique flotante y deponente. Dique deponente sistema Clark y Stanfield.

Junta de Obras del Puerto, Dirección Facultativa, Puerto Rico. El ingeniero director, Melquiades Cueto. Conforme el Comandante de Ingenieros, Rafael Aguirre. Puerto Rico, 31 de julio de 1896.

Sin escala
Un plano, 560 x 1.000 mm.
En ferropusiató.
Contiene alzado, planta y vista de costado.
Leyenda explicativa en el ángulo inferior derecho.
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 955. Leg. 408, expte. 15.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
CARENERO. 1896.**

(Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan). Hoja núm. 10. Carenero del dique flotante y deponente.

Junta de Obras del Puerto, Dirección Facultativa, Puerto Rico. El ingeniero director, Melquiades Cueto. Conforme el Comandante de Ingenieros, Rafael Aguirre. Puerto Rico, 31 de julio de 1896.

Escala 1:1000 un plano, 375 x 1.260 mm.
En ferropusiató.
Contiene planta y sección longitudinal y transversal.
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 956. Leg. 408, expte. 15.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
DEPOSITO Y ALMACENES. 1896.**

(Anteproyecto de las obras de mejora del puerto de San Juan). Hoja núm. 11. Depósito mercantil. Planta del muelle y almacenes. Alzados y cortes del muelle.

Junta de Obras del Puerto, Dirección Facultativa, Puerto Rico. El ingeniero director, Melquiades Cueto. Conforme el Comandante de Ingenieros, Rafael Aguirre. Puerto Rico, 31 de julio de 1896.

Escala 1:200 para la planta y 1:100 para el resto
Un plano, 510 x 1.200 mm.

En ferropusiató.
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 957. Leg. 408, expte. 15.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
DEPÓSITO Y ALMACENES. 1896.**

(Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan). Hoja núm. 12. Depósito Mercantil. Alzados, secciones y detalles de los almacenes.

Junta de Obras del Puerto, Dirección Facultativa, Puerto Rico. El ingeniero director, Melquiades Cueto. Conforme el Comandante de Ingenieros, Rafael Aguirre. Puerto Rico, 31 de julio de 1896.

Escala 1:40 para los detalles de la puerta, y 1:50 para el resto.
Un plano, 540 x 1.460 mm.
En ferropusiató.
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 958. Leg. 408, expte. 15.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
VARADERO PARA TREN DE LIMPIA.
1896.**

(Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan). Hoja núm. 13. Varadero para tren de limpia. Plano general y sección transversal.

Junta de Obras del Puerto, Dirección Facultativa, Puerto Rico. El ingeniero director, Melquiades Cueto. Conforme el Comandante de Ingenieros, Rafael Aguirre. Puerto Rico, 31 de julio de 1896.

Escala 1:1.000 para el plano y 1:100 para la sección
Un plano, 592 x 1.100 mm.
En ferropusiató.
El plano orientado con flecha.
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 959. Leg. 408, expte. 15.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
VARADERO PARA TREN DE LIMPIA.
1896.**

(Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan). Hoja núm. 14. Varadero para el tren de limpia. Planta y alzado.

Junta de Obras del Puerto, Dirección Facultativa, Puerto Rico. El ingeniero director, Melquiades Cueto. Conforme el Comandante de Ingenieros, Rafael Aguirre. Puerto Rico, 31 de julio de 1896.

Escala 1:100 para la planta y 1:50 para la vista de frente
Un plano, 490 x 835 mm.
En ferropusiató.
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 960. Leg. 408, expte. 15.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO:
OBRAS PROVISIONALES. 1896.**

(Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan). Hoja núm. 15. Obras provisionales.

Junta de Obras del Puerto, Dirección Facultativa, Puerto Rico. El ingeniero director, Melquiades Cueto. Conforme el Comandante de Ingenieros, Rafael Aguirre. Puerto Rico, 31 de julio de 1896.

Sin escala
Un plano, 400 x 1.455 mm.
En ferropusiató.
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 961. Leg. expte. 15.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
MURO PARA COLOCAR UNA GRUA. 1896.**

(Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan). Hoja núm. 16. Trozo de muro de muelle definitivo para el emplazamiento de una grúa de 80 toneladas. Planta y sección trasversal.

Junta de Obras del Puerto, Dirección Facultativa, Puerto Rico. El ingeniero director, Melquiades Cueto. Conforme el Comandante de Ingenieros, Rafael Aguirre. Puerto Rico, 31 de julio de 1896.

Escala 1:100
Un plano, 298 x 985 mm.
En ferropusiató.
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 962. Leg. 408, expte. 15.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
MUELLE DE HIERRO. 1896**

(Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan). Hoja núm. 17. Muelle de hierro en espigón. Planta y secciones.

Junta de Obras del Puerto de San Juan, Dirección Facultativa. El ingeniero director, Melquiades Cueto, conforme el Comandante de Ingenieros, Rafael Aguirre. Puerto Rico, 31 de julio de 1896.

Escala 1:500 para la planta y 1:100 para las secciones
Un plano, 310 x 1.680 mm.
En ferropusiató.
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 963. Leg. 408, expte. 15.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
MUELLE DE HIERRO. 1896.**

(Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan). Hoja núm. 18. Muelle de hierro en espigón. Detalles.

Junta de Obras del Puerto, Dirección Facultativa, Puerto Rico. El ingeniero director, Melquiades Cueto. Conforme el Comandante de Ingenieros, Rafael Aguirre. Puerto Rico, 31 de julio de 1896.

Escala 1:20 para la defensa colgada y 1:10 para las vigas principales, manguitos, rosca, largueros y vigueta.
Un plano, 318 x 1.505 mm.
En ferropusiató.
Acompaña al expte. sobre el mismo asunto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 33ª. Núm. 964. Leg. 408, expte. 15.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
FONDEADERO. (1896)**

(Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan). Anejo núm. 3. Plano del Fondeadero por Curvas de Nivel.

Escala 1:2.500
Un plano, 559 x 600 mm.
En ferroprusiato.

Acompaña al expte. sobre dicho anteproyecto, presentado por la Junta de Obras del Puerto de San Juan, el 31 de julio de 1896.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 943. Leg. 408, expte. 15

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
MUELLE: RESISTENCIA DEL MURO. (1896)**

(Anteproyecto de las obras de mejora del puerto de San Juan). Anejo núm. 4. Muro del muelle. Gráfico de su estabilidad para sobrecarga de 6 toneladas por m².

Escala de fuerzas 0m.005 por T., escala de distancias 1:20
Un plano, 930 x 1.025 mm.
En ferroprusiato.

Acompaña al expte. sobre dicho anteproyecto, presentado por la Junta de Obras del Puerto de San Juan, el 31 de julio de 1896.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 944. Leg. 408, expte. 15

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
MUELLE: RESISTENCIA DEL MURO. (1896).**

(Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan). Anejo núm. 5. Muro del muelle. Gráfico de su estabilidad para sobrecarga de 9 toneladas por m².

Escala de fuerzas 0m.005 por T., escala de distancias de 1:20
Un plano, 515 x 1230 mm
En ferroprusiato.

Acompaña al expte. sobre dicho anteproyecto, presentado por la Junta de Obras del Puerto de San Juan, el 31 de julio de 1896.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 945. Leg. 408, expte. 15

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUERTO.
DIAGRAMA DE FUERZAS. (1896).**

(Anteproyecto de las obras de mejora del Puerto de San Juan). Anejo núm. 6. Diagrama de repartición de fuerzas de un cuchillo de tinglado.

Escala 0m.004 por 100 kgs. para la influencia del peso, 0m.01 por 1.000 kgs. para influencia del viento y escala de longitudes 0m.02 p.m. para el diagrama de repartición de fuerzas.
Un diagrama, 918 x 1025 mm.
En ferroprusiato.

Acompaña al expte. sobre dicho anteproyecto, presentado por la Junta de Obras del Puerto de San Juan, el 31 de julio de 1896.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 32ª. Núm. 946. Leg. 408, expte. 15

PUERTO RICO. SAN JUAN, MUELLE.

Plano del muelle de la ciudad de Puerto Rico.

Escala de 50 varas = 12'5 cm.
490 x 1270 mm.

Un plano ms., acuarela en colores.
Acompaña al expte. sobre el ensanche del muelle de la capital.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 1ª. Núm. 1. Leg. 298, expte. 13

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUENTE. 1784

Plano, perfiles y elevación del nuevo puente de Martín de Peña, empezado a construir sobre el caño que comunica la laguna grande con el mar del puerto.

Firmado por Juan Francisco Mestre.
Puerto Rico, 5 de febrero de 1784.
Escala de 35 varas castellanas (30 reales) los 187 mm.
289 x 935 mm.
Lavado en colores.

Nota: Es copia del de 1783 con pocas variantes.

A.G.I. Santo Domingo, 2363.

**PUERTO RICO. SAN JUAN(?). PUENTE DE
MARTIN-PEÑA. 1784 (1840).**

Plano, perfiles y elevación del nuevo Puente de Martín Peña empezado a construir sobre el Caño que comunica la Laguna grande con el Mar del Puerto.

Firmado por Juan Francisco Mestre.
Puerto Rico, 26 de Marzo de 1784
Escala en varas castellanas y reales.
904 x 216 mm.
Manuscrito a tinta y colores.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.760 h. 1

PUERTO RICO. SAN JUAN, PUENTE. 1783

Plano, perfiles y elevación del puente proyectado de Martín Peña en San Juan de Puerto Rico.

1783.
Escala de 40 varas los 248 mm.
288 x 928 mm.
En colores.
Hay duplicado de 290 x 933 mm. con pocas variantes (en la calzada), firmado en Puerto Rico el 5 de febrero de 1784 por Juan Francisco Mestre.

A.G.I. Santo Domingo, 2363.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUENTE DE
MARTIN-PEÑA. 1840.**

Proyectado para la reedificación del puente llamado de Martín-Peña volado por los Yngleses en el sitio que pusieron a esta Plaza del año de 1797. Por el Teniente Coronel de Yngenieros D. Santiago Cortijo.

Firmado por Santiago Cortijo Vº. Bº. de Galvez.
Puerto Rico, 16 de marzo de 1840.

Escala en pies castellanos y en metros.
1779 x 581 mm.
Manuscrito a tinta y colores.
Nota explicativa en angulo inferior izquierdo.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.760 h. 2

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUENTE DE
MARTIN PEÑA. 1840**

Proyectos para la reedificación del puente de Martín-Peña volado por los Yngleses en el sitio que pusieron a esta Plaza el año de 1797. Por el Teniente Coronel de Yngenieros D. Santiago Cortijo.

Copia firmada por José Buenaventura de Vega. Vº Bº por Galvez.
Puerto Rico, 3 de abril de 1840.
Escala en pies castellanos y en metros.
1.771 x 585 mm.
Manuscrito a tinta y colores.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.760 h. 3.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUENTES DE
MIRAFLORES. 1881.**

Anteproyecto y proyecto de reconstrucción de los puentes de Miraflores. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Ricardo Mir. Examinado por Francisco J. de Zaragoza y por Ricardo Mir.
Puerto Rico, 20 de abril de 1881; 18 de noviembre de 1881.
Escala en metros.
900 x 1000 mms.; 870 x 980 mms.
Papel tela, a tinta y colores.
Flecha indicando el norte. Toponimia.
Contiene: plano general y detalles construcción.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núms. 5.835 y 5.847.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUENTE DE
SAN ANTONIO: REFORMA. 1886.**

Proyecto de reforma del puente de San Antonio (en San Juan). Hoja núm. 1. Plano del puente y sus avenidas.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Joaquín Gisbert. Examinado, el ingeniero jefe Gadea. Conforme, el comandante ingeniero Elizio Souza.
Puerto Rico, 31 de marzo de 1886.
Escala 1:1000
Un plano, 808 x 1298 mm
Ms., tintas y lavado en colores por el dorso.
Dibuja vegetación.
Nota explicativa en el margen inferior. Acompaña al expte. sobre dos proyectos de reforma de dicho puente.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 30ª. Núm. 823. Leg. 401, expte. 11.

**PUERTO RICO. SAN JUAN, PUENTE DE
SAN ANTONIO: REFORMA. 1886.**

Proyecto de reforma del puente de San Antonio (en San Juan). Hoja núm. 2. Vista general del Puente.

Inspección General de Obras Públicas de la isla Puerto Rico. El ingeniero 1º Joaquín Gisbert. Examinado, el ingeniero jefe Gadea. Conforme, el comandante ingeniero Elizio Souza.
Puerto Rico, 31 de marzo de 1886.

Escala 1:100

Un plano, 312 x 1.775 mm.

Ms., tintas colores.

Contiene puente y proyecto de reforma.

Acompaña al expte. sobre dos proyectos de reforma de dicho puente.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 30ª. Núm. 824. Leg. 404, expte. 1.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUENTE DE SAN ANTONIO: REFORMA. 1886.

Proyecto de reforma del puente de San Antonio (en San Juan). Hoja núm. 3. Plano general del Puente.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Joaquín Gisbert. Examinado, el ingeniero jefe Gadea. Conforme, el comandante ingeniero Elizio Souza.

Puerto Rico, 31 de marzo de 1886.

Escala 1:50

Un plano, 313 x 1.995 mm.

Ms., tintas colores.

Contiene: plantas del puente y del proyecto y secciones.

Acompaña al expte. sobre dos proyectos de reforma de dicho puente.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 30ª. Núm. 825. Leg. 404, expte. 11.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUENTE DE SAN ANTONIO: REFORMA. 1886.

Proyecto de reforma del puente de San Antonio (en San Juan). Hoja núm. 4. Alzado de los tramos principales.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Joaquín Gisbert. Examinado, el ingeniero jefe Gadea. Conforme, el comandante ingeniero Elizio Souza.

Puerto Rico, 31 de marzo de 1886.

Escala 1:50

Un plano, 311 x 1.711 mm.

Ms., tintas colores.

Acompaña al expte. sobre dos proyectos de reforma de dicho puente.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 30ª. Núm. 826. Leg. 404, expte. 11.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUENTE DE SAN ANTONIO: REFORMA. 1886.

Proyecto de reforma del puente de San Antonio (en San Juan). Hoja núm. 5. Detalles de los tramos.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Joaquín Gisbert. Examinado, el ingeniero jefe Gadea. Conforme, el comandante ingeniero Elizio Souza.

Puerto Rico, 31 de marzo de 1886.

Escalas, 1:10 para la vista exterior del extremo de una viga para las planchas horizontales de las cabezas, sección transversal en el medio del tramo y sección horizontal; 1:5 para la planta y sección de la plancha bombeada y cajas de deslizamiento; 1:2 para la sección de cabeza de una viga; y escala natural para las cabezas y cuerpos de roblón, vigas principales y viguetas.

Un plano, 311 x 1.155 mm.

Ms., tintas colores.

Acompaña al expte. sobre dos proyectos de reforma de dicho puente.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 30ª. Núm. 827. Leg. 404, expte. 11.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUENTE DE SAN ANTONIO: REFORMA. 1886.

Proyecto de reforma del puente de San Antonio (en San Juan). Hoja núm. 6. Detalles de las pilas y pilastras.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Joaquín Gisbert. Examinado, el ingeniero jefe Gadea. Conforme, el comandante ingeniero Elizio Souza.

Puerto Rico, 31 de marzo de 1886.

Escala horizontal común 1:50; vertical de los esfuerzos cortantes 1:200.000; vertical de los momentos de flexión 1:100.000; vertical de las planchas 1:1; y 1:20 para los detalles de pilas y pilastras.

Un plano, 312 x 1.970 mm.

Ms., tintas colores.

Acompaña al expte. sobre dos proyectos de reforma de dicho puente.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 30ª. Núm. 828. Leg. 404, expte. 11.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUENTE DE SAN ANTONIO: REFORMA. 1886.

Proyecto de reforma del puente de San Antonio (en San Juan). Hoja núm. 7. Detalles de barandas y ménsulas.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Joaquín Gisbert. Examinado, el ingeniero jefe Gadea. Conforme, el comandante ingeniero Elizio Souza.

Puerto Rico, 31 de marzo de 1886.

Escala 1:10

Un plano, 311 x 1.981 mm.

Ms., tintas colores.

Contiene: vista exterior en el tramo adicional, proyección horizontal, secciones transversales y vista exterior en la parte del puente sostenida por ménsula.

Acompaña al expte. sobre dos proyectos de reforma de dicho puente.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 30ª. Núm. 829. Leg. 404, expte. 11.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUENTE DE SAN ANTONIO: REFORMA. 1888.

Proyecto de reforma general del puente de San Antonio (en San Juan). Hoja núm. 1. Plano del puente y sus avenidas.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Joaquín Gisbert. Examinado, el ingeniero jefe Yvorra. Aprobado por la Dirección General de Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar el 1 de agosto de 1890. El director general, Roda. Mayagüez, 20 de octubre de 1888.

Escala 1:1.000

Un plano, 702 x 1.283 mm.

Ms., tintas color y lavado en colores por el dorso. Dibujos vegetación.

Acompaña al expte. de dos proyectos de reforma del citado puente.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 30ª. Núm. 830. Leg. 404, expte. 11.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUENTE DE SAN ANTONIO: REFORMA. 1888.

Proyecto de reforma del puente de San Antonio (en San Juan). Hoja núm. 2. Vista general del puente.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Joaquín Gisbert. Examinado, el ingeniero jefe Yvorra. Aprobado por la Dirección General de Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar, el 1 de agosto de 1890. El director general, Roda. Mayagüez, 20 de octubre de 1888.

Escala 1:100

Un plano, 305 x 1.608 mm.

Ms., tintas color.

Contiene puente y proyecto de reforma. Acompaña al expte. de dos proyectos de reforma del citado puente.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 30ª. Núm. 831. Leg. 404, expte. 11.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUENTE DE SAN ANTONIO: REFORMA. 1888.

Proyecto de reforma del puente de San Antonio (en San Juan). Hoja núm. 3. Planta general del puente.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Joaquín Gisbert. Examinado, el ingeniero jefe Yvorra. Aprobado por la Dirección General de Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar, el 1 de agosto de 1890. El director general, Roda. Mayagüez, 20 de octubre de 1888.

Escala 1:100

Un plano, 295 x 1.815 mm.

Ms., tintas color.

Contiene: plantas del puente y del proyecto, y secciones. Acompaña al expte. de dos proyectos de reforma del citado puente.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 30ª. Núm. 832. Leg. 404, expte. 11.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUENTE DE SAN ANTONIO: REFORMA. 1888

Proyecto de reforma del puente de San Antonio. (en San Juan). Hoja núm. 4. Detalles de los tramos principales.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Joaquín Gisbert. Examinado, el ingeniero jefe Yvorra. Aprobado por la Dirección General de Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar, el 1 de agosto de 1890. El director general, Roda. Mayagüez, 20 de octubre de 1888.

Escala de 1:10 para la vista exterior del extremo de una viga, planchas horizontales de las cabezas y sección transversal en el medio tramo; de 1:5 para la sección y planta de la plancha de bombeo y caja de deslizamientos; de 1:2 para la sección de la cabeza de una viga; y escala natural para las cabezas y cuerpos de roblón de las vigas principales y viguetas.

Un plano, 305 x 1.790 mm.

Ms., tintas color

Acompaña al expte. de dos proyectos de reforma de dicho puente.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 30ª. Núm. 833. Leg. 404, expte. 11.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUENTE DE SAN ANTONIO: REFORMA. 1888

Proyecto de reforma del puente de San

Antonio. (en San Juan). Hoja de núm. 5. Curvas representativas de los esfuerzos cortantes y momentos de flexión. Distribución de las planchas horizontales de las cabezas y de las barras de la celosía de las vigas. Alzado, planta y secciones de una pila.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Joaquín Gisbert. Examinado, el ingeniero jefe Yvorra. Aprobado por la Dirección General de Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar, el 1 de agosto de 1890. El director general, Roda. Mayagüez, 20 de octubre de 1888. Escala horizontal común 1:50; verticales de los esfuerzos cortantes 1:200.000; de los momentos de flexión 1:100.000. y de las planchas 1:1. Un plano, 308 x 1225 mm. Ms., tintas color. Acompaña al expte. de dos proyectos de reforma de dicho puente.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 30ª. Núm. 834. Leg. 404, expte. 11.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUENTE DE SAN ANTONIO: REFORMA. 1888

Proyecto de reforma del puente de San Antonio. (en San Juan). Hoja núm. 6. Detalles de barandas y ménsulas.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Joaquín Gisbert. Examinado, el ingeniero jefe Yvorra. Aprobado por la Dirección General de Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar, el 1 de agosto de 1890. El director general, Roda. Mayagüez, 20 de octubre de 1888. Sin escala. Un plano, 309 x 1673 mm. Ms., tintas color. Contiene: vista exterior en el tramo adicional; proyección horizontal; vista exterior en la parte del puente sostenida por ménsula; secciones y detalle de la ménsula por el empotramiento. Acompaña al expte. de dos proyectos de reforma de dicho puente.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 30ª. Núm. 835. Leg. 404, expte. 11.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUENTE DE SAN ANTONIO: REFORMA ECONOMICA. 1888.

Reforma económica del puente de Sn Antonio. Hoja núm. 1.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Joaquín Gisbert. Examinado, el ingeniero jefe Yvorra. Mayagüez, 20 de octubre de 1888. Escala 1:100. Un plano, 313 x 1817 mm. Ms., tintas y colores. Contiene: puente y planta actual; y puente y planta que se proyecta. Acompaña al expte. relativo a dos proyectos de reforma del puente. Hay un duplicado con el núm. 838.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 30ª. Núm. 836. Leg. 404, expte. 11.

PUERTO RICO. SAN JUAN. PUENTE DE SAN ANTONIO: REFORMA ECONOMICA. 1888.

Reforma económica del puente de Sn. Antonio. Hoja núm. 2.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El ingeniero 1º Joaquín Gisbert. Examinado, el ingeniero jefe Yvorra. Mayagüez, 20 de octubre de 1888. Escala 1:10. Un plano, 302 x 1.215 mm. Ms., tintas color. Contiene: sección transversal del apoyo y de un tramo; detalle de la ménsula por el empotramiento; baranda y proyección horizontal. Acompaña al expte. relativo a dos proyectos de reforma del citado puente. Hay un duplicado con el núm. 839.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 30ª. Núm. 837. Leg. 404, expte. 11.

PUERTO RICO. SAN JUAN. TRAJIDA AGUAS/ACUEDUCTO. 1850.

Plano topográfico de la faja de terreno que atraviesa la obra del Acueducto, desde la toma de aguas, en el río de las Piedras, a la capital, distante aquella 2 leguas y 2.666 varas, de Puerto Rico.

Firmado por Juan Manuel Lombera, Teniente. C1. Comandante. del Cuerpo. Puerto Rico, 19 de Abril de 1850. Escala en pies castellanos, pulgadas del pie castellano y metros. Varios tamaños (12 hojas). Manuscrito a tinta y colores. Flecha. Contiene: planos generales, plano de parte de la población con la distribución de aguas, plano y detalles del depósito de aguas de recepción, plano del depósito de distribución de aguas de la ciudad y detalles, detalles de la casa de máquinas, detalles del malecón de la represa de la entrada de aguas y casa de registros, perfiles varios, Ariete Hidráulico.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.758.

PUERTO RICO. SAN JUAN. FERROCARRIL DE MERCANCIAS. 1882.

(Proyecto de una vía o carril de acero, para el servicio y transporte de mercaderías en los muelles de la ciudad y puerto de San Juan Bautista de Puerto Rico. Plano general).

Ministerio de Ultramar, Dirección General de Administración. Fomento. El maestro de obras Antonio Alonso Herrero. Aprobado con prescripciones por Real Orden de 7 de abril de 1883. Puerto Rico, 1 de abril de 1882. Escala 1:200. Un plano, 555 x 1482 mm. Ms., tinta a dos colores. Acompaña a la concesión de línea de tranvía de tracción animal para el servicio de los muelles a D. Miguel Saralegui.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 19ª. Núm. 405. Leg. 369, expte. 14.

PUERTO RICO. SAN JUAN. FERROCARRIL DE MERCANCIAS: CARRETONES. 1882.

(Proyecto de una vía o carril de acero, para el servicio y transporte de mercaderías en los muelles de la ciudad y puerto de San Juan Bautista, de Puerto-Rico. Forma de los carretones).

Ministerio de Ultramar, Dirección General de Administración. Fomento. El maestro de obras Antonio

Alonso Herrero. Aprobado con prescripciones por Real Orden de 7 de abril de 1883. El director general Merelles ó Meralles. Puerto Rico, 1 de abril de 1882. Sin escala. Un plano, 300 x 210 mm. Ms., tinta a dos colores. Acompaña a la concesión de línea de tranvía de tracción animal para el servicio de los muelles a D. Miguel Saralegui.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 19ª. Núm. 407. Leg. 369, expte. 14.

PUERTO RICO. SAN JUAN. FERROCARRIL DE MERCANCIAS: DETALLES. 1882.

(Proyecto de una vía o carril de acero, para el servicio y transporte de mercaderías en los muelles de la ciudad y puerto de San Juan Bautista de Puerto-Rico. Detalles).

Ministerio de Ultramar, Dirección General de Administración y Fomento. El maestro de obras Antonio Alonso Herrero. Aprobado con prescripciones por Real Orden de 7 de abril de 1883. El director general Merelles ó Meralles. Puerto Rico, 1 de abril de 1882. Escala 1:10; 1:20 y natural. Un plano, 405 x 1385 mm. Ms., tinta a dos colores. Contiene: empalmes, tramos, travesía de acero, pasaportado, descarrilador, sección de la vía y placa de maniobra. Acompaña a la concesión de línea de tranvía de tracción animal para el servicio de los muelles a D. Miguel Saralegui.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 19ª. Núm. 406. Leg. 369, expte. 14.

PUERTO RICO. SAN JUAN. FERROCARRIL. 1887.

Proyecto de adquisición de un tren de ferrocarril portátil sistema "Werhacren J. de Faguer", con 1.000 metros de vía y railes de acero. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Julián Chacel. Puerto Rico, 20 de Julio de 1887. Escala en metros. 310 x 650 mms. Papel tela a tinta. Nombres en plano. Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 14 de Octubre de 1887".

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.831

PUERTO RICO. SAN JUAN. ESTACION DE FERROCARRIL. 1888.

Emplazamientos propuestos para la estación de Sn. Juan de Pto. Rico.

El comandante de ingenieros de la Plaza, Julian Chacel. El ingeniero jefe de la provincia Ricardo Yvorra. Puerto Rico, 4 de octubre de 1888. Escala 1:2.000. Un plano, 307 x 1.210 mm. Ms., tintas y lavado en color por el dorso. Curvas de nivel. Dibuja vegetación. Orientado con flecha. Clave de signos convencionales en el margen derecho. Acompaña al expte. general de ferrocarriles.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23ª. Núm. 526. Leg. 384, expte. 2.

PUERTO RICO. SAN JUAN. ESTACION DE FERROCARRILES. 1891.

(Proyecto de estación de San Juan). Estación de San Juan. Perfiles trasversales.

Redactado por la Compañía de los Ferrocarriles de Puerto Rico. El director, J. Basini. Presentado a la aprobación, el ingeniero consultor Juan Cervantes. Puerto Rico, 10 de noviembre de 1891. Escala horizontal 1:2.000 y vertical 1:200. Un plano, 310 x 4875 mm. Ms., tinta a dos colores. Acompaña al expte. sobre construcción de la línea A del ferrocarril de circunvalación.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23ª. Núm. 528-c. Leg. 387, exptes. 5-6.

PUERTO RICO. SAN JUAN. ESTACION DE FERROCARRIL. 1891.

(Proyecto de estación de San Juan). Estación de San Juan. Disposición definitiva. 1ª clase.

Redactado por la Compañía de los Ferrocarriles de Puerto Rico, el director, J. Basini. Presentado a la aprobación, el ingeniero consultor Juan Cervantes. Puerto Rico, 10 de noviembre de 1891. Escala 1:500. Un plano, 620 x 1535 mm. Ms., tinta y lavado por el dorso a dos colores. Repite el título al dorso. Acompaña al expte. sobre construcción de la línea A del ferrocarril de circunvalación.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23ª. Núm. 528-b. Leg. 387, expte. 5-6.

PUERTO RICO. SAN JUAN. ESTACION DE FERROCARRIL. 1891.

(Proyecto de estación de Sn. Juan). Estación de San Juan. Plano topográfico de conjunto.

Redactado por la Compañía de los Ferrocarriles de Puerto Rico. El director, J. Basini. Presentado a la aprobación, el ingeniero consultor Juan Cervantes. Puerto Rico, 10 de noviembre de 1891. Escala 1:2.000. Un plano, 625 x 1860 mm. Ferroprusiato. Curvas de nivel. Dibuja vegetación. Orientado con flecha. El título al dorso. Acompaña al expte. sobre construcción de la línea A del ferrocarril de circunvalación.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23ª. Núm. 528-a. Leg. 387, exptes. 5-6.

PUERTO RICO. SAN JUAN. ESTACION DE FERROCARRIL. (1891-94).

(Estación de San Juan. Plano topográfico de conjunto).

Compañía de los Ferrocarriles de Pto. Rico. El ingeniero consultor, Juan (ó Manuel) Cervantes. El director de la Compañía concesionaria, Berustein. (1891-94). Escala 1:2.000.

Un plano, 630 x 1895 mm. Ms., tintas y lavado en colores por el dorso. Curvas de nivel. Dibuja vegetación. Orientado con flecha. Acompaña al expte. sobre la construcción de la línea A del ferrocarril de circunvalación.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 23ª. Núm. 527. Leg. 387, expte. 2.

PUERTO RICO. SAN JUAN. FERROCARRIL. 1895.

Plano del proyecto para la adquisición de un tren de ferrocarril portátil sistema Arthur Koppel, de Berlín. Plaza de San Juan. Comandancia de Puerto Rico.

Firmado por Angel Ma. Rosell. Examinado por José Laguna.

Puerto Rico, Febrero de 1895. Varias escalas. 320 x 1210 mms. Papel tela a tinta. Explicación al lado izquierdo. Nota manuscrita: "Aprobado por R.O. de 9 de Mayo de 1895" con firma ilegible.

S.H.M. Catálogo de la Cartoteca, núm. 5.844

PUERTO RICO. SAN JUAN. PLAZA DE SAN JOSE E INMEDIACIONES. 1883.

Plano de la planta baja de seis casas comprendidas desde la plaza de San José hasta la Casa de la Caridad.

Inspección General de Obras Públicas de la isla de Puerto Rico. El arquitecto del Estado, Pedro Cobreros. Examinado el ingeniero jefe Gadea. Puerto Rico, 20 de septiembre de 1883.

Escala 1:100. Un plano, 720 x 1610 mm. Ms., tinta y lavado en gris por el dorso. Tabla de medidas y valores al margen derecho. Acompaña al expte. de traslado de la Audiencia a otro edificio por el mal estado del que ocupa.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 20ª. Núm. 430. Leg. 472.

PUERTO RICO. SAN JUAN. FABRICA DE GAS. 1875.

Plano de la fábrica del Gas de San Juan de Puerto-Rico.

J.E. Steinacher. 9 de diciembre de 1875. Sin escala. Un plano, 515 x 263 mm. Ms., tinta negra. Nota explicativa al ángulo superior derecho. Acompaña al expte. por el que se concede a D. Julio F. Steinacher, contratista del alumbrado de gas de San Juan, la exención de derecho arancelario para los útiles destinados al alumbrado público por gas en San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 22ª. Núm. 492. Leg. 381, expte. 1

PUERTO RICO. SAN JUAN. FABRICA DE HIELO: TAJEA. 1884

(Proyecto de desviación de agua del mar hasta una fábrica de hielo en el barrio de la Marina de San Juan). Proyecto de Tajea. Hoja núm. 1.

Pedro J. Fernandez, ingeniero civil. Aprobado con prescripciones por la Dirección General de Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar, en 13 de abril de 1885, El director general, J. García Céspedes. Puerto Rico, 7 de abril de 1884. Escala 1:200. Un plano, 295 x 430 mm. Ms., tintas en colores. Acompaña al expte. de solicitud de los Srs. Goico y Cia. para llevar a cabo el proyecto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 8ª. Núm. 157. Leg. 355, expte. 26.

PUERTO RICO. SAN JUAN. FABRICA DE HIELO: TAJEA. 1884

(Proyecto de desviación de agua del mar hasta una fábrica de hielo en el barrio de la Marina de San Juan). Hoja núm. 2. (Detalles de la tajea y cilindro de toma, y perfiles trasversales de la excavación)

Pedro J. Fernández, ingeniero civil. Aprobado con prescripciones por la Dirección General de Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar en 13 de abril de 1885, El director general, J. García Céspedes. Puerto Rico, 7 de abril de 1884. Escala 1:50 para el perfil; y 1:10 para los detalles. 1 plano, 295 x 445 mm. Ms., tintas en colores. Acompaña al expte. de solicitud de los Srs. Goico y Cia. para llevar a cabo el proyecto.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 8ª. Núm. 158. Leg. 355, expte. 26.

PUERTO RICO. CATEDRAL DE PUERTO RICO. PLANTA. (1684).

Planta de la catedral de Puerto Rico.

(1684). Medidas por pies (6 los 24 mm.) 612 x 430 mm. Lavado en colores. Toponimia.

A.G.I. Santo Domingo, 159.

PUERTO RICO. SAN JUAN. IGLESIA-CATEDRAL. (1801).

Plano que manifiesta la iglesia cate/dral de Puerto Rico, y lo que se ha proyectado y principido (sic) en su nueva reedificación.

(1801). Escala de 10 varas comunes los 72 mm. 531 x 360 mm. Lavado en colores. Nota: pone "Hecho por Tomás Sedeño, director de las obras de la catedral". Explicación, en el dibujo.

A.G.I. Santo Domingo, 2524.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CATEDRAL: REEDIFICACION. (1801-03)

Plano que manifiesta la Iglesia Catedral de Puerto Rico y lo que en ella se ha proyectado y principiado en su nueva reedificación.

Sin autor.

Escala de 10 varas comunes = 78 cm.

Un plano, 530 x 370 mm.

Ms., tinta y lavado en colores.

Acompaña al expediente sobre la reedificación de la Iglesia Catedral de Puerto Rico.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Gracia y Justicia. Mapas y planos. Carpeta 41ª. Num. 1177. Leg. 2004. expte. 1.

PUERTO RICO. SAN JUAN. IGLESIA-CATEDRAL. (1825).

Plano del terreno perteneciente a la Santa Yglesia Catedral de Puerto Rico.

(1825).

Escala de 50 varas castellanas los 161 mm.

520 x 721 mm.

A pluma.

Orientado.

Explicación, a la derecha, con referencia.

Nota: Hay duplicado de 530 x 729 mm. (Santo Domingo, 2680).

A.G.I. Santo Domingo, 2525.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CONVENTO DE LAS MONJAS CARMELITAS. PLANTA. 1720.

Plan/ de la vista en perspectiva /de las casas que cercan el com / bento de las monjas carmelitas / de la ciudad de San Juan de/ Puerto Rico / . 1720.

Hecho por don Juan Amador Courten, ingeniero francés. 1720

313 x 418 mm.

En colores.

Explicación en el dibujo y en el margen con referencias.

A.C.I. Santo Domingo, 546.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CONVENTO DE SANTO DOMINGO: REMODELACION PARA OFICINAS. 1885.

Planta alta y baja del ex-convento de Santo Domingo y Proyecto de división de las mismas en dos partes: una para alojamiento de la Excm. Audiencia y otra para instalación de dependencias militares.

La Comisión (integrada por) Manuel Maese, José Laguna, Pedro Cordero y Julián (ilegible) Cortés. Puerto Rico, 17 de febrero de 1885.

Escala 1:200

Un plano, 303 x 1374 mm.

Ms., tinta y lavado en gris por el dorso.

Acompaña al expte. relativo al traslado de la Audiencia a otro edificio por el mal estado en que se encuentra el actual.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 20ª. Num. 431. Leg. 372. expte. 10.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CONVENTO DE SANTO DOMINGO: OFICINAS DE LA AUDIENCIA. 1885.

Plano de la parte que ocupa la Real Audiencia en el ex-convento Santo Domingo.

El arquitecto del Estado, Pedro Cordero. Puerto Rico, 10 de enero de 1885

Escala 1:100

Un plano, 325 x 1.470 mm.

Ms., tinta y acuarela en negro por el dorso.

Contiene planta alta y planta baja.

Tabla de referencias a la derecha en cada planta.

Acompaña al expte. de solicitud del presidente de la Audiencia para que se traslade ésta a otro edificio por el mal estado en que se encuentra el actual.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 20ª. Num. 423. Leg. 372. expte. 9.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CONVENTO DE SANTO DOMINGO. 1887.

Planta baja del edificio ex-convento de Santo Domingo.

El arquitecto del Estado, Pedro Cordero.

Puerto Rico, 21 de noviembre de 1887.

Escala 1:200.

Un plano, 310 x 806 mm.

Ms., tinta

Tabla de referencias al margen derecho.

Acompaña al expte. relativo al traslado de la Audiencia a otro edificio a causa del mal estado en que se encuentra el actual

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 20ª. Num. 432. Leg. 372. expte. 11.

PUERTO RICO. SAN JUAN. COLEGIO SEMINARIO. (1712).

Plan inferior de el / colegio Seminario que se / pretende aser en San Juan de Puerto Rico.

(1712)

Escala de 18 varas los 108 mm.

282 x 286 mm.

En colores.

Explicación en cartela, con referencias de letras.

A.G.I. Santo Domingo, 575.

PUERTO RICO. SAN JUAN. COLEGIO SEMINARIO. PLANTA. (1712)

Plan superior del Seminario de Puerto Rico.

(1712)

Escala de varas.

En colores.

A.G.I. Santo Domingo, 575.

PUERTO RICO. SAN JUAN. SEMINARIO, REFORMA. (1835-61)

Proyecto de la obra que se ha de ejecutar en el Seminario de esta capital

Manuel de Zayas.

Escala 100 pies castellanos = 134 cms

Un plano, 440 x 570 mm

Ms., tinta.

Contiene: plantas y fachadas.

Acompaña al expediente sobre reorganización del Seminario conciliar y reforma del edificio.

Archivo Histórico Nacional. Sección de Ultramar. Puerto Rico. Gracia y Justicia. Mapas y planos. Carpeta 41ª. Núm. 1178. Leg. 2032. expte. 7.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CEMENTERIOS Y CAPILLAS. 1814.

Plano de los cementerios y capillas que puedan establecerse en los extramuros de las poblaciones.

Firmado por Ignacio Mascaró.

Puerto Rico, 31 de Mayo de 1814.

Escala de 40 varas castellanas los 57 mm.

442 x 310 mm.

En colores.

Explicación, a la izquierda, con referencia.

Nota: Hay duplicado, de 442 x 310 mm. (Santo Domingo, 2525).

A.G.I. Santo Domingo, 2416.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CEMENTERIO. 1814.

Plano y perfil del cementerio que se proyecta construir extramuros de la plaza de San Juan de / Puerto Rico.

Firmado por Ignacio Mascaró.

31 de mayo de 1814.

Escala de 50 varas castellanas los 148 mm para la planta y de 26 los 153 mm, para el perfil.

476 x 385 mm.

En colores.

Explicación, a la izquierda, con referencia.

A.G.I. Santo Domingo, 2416.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CEMENTERIO. 1872.

(Proyecto para las obras en el cementerio de San Juan). Perimetro de cementerio con los perfiles transversales tomados por la nivelación de un plano horizontal a un metro de la cota 5.

El ingeniero y arquitecto, Enrique Berrocal. Conforme, Julián Pagani y Lejez. El ayudante de Obras Públicas, José J. Hernández. El concejal comisionado por el ayuntamiento Narciso Gallo Galindo.

Escala 1:200.

Un plano, 615 x 977 mm.

Ms., tintas y lavado en colores por el dorso.

Acompaña a la reclamación de D. Julián Pagani sobre la cantidad que le adeuda el ayuntamiento por obras ejecutadas en el cementerio de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 22ª. Num. 488. Leg. 379. expte. 16.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CEMENTERIO. 1872.

(Proyecto para las obras en el cementerio de San Juan). Muro de cerca del cementerio. Elevación O X por el interior.

El ingeniero y arquitecto, Enrique Berrocal. Conforme, Julián Pagani y Lejez. El ayudante de Obras Públicas, José J. Hernández. El concejal comisionado por el ayuntamiento, Narciso Gallo Galindo.

Escala de 0m,02 por metro.

Un plano, 272 x 370 mm.

Ms., tintas colores.

Acompaña a la reclamación de D. Julián Pagani sobre la cantidad que le adeuda el ayuntamiento por obras ejecutadas en el cementerio de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 22ª. Num. 487. Leg. 379. expte. 16.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CEMENTERIO. 1872.

(Proyecto para las obras en el cementerio de San Juan). Muro de cerca (S.T.) del cementerio.

El ingeniero y arquitecto, Enrique Berrocal. Conforme, Julián Pagani y Lejez. El ayudante de Obras Públicas, José J. Hernández. El concejal comisionado por el Ayuntamiento, Narciso Gali o Galindo. Puerto Rico, 15 de marzo de 1872. Escala 1:100. Un plano, 305 x 850 mm. Ms., tintas colores. Contiene vistas y perfiles transversales. Acompaña a la reclamación de D. Julián Pagani sobre la cantidad que le adeuda el ayuntamiento por obras ejecutadas en el cementerio de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 22ª. Núm. 486. Leg. 379. expte. 16.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CEMENTERIO. 1872.

(Proyecto para las obras en el cementerio de San Juan). Muro de cerca (T.T.) del cementerio.

El ingeniero y arquitecto, Enrique Berrocal. Conforme, Julián Pagani y Lejez. El ayudante de Obras Públicas, José J. Hernández. El concejal comisionado por el Ayuntamiento, Narciso Gali o Galindo. Escala de 15 metros = 15 cm. Un plano, 329 x 620 mm. Ms., tintas y lavado en color por el dorso. Contiene vistas y perfiles transversales. Acompaña a la reclamación de D. Julián Pagani sobre la cantidad que le adeuda el ayuntamiento por obras ejecutadas en el cementerio de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 22ª. Núm. 485. Leg. 379. expte. 16.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CEMENTERIO. 1872.

(Proyecto para las obras en el cementerio de San Juan). Pared de cerca del cementerio. Trozo T.O.

El ingeniero y arquitecto, Enrique Berrocal. Conforme, Julián Pagani y Lejez. El ayudante de Obras Públicas, José J. Hernández. El concejal comisionado por el Ayuntamiento, Narciso Gali o Galindo. Puerto Rico, 23 de Mayo de 1872. Sin escala.

Un plano, 316 x 470 mm. Ms., tintas y lavado en color por el dorso. Contiene: vistas, pared del depósito y perfiles transversales. Acompaña al expte. de reclamación de D. Julián Pagani sobre la cantidad que le adeuda el ayuntamiento por obras ejecutadas en el cementerio de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 22ª. Núm. 484. Leg. 379. expte. 16.

PUERTO RICO. SAN JUAN. CEMENTERIO. 1872.

(Proyecto para las obras en el cementerio de San Juan). Plano del solar del cementerio.

El ingeniero y arquitecto, Enrique Berrocal. Conforme, Julián Pagani y Lejez. El ayudante de Obras Públicas, José J. Hernández. El concejal comisionado por el Ayuntamiento, Narciso Gali o Galindo. Escala 1:400.

Un plano, 313 x 500 mm. Ms., tintas colores y lavado en color. Acompaña al expte. de reclamación de D. Julián Pagani sobre la cantidad que le adeuda el ayuntamiento por obras ejecutadas en el cementerio de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 22ª. Núm. 483. Leg. 379. expte. 16.

PUERTO RICO. SAN ANTONIO, CAÑO. DESECACIÓN DE TERRENOS. 1872.

Hoja núm. 1. (Croquis del manglar y caño de San Antonio, y superficie que se quiere desecar).

Lorenzo Hernáiz. Puerto Rico, 11 de enero de 1872. Escala 1:5.000 para el croquis de situación y 1:1.000 para la superficie a desecar. Un croquis, 305 x 334 mm. Ms., tintas y lavado en colores.

Tabla de referencias en el ángulo inferior derecho. Acompaña al expte. instruido a instancia de D. Antonio Portell Portell solicitando llevar a cabo el proyecto.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 7ª. Núm. 144. Leg. 355. expte. 10.

PUERTO RICO. SAN ANTONIO, CAÑO. DESECACIÓN DE TERRENOS. 1876.

Plano de situación del solar núm. 21 del barrio de Puerta de Tierra, con indicación de la parte de manglar que se solicita secar para aprovechamiento del mismo.

Eduardo E. Crasas. Puerto Rico, 3 de febrero de 1876. Escala 1:2.000. Un plano, 305 x 440 mm. Ms., tinta y lavado por el dorso a dos colores. Veriles de sonda. Orientado con flecha. Nota explicativa al margen derecho. Acompaña al expte. de solicitud de autorización por parte de D. Eduardo E. Crasas para construir un varadero carenero para ancones, lanchas y botes en la orilla norte del charco de las Brujas, en el puerto de San Juan.

Archivo Histórico Nacional. Sección Ultramar. Puerto Rico. Fomento. Mapas y planos. Carpeta 7ª. Núm. 152. Leg. 355. expte. 18.

ANTIGUO MONASTERIO DE SAN FRANCISCO (CUARTEL MILITAR). 1887.

Cuerpo de Ingenieros.

PLANO DE LA CIUDAD DE SAN JUAN Y SUS FORTIFICACIONES. 1678.

Luis Venegas Osorio.

DIBUJO DE SAN JUAN Y SU BAHÍA. 1579.

Juan Ponce de León.

